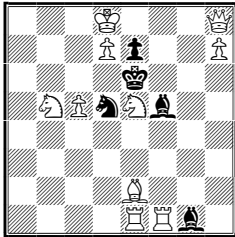


**МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2021**  
РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ (#2)

На конкурс поступило 37 задач. Из числа претендентов на попадание в отчет исключены следующие задачи: Ю. Горбатенко (Крб2/Крд5) - полный предшественник [yacpdb.org/#195766](http://yacpdb.org/#195766); Marco Guida (Кра1/Кре4)-представленный замысел в данной схеме многократно разрабатывался ранее, например: [yacpdb.org/#194930](http://yacpdb.org/#194930); Givi Mosiashvili (Крф6/Кре4) - замысел в заезженном механизме многократно встречался ранее, например: [yacpdb.org/#173898](http://yacpdb.org/#173898); Григорий Атаянц (Крг1/Крг4) - полный предшественник [yacpdb.org/#17660](http://yacpdb.org/#17660)

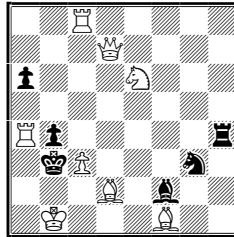
Предлагаю следующее распределение отличий.

**A1. П. Мурашев**  
(Россия)  
**1 приз**



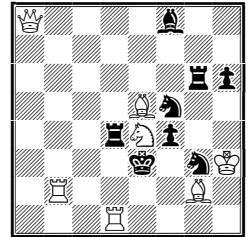
#2                      10+5

**A2. С. Совик**  
(Словакия)  
**2 приз**



#2                      8+6

**A3. А. Костюков,**  
**П. Мурашев (Россия)**  
**3 приз**



#2                      7+8

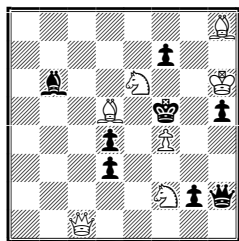
**A1.** \*1... ♖d~ 2. ♖c7#(X), 1... ♖f6!(x), 1. ♖c4?(Y) – 2. ♖c7(X), 1... ♖:c5! 1. ♖h5?(Z) – 2. ♖f7#, 1... ♖g6! 1. ♖g4?(A) – 2. ♖:f5#, 1... ♖:g4(a) 2. ♖g8#(B), 1... ♖d~(b) 2. ♖c7#(X), 1... ♖f2! (1... ♖f6(x) 2. ♖c7#(X)), 1. ♖f7? – 2. ♖g5#, 1... ♖d~(b) 2. ♖c4#(Y), 1... ♖:f7(c) 2. ♖h5#!(Z), но 1... ♖e3! Решает 1. ♖g4! – 2. ♖g8#(B) [2. ♖e5?], 1... ♖:g4(a) 2. ♖:g4#(A), 1... ♖f6 2. ♖c4#(Y), 1... ♖f7(c) 2. ♖g8# [2. ♖h5?], 1... ♖g6 2. ♖e5!#. Безусловно лучшая задача конкурса. С присущим автору мастерством реализована многофазная перемена игры различного типа, а также функций ходов как белых, так и черных, включая сложную для реализации тему Ерохина в свежем механизме. Впечатляет острая, размашистая, тактически насыщенная игра белой полубатареи. Пикантен вариант 1. ♖f7? ♖:f7 2. ♖h5#! Форма безупречна. Отличный образец современной задачи и большое творческое достижение автора!

**A2.** 1.c:b4? – 2. ♖c3#(D), 1... ♖c4 2. ♖:c4#(C), 1... ♖c5 2. ♖:c5#(B), 1... ♖e2! 1. ♖e3? – 2. ♖d1#, 1... ♖d4(a) 2. ♖:d4#(A), 1...b:c3(b) 2. ♖c5#(B) (2. ♖b8?), 1... ♖c4! 1. ♖f4? – 2. ♖d1#, 1... ♖d4(c) 2. ♖:d4#(A), 1...b:c3(b) 2. ♖c4#(C) [2. ♖b8?], 1... ♖c5! Решает 1. ♖e1! – 2. ♖d1#, 1... ♖d4(a) 2. ♖c5#(B), 1... ♖d4(c) 2. ♖c4#(C), 1...b:c3(b) 2. ♖:c3#(D). Гармоничный цикл защит и матов в трех последних фазах основан на перекрытии слоном одной из

двух дальнбойных фигур черных. Свежим элементом выглядит первая фаза, варианты которой становятся опровержениями двух последующих фаз. Жаль, что вступительный ход решения не содержит переключателя позиции и запускает готовую вначале игру. Но в целом, замысел производит очень хорошее впечатление.

**A3.** 1. ♖c3? – 2. ♜f3#, 1... ♜e4(a), ♜d5(c) 2. ♖cd5#, 1... ♖e4(b) 2. ♜e2#, 1... ♜c6!(d), 1. ♖f2? – 2. ♜f3#, 1... ♜e4(a) 2. ♜d3#, 1... ♖e4(b) 2. ♜e1#, 1... ♜c6(d) 2. ♖g4#, 1... ♜d5!(c) 1. ♖f6? – 2. ♜f3# [1... ♜c6? - ♜g5], 1... ♖h4 2. ♖:d4#, 1... ♜e4(a), ♜d5(c) 2. ♖fd5#, 1... ♖e4!(b). Решает **1. ♖d6!** – 2. ♜f3#, 1... ♜e4(a) 2. ♜a3#, 1... ♖e4(b) 2. ♖:f5#, 1... ♜d5(c) 2. ♖c4#, (1... ♖h4 2. ♖:d4#). Тема 11 WCCT (защита на поле, покинутом белой фигурой) реализована в форме Загоруйко с дополнительной тематической фазой. Подкупает логика построения задачи, а также хороший вступительный ход в точку Гримшоу. В отличие от многих задач, использующих схему с отскоками белого коня, здесь мы видим много матов линейными фигурами, а не самим конем. В целом очень добротная задача в прекрасном оформлении без белых пешек.

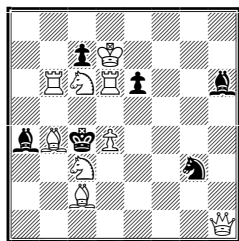
**A4. В. Дячук**  
(Украина)  
4 приз



#2

7+8

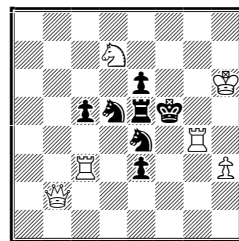
**A5. В. Марковций**  
(Украина)  
5 приз



#2

9+6

**A6. В. Дячук**  
(Украина)  
1 почетный отзыв



#2

6+7

**A4.** \*1... ♜:f4+(a) 2. ♜:f4#, 1...f:e6(b) 2. ♖e4#(C),  
1. ♖g5?(A) – 2. ♖e4#(C), 1... ♜:f4(a) 2. ♜c8#(B), 1...d2!

Решает **1. ♜c8!(B) – 2. ♖e4#(C)**, 1... ♜:f4+(a) 2. ♖g5#(A), 1...f:e6(b) 2. ♜f8#. Синтез тем Салазара и Домбровскиса в форме многофазной перемены игры. Выполнено технично, но без изюминки.

**A5.** \*1...e5 2. ♜d5#(X), 1. ♖:e6? – 2. ♖a5, ♖e5, ♜d5#(ABX), 1... ♖:c2!(a), 1. ♜d1? – 2. ♖d3#(C), ♜d3#(D), 1... ♖:c2(a) 2. ♖a5#(A), 1... ♖:c6+(b) 2. ♜d:c6#, 1... ♖d2! 1. ♜f3? – 2. ♜d3#(D), 1... ♖:c2(a) 2. ♖a5#(A), 1... ♖:c6+(b) 2. ♜:c6#, 1... ♖e3! Решает **1. ♜b1!** – 2. ♖d3#(C), 1... ♖:c2(a) 2. ♖e5#(B), 1... ♖:c6+(b) 2. ♜b:c6#. Нестандартный синтез перемены игры и функций ходов: Тема Барнса и Домбровскиса в форме множественной угрозы. Нечасто встречается и трехкратная перемена матов на взятие с шахом

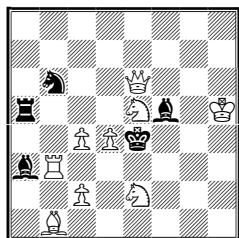
связанной тематической белой фигуры. Достойный замысел, заслуживающий призового отличия.

**A6.** 1. ♖c~? – 2. ♗:e5#, 1... ♕dc3!(a), ♕ec3!(b). 1. ♖:c5? – 2. ♗:e5#, 1... ♕dc3(a)  
2. ♖:e5#, 1... ♕ec3!(b), 1. ♖c4? – 2. ♗:e5#, 1... ♕ec3(b) 2. ♖g5#, 1... ♕dc3!(a).  
Решает **1. ♖:e3!** – 2. ♗:e5#, 1... ♕dc3(a) 2. ♖f3#, 1... ♕ec3(b) 2. ♖:e5#.

б) w ♕c3. 1. ♕c~? – 2. ♗:e5#, 1... ♕dc3!(a), ♕ec3!(b), 1. ♕d1? – 2. ♗:e5#,  
1... ♕dc3(a) 2. ♕:e3#, 1... ♕ec3!(b), 1. ♕b5? – 2. ♗:e5#, 1... ♕ec3(b) 2. ♕d6#,  
1... ♕dc3!(a), Решает **1. ♕e2!** – 2. ♗:e5#, 1... ♕dc3(a) 2. ♖f4#, 1... ♕ec3(b)  
2. ♕g3#. Вновь задача на тему WCCT 11. Замысел удачно удвоен близнецом, но игра в задаче скучновата и тактически проста.

**A7. Н. Быков**  
(Беларусь)

**2 почетный отзыв**



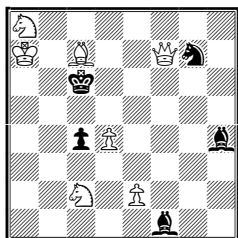
#2

9+5

**A8. Н. Чернявский,**  
**П. Мурашев**

(Украина/Россия)

**3 почетный отзыв**

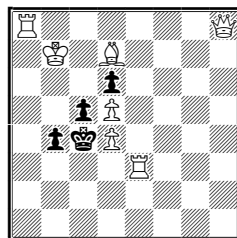


#2

7+5

**A9. М. Свитек**  
(Чехия)

**4 почетный отзыв**



#2

7+4

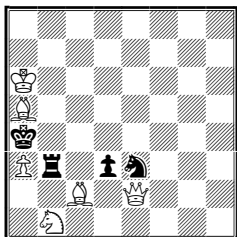
**A7.** 1. ♖g3? – 2. c3#, 1... ♕g4 + 2. ♗:g4 #, 1... ♕g6 + 2. ♗:g6#, 1... ♖b5!  
Решение **1. c5!** – 2. c4#, 1... ♕g4 + 2. ♕:g4#, 1... ♕g6 + 2. ♕:g6#, 1... ♕c4 2. ♗c6!#. Перемена матов на шах белому королю после удачного вступления с превентивным перекрытием пятой горизонтали, что активно используется белыми в действительной игре. Привлекает и нестандартная угроза решения

**A8.** 1. ♕b6? – 2. ♗:c4, ♖d7#(AB) [2. ♗d5+? ♕:c7!], 1... ♖b5(a) 2. ♗d5#(C), 1... ♕e7! 1. ♕e3? – 2. ♗d5#(C), 1... ♖b5(a) 2. ♗:c4#(B) [2. ♗d7?], 1... ♕g2!  
Решение **1. e4!** – 1. ♗d5#(C), 1... ♖b5(a) 2. ♗d7#(A) [2. ♗:c4?], 1... ♕e6 2. ♗e8#. Комбинация Бурмистрова в мерденте. Если предшественника нет, то неплохо. Направивается решение ходом белого коня.

**A9.** 1... ♕:d5(c) 2. ♕e6#, 1. ♖a5? – zz, 1...c:d4(a) 2. ♗c8#, 1...b3!(b), 1. ♖a4?(A) – zz, 1...c:d4!(a) 1. ♖c8?(B) – zz, 1...b3!(b), Решает **1. ♗h1!** – zz, 1...c:d4(a) 2. ♖c8#(B), 1...b3(b) 2. ♖a4#(A), 1... ♕:d4 ♗e4#. b) w ♖a8 → d3 1. ♕a4? – zz, 1...c:d4(a) 2. ♗:d4#(C), 1... ♕:d5(c) 2. ♗g8#, 1...b3! 1. ♗h4?(D) – zz, 1...c:d4(a) 2. ♗:d4#(C), 1... ♕:d5(c) 2. ♕e6#, 1...b3! Решает **1.d:c5!** – 2. ♗d4#(C), 1...d:c5 2. ♗h4#(D), 1... ♕:c5 2. ♗d4#. Классическая тема Банного с неготовыми вариантами в начальной позиции. Неплохо смотрится и близнец, заметно добавляющий содержания произведению.

**A10. В. Дячук**  
(Украина)

Спец. почетный отзыв

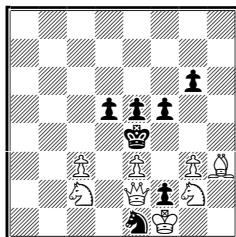


#2

6+4

**A11. З. Лабан**  
(Словакия)

Похвальный отзыв

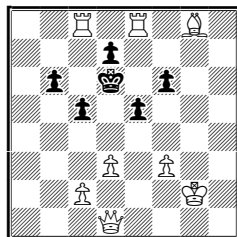


#2

8+7

**A12. Э. Наговицын**  
(Россия)

Похвальный отзыв



#2

8+6

**A10.** 1. ♖h5? – 2. ♜b5, ♜e8#(AB), но 1...d:c2, ♜:c2!(ab),

Решение 1. ♜b4! – 2. ♜c3#, 1...d:c2(a) 2. ♜b5#(A), 1... ♜:c2(b) 2. ♜e8#(B).

Синтез удвоенной темы Домбровскиса с двойным опровержением и классической темы Вентуры. Я не большой сторонник двойных опровержений в тематике перемены функций ходов, поэтому и специальное отличие.

**A11.** 1. ♜f4? – zz, 1... ♜e1~ 2. ♜g2#(C), 1... ♜f3 2. ♜d3#, 1...d4 2.e:d4#(A), 1...e:f4 2.e:f4#(B), 1...g5! 1. ♜d4! – zz, 1... ♜e1~ 2. ♜c2#, 1... ♜d3 2. ♜f3#, 1... ♜:g2 2. ♜:g2#(C), 1...f4 2.e:f4#(B), 1...c:d4 2.e:d4#(A), 1...g5 2. ♜:f5#. Перемена игры в двух фазах в симметричном механизме.

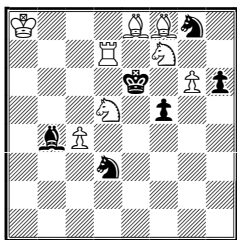
**A12.** \*1...c4 2.dc#, 1...e4 2.de#, 1. ♜g1? – zz, 1...b5 2. ♜:c5#, 1...c4 2. ♜:b6#, 1...e4 2. ♜h2#, 1...f5! 1. ♜e1? zz, 1...c4 2. ♜b3#, 1...e4 2. ♜g3#, 1...f5 2. ♜:e5#, 1...b5! 1. ♜c1? – zz, 1...c4 2. ♜a3#, 1...e4 2. ♜f4#, 1...f5 2. ♜h6#, 1...b5!

Решает 1. ♜a1! – zz, 1...b5 2. ♜a6#, 1...c4 2. ♜a3#, 1...e4 2. ♜:f6#, 1...f5 2. ♜:e5#.

Из множества вариантов ввести в игру белого ферзя, решает, естественно, только один с попутной переменной матов. Игра скучна и монотонна, механизм симметричен.

**A13. А. Служиллов**  
(Россия)

Похвальный отзыв

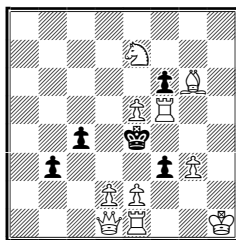


#2

8+5

**A14. Е. Фомичёв**  
(Россия)

Похвальный отзыв

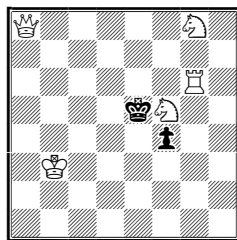


#2

10+5

**A15. В. Шумарин**  
(Россия)

Похвальный отзыв



#2

5+2

**A13.** 1. ♜d8? – 2. ♜d7#, 1... ♜f6 2. ♜c7#, 1... ♜c5 2. ♜d6#, 1... ♜e5!

1. ♖c7? – 2. ♘d7#, 1... ♘c5 2. ♖c6#, 1... ♘e5 2. ♘d8#, 1... ♘f6!

1. ♖a7? – 2. ♘d7#, 1... ♘e5 2. ♘d8#, 1... ♘f6 2. ♘c7#, 1... ♘c5!

Решает **1. ♖b7!** – 2. ♘d7#, 1... ♘f6 2. ♘c7#, 1... ♘c5 2. ♖b6#, 1... ♘e5 2. ♘d8#.

Белые комбинации с трехкратной переменной мата на одну из защит.

**A14.** \*1...fe5 2. ♖f4#, 1.ef6? – 2. ♖d5#, 1...fe2! 1. ♗a1? – 2. ♖:f6, ♖f4#, 1...c3

2. ♗a4#, 1...b2! 1.d4!? – 2.ef3#, 1...cd3ер 2. ♗:d3#, 1...♘e3 2. ♖:f3#, 1...fe2

2. ♖:e2#, 1...f2! «Ферзевый гамбит не решает, к цели ведет дебют Понциани»

(автор). **1.e3!** – 2. ♗b1#, 1...c3 2.d3#, 1...♘d3 2. ♖:f6#. Автор продемонстрировал нестандартный путь связи композиции и практических шахмат.

**A15.** 1. ♘d6? – 2. ♗e4#(A), 1...♘d4! 1. ♘ge7? – 2. ♗d5#(B), 1...f3!

1. ♖g7? – zz, 1...♘:f5(a) 2. ♗d5#(B), 1...♘e6(b) 2. ♗e4#(A), 1...f3!(c),

Решает **1. ♘f6!** – 2. ♗e4, ♗d5#(AB), 1...f3(c), ♘:f5(a) 2. ♗e4#(A), [♗d5#?],

1...♘e6(b) 2. ♗d5#(B) [♗e4#?]. Чередование матов в миниатюре с полноценной темой Флека в решении.

Поздравляю победителей конкурса и желаю всем участникам дальнейших успехов.

Анатолий Слесаренко, г. Дубна, 11.11.2021 г.