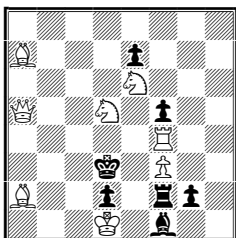


Московский конкурс – 2018 (раздел S#)

На присуждение мне поступило 35 задач на обратный мат в обозначенном виде. По информации директора конкурса участвовали авторы из Азербайджана, Белоруссии, Германии, Польши, Словакии, Украины. После тщательного анализа всех представленных композиций решил отобрать для награждения наиболее интересные. Московский конкурс я присуждаю не первый год и мой вердикт таков: призовые задачи и на этот раз имеют шанс попасть в Альбомы национальные и ФИДЕ.

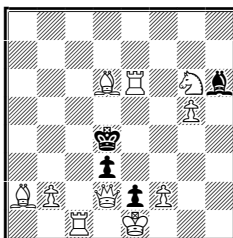
№ 1. А. Селиванов
1 приз



S#6

8+7

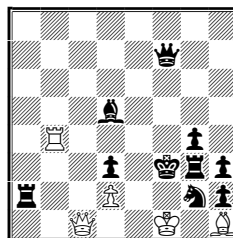
№ 2. В. Копыл
2 приз



S#5

10+4

№ 3. И. Сорока
3 приз



S#2

5+10

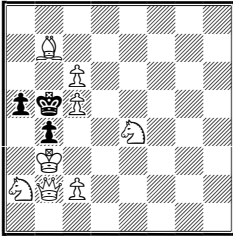
•№ 1. А.Селиванов – 1 приз. FEN: 8/B3p3/4N3/Q2N1p2/5R2/3k1P2/B2p1rp1/3K1b2
Вначале: 1.. ♖:f3 2. ♘b4+ ♕c3 3. ♘d3+! ♕:d3 4. ♖:f3+ ♕e4 5. ♖f3+ ♕d3 6. ♘g1 ♘e2#.
1. ♖b4! - 2. ♘df4+ ♕c3 3. ♖c5+ ♘c4 4. ♘d5+! ♕d3 6 ♖b3+ ♘:b3+ 6. ♖c2+ ♘:c2#,
1... ♖e2 2. ♖b3+ ♕c4 3. ♘e3+! ♖:e3 4. ♖a3+! ♖b3 5. ♖a4+ ♕d3 5. ♘b1+ ♖:b1#,
1... ♖:f3 2. ♘c4+ ♕e4 3. ♘f6+! e:f6 4. ♘a6+! ♘c4 5. ♘b7+ ♕d3 6. ♖b3+ ♘:b3#.
Полная аналогия в игре! Белые батареи образуются синхронно на втором ходу, а вступают в работу лишь на четвёртом после промежуточной жертвы одного из коней. Прекрасный образец того как в «среднефигурном» материале (15 фигур) можно добиваться великолепных результатов!

•№ 2. В.Копыл – 2 приз. FEN: 8/8/3BR1Nb/6P1/3k4/3p4/BP1Qp3/2R1K3
1. ♘h4! - 1... ♘g7 2. ♖e4+ ♕:e4 3. ♖f3+ ♕d4 4. ♖c3+ ♕e3 5. ♖:g7 d2#, 1... ♘f8 2. ♘c5+ ♘:c5 3. ♖c4+ ♕d5 4. ♖d4+ ♕:d4 5. ♖b4+ ♘:b4#, 1... ♘:g5 2. ♖c4+ ♕d5 3. ♖c2+ ♕d4 4. ♖:d3+ ♕:d3 5. ♖d2+ ♘:d2#. Тема *Людвига Свободы* (аналог *Зилахи* в обратном мате) и тема 10-го первенства мира - мат на одном поле разными фигурами. Три правильных мата.

•№ 3. И.Сорока – 3 приз. FEN: 8/5q2/8/3b4/1R4p1/3p1krp/r2P2np/2Q2K1B
1. ♖e1! - 2. ♖e2+ d:e2#, 1... ♖:d2 2. ♖f2+ ♖:f2#, 1... ♘e4 2. ♖:g3+ ♕:g3#, 1... ♖a1 2. ♖d1+ ♖:d1#, 1... ♘c4 2. ♖e4+ ♕:e4#. Очень чёткая реализация темы *Адабашева*. Причём в данном случае тема выражена в виде наиболее сложного *тактического синтеза*. То есть в первой паре используется эффект привлечения чёрной ладьи на поля d1, f2. А во второй паре совсем другая тактика – перекрытие белой ладьи и работа чёрной королевской батареи.

•№ 4. А.Стёпочкин – Специальный приз. FEN: 8/1B6/2P5/pkP5/1p2N3/1K6/NQP5/8
*1...a4#. 1.c4+! b:c3 (e.p.) 2. ♖:c3 a4+ 3. ♕b2 a3+ 4. ♕a1 ♕a4 5. ♖d3 ♕a5 6. ♘f2! ♕a4 7. ♖a6+ ♕b3 8. ♖b5+ ♕c2 9. ♖b2+ a:b2#. Неожиданное решение с нестандартным побегом белого короля в угол доски, безусловно, заслуживает призового отличия с приставкой «Спец!»

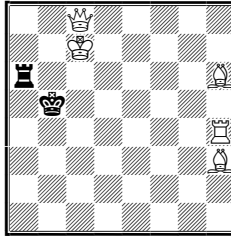
№ 4. А. Стёпочкин
Спецприз



S#9*

8+4

№ 5. В. Жеглов
Спецприз

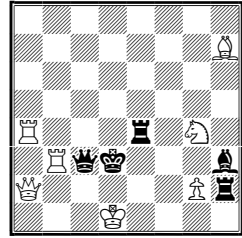


S#11

5+2

№ 6. А. Селиванов,
Д. Павлов

1 почётный отзыв



S#2

7+5

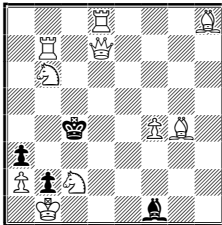
•№ 5. В.Жеглов – Специальный приз. FEN: 2Q5/2K5/г6B/1k6/7R/7B/8/8

1. ♖d7+ ♘c5 2. ♜f8+ ♜d6 3. ♗a4 ♘d5 4. ♖c4+ ♘e5 5. ♜g7+ ♜f6+ 6. ♘d8 ♘d6 7. ♖b4+ ♘d5 8. ♜d4+ ♘c6 9. ♜c4+ ♘d5 10. ♜c5+ ♘d6 11. ♜f8+ ♜:f8#, 1... ♘a5 2. ♖d2+ ♘b5 3. ♜d7+ ♘c5 4. ♜f8+ ♜d6 ♖e3+ ♘d5 6. ♜h5+ ♘c4 7. ♜b5 ♘b4 8. ♜e7 ♘a5 9. ♖e1+ ♜d2 10. ♘b8 ♘b6 11. ♜d8+ ♜:d8#, 1... ♜c6+ 2. ♘b7 ♘c5 3. ♜e3+ ♘b5 4. ♘a7 ♘a5 5. ♖d5+ ♜c5 6. ♜d2+ ♘b5 7. ♜b4+ ♘a5 8. ♜d4+ ♘b5 9. ♖b3 ♘c6 10. ♜d7+ ♘c7 11. ♜a5+ ♜:a5#, 2... ♘a5 3. ♖d5+ ♜c5 4. ♖a2+ ♘b5 5. ♜d7+ ♜c6 6. ♖d2 ♘c5 7. ♜e3+ ♘b5 8. ♘a8 ♘a6 9. ♖a2+ ♘b5 10. ♖d5+ ♘a6 11. ♜c8+ ♜:c8#. Четыре (!) правильномотовых финала в миниатюре! Это заявка на таск.

•№ 6. А.Селиванов, Д.Павлов – 1 почётный отзыв.

1. ♖f2! - z, 1... ♜:g2 2. ♖f3+ ♜:f3#, 1... ♜:g2 2. ♖d2+ ♜:d2#, 1... ♖:b3+ 2. ♖c2+ ♖:c2#, 1... ♜h1+ 2. ♖f1+ ♜:f1#, 1... ♜:g4+ 2. ♖e2+ ♜:e2#. 1. ♖b2? ♜:g2! Пять жертв белого ферзя в *мередите* с разными матами! Приятная игра. Хороша и конструкция задачи.

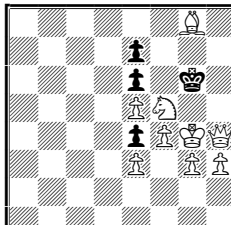
№ 7. И. Сорока
2 почётный отзыв



S#7

10+4

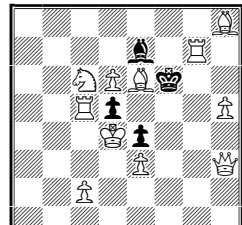
№ 8. А. Стёпочкин
3 почётный отзыв



S#9*

9+4

№ 9. А. Попов
4 почётный отзыв



S#5

11+4

•№ 7. И.Сорока – 2 почётный отзыв.

1. ♖d1! - z, 1... ♜~ 2. ♜d4+ ♘c3 3. ♜c6+ ♜c4 4. ♜b4 ♘:b4 5. ♜b6+ ♘c3 6. ♜b3+ ♜:b3 7. ♖c2+ ♜:c2#, 1... ♜g2! 2. ♜e6+ ♜d5 3. ♜b4 ♜:e6 4. ♜d4+ ♘c3 5. ♜d5+ ♜:d5 6. ♜b3+ ♜:b3 7. ♖c2+ ♜:c2#, 1... ♜h3! 2. ♜e6+ ♜:e6 3. ♜d4+ ♘c3 4. ♜b3+ ♜:b3 5. ♜d5+ ♘c4 6.a:b3+ ♘:b3 7. ♖d4 a2#. Замысел переключается со 2 призом. В игре чёрных здесь прослеживается тема *коррекции* в игре чёрного слона. Однако, повторы в игре сторон не позволяют оценить эту задачу выше.

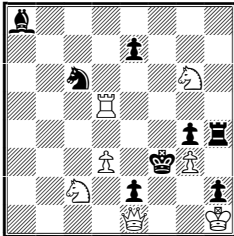
•№ 8. А.Стёпочкин – 3 почётный отзыв.

*1...e:f5#. 1. ♖d4! ♘g7 2. ♙:e6 ♘f8 3. ♗h5 ♘g7 4. ♗e8 ♘h7 5. ♗f8 ♘g6 6. ♙f5 ♘h7 7. ♗d8! ♘g6 8. ♙g8 e6 9. ♗h4 e:f5#. Блок на тему выигрыша темпа.

•№ 9. А.Попов – 4 почётный отзыв.

1. ♖b8! - 2. ♗f1+ ♘:e6 3. ♗f7+ ♘:d6 4. ♗f6+ ♙:f6#, 1...♙:d6 2. ♗h4+ ♘:e6 3. ♗g4+ ♘f6 4. ♗g5+ ♘e6 5. ♗e5+ ♙:e5#, 1...♙f8 2. ♗g4! ♙:g7 3. ♙:d5 ♙:h8 4. c4 ♙g7 5. ♗f5+ ♘:f5#, 2...♙e7 3. ♗f4+ ♘:e6 4. ♗f7+ ♘:d6 5. ♗f6+ ♙:f6#. Это задача будет интересна для решателей, которым придётся поломать голову над поиском разгадки.

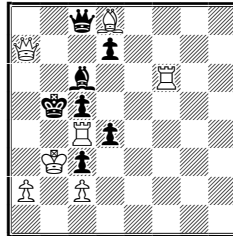
№ 10. И. Сорока
Похвальный отзыв



S#3

7+8

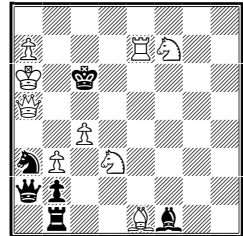
№ 11. Ю. Горбатенко
Похвальный отзыв



S#3

7+7

№ 12. В. Волчек, А.
Селиванов
Похвальный отзыв



S#2

9+6

•№ 10. И.Сорока – Похвальный отзыв.

1. ♙e5! - 2. ♖d4+ ♘:d4 3. ♙e3+ ♘:e3#, 1...♙- 2. ♗:e2+ ♘:g3+ 3. ♗g2+ ♙:g2#, 1...♙d4! 2. ♙f5+ ♘:f5 3. ♗f2+ ♘:f2#. Тема *коррекции* в игре чёрного коня.

•№ 11. Ю.Горбатенко – Похвальный отзыв.

1. ♙d6! - 2. ♙b4+ c:b4 3. ♙d5+ ♙:d5#, 1...♙- 2. ♗:c5+ ♗:c5 3. ♙b4+ ♗:b4#, 1...♙d5! 2. ♗a6+ ♗:a6 3. a4+ ♗:a4#. Тема *коррекции* в игре чёрного слона.

•№ 12. В.Волчек, А.Селиванов – Похвальный отзыв.

1. ♙h4! - 2. ♗b5+ ♘:b5#, 1...♙c2 2. ♖b4+ ♘:b4#, 1...♙b5 2. ♙c7+ ♘:c7#, 1...♙c4 2. ♖de5+ ♘:e5#, 1...♗:b3 2. ♗b6+ ♗:b6#. Выбор вступительного хода: 1. ♙g3? ♙b5!, 1. ♙f2? ♗:b3!

Геннадий Козюра, международный арбитр
г. Полтава, Украина