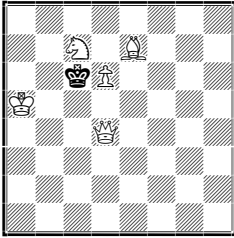


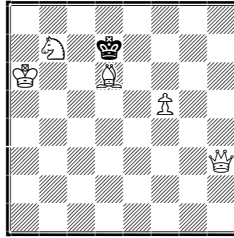
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

**A4. Ю. Алексеев**  
Барнаул



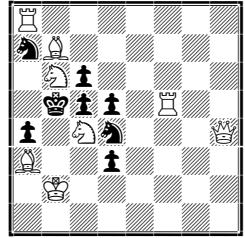
#2 b) ♖d4 > e6 5+1

**A5. В. Шматов**  
Воронежская обл.



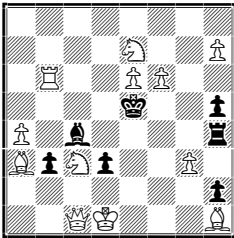
#2 5+1

**A6. А. Литвинов**  
Латвия



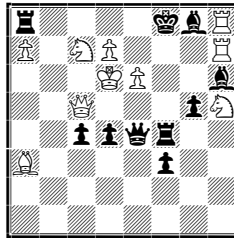
#2 8+8

**A7. В. Зуев**  
Нальчик



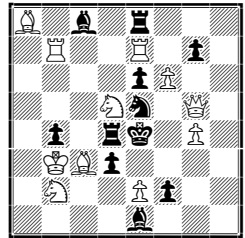
#2 12+7

**A8. Дж. Райс**  
Великобритания



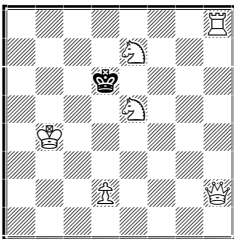
#2 10+10

**A9. Г. Моснашвили**  
Грузия



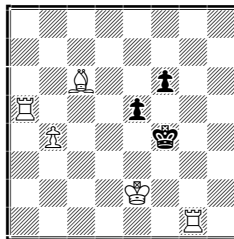
#2 11+11

**B3. П. Петрашинович**  
Сербия



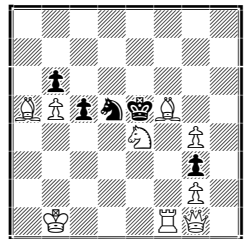
#3 6+1

**B4. П. Петрашинович**  
Сербия



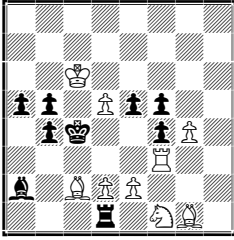
#3 5+3

**B5. А. Шпаковский**  
Москва



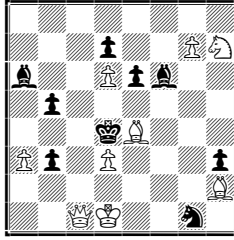
#3 9+5

**В6. Ю. Горбатенко**  
Челябинск



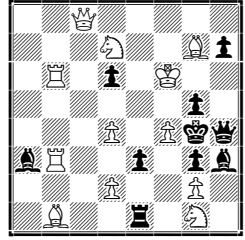
#3 9+9

**В7. А. Шпаковский**  
Москва



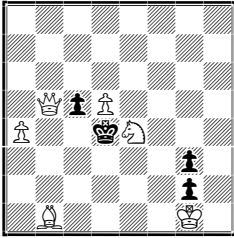
#3 9+9

**В8. Г. Танас**  
Румыния



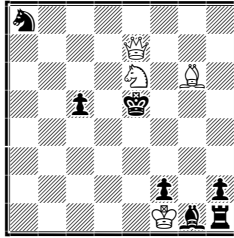
#3 12+10

**С2. П. Петрашинович**  
Сербия



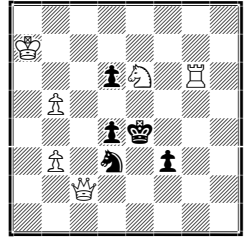
#4 6+4

**С3. Л. Макаронен**  
Израиль



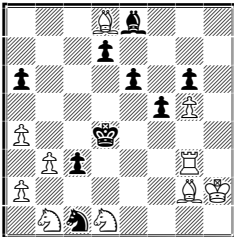
#4 4+7

**С4. П. Петрашинович**  
Сербия



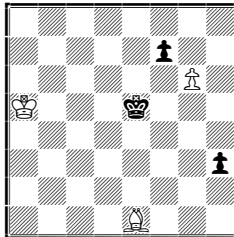
#4 6+5

**С5. А. Ельцов**  
Санкт-Петербург



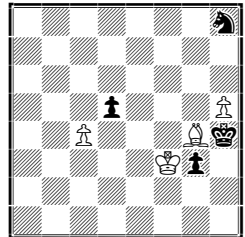
#5 10+9

**Д7. В. Козырев** (по М. Хавелло)  
Морозовск



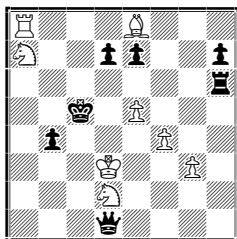
+ 3+3

**Д8. С. Нильсен** (Дания)  
и **М. Мински** (Германия)



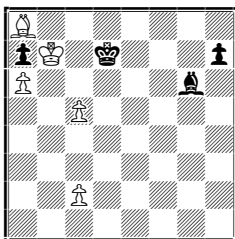
+ 4+4

**D9. А. Попов**  
Санкт-Петербург



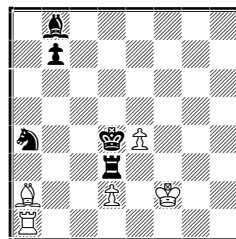
+ 8+7

**D10. М. Зинар**  
Украина



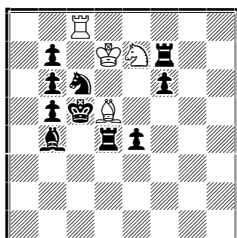
= ход черных 5+4

**D11. А. Попов**  
Санкт-Петербург



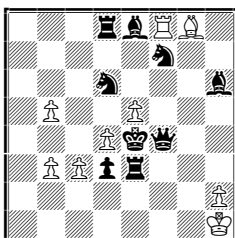
= 5+5

**E7. А. Панкратьев**  
Хабаровский край



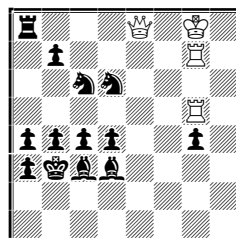
h#2 2 решения 4+10

**E8. А. Онкоуд**  
Марокко



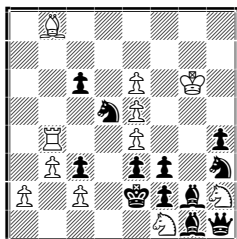
h#2 4 решения 9+9

**E9. В. Нефёдов**  
Челябинск



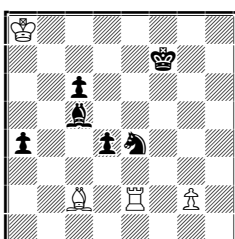
h#2,5 2 решения 4+13

**E10. В. Копыл (Украина)**  
и **В. Нефедов (Россия)**



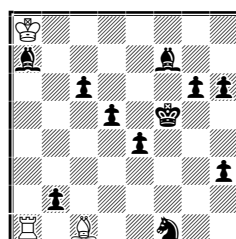
h#3\* 11+12

**E11. А. Ивунин**  
и **А. Панкратьев**  
Россия



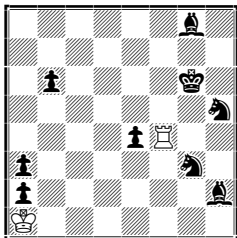
h#3 4 решения 4+6

**E12. А. Ивунин**  
и **А. Панкратьев**  
Россия



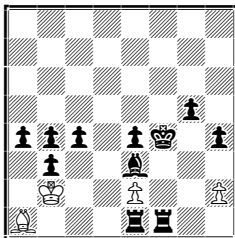
h#3 2 решения 3+11

**E13. А. Феоктистов**  
Московская область



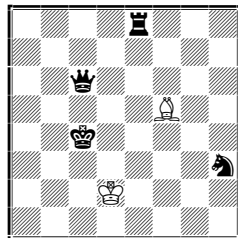
**h#6 3 решения 2+9**

**E14. З. Михайлоски**  
Македония



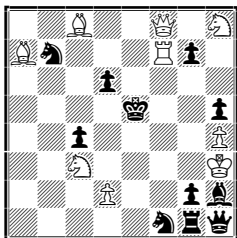
**h#6 4+11**

**E15. В. Палюлёнис**  
Литва



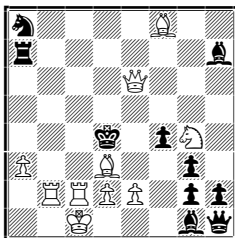
**h#7,5 2+4**

**F5. Н. Якунин**  
Иваново



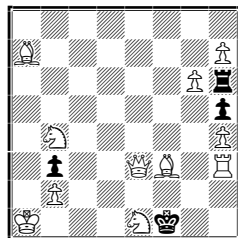
**s#3 9+11**

**F6. Е. Фомичёв**  
Шатки



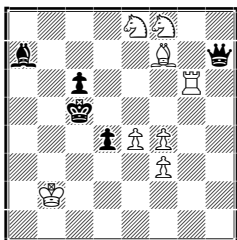
**s#3 10+10**

**F7. Г. Козюра и В. Копыл**  
Украина



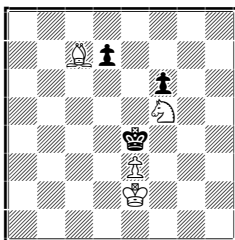
**s#6 11+4**

**G3. А. Стёпочкин**  
Тула



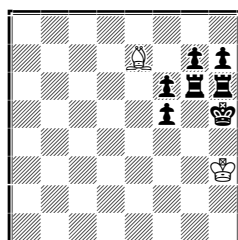
**ser-h#5 b) ♠ f4→b6 8+5**

**G4. С. Шалетич**  
Сербия



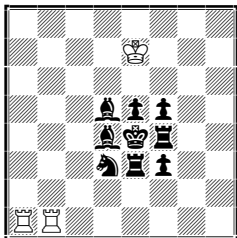
**h=2 b) ♜ d7 4+3**

**G5. С. Шалетич**  
Сербия



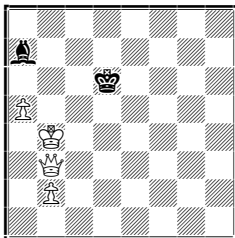
**h=3 b) – ♝ g6 2+7**

**G6. Д. Гринченко**  
Украина



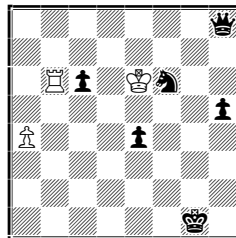
h#2 3 решения 3+9  
Castling Chess

**G7. И. Брюханов**  
Украина



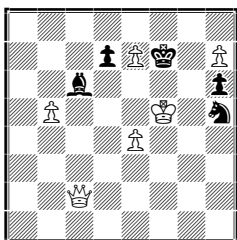
s#8 4+2  
Circe Maximummer

**G8. А. Ельцов**  
Санкт-Петербург



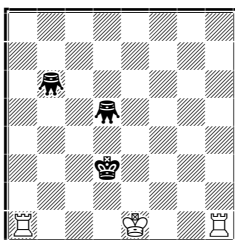
s#5 2 решения 3+6  
Maximummer

**G9. А. Феоктистов**  
Московская область



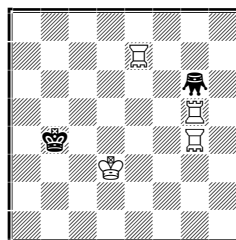
hs#3 b) ♖c6→c8 6+5  
c)=b)+ ♠b5→c7  
d)=c)+ ♜c2→h8

**G10. А. Стёпочкин**  
Тула



hs#4 b) ♞b6→f4 3+3  
KōKo + Messigny Chess  
d5, b6: Grasshopper

**G11. В. Котешовец**  
Чехия



hs#9,5 3 решения 4+2  
e7, g4: Rook Hopper  
g6: Grasshopper

## РЕШЕНИЯ

### «ШК» № 140 – 2018

**A4. Ю. Алексеев.** а) 1.d7?(A) – zz, 1... ♗b7(a) 2. ♗b6#, 1... ♗:c7!

1. ♗h8! – zz, 1... ♗b7(a) 2. ♗a8#, 1... ♗c5(b) 2. ♗c3#, 1... ♗d7 2. ♗e8#.

б) 1. ♖b5? – zz, 1... ♗c5(a) 2.d7#(A), 1... ♗b7!(b),

1. ♗g8! – zz, 1... ♗b7 2. ♗a8#, 1... ♗c5(b) 2. ♗d5#, 1... ♗d7 2. ♗e8#. Перемена матов и функций хода, с предоставлением свободных полей черному королю (автор).

**A5. В. Шматов** (посвящается 100-л Октябрьской революции!).

1. ♗b6? zz 1... ♗c8(a) 2.f6#(A) 1... ♗e8!(b), 1.f6?(A) – zz, 1... ♗e8(b) 2. ♗e6#(B), 1... ♗c6!

1. ♗h4? – zz, 1... ♗c8(a) 2. ♗d8#, 1... ♗e8(b) 2. ♗e7#, 1... ♗c6! 1. ♗h5? – zz, 1... ♗c8(a)

2. ♗e8#, 1... ♗c6! 1. ♗h7? – zz, 1... ♗c8(a) 2. ♗c7# – zz, 1... ♗e6! 1. ♗b3! – zz, 1... ♗c8(a) 2. ♗e6#(B), 1... ♗c6 2. ♗b5#. Приятная миниатюра с переменной матов, защит и функций ходов с матами на полях опровержений - e8, e8. Жаль, трижды повторяется опровержение 1... ♗c6! (ПМ).

**A6. А. Литвинов.** 1. ♖c8! – 2. ♖d8d6#, 1... ♖:f5 2. ♖:a7#, 1...d:c4 2. ♖:c5#, 1... ♖:c8

2. ♖a6#, 1... ♗:c4 2. ♘d6#.

**A7. В. Зуев.** 1... ♗d4(a) 2. ♘c6#, 1... ♗:f6(b) 2. h8 ♘#,

1. ♘b2? – 2. ♘e4#, 1... ♗d4(a) 2. ♘cd5#(A) (2. ♘c6+? ♗e3!), 1... ♗:f6(b) 2. ♘e4#(B) (2. h8 ♘+? ♗g5!), 1... ♘d4!

**1. ♘b2!** – 2. ♘e4#, 1... ♗d4(a) 2. ♘e4#(B) (2. ♘c6+? ♗c5!), 1... ♗:f6(b) 2. ♘cd5#(A) (2. h8 ♘+? ♗:e7!), 1... ♘d4 2. ♘g5#. Загоруйко, чередование матов, антидуали (автор). Все же и Загоруйко и чередование матов несколько фиктивны, т. к. тематические маты повторяют угрозы. Схема достаточно известна (<http://www.yacpdb.org/#36014>, <http://www.yacpdb.org/#88753>) (ПМ).

**A8. Дж. Райс.** 1. ♘e5? – 2. e7#(A), 1... ♘c6+ 2. ♗:c6#(B), 1... ♘f6 2. ♘:f6#,

1... ♘f7 2. ♘:f7#, 1... ♘g7 2. ♘:g7#, 1... ♘:h7! **1. ♘d5!** – 2. ♗c6#(B), 1... ♘b1 2. e7#(A), 1... ♘:h7 2. ♘:a8#, 1... ♘:d5+ 2. ♗:d5#, 1... ♘e5+ 2. ♗:e5#, 1... ♘:e6+ 2. ♘:e6#, 1... ♘:a7 2. d8 ♘#, 1... ♘b8 2. a:b8 ♘#, 1... ♘e8 2. d:e8 ♘#. Многовариантная задача с королевской батареей, шахами и превращениями дополнена чередованием по псевдо ле Гранду (ПМ).

**A9. Г. Моснашвили.** 1. ♘b5(X), ♘d7?(Y) – 2. ♘e3(A), 2. ♘f4#(B), 1... ♘d5(a)

2. ♘e5#(C), 1... ♘d2! 1. ♘c4? – 2. ♘e5#(C), 1... ♘d5(a) 2. ♘e3#(A), 1... ♗d5(b) 2. ♘b5#(X), 1... ♘g4(c) 2. ♘d6#, 1... ♘c4 2. ♘f5#, 1... de2!

**1. ♘d3!** – 2. ♘e5#(C), 1... ♘d5(a) 2. ♘f4#(B), 1... ♗d5(b) 2. ♘d7#(Y), 1... ♘g4(c) 2. ♘c5#, 1... ♘d3 2. ♘f5#, 1... ♘f6 2. ♘f6#. Схема аналогична авторской из последнего кубка мира (3 приз), но с другим тематическим содержанием, которое у автора уже встречалось (см. <http://www.yacpdb.org/#372530>). Данная версия задачи автора с синтезом комбинаций Бурмистрова (AB-C) и Шаньшина (XY), с антидуальным разделением матов на ход черного короля, дополнена коррекцией ходов черного коня с переменной матов (2x3 в итоге) и защит (ПМ).

**B3. П. Петрашинович.** 1. ♘7c6? ♗c7 2. ♘h7+ ♗d6 3. ♘d7#, 2... ♗b6 3. ♘a7#, 1... ♗d5 2. ♘h3 ♗d6 3. ♘d7#, 2... ♗e4 3. ♘f3#, 1... ♗e6! 1. ♘c4+? ♗:e7! 1. ♘g4+? ♗d7! 1. ♘f7+? ♗e6 2. ♘f8 ♗f6 3. ♘e5#, 1... ♗:e7! 1. ♘f4? ♗:e7 2. ♗c5 ♗e6 3. ♘e8#, 1... ♗:e6 2. ♗c5 ♗:e7 3. ♘f7#, 1... ♗c7! 1. ♘h7? ♗e6! 1. ♘h4? ♗e6 2. ♘h6+ ♗:e5 3. d4#, 1... ♗:e5 2. ♘h6 ♗~4 3. ♘e3#, 1... ♗c7! 1. ♘h3? ♗:e5 2. ♘h6 ♗~4 3. ♘e3#, 1... ♗c7 2. ♘d7+ ♗b6 3. ♘h6#, 1... ♗:e7! 1. ♘f2! ♗c7 2. ♘c8 ♗b~ 3. ♘a7#, 1... ♗:e7 2. ♗c5 ♗e6 3. ♘e8#, 1... ♗e6 2. ♗c5 ♗:e5 3. ♘f5#, 2... ♗:e7 3. ♘f7#, 1... ♗:e5 2. ♘h6 - 3. ♘e3#.

**B4. П. Петрашинович.** 1. ♘e8! zz 1...e4 2. ♘d7 f5 3. ♘:f5#, 2...e3 3. ♘g4#, 1...f5 2. ♘g6! e4 3. ♘:f5#, 2... ♗e4 3. ♘g4#, 1... ♗f5 2. ♘d7+ ♗~4 3. ♘g4#, 1... ♗e4 2. ♘g4+ ♗f5 3. ♘d7#.

**B5. А. Шаповский.** 1. ♘d1! – zz; 1... ♘c3+ (1... ♘~?) 2. ♘:c3+ ♗f4 (a) 3. ♘f1#, 1... ♘b4! 2. ♗:c5+ bc 3. ♘c7#, 2... ♘d5 3. ♘d6#, 2... ♗f4 3. ♘f1#, 1... ♗e3! 2. ♗:e3 ba (b) 3. ♘:g3#, 1...ba 2. ♘:d5+ ♗:d5 3. ♘:c5#, 2... ♗f4 (a) 3. ♘c1# (A), 1...c4 2. ♘d4+ ♗f4 3. ♘f1#, 1... ♗f4 2. ♘:d5 ba (b) 3. ♘c1# (A). Предоставление свободного поля черному королю, черная коррекция (x2), тема возврата (автор).

**B6. Ю. Горбатенко.** 1. ♘c5! – zz; 1... ♘~ 2. ♘c3+ bc 3. d3#, 1...a4 2. ♘b3 - 3. ♘:b4#, 2...♘:b3 3. ♘d3#, 2... ♘b1 3. d3#, 2... ♘:d2 3. ♘:d2#, 1...e4 2. ♘d3 - 3. ♘d4#, 2...ed 3. ed#, 1...fg 2. ♘e3 - 3. ♘e4#, 2...fe 3. ♘:e3#, 2... ♘:d2 3. ♘:d2#. Игра белой ладьи на 4 смежных поля.

**B7. А. Шаповский.** 1. ♘f4? - 2. ♘e3+ ♗e5 3. ♘c5#, 1...♘b7! 1. ♘g5! - 2. ♘:g1+ ♗e5 3. ♘f7#, 1...♘:g5 (♘~) 2. ♘c3+! ♗:c3 3. ♘e5#, 2... ♗e3 3. ♘c5#, 1...♘:g7! 2. ♗d2! ~ 3. ♘c3#/♘:g1#, 2... ♘f3+ 3. ♘:f3#. Выбор вступления, черная коррекция, последовательная жертва двух фигур (автор).

**B8. Г. Танас.** 1. ♗e7! - 2. ♘f6+ ♗:f4 3. ♘d5#, 1...d5+ 2. ♘c5+ ♗:f4 3. ♘e5#, 2... ♗h5 3. ♘h6#, 1...ed+ 2. ♘e5+ ♗:f4 3. ♘f3#, 2... ♗h5 3. ♘e8#, 1...gf+ 2. ♘f6+ ♗g5 3. ♘f3#, 1... ♗:f4 2. ♘f8+ ♘f5 3. ♘:f5#, 2... ♗g4 3. ♘f3#. Провокация шаха, батарейная игра.

**C2. П. Петрашинович.** 1...c4 2. ♖b6+ ♘e5 3. ♖f6+ ♘:d5 4. ♖d6#, 1. ♖b3? ♘e5! 1. ♖a6! zz 1...c4 2. ♖b6+ ♘e5 3. ♖f6+ ♘:d5 4. ♖d6#, 1... ♘:d5 2. ♖d6+ ♘c4 3. ♘c2 - 4. ♖:c5#, 1... ♘e5 2. ♖f6+ ♘:d5 3. ♘d3 c4 4. ♖d6#, 1... ♘e3 2. ♖d3+ ♘f4 3. ♖:g3+ ♘f5 4. ♖g5#.

**C3. Л. Макаронец.** 1. ♘f7! - 2. ♖:c5+ ♘f6 3. ♘g8 - 4. ♖g5#, 2... ♘e4 3. ♖d4+ ♘f~ 4. ♖f4#, 1... ♘b6(c7) 2. ♖g5+ ♘e4 3. ♘g6+ ♘f3 4. ♖f4#, 2... ♘d6 3. ♖:c5+ ♘d7 4. ♖c7#, 1... ♘e4 2. ♖d6 - 3. ♘g6+ ♘f3 4. ♖f4#.

**C4. П. Петрашинович.** 1. ♘g5? ♘e3! 1. ♘g7! - 2. ♘e6+ ♘f4 3. ♖h2+ ♘g4 4. ♘g6#, 3... ♘g5 4. ♖g3#, 1...f2 2. ♖e2+ ♘d5 3. ♖e6+ ♘c5 4. ♖c4#, 1... ♘e3 2. ♘g4 f2 3. ♘f5+ ♘f3 4. ♖d1#, 1... ♘f4 2. ♖:d3 f2 3. ♖e2 - 4. ♘g4#.

**C5. А. Ельцов.** 1. ♘a3! f4 2. ♘b6+ (~) ♘e5 3. ♘c4+ ♘f5 4. ♘h3+ ♘e4 5. ♘:c3#, 1... ♘c5 2. ♖:c3+ ♘d6 3. ♘c4+ ♘c5 4. ♘b6+ ♘b4 5. a3#, 1... ♘b3 2. ♘b6+ ♘c5 3. ♖e3 - 4. ♘c2+ ♘c4 5. ♖:c3#.

**D7. В. Козырев.** 1.g7 h2 2. ♘g3+! ♘f6 3.g8 ♖ h1 ♖ 4. ♘h4+! и два варианта: 4... ♘e5 5. ♖h8+ ♘e6 6. ♖e8+ ♘d6 7. ♘g3+ ♘c5 8. ♖b5+ ♘d4 9. ♘f2+ ♘c3 10. ♘e1+ ♘d4 11. ♖b2+ ♘c5 12. ♖b6+ ♘c4 13. ♖b4+ ♘d3 14. ♖c3+ ♘e2 15. ♖d2+ ♘f1 16. ♖f2# или 4... ♘f5 5. ♖:f7+ ♘e5 6. ♖g7+ ♘e6 7. ♖e7+ ♘f5 8. ♖f6+ ♘g4 9. ♖g5+ ♘h3 10. ♖g3#  
Исправление дефектного этюда М. Хавеля, 1926.

**D8. С. Нильсен и М. Мински.** 1.c5! ♘f7 2.h6! ♘h6 2... ♘g5 3.h7 ♘g6 (3... ♘h6 4. ♘f5+-) 4. ♘h5+! ♘:h5 5.c6+- 3. ♘e6 конь пойман! 3... ♘g8! 4. ♘:g8 ♘h3 5. ♘e6+! Тематический ложный след 5.c6? g2! (5... ♘h2? 6.c7 g2 7.c8 ♖ g1 ♖ 8. ♖c2+ ♘h1 9. ♘:d5) 6.c7 g1 ♖ 7.c8 ♖+ ♘h4! и нет 8. ♖h8+, мешает слон, 8. ♖d8+ ♖g5= 5. ♘:d5? g2! 6. ♘f2 ♘h2 7. ♘:g2= правильный пат 5... ♘h2 6. ♘h3! ♘:h3 7.c6 g2 8.c7 g1 ♖ 9.c8 ♖+ ♘h4 Слона на g8 нет, и возможно 10. ♖h8+ ♘g5 11. ♖g7(g8)+ ♘f5 12. ♖:g1+- 9... ♘h2 10. ♖h8# правильный мат с блокированием поля g1.

**D9. А. Попов.** Путь к бегству чёрного короля надо отрезать. 1. ♖b8 ♖b6 2. ♖c8+ ♘d5 3. ♘f7+ e6 Матовой атаки не будет, однако у белых кое-что есть в арсенале: 4. ♘h5!, завлекая ферзя на уязвимое поле. 4... ♖:h5 5. ♖c5+! ♘:c5 Вот теперь можно и урожай собирать: 6. ♘e4+ ♘d5 7. ♘f6+ ♘c5 8. ♘:d7+ ♘d5 9. ♘:b6+ ♘c5 10. ♘d7+ ♘d5 11. ♘f6+++ (комментарий автора).

**D10. М. Зинар.** 1... ♘e4+ 2.c6+! Логический ложный след: 2. ♘:a7? ♘:a8 3. ♘:a8 ♘c8! Возникла с переменной цвета позиция этюда А. Троицкого, 1915. 4.a7 h5 5.c6 h4 6.c3 h3 7.c4 h2 8.c5 h1 ♖! 9.c7 ♘:c7 и у белых есть ход 10.c6 ♖h8# 2... ♘:c6+ 3. ♘:a7 ♘:a8 4. ♘:a8 ♘c8! Возникла позиция этюда А. Гуляева, 1930. 5.a7! h5 6.c3! h4 7.c4 h3 8.c5 h2 9.c6 цугцванг, 9...h1 ♖= пат, 9...h1 ♖ 10.c7 ♘:c7= У белых нет хода, пат. Синтез двух классических идей посредством логического ложного следа.

**D11. А. Попов.** Фигуру без отыграть... 1. ♘b1! ♖:d2+ 2. ♖e1 ♘c5! 3. ♖:d2 ♘b3+ 4. ♘c2 ♘:a1+ 5. ♘b2, но без неприятностей не обходится 5... ♘e5! 6. ♘:a1 ♘c3, и над белым королём нависает матовая угроза. У белого слона нет полезных ходов, например, 7. ♘a2? ♘c2# Слон пока занял выжидательную позицию, а король вызывает движение чёрной пешки на себя: 7. ♘a2 b6! 8. ♖a3 b5, и снова нет 9. ♘a2 из-за 9... ♘d6#, но слон уже затаился... 9. ♘a2 b4, и слон бросается прямо в объятия вражеского короля 10. ♘c2! ♘:c2= (комментарий автора).

**E7. А. Панкратьев.** 1. ♖c4 ♘:c6 2. ♖d4+ ♘d5#, 1. ♖f8 ♘:c6 2. ♖f7+ ♘e7#. Развязывания белых фигур. Батарейные маты с возвратом.

**E8. А. Онкоуд.** 1. ♘d5 ♖:f7 2. ♘e4 ♖d7#, 1. ♘f3 ♘:f7 2. ♖e4 ♘h5#, 1. ♖g3 h:g3 2. ♘g5 ♖f4#, 1. ♘c4 b:c4 2. ♘d6 ♘d5#. NOTF. Первая пара с батарейной игрой и блокированиями. Вторая – жертвы черных и вскрытие линий.

**E9. В. Нефёдов.** 1... ♖f8 2. ♘e8(♘c8?) ♖:b4+ 3. ♘:b4 ♖:b7#, 1... ♖c7 2. ♘b8(♘d8?) ♖:c4 3. ♘:c4 ♖e6#. Темы Зилахи и Книста. Антидуальные развязывания.

**E10. В. Копыл, В. Нефедов.** 1... ♘:e3 2. ♘:e3 ♘f1+ 3. ♘f4 e:d5#, 1. ♘f6 ♘:f3 2. ♘:f3 ♘h2+ 3. ♘f4 e:f6#. Блок с ODT. Жертвы белых коней. Маты пешечными батареями. Обоюдный коневой «ушел-пришел». Тема Чумакова. Чередование функций трех пар белых фигур.

**E11. А. Ивунин, А. Панкратьев.** 1. ♘g5 ♘e4 2. ♘g6 g3 3. ♘h5 ♘h4#, 1. ♘d6 ♘e4 2. ♘e6 ♘f5+ 3. ♘d5 ♘e6#, 1. ♘f8 ♘:e4 2. ♘g7 ♘g6+ 3. ♘f8 ♘e8#, 1. ♘e6 ♘:e4+ 2. ♘d5 ♘e6 3. a3 ♘b3#. НОТФ. Эффект Умнова, создание и игра белых батарей. Всего 10 фигур!

**E12. А. Ивунин, А. Панкратьев.** 1. h5 ♘h6 2. ♘g3 ♘f1+ 3. ♘g4 ♘f4#, 1. ♘d4 ♘a7 2. ♘e6 ♘f7+ 3. ♘e5 ♘f4#. Двойной эффект Умнова в каждом решении. Тема Гаринга, белый аристократ и правильные маты.

**E13. А. Феоктистов.** 1. ♘g5 ♘f2 2. ♘g4 ♘:a2 3. ♘f3 ♘:a3+ 4. ♘e2 ♘b2 5. ♘d1 ♘c3 6. ♘c1 ♘a1#, 1. ♘h7 ♘f3 2. ♘f4 ♘:a3 3. ♘g6 ♘b2 4. a1=♘ ♘:g3 5. ♘a7 ♘g5 6. ♘g7 ♘h5#, 1. ♘h7 ♘:a2 2. ♘f5 ♘b3 3. ♘f7 ♘c4 4. ♘e8 ♘d5 5. ♘fg3 ♘d6 6. ♘d8 ♘f8#. Три разноплановых решения завершаются правильными матами. На последнем первенстве России задачу решил только один участник.

**E14. З. Михайлоски.** 1... h3 2. ♘c1+ ♘b1 3. ♘g3 ♘d4 4. ♘f5 ♘g1 5. ♘e3+ ♘b2 6. ♘f4 ♘h2#. Трехкратное выполнение темы Клазинца. Оригинальный перевод белого слона на противоположную вертикаль.

**E15. В. Палюлёнис.** 1... ♘d7 2. ♘g8 ♘e3 3. ♘f2 ♘f4 4. ♘d3 ♘e8 5. ♘e2 ♘h5+ 6. ♘f1 ♘e3 7. ♘g1 ♘d2 8. ♘g2 ♘e2#. Шестифигурка с возвратным манёвром белого короля и очень тонким манёвром белого слона, чтобы избежать перекрытия ладьи. Интересная и думаю, трудная для решения, задача.

**F5. Н. Якунин.** 1. ♘c7! zz 1... ♘a5/♘d8 2. ♘d4+ ♘:d4 3. ♘:d6+ ♘:d6#, 1... ♘c5 2. ♘g6+ ♘d4 3. ♘:d6+ ♘:d6#, 1... g5/g6 2. ♘f6+ ♘:f6 3. ♘d4+ ♘e5#, 1... d5 2. ♘f5+ ♘d6 3. ♘f4+ ♘:f4#, 1... ♘f- 2. ♘:g7+ ♘f4 3. ♘:g3+ ♘:g3#.

**F6. Е. Фомичёв.** \*1... ♘:d3 2. e3+ f:e3 3. d:e3+ ♘:e3#, 1... f3 2. ♘f6+ ♘d5 3. ♘e3+ ♘:e3#. 1. ♘f5? - 2. e3+ f:e3 3. d:e3+ ♘:e3#, 1... ♘:f5 2. ♘d6+ ♘e4 3. ♘b4+ ♘d4#, 1... ♘:a3! 1. ♘e4! - 2. e3+ f:e3 3. d:e3+ ♘:e3#, 1... ♘:e4 2. ♘f6+ ♘d5 3. ♘c5+ ♘:c5#, 1... ♘:a3 2. ♘d7+ ♘:e4 3. ♘b4+ ♘d4#.

**F7. Г. Козюра и В. Копыл.** 1. ♘b8! zz 1... ♘:g6 2. ♘g2+ ♘:g2 3. ♘h1+ ♘g1 4. ♘d2 ♘:h1 5. ♘g2+ ♘:e1 6. ♘e2+ ♘:e2#, 1... ♘:h7 2. ♘e2+ ♘:e1 3. ♘c2+ b:c2 4. ♘f3+ ♘f1 5. ♘c1+ ♘f2 6. ♘a7+ ♘:a7#.

**G3. А. Стёпочкин.** а) 1. ♘:g6 2. ♘:e4 3. ♘e6 4. ♘d5 5. ♘c5 ♘:e6#; б) 1. ♘:f7 2. ♘:e8 3. ♘e6 4. ♘d6 5. c5 ♘:e6# - Зилахи с правильными матами.

**Ser-h#n** – Серийный кооперативный мат в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые объявляют мат черному королю.

**G4. С. Шалетич.** а) 1. d5 ♘d4 2. f5 ♘f4 =; б) 1. ♘e5 ♘e5 2. f:e5 ♘e7 =.

**G5. С. Шалетич.** а) 1. ♘g5 ♘d6 2. ♘hg6 ♘f4 3. ♘h6 ♘h4 =; б) 1. g6 ♘g3 2. f4+ ♘:f4 3. f5 ♘g5 =

**G6. Д. Гринченко.** 1. ♘b7 ♘a8 2. ♘c6/b ♘d5 ♘c8#, 1. ♘e1 ♘c1 2. ♘e2/b ♘e3 ♘c2#, 1. ♘h4 ♘h1 2. ♘g4/b ♘f4 ♘ag1#.

**Castling Chess** – Король может рокироваться с любой фигурой любого цвета по ортогоналям и диагоналям, если между ними нет других фигур, король не находится под шахом и не проходит через битое поле. Рокировка выполняется следующим образом – король ходит на два поля по направлению второй фигуры, которая затем перепрыгивает короля и становится на следующее за ним поле. Рокировка возможна независимо от того, совершали участвующие в ней фигуры ходы до этого, или нет.

Клетка Тамерлана. Вариация известного положения. В задаче чёрные фигуры выпускают своего короля из клетки и возвращаются на свои первоначальные места,



закрывая неповреждённую клетку. Далее белые ладьи дают мат размашистыми ходами из угла в угол шахматной доски (комментарий автора).

**G7. И. Брюханов.** 1.a6! ♖g1 2.a7 ♜:a7[ ♠ a2] 3.♙g8 ♖g1 4.♚:g1[♜f8] ♜h6 5.♙a3 ♜c1 6.♚c5+ ♜:c5[♚d1] 7.♚a4 ♜h6 8.b3 ♜c1# - идеальный мат.

**Maximummer** – Черные обязаны делать геометрически самые длинные ходы.

**Circle** – Взятая фигура не снимается с доски, а перемещается на поле, которое она занимала в начале шахматной партии. Ладья, слон и конь возрождаются на поле того цвета, что и поле, на котором они были сбиты. Белые пешки возрождаются на 2-й, а черные на 7-й горизонтали той вертикали, где их побили. Сказочные фигуры возрождаются на поле превращения пешки той вертикали, где были сбиты. Если поле возрождения занято любой другой фигурой, то взятая фигура снимается с доски.

**G8. А. Ельцов.** 1. ♞b5! ♚a8 2. ♞g5+ ♜g4 3. ♚f5 ♚h8 4. ♚f4 ♚a1 5. ♞e5 ♚:e5 # 1. ♚f7! ♚a8 2. ♞b8 ♚:a4 3. ♚g7 ♚d1 4. ♞g8 ♚d8 5. ♚h8+ ♚:g8#

**G9. А. Феоктистов.** а) 1.h8♚ ♜d5 2.♚c8 d6 3.♚e6+ ♜:e6#; б) 1.h8♚+ ♜:e7 2.♜g6+ ♚d6 3.♚c6+ d:c6#; в) 1.e8♚+ ♜f8 2.♜g6 ♜e7 3.♚c5+ d6#; г) 1.e8 ♞ ♜f4 2. ♞d8 ♜d3 3. ♞:d7+ ♜:d7# - AUW + два батарейных мата и два прямых мата слонем.

**hs#n** – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.

**G10. А. Стёпочкин.** а) 1.0-0-0 ♚c4 2. ♞d3 ♚c3 3. ♞hd1 ♚c3↔♚c1 4. ♚b2+ ♚c1↔♚b2#; б) 1.0-0 ♚d3↔♚g1 2. ♞f3 ♚f2 3. ♞f1+ ♚e1 4. ♚d2+ ♚e1↔♚d2#

**КёКо** – Фигура может ходить только на то поле, возле которого находится хотя бы одна фигура любого цвета.

**Messigny Chess** – Вместо обычного хода любая фигура (включая короля) может поменяться местами с одноименной фигурой противника. Обратный обмен местами следующим полуходом запрещен.

**Grasshopper (сверчок)** – Ходит и бьет по ортогоналям и диагоналям, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

**G11. В. Котешовец.** 1... ♚a3 2. ♞d5 ♞g3 3. ♞g2 ♞c3 4. ♞d4 ♞e3 5. ♞e2 ♞c3 6. ♚c2 ♞e5 7. ♚b1 ♚b3 8. ♚a1 ♚c2 9. ♞b2 ♚c1 10. ♞a2 ♞c3#, 1... ♚b3 2. ♚e3 ♚c2 3. ♞e2 ♚d1 4. ♞e5 ♞g3 5. ♞g2 ♞d3 6. ♞e4 ♞f3 7. ♚f2 ♞d5 8. ♚g1 ♚e1 9. ♚h1 ♚f1 10. ♞h2 ♞f3#, 1... ♞c2 2. ♚e4 ♚c4 3. ♚f5 ♚d5 4. ♚g6+ ♚e6 5. ♞c5 ♞c6 6. ♞g7 ♞f6 7. ♚h7 ♚f7 8. ♞e5 ♞d4 9. ♚h8 ♚f8 10. ♞h7 ♞f6#.

**Rook Horper (Ладейный сверчок)** – То же, что и Сверчок, но играет только по ортогоналям.