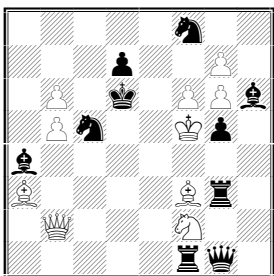


ЗАДАЧИ НА ОБРАТНЫЙ МАТ

В 2002 году в журнале была напечатана 31 оригинальная задача. Уровень конкурса следует признать очень высоким. Из соревнования из-за дуали была исключена задача №1897 О. Парадзинского. Я благодарю всех участников и редакцию «Уральского проблемиста» за оказанное мне доверие.

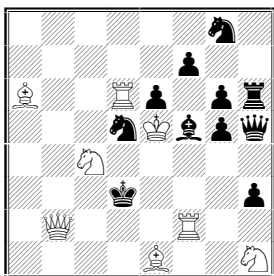
Предлагаю следующее распределение отличий.

№1998. М. MLADENOVIC  
I приз



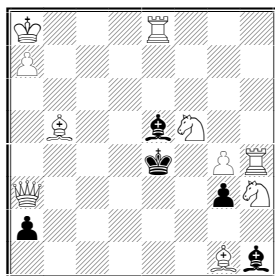
S#3

№2188. А. АЖУСИН  
А.СЕЛИВАНОВ, II приз



S#4

№2187. И. СТОРОЖЕНКО  
III приз



S#4

№1998. 1.g8s! – 2.s e6+ (A) m:e6 3.s d4+(B) m:d4#, 1...s :f2 2.s d4+ (B) s :d4 3.s d5+ (C) s :d5#, 1...o b3 2.s d5+ (C) o :d5 3.me4+ (D) o :e4#, 1...q g4 2.me4+ (D) q :e4 3.s e5+ (E) q :e5#, 1...m:g6 2.s e5+ (E) m:e5 3.s e6+ (A) de#.

Рекордная задача с пятивариантным циклом вторых и третьих ходов белых и пятью разными матами в экономичной и открытой позиции. Кстати, связь угрозы с вариантами 1...s :f2, 1...q d1 и 1...m:g6 также дает цикл ходов, но уже по схеме AB – BC – CD – DA.

№2188. 1.s b4! – 2.mb2+ u e3 3.md1+ s :d1 4.s d4+ s :d4#, 1...og4 2.mb6+ u e3 3.m:d5+ ed 4.s f4+ fg#, 1...g4 2.ma3+ u e3 3.s f4+ m:f4 4.me2+ o:c2#, 1...s e2+ 2.me3+ u:e3 3.o d2+ s :d2 4.s d4+ s :d4#.

Оригинальная и сложная комбинация тем: клапан, игра механизма черной полусвязки. Неожидан первый ход, хороша четырехкратная игра белой батареи, объединяющей замысел в единое целое.

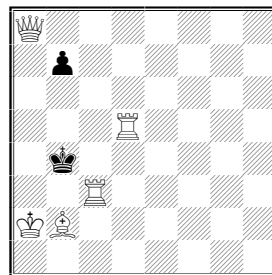
2187. 1.s a6! – 2.o d3+ u d5 3.o e4+ u:e4 4.s f3+ u:f3#, 3...o:e4 4.s c4+ u:c4# 1...g2 2.o f1! u f3 3.o:g2+ u:g2 4.s f1+ u:f1#, 3...o:g2 4.s d3+ u:d3#, 2...gf 3.s :f1 – 4.s d3+ u:d3#, 1...u f3 2.o e2+ u e4 3.o f3+ u:f3 4.s e2+ u:e2#, 3...o:f3 4.s d3+ u:d3#, 1...u d5 2.o c4+ u e4 3.o d5+ u:d5 4.s c4+ u:c4#.

Трехкратное представление бристольской прокладки пути и четырехкратная жертва белого слона для оживления черной батареи. Механизм известен, но реализация этого трудного замысла совершенна. Задаче предстоит долгая жизнь!

№1895. 1.q c1! b6 2.s e8 b5 3.s e1+ u a4 4.q a1 b4 5.s b1 b3#, 1...b5 2.u b1 u b3 3.q d4 b4 4.s a3+ ba 5.o a1 a2#.

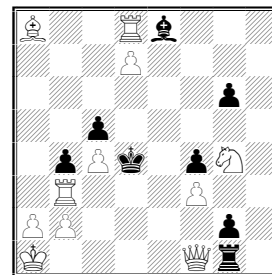
Экономичное и превосходное использование особенностей двукратного хода черной пешкой.

№1895. В. СУРКОВ  
В. СМИРНОВ, IV приз



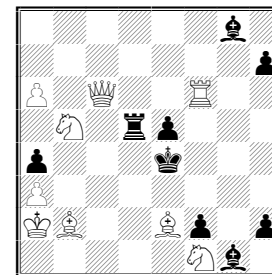
S#5

№2005. В. АЛАЙКОВ  
V приз



S#5

№1896. Н.-Р. РЕНМ  
I почетный отзыв



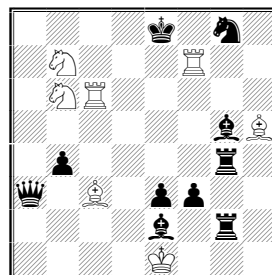
S#6

№2005. 1.o c6! – 2.q d3+ u:c4 3.s c1+ u:d3 4.ob5+ u d4 5.s d1+ q:d1#, 1...gfo 2.deo+ u:c4 3.o d5+ u d4 4.o e4+ u e4 5.o d3+ o:d3#, 1...gfm 2.dem+ u:c4 3.md6+ u d4 4.me4+ u e4 5.md2+ m:d2#.

Хорошая реализация сложной комбинации тем: трансформация белой и создание черной батареи с согласованными превращениями пешек сторон.

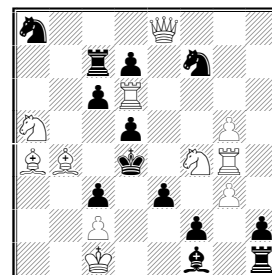
№1896. 1.o a1! – 2.mc3+ u d4 3.mb1+ u e4 4.mg3+ u e3 5.s c1+ q d2#, 1...h1m 2.mc3+ u d4 3.m:a4+ u e4 4.u b3 – 5.o f3+ u d3 6.s b5+ q:b5#.

№2196. С. СМОТРОВ  
II почетный отзыв



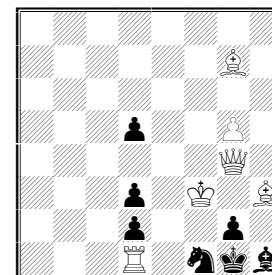
S#26

№2001. И. СТОРОЖЕНКО  
III почетный отзыв



S#3

№2193. U.AUHAGEN  
M.ZUCKER, IV поч. отзыв



S#10

№2196. 1.q h7+ u f8 2.o g7+ u e7 3.o e5+ u f8 4.q f7+ u e8 5.q ff6+ u e7 6.md5+ u d7 7.me5+ u d8 8.o c7+ u c8 9.o g3+ u d8 10.mb7+ u d7 11.o:g4+ u e8 12.o h5+ u d7 13.mc5+ u d8 14.o c7+ u c8 15.o e5+ u d8 16.mb7+ u d7 17.mb6+ u e7 18.q f7+ u e8 19.q h7+ u f8 20.o g7+ u e7 21.o c3+ u f8 22.q f7+ u e8 23.q :f3+ u e7 24.q e6+ u:e6 25.o f7+ u e7 26.o:b4+ s :b4#.

Прямая логическая комбинация усложнена маятниковым маневром и воз-вратом пяти белых фигур.

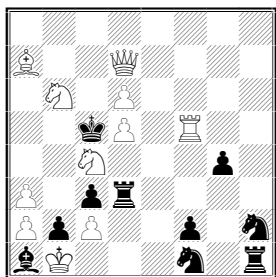
№2001. 1.q f6! – 2.m:d5+ u:d5 3.o b3+ o c4#, 1...e2 2.s e3+ u:e3 3.mg2+ o:g2#, 1...mb6 2.o c5+ u:c5 3.md3+ o:d3#, 1...e5 2.o c3+ u:c3 3.me2+ o:e2#, 1...md6 2.s e5+ u:e5 3.md3+ o:d3#, 1...m:g5 2.q :g5 – 3.me2+ o:e2#.

«Звездочка» черного короля с жертвами белых фигур. Тяжелая конструкция и отсутствие четкого механизма определило место этой содержательной задачи.

№2193. 1.с h4! u h2 2.оg4+ u g1 3.g6 d4 4.с d8 u h2 5.с h8+ u g1 6.оh6 u h2 7.о:d2+ u g1 8.оf4 d2 9.с h3 d3 10.с:g2 о:g2#, 1...d4 2.g6 u h2 3.оg4+ u g1 4.с d8 u h2 5.с h8+ u g1 6.оh6 u h2 7.оd2+ u g1 8.оf4 d2 9.с h3 d3 10.с:g2+ о:g2#.

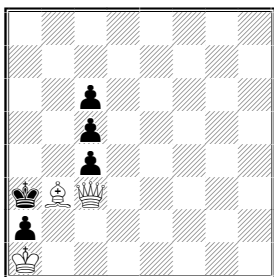
Прямая логическая комбинация с обменом местами S g4 и O h3 и интересными маневрами.

№2006. А.СКУЖА  
V почетный отзыв



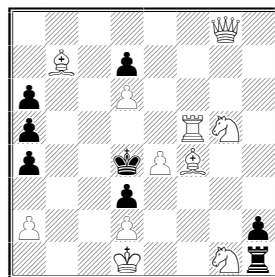
S#5

№2191. В.СУРКОВ  
I похвальный отзыв



S#7\*

№2004. А.СТЕПОЧКИН  
II похвальный отзыв



S#4

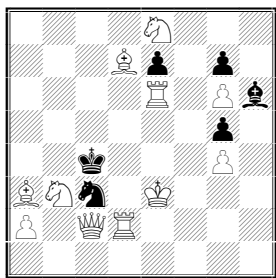
№2006. 1.me5! – 2.mbc4+ u:d5 3.me3+ q:e3 4.m:g4+ u c4 5.m:e3+ m:e3#, 1...q:f3 (m:f3, gf) 2.ma4+ u:d5 3.m:c3+ q:c3 4.mf3+ u c4 5.md2+ m:d2#, 1...q:d5 2.m:d5+ u:d5 3.m:g4+ u c4 4.me3+ m:e3#.

Последовательная игра белых функциональных батарей.

№2191. 1...cb 2.с c4 b2#. 1.с b2+ u b4 2.о d1+ u a5 3.с b7 e3 4.о c2 c4 5.с:c6 u b4 6.с b6+ u a3 7.с b2+ ab#.

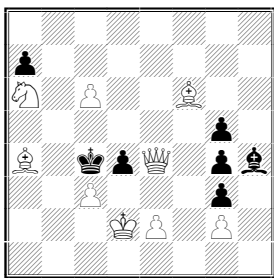
Своеобразная псевдо-семиходовка с интересным выигрышем темпа слоном.

№2195. В.КОЛПАКОВ  
Е.ОРЛОВ  
III похвальный отзыв



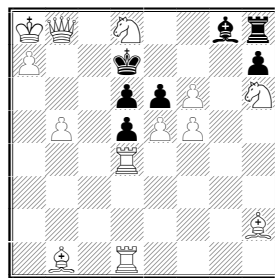
S#17

А. АЖУСИН  
IV похвальный отзыв



S#6

№1894. Г.КОЗИЮРА  
Е.ФОМИЧЕВ  
V похвальный отзыв



S#4

№2004. 1.a3! hgm 2.с g7+ u c4 3.с f7+ u d4 4.mf3+ m:f3#, 1...hgо 2.q d5+ u c4 3.q:a5+ u d4 4.оe3+ о:e3#.

Разрушение скрытых батарей (mg5+s g8) белых в первом варианте и (оf4+q f5) - во втором. Все это связано со слабым превращением черной пешки, которое дифференцирует игру белых.

№2195. 1.md4! u d5 2.mf3+ u c4 3.q f2 u d5 4.q e5+ u c4 5.q:e7 u d5 6.q e5+ u c4 7.q e6 u d5 8.q d6+ u c4 9.q b6 u d5 10.с d2+ u c4 11.q b4+ u c5 12.q b2+ u c4 13.с c7 u d5 14.me7+ u c4 15.me6 u d5 16.q bd2+ u c4 17.mf4 gf#.

Прямая логическая комбинация с интересными маятниковыми маневрами.

А.Ажусин - задача из статьи «Чудо хамелеона». 1.с e5! – zz, 1...dc+ 2.u c1 c2 3.о b5+ u b3 4.e4! u a2(a3) 5.с a1+ u b3 6.о:g5 о:g5#, 1...d3 2.c7 de 3.u e1 u d3 4.c8m! u c4 5.md6+ u d3 6.с:g3+ о:g3#.

Правильные эхо-маты, дифференцируемые движениями черной пешки.

№1894. 1.mb7! – 2.mc5+ dc 3.q:d5+ ed 4.q:d5+ о:d5#, 1...de 2.q:d5+ ed 3.q:d5+ о:d5 4.с d8+ q:d8#, 1...ef 2.о:f5+ оe6 3.о:e6+ u:e6 4.с c8+ q:c8#.

Три правильных мата со связками, но механизм известен.

Zivko Janevski, международный арбитр.  
Македония