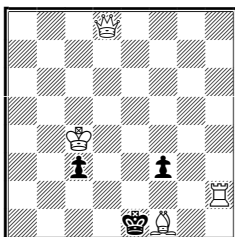
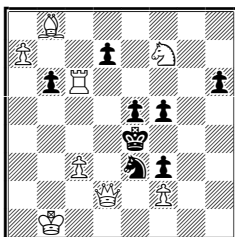


A10. Ю. Алексеев
Барнаул



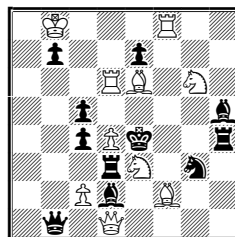
#2 4+3

A11. П. Мурашев
Московская область



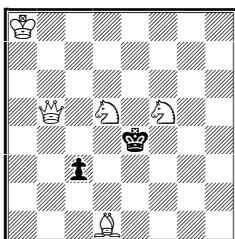
#2 8+8

A12. А. Слесаренко
Московская область



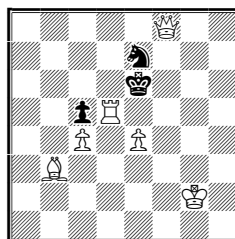
#2 10+11

B25. П. Петрашинович
Сербия



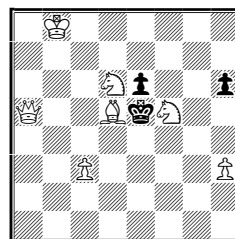
#3 b) ♠c3→b3 5+2

B26. Л. Макароненц
Израиль



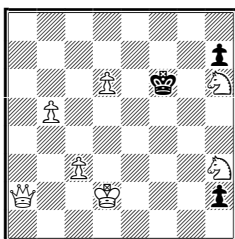
#3 6+3

B27. И. Агапов
Ижевск



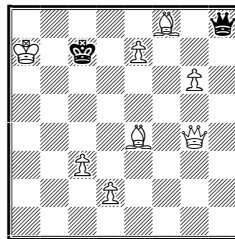
#3 7+3

B28. Г. Игнатенко
Таганрог



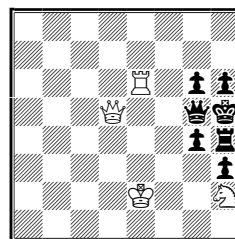
#3 7+3

B29. В. Волчек и
В. Заманов
Беларусь-Азербайджан



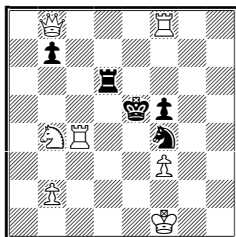
#3 8+2

B30. Л. Макароненц
Израиль



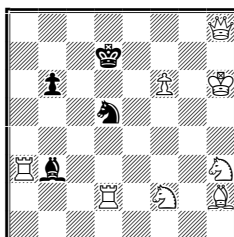
#3 4+7

**В31. В. Волчек и
Л. Макаронен**
Беларусь-Израиль



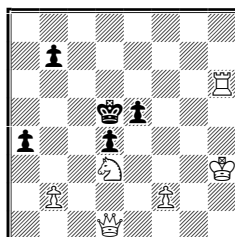
#3 7+5

В32. М. Марандюк
Украина



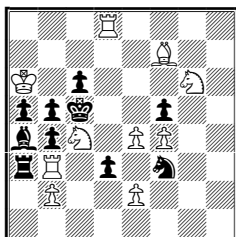
#3 8+4

В33. А. Шпаковский
Москва



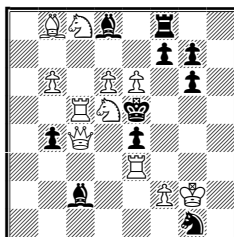
#3 6+5

В34. Ф. Россомaho (†)
Екатеринбург



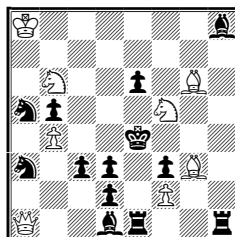
#3 10+10

В35. В. Шавырин
Екатеринбург



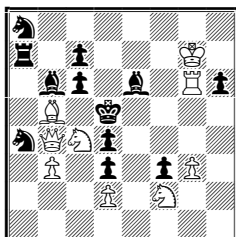
#3 11+10

В36. А. Панкратьев
Хабаровский край



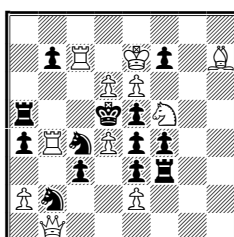
#3 8+13

**В37. Л. Макаронен и
Л. Любашевский**
Израиль



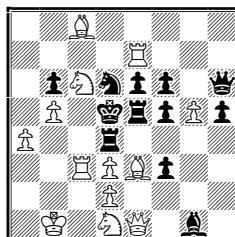
#3 9+12

В38. Г. Игнатенко
Таганрог



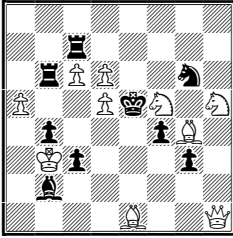
#3 11+13

**В39. Е. Гаврылив,
А. Панкратьев**
Украина-Россия



#3 13+12

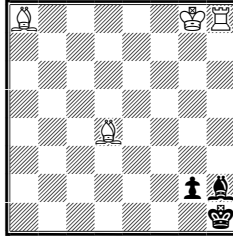
**C16. В. Волчек и
Л. Макаронец**
Беларусь-Израиль



#4

10+9

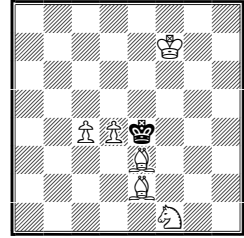
C17. А. Стёпочкин
Тула



#6

4+3

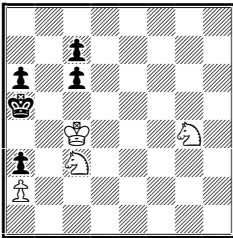
C18. А. Стёпочкин
Тула



#6

6+1

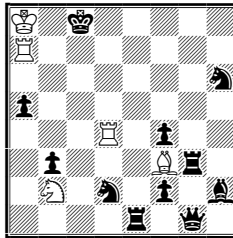
C19. А. Варицкий
Беларусь



#8

4+5

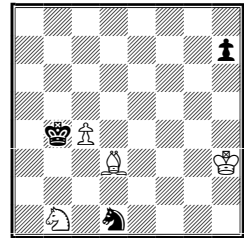
**C20. В. Кириллов и
И. Ярмонов**
Россия-Украина



#9

5+11

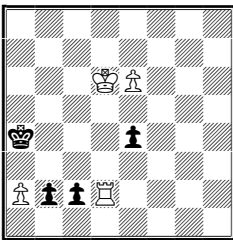
D16. Я. Шпренгер
Германия



+

4+3

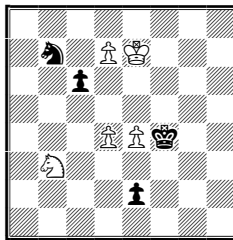
D17. П. Арестов, П. Киряков
Красногорск-Красноярск



+

4+4

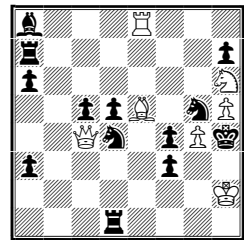
D18. М. Доре
Франция



+

5+4

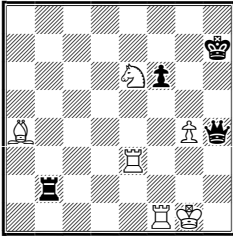
**D19. А. Ставрицкий,
В. Тарасюк**
Россия-Украина



+

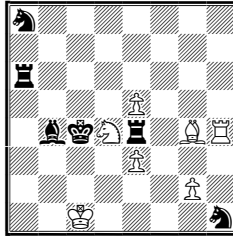
7+13

D20. В. Лебедев
Ростов-на-Дону



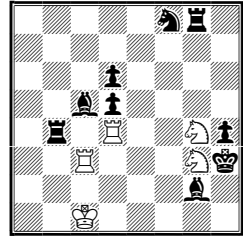
= 6+4

**D21. А. Алмаммадов и
К. Велиханов**
Азербайджан



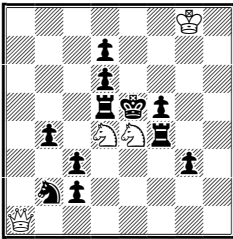
= 7+6

E21. Ю. Горбатенко
Челябинск



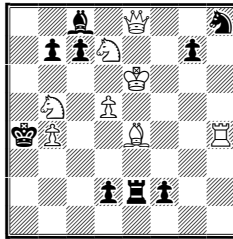
h#2 2 решения 5+9

E22. Ю. Горбатенко
Челябинск



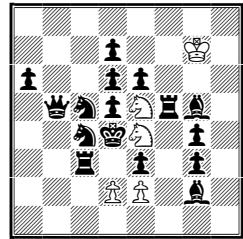
h#2 2 решения 4+11

E23. В. Мединцев
Краснодар



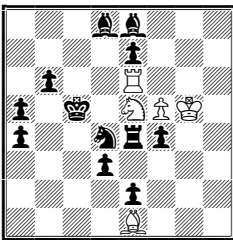
h#2 2 решения 8+9

E24. Б. Шорохов
Раменское



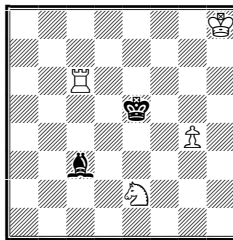
h#2 5+16
b, c, d) ♚ f5→f4, c6, b4

**E25. Н. Колесник,
В. Семененко**
Украина



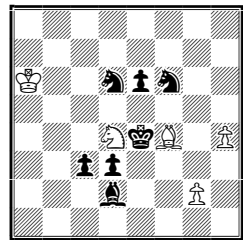
h#2.5 3 решения 5+12

E26. А. Ельцов
Санкт-Петербург



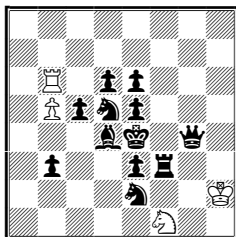
h#3 b) ♚ c6→f7 4+2

E27. И. Антипин
Краснодар



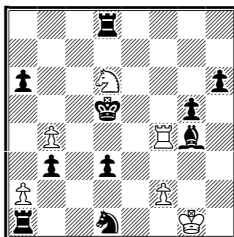
h#3 b) ♜ d2→g3 5+7
c) ♜ d3→f5; d) ♜ e6→c4

E28. Б. Шорохов
Раменское



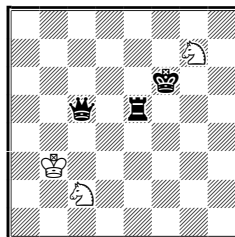
h#3 2 решения 4+12

E29. В. Заманов, В. Копыл
Азербайджан-Украина



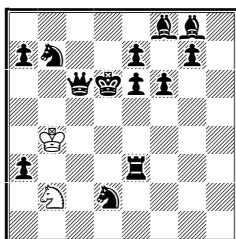
h#3 3 решения 6+10

E30. И. Брюханов
Украина



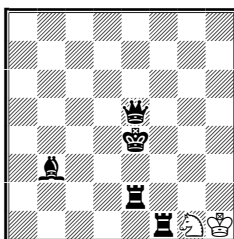
h#4 b) ♖c2→a4 3+3

E31. З. Михайлоски
Македония



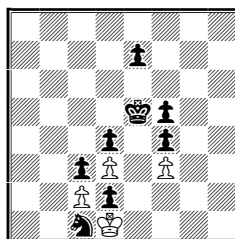
h#4.5* 2+13

E32. Э. Зарубин
Красноярск



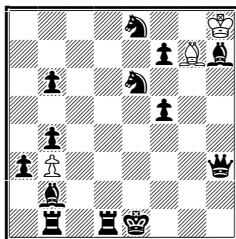
h#5 2 решения 2+5

E33. А. Бидлен
Словакия



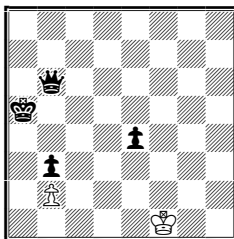
h#6 4+8

E34. В. Мединцев
Краснодар



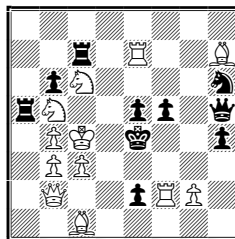
h#6.5 3+13

E35. К. Дrajковский
Польша



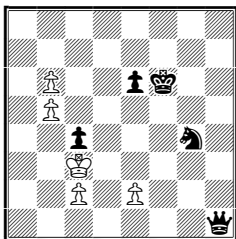
h#7.5 2+4

F5. А. Панкратьев
Хабаровский край



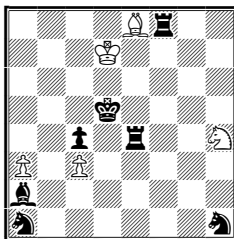
s#3 12+10

G27. В. Барсуков
Санкт-Петербург



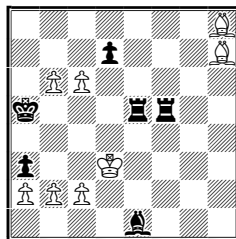
s#6 5+5
Maximumber

G28. В. Барсуков
Санкт-Петербург



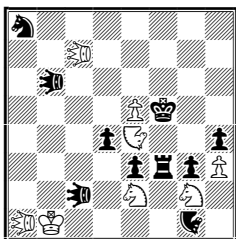
h=5.5 5+7

G29. А. Стёпочкин
Тула



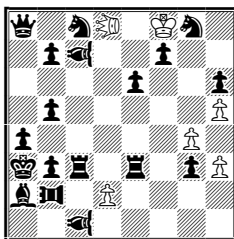
h=5 8+6
Circe Alsatian

G30. М. Драгоун
Чехия



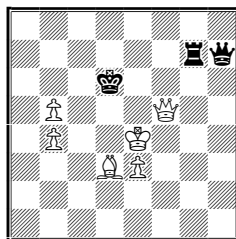
h#2 3 решения 8+10
♞: Nightrider; ♘: Lion

G31. Л. Грольман и
В. Нефёдов
Казань-Челябинск



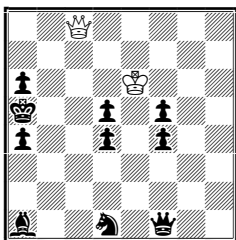
h#2,5 3 решения 6+18
b) ♞a3→h4
Patrouille
♘: Lion; ♖: Rook-Lion;
♗: Bishop-Lion

G32. Ю. Горбатенко
Челябинск



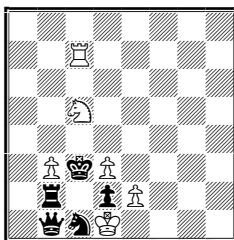
hs#3 2 решения 6+3

G33. А. Панкратьев
Хабаровск



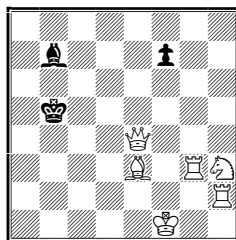
hs#3 b) ♞a5→h5 2+10

G34. А. Панкратьев
Хабаровск



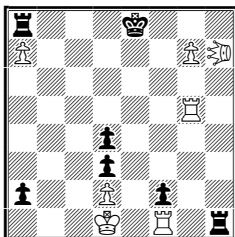
hs#3.5 2 решения 6+5

G35. В. Мединцев и
А. Оганесян
Краснодар-Чебоксары



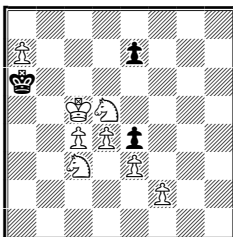
hs#5 6+3

G36. А. Стёпочкин
Тула



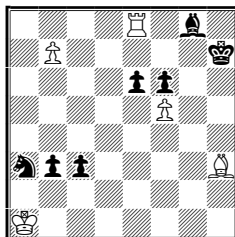
hs#2,5 3 решения 7+7
♘: Lion

G37. П. Пит
Франция



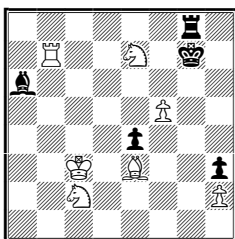
Pser-s#10 8+3

G38. Л. Кекели
Словакия



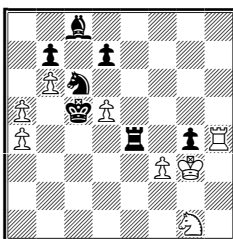
ser-s#10 5+7

G39. П. Пит
Франция



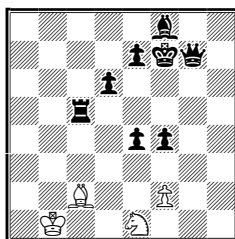
ser-s#10 7+5

G40. Ж.-Ф. Карф
Франция



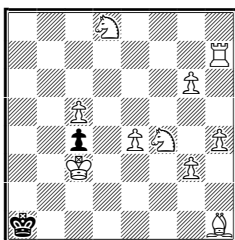
ser-s#10 8+7

G41. П. Пит
Франция



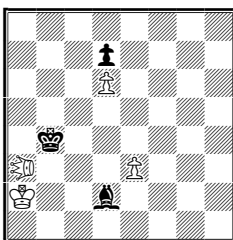
ser-s#12 4+8

G42. А. Ельцов
Санкт-Петербург



ser-h#8 2 реш. 10+2

G43. Л. Кекели
Словакия

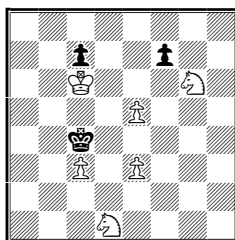


ser-h=11 4+3

Checkless Chess

♘: Lion

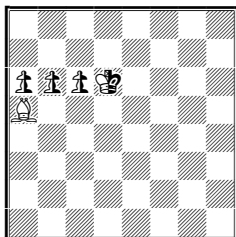
G44. В. Барсуков
Санкт-Петербург



ser-h#8 6+3

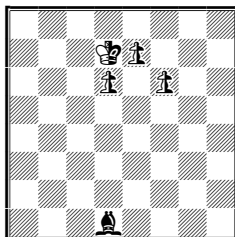
b) ♠ e3→f3

G45. М. Грушко
Израиль



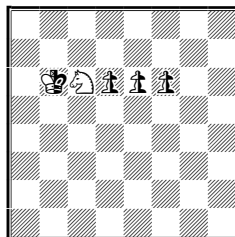
ser-h#10 1+0+4
Alphabetic Chess
Circe, Einstein Chess
Take & Make

G46. М. Грушко
Израиль



ser-h#16 2 реш. 0+1+4
Alphabetic Chess
Circe Clone
Take & Make

G47. М. Грушко
Израиль



ser-h#26 1+0+4
Alphabetic Chess
Circe, Einstein Chess
Take & Make

РЕШЕНИЯ

«ШК» № 157 – 2021

A10. Ю. Алексеев. 1. ♖d3? – 2. ♗b1#, 1...f2(a) 2. ♗e2#, 1...c2!

1. ♗a5?(A) – 2. ♗a1#, 1...f2!, 1. ♗g5? – 2. ♗c1#, 1...♘d1!

1. ♙e2? – 2. ♗d1#(B), 1...c2(b) 2. ♗a5#(A), 1...fe2!, 1. ♙h3? – zz, 1...c2(b) 2. ♗d2#, 1...f2!(a),

1. ♚a2? zz 1...f2(a) 2. ♚a1#, 1...c2!(b), 1. ♚c2! zz 1...f2(a) 2. ♚c1#, 1...♙f1 2. ♗d1#(B).

Многофазная перемена игры с выбором вступительного хода тремя разными фигурами (неплохо для миниатюры), с богатой переменной матов и переменной функций ходов (ПМ).

A11. П. Мурашев. *1...d5 2. ♗:e3#(A), 1... ♙f4(a) 2. ♗d4#(B), ♚c4#(C) - self-pinning x2 1... ♙~(b) 2. ♙d6, ♚c4#, 1. ♙:e5? – 2. ♗d4#(B), 1... ♙f4(a) 2. ♗:e3#(A), 1...f4 2. ♗d3#, 1... ♙c2!

1. ♙d6? – 2. ♗:e3#(A), 1... ♙f4(a) 2. ♙d4# - pin-mate [2. ♗d4(B)? e:d4! - anti-Le Grand], 1... ♙~(b) 2. a8 ♗#, 1...f4(c) 2. ♗d3#, 1... ♙d5!

1.c4! – 2. ♗:e3#(A), 1... ♙f4(a) 2. ♗d4#(B) - self-pinning, Le Grand [2. ♚c4?],

1... ♙~(b) 2. ♙d6# [2. ♚c4?], 1... ♙:c4! 2. ♚:c4#(C) [2. ♙d6?], 1...f4(c) 2. ♙d6#. Анти-Ле Гранд с эффектом Домбровскиса и Ле Гранд, перемена 3-х матов. Расщепление дуальных матов иллюзорной игры с черной коррекцией и антидуальными в решении (автор).

A12. А. Слесаренко. *1... ♚g4 2. ♗f3#(X), 1... ♙g4 2. ♚f4#(Y), 1...c:d4 2. ♙d5#(A), 1. ♙g4? – 2. ♗f3, ♚f4#(XY) (1...e5 2. ♗f3#, 1...e:d6 2. ♚f4#), 1... ♙e2!

1. ♙f1? – 2. ♙d5#(A), 1... ♙e3(a) 2. ♙:g3#, 1... ♚e3(b) 2. ♙:f:d2# (1... ♚:d4 2. ♙:d2#, 1...e:d6!

1. ♙:c4? – 2. ♙d5#(A), 1... ♙e3(a) 2. ♗:d3#, 1... ♚e3(b) 2. ♙:c:d2#, 1...e:d6(c) 2. ♙:d6#, 1... ♚:d4!

1. ♙g4! – 2. ♙d5#(A) [2. ♗f3, ♚f4?], 1... ♙e3(a) 2. ♗f3#(X), 1... ♚e3(b) 2. ♚f4#(Y),

1...e:d6(c) 2. ♙f6# (1... ♚:d4 2. ♗f3#). Барулин, Гримшоу, Новотный, Загоруйко, Стокки, Харьков-2 (автор). Все это в форме выбора вступительного хода (есть еще 4-я фаза 1. ♙f5? – 2. ♙d5#, 1... ♙:g6!) с антидуальными в угрозе и возвратом в маты вариантов в решении (совершенный Новотный). Еще расщепление двойной угрозы в маты вариантов с удвоением темы Шедя, чередование защита - опровержение и трехфазное выполнение темы 11 WCST. Нечто похожее встречалось с другими матами (yacpdb/173590), но добавление фазы Новотный-Руденко (получается простой Новотный плюс совершенный Новотный в одной задаче) с удвоением темы Шедя и 6 защит по Барулину (уже неплохо), делают задачу вполне оригинальной (ПМ).

B25. П.Петрашинович. а) 1. ♖d7? ♜e5! 1. ♗c6? ♜d3! 1. ♖a6? ♜:d5! 1. ♘de7? c2 2. ♖e2+ ♜f4 3. ♖e3#, 1... ♜f4! 1. ♘c7? - 2. ♖d5+ ♜f4 3. ♘e6#, 1... ♜f4! 1. ♖b6! c2 2. ♖e6+ ♜d3 3. ♖e2#, 1... ♜f(e)5 2. ♘f3 - 3. ♖f6#, 1... ♜:d5 2. ♘c2 ♜c4(e5) 3. ♘e3# ♖d6#, б) 1. ♘de7? ♜f4! 1. ♖d7? ♜e5! 1. ♖b6? ♜:d5! 1. ♘c7? - 2. ♖d5+ ♜f4 3. ♘e6#, 1... ♜f4! 1. ♖c6! b2 2. ♖e6+ ♜d3 3. ♖e2#, 1... ♜d3 2. ♘f3 - 3. ♖c3#, 1... ♜f(e)5 2. ♘f3 - 3. ♖f6#.

B26. Л.Макароненц. 1... ♘g8(c8) 2.e5 - 3. ♖f6#, 1. ♖g7! (zz), 1... ♘g8(c8)/♘ ~ 2. ♖d7! ♘ ~ 3. ♖e7#, 1... ♘d5 2.cd+ ♜d6 3.e5#, 1... ♘g6 2. ♖d7+ ♜f6 3. ♖f5#.

B27. И.Агапов. 1. ♖d8! - zz; 1...h5 2. ♘f7+ ♜f4 (a) 3. ♖g5# (A), 1...ef5 2. ♘c4+ ♜f4 (a) 3. ♖h4# (B), 1...ed5 2. ♖e7+ ♜f4 (a) 3. ♖e3# (C), 1... ♜f4 (a) 2. ♖h4+ ♜e5 3. ♖d4#, 1... ♜:d5 2. ♖a5+ (возврат) ♜c6 3. ♖b5#. Гравюра с темами Рухлиса, Bobouchka, возвраща фигура (автор).

B28. Г.Игначенко. 1. ♖a7! ♜g6 (-) 2. ♖e7 - 3. ♖g5#, 2... ♜:h6 3. ♖g5# (mm), 1... ♜e5 2. ♘f4! - 3. ♖d4#, 2... ♜:f4 3. ♖e3# (mm), 2... ♜:d6 3. ♘f7# (mm), 2... ♜f6 3. ♖e7#. Три поедания королём с правильными матами (автор).

B29. В.Волчек и В.Заманов. 1.e8♖? ♖d4+! 1.e8♘+? ♜d8! 1.e8♘? - 2. ♖d7#, 1... ♖h3 2. ♖:h3 -3. ♖d7#, 1... ♖h7 2.gh7- 3. ♖d7#, 1... ♖d4+ 2.cd4 - 3. ♖d7#, 1... ♖g7! 1. ♘b7! - 2.e8♘+! ♜d8 3. ♖c8#, 1... ♖:f8 2.ef8♘! - 3. ♖c8#, 1... ♖d4+ 2.cd4 ♜d6 3.e8♘#, 1... ♖h3 2. ♖c4+ ♜d6 3.e8♖#, 2... ♜d7 3. ♖c6#, 1... ♖:c3 2. ♖c8+ ♜d6 3.e8♖#. Превращение пешки в разные фигуры. Черная коррекция ферзя. Возрождение слона. Феникс (авторы).

B30. Л.Макароненц. 1... ♖e5+ 2. ♖:e5+ g5 3. ♖f7#, 1. ♖e5! - zz; 1... ♖:e5+ 2. ♖:e5+ g5 3. ♖e8#, 1... ♖f5 2. ♖:f5+ gf5 3. ♖:f5#, 2...g5 3. ♖f7#, 1...g3 2. ♖f3+ ♖g4 3. ♖:g4#.

B31. Волчек и Л.Макароненц. 1. ♖c7! - 2. ♖g7+ ♜e6 3. ♖e8#, 2... ♖f6 3. ♖:f6#, 1... ♘h5 2. ♖e7+ ♖e6 3. ♖c5#, 1... ♘g6 2. ♖d4! ♜:d4 3. ♖c3#, 1... ♘e6 2. ♘d3+ ♜d5 3. ♖:f5#, 1... ♘d5 2. ♘d3+ ♜e6 3. ♖f7#, 1... ♜e6 2. ♖f7+ ♜e5 3. ♖:f5#.

B32. М.Марандюк. 1. ♘e4! ~ 2. ♖a7+ ♜c6 (a) 3. ♖e8# (A), 2... ♜e6 (b) 3. ♖c8# (B), 1... ♘a4 2. ♖:d5+ ♜c6 (a) 3. ♖a8# (C), 2... ♜e6 (b) 3. ♖g8# (D), 1... ♜c6 (a) 2. ♖e8+ (A) ♜b7 3. ♖a8#, 1... ♜e6 (b) 2. ♖c8+ (B) ♜f7 3. ♘hg5#, 1...b5 2. ♖a6 ~ 3. ♘c5#. Две системы вариантов с переменной функцией ходов белого ферзя и черного короля. Первая пара вариантов с темой Виссермана и простой переменной матов. Во второй паре вариантов магующие ходы угрозы становятся вторыми ходами. Пять вариантов в форме мередита (автор).

B33. А.Шпаковский. 1. ♖b6! ~ 2. ♖f3+! ♜c4 3. ♖b4#, 2...e4 3. ♖f7#, 1... ♜c4 2. ♖c2+ ♜d5 3. ♘b4#, 1... ♜e4 2. ♘b4! ~ 3. ♖g4#, 1...e4 2. ♖h5+ ♜c4 3. ♖b5#.

B34. Ф.Россомато (†). 1. ♘f8! - 2.ed3 (A) - 3. ♘e6# (C), 2... ♘d4 3. ♘d7# (D), 2... ♘g5 3.d4#, 1... ♘e1 2.e3 (B) - 3. ♘d7# (D), 2...bc4 3. ♘e6# (C), 1...fe4 2. ♘d7+ (D) ♜d4 3.e3# (B), 1... ♘:b3 2. ♘e6+ (C) ♜:c4 3.ed3# (A) - синтез Адабашева, псевдо Ле Гранд, чередование 2-3 ходов белых, сложное и дальнейшее блокирование в тематических вариантах, 1...d2/de2 2. ♘d6 ♘:b3 3. ♘b7#, 2... ♜d4 3. ♘e6#, 1... ♘e5 2. ♘:e5 fe4 3. ♘e6#, 2... ♘:b3 3. ♘:d3#, 1... ♖:b3 2. ♘:a5 ♘d4 3. ♘b7#.

B35. В.Шавырин. 1. ♖g3! - 2. ♘e3+ ♜f4 (a) 3. ♖g4#, 2... ♜f6 (b) 3. ♘g4#, 1...f5 2. ♘de7+ ♜f4 (a) 3. ♘:g6#, 2... ♜f6 (b) 3. ♖:g6#, 1... ♘d1 2. ♘c3+ ♜f4 (a) 3. ♖:e4#, 2... ♜f6 (b) 3. ♘:e4#, 1... ♘:b6 2. ♘d:b6+ ♜f4 (a) 3.d7#, 2... ♜f6 (b) 3. ♘d7#, 1...fe6 2. ♘c7+ ♜f4 (a) 3. ♘:e6#, 2... ♜f6 (b) 3. ♖:e6#, 1... ♜:e6 2. ♘f4+ ♜d7 3. ♖b5#, 2... ♜f6 3. ♖d4#. Перемена по Виссерману с матами на одни поля (5*2)*2 (автор).

B36. А.Панкратьев. 1. ♖b1? - 2. ♘f5~+ ♜:d4 3. ♖:d3#, 1... ♖h5 2. ♘d6+ ♜d4 3. ♖:d3#, 1... ♘c2 2. ♘h4+ ♜d4 3. ♘:f3#, 1... ♘e2 2. ♘g7+ ♜d4 3. ♘:e6#, 1... ♖e3 2. ♘:e3+ ♜d4 3. ♖:d3#, 1... ♘:b1(c2) 2. ♘d6+ ♜d4 3. ♘:b5#, 1...ef5! 1. ♖a2! - 2. ♖:e6+

♟e5 3.♟d(e)5#, 1... ♟3c4 2. ♟d6+ ♟d4 3. ♟:b5#, 1... ♟e5 2. ♟g7+ ♟d4 3. ♟:e6#, 1... ♟b3 2. ♟h4+ ♟d4 3. ♟:f3#, 1... ♟b3/♟5c4 2. ♟e7+ ♟d4 3. ♟c6#.

B37. Л.Макароненц и Л.Любашевский. 1... ♟d7 2. ♟d6+ cd6 3. ♟:d6#, 1. ♟e7? - 2. ♟e4! ♟:e4 3. ♟:e6#, 2... ♟c5 3. ♟f6#, 1...cb5 2. ♟:e6+ ♟c5 3. ♟:d3#, 1... ♟c3 2.b4 - 3. ♟:e6#, 2... ♟h3 3. ♟e5#, 3. ♟e5#/♟:d7#, 1... ♟c5! 1. ♟f8! - 2. ♟:e6 ♟:e6 3. ♟f7#, 2...cb5 3. ♟f5#, 1... ♟d7 2. ♟:c6+! ♟:c6 3. ♟f5#, 1... ♟c5 2. ♟f5+! ♟:f5 3. ♟:c6

#, 1...cb5 2. ♟:f3+ ♟c5 3. ♟:d3#. Блокирование, активные жертвы, перемена игры.

B38. Г.Игнатенко. 1.d7? ed (-) 2.d8♟+ ♟d6 3. ♟:d6#, 2... ♟e5 3. ♟d4#, 1... ♟d6! 2.d8♟ ♟bc4!, 2. ♟:d6 - 3. ♟(♟):e4#, 2...f5!, 1. ♟f6! -- 2. ♟e7+ (A) ♟:d6 3. ♟d7#, 2... ♟:d4 3. ♟:e4# (B), 1... ♟b6 2. ♟:e4+ (B) ♟:e4 3. ♟e7# (A), 1...ed 2. ♟b:c4 -- 3. ♟:d4# 2... ♟:c4 3. ♟:b7#, 1...fe 2. ♟g8 -- 3. ♟:e6#. 1-ый и 2-ой варианты: чередование вторых-третьих ходов белых, 2-ой и 3-ий варианты: жертвы белых фигур, 3-ий и 4-ый варианты: выщипание белых пешек на полях мата. Три пары тем в четырех вариантах (2-2-2) - автор.

B39. Е.Гаврыльев, А.Панкратьев. 1. ♟g3! - 2. ♟:f3+ ♟de4 3. ♟b4#, 2... ♟ee4 3. ♟:e6#, 2... ♟e4 3. ♟d7#, 1... ♟de4 2. ♟c5+ bc5 3. ♟c3#, 1... ♟ee4 2. ♟:d6+ ♟:d6 3. ♟d7#, 1... ♟e4 2. ♟d7+ ♟d6 3. ♟e7#, 1... ♟f8 2. ♟:e5+ fe5 3. ♟:e6#. Трансформации матов и защит угрозы в маты и защиты вариантов. Своеобразная перемена функций ходов черных. Тема освобождающих жертв (автор).

C16. В.Волчек и Л.Макароненц. 1. ♟f3! - 2. ♟e2+ ♟:d5 3. ♟f3+ ♟c5 4. ♟c4#, 1... ♟c1 2. ♟d3! ♟e3 3. ♟f3 - 4. ♟e4#, 1... ♟h4 2. ♟:f4+ ♟d5 3. ♟c4+ ♟e5 4. ♟:g3#, 1... ♟e7 2. ♟c4! ♟e3 3. ♟d3 - 4. ♟e4#, 2... ♟c6+ 3.dc ♟e6 4. ♟d5#. 1. ♟f1? ♟e7! Игра белых фигур (короля и ферзя) на двух полях c4 и d3.

C17. А.Стёпочкин. 1. ♟h7! ♟~ 2. ♟g6+ ♟h2 3. ♟h5 ♟~ 4. ♟g4+ ♟h2 5. ♟h5 ♟~ 6. ♟:g2#, 3... ♟e5 4. ♟:e5 ♟g1 5. ♟f8 ♟h1 6. ♟f1#. Змейка белого короля с чистым матом. В разветвлении правильный мат со связкой.

C18. А.Стёпочкин. 1... ♟f5 2. ♟g3#, 1.c5! ♟d5 2. ♟b5 ♟e4 3. ♟e6 ♟f3 4. ♟f5 ♟g2 5. ♟g4 ♟h1 6. ♟c6#. В иллюзорной игре и в решении маты правильные.

C19. А.Варицкий. 1. ♟a4! ♟:a4 3. ♟e5 (zz) 3...c5 4. ♟c6 a5 5. ♟a7 c6 6. ♟b5! ab5 7. ♟:c5 b4 8. ♟c4 b3 9.ab3#, 3... ♟a5 4. ♟c5 ♟a4 5. ♟d3 ♟a5 6. ♟c1 ♟a4 7. ♟b3 a5 8. ♟c4 c5 9. ♟:c5#.

C20. В.Кириллов и И.Ярмонов. 1. ♟a4? ♟e6! 2. ♟dd7 ♟c1! 1. ♟dd7? ♟c1! 2. ♟a4 f1~!; 1. ♟b7+ ♟c7 2. ♟e4+ ♟c8 3. ♟a4! (4. ♟b6#) ♟g6 4. ♟b7+ (4. ♟dd7? f3!) ♟c7 5. ♟f3+ ♟c8 6. ♟dd7! (7. ♟ac7#) ♟c1 7. ♟c6! и разветвление: 7... ♟c:c6 8. ♟b6+ ♟:b6 9. ♟ac7#, 7... ♟g:c6 8. ♟ac7+ ♟:c7 9. ♟b6#. Логическая задача с разветвлением в финальной части.

Задача Н. Нептаева (C12, ШК156) частично неоригинальна: близнец а) является задачей М.Хавеля, 1913 (yacpdb77200).

D16. Я. Шпренгер. Большой вопрос, удастся ли белым защитить пешку c4? 1. ♟e2 ♟e3! После 1... ♟b2 выигрыш довольно прост: 2. ♟d2 ♟c3 3. ♟e4+ ♟d4 4. ♟d6 ♟c5 5. ♟b7+ ♟b6 6. ♟d8 ♟c5 7. ♟e6+ ♟d6 8. ♟f4! (тематический ложный след 8. ♟f8?! ♟c5 9. ♟d7+ ♟d6 10. ♟b8? например: 10... ♟a4=) 8... ♟c5 9. ♟d3++ 2. ♟d2 ♟c3 Теперь белый конь перемещается оригинальным путем на a6, где черный король не сможет сразу его побеспокоить. 3. ♟e4+ ♟d4 4. ♟d6 ♟c5 5. ♟b7+ ♟b6 6. ♟d8! ♟c5 7. ♟e6+ ♟d6 8. ♟f8! Подготовка ♟f8-d7-b8-a6. 8. ♟f4?! ♟c5 9. ♟d3+? ♟:c4= 8... ♟c5 9. ♟d7+ ♟d6 10. ♟b8! ♟f5! Черные реорганизуют свою контригру. Идея - ♟d4 и затем (после хода белых ♟a6): ♟c6, ♟b3, ♟b6, ♟c5 и ♟a5/d2. Этот план медленный, но сильный, поэтому белые должны немедленно отреагировать. 10... ♟c7? 11. ♟a6+ ♟b6 12.c5++ 11. ♟a6! 11. ♟d3? ♟d4 12. ♟a6 ♟c6! 13. ♟g4 ♟b3 и ничья,

например: 14. ♔f4 ♗b6 15. ♘b4 ♔c5 16. ♘c2 ♘d2 17. ♘e3 ♔d4 18. ♚e2 h5= Белые не могут улучшить расположение своих фигур, а пешка «h» тем временем бежит. **11... ♗c6** (или 11... ♘d4 12. c5+! ♗c6 13. ♚c4) **12. c5!** ♘d4 13. ♚f1 ♘e6! 14. ♚g2+ ♗b5 15. ♚f1+ ♗c6= **13. ♚c4!** Вот почему 11. ♘a6 было необходимо. Теперь белые хотят приблизить своего короля, но черные предотвращают это путем **13... ♘f5!** 13... ♘b5 14. ♚f7! ♘c3 15. ♚e8+ ♗b7 16. ♘b4+- **14. ♗h2!!** Единственный способ передать ход черным. После хода слонем черные играют ♘d4 и возобновляют угрозу ♘e6 или ♗b5. 14. ♚f1 ♘d4 15. ♚g2+ ♗b5 16. ♚f1+ ♗c6 17. ♚c4 ♘f5 нет прогресса; 14. ♗g4?? ♘e3+; 14. ♗g2?? ♘e3+; 14. ♚e6 ♘d4 15. ♚c4 ♘f5 нет прогресса. **14...h5!** 14... ♘d4 15. ♗g3 h5 16. ♗f4+-; 14...h6 15. ♗g1 h5 16. ♗f2 h4 17. ♚f1+- **15. ♗h3(g1) h4 16. ♗h2** Теперь конь вынужден покинуть идеальное поле **16... ♘d4!?** 17. ♗g1? ♘f3+ 18. ♗f2 ♘g5 с последующим ♘e4 или h3. **17. ♗g2!** цугцванг. При ходе белых сейчас было бы 18. ♗f2 h3 19. ♗g3 ♘b5! 20. ♚f7 ♘c3 21. ♚e8+ ♗b7 22. ♘b4 ♘e4+= шах! У белых нет разумного хода, но ход черных **17... ♘c2** Угрожая ♘e3+, а также (несколько скрыто) ♘b4! 17...h3+ 18. ♗:h3 ♘f5 19. ♗h2!; 17... ♘f5 18. ♗h3! цугцванг 18... ♗g3 19. ♚d3+-; **18. ♚b3!** Выигрывает решающий темп. 18. ♗h3? ♘b4! 19. ♘:b4+ ♗:c5=; 18. ♚d3?? ♘e1+= **18... ♘e1+!** **19. ♗f1!** Логическая попытка 19. ♗g1/h3? ♘d3! 20. ♚a4+ ♗b7 21. ♚c2 (21. ♚b5 ♘:c5! 22. ♘:c5+ ♗b6=) 21... ♘e1! 22. ♘b4 ♘:c2 23. ♘:c2 ♗c6= **19... ♘d3 20. ♚a4+ ♗b7 21. ♚c2!** Логическая попытка 21. ♚b5? ♘:c5! 22. ♘:c5+ ♗b6= **21... ♘f4 22. ♘b4+-** (комментарий автора).

D17. П. Арстов, П. Киряков. 1.e7 b1♗ 2.e8♗+ ♗a3 3.♗a8+ ♗b2 4.♗:e4 ♗a1! 5.♗d4+! 5. ♗:c2 ♗:c2 6. ♗:c2= пат, 5. ♗e5+ ♗:a2 6. ♗a5+ ♗b2 7. ♗d4 ♗d1! 8. ♗b4+ ♗c1 9. ♗a3+ ♗b1 10. ♗b3+ ♗c1 11. ♗a4 (11. ♗a2? ♗:d4+) 11... ♗:d4+ 12. ♗:d4 ♗b1= **5... ♗:a2 6. ♗c4+ ♗b2 7. ♗d5!** 7. ♗c7 ♗c1!=; 7. ♗d3 ♗a2!= **7... ♗d1 7...c1 ♗ 8. ♗b5+ ♗a3 9. ♗a5+ ♗b2 10. ♗d4+! ♗b3 11. ♗b5+ ♗c2 12. ♗e4+-+ 8. ♗b4+ ♗c1 9. ♗a3+ ♗b1 10. ♗b3+ ♗c1 11. ♗a2! ♗d4!?** 11... ♗:d5+ 12. ♗:d5 ♗d1 13. ♗c4 c1 ♗+ 14. ♗d3+- **12. ♗:c2+ ♗:c2 13. ♗:d4+-** Белые избегают пата, а затем развязывают черную пешку для достижения выигрыша (комментарий авторов).

D18. М. Доре. 1. ♘c1! 1.d8♗? ♘:d8! (1...e1 ♗? 2. ♗c7+ ♗f3 3. ♗:b7 ♗:e4+ 4. ♗d7+-) 2. ♘c1=, например. 2...e1 ♗ 3. ♘d3+ ♗:e4 4. ♘:e1 ♗:d4= **1...e1 ♗** (1... ♗e3? 2. ♘:e2!+-) **2. ♘d3+ ♗:e4 3. ♘:e1 ♗:d4 4. ♘c2+!** Тематический ложный след: 4. ♘f3+? ♗d5! 5. ♘g5 c5 6. ♘f7 c4 7. ♘d6 ♘a5! (7...c3? 8. ♘:b7 +-) 8. ♘e8 ♘c6 9. ♘b5 ♗e4! (9... ♗e5? 10. ♘a7! ♘d8 11. ♗:d8 c3 12. ♘c6+-+) 10. ♘a7 c3 11. ♘:c6 c2!= **4... ♗e4 5. ♘a1!! 5. ♘b4? c5! 6. ♘a6 ♗d4! = (6... ♗d5? 7. ♘c7+ ♗c6 8. ♘e8 c4 9. ♘d6 c3 10. ♘:b7+-) 5...c5 6. ♘b3 c4 7. ♘c5+ ♘:c5 8.d8♗!+-**

D19. А. Ставрицкий, В. Тарасюк. В начальной позиции у чёрных материальное преимущество, но неудачное положение короля чёрных на краю доски определяет позиционный перевес белых... **1. ♗a2 ♘e4!** Не спасает 1... ♘e2 2. ♚:f4 ♘e4 (2... ♘h3 3. ♗:e2! ♘:f4 4. ♗e8! ♗b7 5. ♗f2+ ♗g5 6. ♗e5+ ♗:h6 7. ♗:c5+-) 3. ♗:e4! d:e4 4. ♚e5 ♗h1+ 5. ♗:h1 ♗e7 6. ♗a1 ♗e6 7. ♘f5+ ♗:g4 8. ♘e3+ ♗:h5 9. ♚h2+- **2. ♚h8!!** Пуанта. Ложно 2. ♗g8? ♗f7! 3. ♘:f7 ♘e2 4. ♚d6 ♗h1+! 5. ♗:h1 ♘4g3+ 6. ♗h2 ♘f1+ 7. ♗h1 ♘fg3+= или 2. ♗f2+? ♗g5 3. ♗g8+ ♗g7! 4. ♚:g7 ♗h1+! 5. ♗:h1 ♘:f2+ 6. ♗g1 ♘:g4 7. ♘:g4 ♘e2+ 8. ♗f2 ♗:g4= **2... ♗b7!** Самый упорный ход. 2... ♗g5 3. ♗:e4! ♗:h6 4. ♚f6 ♗b7 (4... ♗f7 5. ♗:f4+-) 5. ♗:d4 Re1 6. ♗d2+-; 2... ♗h1+ 3. ♗:h1 f2 4. ♗g2 f3+ 5. ♗f1 ♗b7 6. ♘f5+ ♘:f5 7.g:f5 ♘g3+ 8. ♗:f2 d4 9. ♗:a8 ♗b2+ 10. ♗:b2 a:b2 11. ♗b8 ♗g4 12.f6+- **3. ♗:e4!** ♗b2+ **4. ♗:b2 ♗h1+!** 4...a:b2 5. ♚f6# **5. ♗:h1 a:b2 6. ♗h2!** ♗g5 **7. ♗h3 7. ♗e8?** ♗:h6 8. ♗g8 ♘e6= **7... ♗:h6 8. ♗h4 8. ♗e1? f2→ 8... ♘f5+!** 8...b1 ♗ 9.g5# **9.g:f5 d:e4 9...b1 ♗ 10. ♗e6# 10.f6! 10. ♚:b2? f2→ 10...b1 ♗ 11. ♚g7#**

(комментарий авторов). Исправление этюда А. Ставриецкого, Шахматная композиция, 2009.

D20. В. Лебедев. 1.♙c2+! 1.♙g5+? ♘g6! (1...f:g5?! 2.♞e7+=) 2.♙e8+ ♘g7 3.♞e7+ ♘f8+ 1...♞:c2 2.♞h3! ♜:h3 3.♙g5+! f:g5 4.♞f7+ ♘g8 5.♞f8+! 5.♞g7+? ♘f8 6.♞f7+ ♘e8 7.♞e7+ ♘d8 8.♞d7+ ♘c8+ 5...♙g7 5...♘:f8= пат. 6.♞f7+! ♙g6 6...♘:f7= пат. 7.♞f6+! ♘:f6= пат или 7...♘g7 8.♞f7+!=

D21. А. Алмаммадов и К. Велиханов. 1.♙e2+ ♘d5 2.♞:e4 ♞a1+ 3.♙b2 ♙c3+ 4.♘:c3 ♘:e4 5.♙d3+ ♘d5 6.♙c4 ♘:e5 7.♙b2 ♞a4 8.♙b5 ♞b4+ 9.♙c3 ♞b1 10.♙c2 ♞a1 11.♙b2 ♞d1 12.♙e2! 12.♙c2? ♙f2+ 12...♞d2+ 13.♙c3 ♞a2 14.♙b3 ♞a1 15.♙b2= Два квадрата ладьи на полях a1-a4-b4-b1 и a1-d1-d2-a2 а также квадрат белого короля на полях b2-b3-c3-c2, позиционная ничья с преследованием (комментарий авторов).

E21. Ю. Горбатенко 1.♞:g4 ♞cc4 2.♞:g3 ♞:h4#; 1.♙:d4 ♙f1+ 2.♙:c3 ♙f2#.

E22. Ю. Горбатенко 1.♞:d4 ♜a8 2.d5 ♜e8#; 1.♞:e4 ♜h1 2.f4 ♜h8#.

E23. В. Мединцев 1.♞:e4+ ♘f5 2.♞e6 ♙c5#; 1.♙:d7+ ♘e7 2.♙e6 ♙c2#. Сравните с P0519265.

E24. Б. Шорохов а) 1.♘:e4 d3+ 2.♘f4 ♙g6#; б) 1.♘:e5 d4+ 2.♘f5 ♙:g3#; с) 1.♙:e4 d:c3+ 2.♘c5 ♙:d7#; d) 1.♙:e5 d:e3+ 2.♘c4 ♙d2#. Впервые с правильными матами реализован синтез темы Альбино и двойного Зилахи (автор).

E25. Н. Колесник, В. Семененко 1...♙:d3+ 2.♘c4 ♞c6+ 3.♘:d3 ♞c3#; 1...♞:e7 2.♙d6 ♞:a5 3.♘:e7 ♙b4#; 1...♙:a5 2.♙b5 ♞:b6+ 3.♘:a5 ♙c4#. Циклический Зилахи с отложенными жертвами белых фигур. Книст (авторы).

E26. А. Ельцов а) 1.♙b4 ♙f4 2.♙e7 ♞c5+ 3.♘f6 ♞f5#; б) 1.♙e6+ ♙g7 2.♙e5 ♙d4+ 3.♘f6 g5#. Сравните с uacpdb/462729.

E27. И. Антипин а) 1.e5 ♙h2 2.♘e3 g3 3.e4 ♙g1#; б) ♙d2→g3 1.♙h5 ♙c2 2.♘f5 ♙g5 3.♘g4 ♙e3#; с) ♙d3→f5 1.♙:f4 ♙b6 2.♘e5 ♙c6 3.♙de4 ♙f3#; d) ♙e6→c4 1.♘:d4 ♘a5 2.c2+ ♘a4 3.♙c3 ♙e5#. Тема Зилахи + тема SuperProblem TT – 255: «в одной фазе мат выполняется ходом белой фигуры на поле, на котором в матовой позиции другой фазы стоит чёрный король». Двойное выполнение темы. Правильные маты (автор).

E28. Б. Шорохов 1.♞:f1 ♞a6 2.♙f3 ♞a1 3.e4(♜e4?) ♞:f1#; 1.♙:b6 ♙d2+ 2.♘d5 ♙c4 3.♜e4(e4?) ♙:b6#. Зилахи, двойной ушел-пришел, правильные маты. Тема ЮК «А. Калотай-80», при этом первый ход черных и матующий белых визуально одинаковые (автор).

E29. В. Заманов, В. Копыл 1.g:f4 ♙c4 2.♙e4 ♘f1 3.♘f3 ♙d2#; 1.♞:d6 ♞f5+ 2.♘c4 a3 3.♞d4 ♞c5#; 1.♞e8 ♞c4 2.♞e4 ♙b5 3.♙e6 ♞c5#. Парадокс Зилахи с правильными матами (авторы).

E30. И. Брюханов а) 1.♜b6+ ♘c4 2.♞g5 ♙h5+ 3.♘f5 ♘d5 4.♜g6 ♙e3#; б) 1.♜c8 ♙f5 2.♙e6 ♙b4 3.♘d5 ♙b5 4.♜e6 ♙c3#. Идеальные эхо-маты. Сравните с: uacpdb/405376, P0584500.

E31. З. Михайлоски 1... ... 2.♘d7 ♙d3 3.♘e8 ♙f4 4.♘f7 ♙g6 5.♜e8 ♙h8#; 1...♙c4+ 2.♘c7 ♙:a3 3.♙b6 ♙b5 4.♞a3 ♙c7 5.♞a6 ♙a8#.

E32. Э. Зарубин 1.♞f3! ♙:f3 2.♘e3 ♙:e5! 3.♘f2 ♘h2 (tempo) 4.♘e1+ ♘g1 5.♙d1 ♙f3#; 1.♞ee1 ♘g2 2.♙d5 ♘h3 3.♞e3+ ♘g4 4.♞d1 ♙h3 5.♞d4 ♙f2#. Миниатюра с минимальным материалом у белых. В задаче представлена тема Чумакова с идеальными матами в решении (автор). Сравните с: uacpdb/537945, P1071492, P1377740.

E33. А. Бидлен 1.♙:d3 ♘e2 2.d1=♙+ ♘f1 3.♙:f3 ♘g1 4.♙d5 ♘f1 5.♘e4 ♘e2 6.e5 c:d3#.

E34. В. Мединцев 1...♙c3+ 2.b:c3 b4 3. ♘c5 b:c5 4. ♙c1 c6 5. ♙e3 c7 6. ♗d2 c8=♙
7. ♗c1 ♙:c3#.

E35. К. Дражковски 1...♗e2 2.e3 ♗d3 3.e2 ♗c3 4.e1=♙+ ♗c4 5. ♙b4 ♗:b3
6. ♙a3+ ♗c3 7. ♗a4 ♗c4 8. ♙a5 b3#. Сравните с Р 0561871, Р 1258004, уасрdb/395586.

F5. А. Панкратьев. 1...♗:e7 2. ♗f4+ e:f4 3. ♙:e2+ ♙:e2# 1... ♗a1 2. ♙b1+ ♗:b1
3. ♗:e2+ ♙:e2#, 1... ♙e8 2. ♙:f5+ ♙:f5 3. ♙d6+ ♙:d6# ?1... ♙g5 2. ♙:e2+ ♙:e2# 3. ♙d3+
♙:d3#, 1... ♗a2 2. ♙b1+ ♗c2 3. ♗:e2+ ♙:e2#. 1. ♙d2! --- 2. ♗:e2+(А) ♙:e2+ 3. ♙d3+(
♙) ♙:d3# 1...e1= ♙ 2. ♙d3+(♙) ♙:d3 3. ♗:e5+ (С) ♙:e5# 1... ♙e8 2. ♗:e5+(С)
♙:e5 3. ♙d5+(D) ♙:d5# 1... ♗d7 2. ♙d5+(D) ♗:d5 3. ♗:e2+(А) ♙:e2# (1... ♙g6
2. ♙d6+ ♙:d6 3. ♙d3+ ♙:d3# 1... ♙g5 2. ♙:e2+ ♙e3 3. ♙d3+ ♙:d3#)

G27. В. Барсуков. 1.b7! ♙:b7 2.e4 ♙h7 3. ♗:c4 ♙a7 4.c3 ♙g1 5.b6 ♙:b6 6.e5+
♙:e5# - Гравюра, правильный мат.

Maximummer – Черные обязаны делать геометрически самые длинные ходы.

G28. В. Барсуков. 1... ♙h5 2. ♙b3 ♙g6 3. ♙d1 ♙:d1 4. ♗f3 ♙:f3 5. ♙c2 ♙:h1
6. ♙b4 a:b4= - Мередит, аннигиляция чёрных фигур, идеальный пат со связкой ладьи.

G29. А. Стёпочкин. 1. ♗a4 c4 2. ♙a5 b4 3. ♗b5 ♙a1 4. ♗fc5 ♗d4 5.d5 ♙b1=

Circe Alsatian – Игра ведётся по правилам Circe с одним исключением: взятие невозможно, если это приводит к нелегальной позиции с точки зрения ортодоксальных шахмат.

Circe – Взятая фигура не снимается с доски, а перемещается на поле, которое она занимала в начале шахматной партии. Ладья, слон и конь возрождаются на поле того цвета, что и поле, на котором они были сбиты. Белые пешки возрождаются на 2-й, а черные на 7-й горизонтали той вертикали, где их бобили. Сказочные фигуры возрождаются на поле превращения пешки той вертикали, где были сбиты. Если поле возрождения занято любой другой фигурой, то взятая фигура снимается с доски.

G30. М. Драгоун. 1. ♗e2 ♗g5 2. ♗g6 ♗a5#, 1. ♙:c7 ♗a2 2. ♙e6 ♙:h4#

1. ♗:g2 ♗c8 2. ♗g5 ♙:d4 # - Циклический чередование функций белых фигур ♙e2, ♙g2, ♗c7 - защита поля f4, мат, пассивное взятие (есть циклический Зилахи). Цикл подхвата и блокирования полей e6, g6, g5 на втором, третьем и четвертом походах.

Nightrider (Всадник) – Одним ходом может сделать сколько угодно ходов коня в одном направлении.

Lion (Лев) – Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через фигуру любого цвета (расстояние до этой фигуры – любое) и останавливаясь на любом за ней поле.

G31. Л. Грольмани В. Нефёдов. а) 1... ♗a5 2. ♗c4 ♗c5 3.b4 d4#, 1... ♗b8 2. ♗c4 ♗e8
3. ♗b4 ♗:e3#, 1... ♗g7 2. ♗e4 ♗h8 3. ♗b4 ♗:c3#; б) 1...d3 2. ♙a6 ♗a8 3. ♙g5 ♙e4#,
1... ♗b6 2. ♗e5 ♗b4 3. ♗g5 d:c3#, 1... ♗b8 2. ♗c5 ♗f4 3. ♗g5 d:e3#

Patrouille – Если на фигуру не нацелена ни одна фигура того же цвета, то она не может совершать ходы со взятием.

Rook-Lion (Ладейный лев) – То же, что и Лев, но ходит только по ортогоналям.

Bishop-Lion (Слоновый лев) – То же, что и лев, но ходит только по диагоналям.

G32. Ю. Горбатенко. 1. ♗f4 ♗g3 2. ♙e4 ♙c7 3. ♙e6+ ♗:e6#, 1. ♙e2 ♗c7 2. ♗d3
♙d7 3. ♙e5+ ♗:e5#.

hs#n – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.

G33. А. Панкратьев. а) 1. ♗e5 ♙c3 2. ♗:d4 ♙f3 3. ♙c5+ ♙b5#; б) 1. ♗:f5 ♙f2
2. ♗:f4 ♗h4 3. ♙g4+ ♙:g4#.

G34. А. Панкратьев. 1... ♙:d3 2. ♗d7 ♙b1 3. ♙a6 ♙a1 4. ♗d3+ ♙:d3#, 1... ♙a1
2.b4 ♗:b4 3. ♗b7 ♗d4 4. ♗b3+ ♙:b3#.

G35. В.Мединцев и А.Оганесян.

1. ♖c2! f5 2. ♜f2! f4 3. ♜e1 (♖a3? ♜g1?) 3... ♜h1 4. ♖a3 (♜g1?) 4...f3 5. ♜g1 ♜g2#
1... ... 2. ♜g1? f4 3. ♜e1 ♜h1 4. ♖a3 f3 5. ♜f2 ♖b6! (♜g2#?)
1. ♖a2? f5 2. ♜f2 f4 3. ♜e1 ♜h1 4. ♖c3 f3 5. ♜g1 ♖b4! (♜g2#?)

Гравюра. Правильный мат с тремя активными блокировками. Зеркальное положение обоих королей в начальной позиции. Два тематических ложных следа с разными опровержениями на последнем ходу. Первый из них подчёркивает выбор полей для блокирующих фигур (слона и коня), а второй – для ладей, контролирующих поля около чёрного короля.

G36. А.Стёпочкин. 1...0-0-0 2. ♖fg1 f:g1=♚3. ♖c5+ ♚:c5#, 1... ♖d8 2. ♖gg1 f:g1=♖ 3. ♖e1+ ♖:e1#, 1...a1♚ 2. ♖f5 ♚:f1 3. ♖f8+ ♚:f8#.

G37. П.Пит. 1.f3 2.f:e4 3.e5 4.e4 5. ♜e3 6. ♜d5 7.a8♖+ ♖b6 8.c5+ ♖c7 9. ♜b5+ ♜d7 10. ♜c4 e6# - Мередит. Цугцванговый правильный мат.

Pser-s#n – Парирующий серийный обратный мат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, вынуждая черных поставить мат белому королю. Если в процессе решения возникает шах черному королю, то черные должны его парировать.

G38. Л.Кекели. 1.b8=♜ 2. ♜e5 3. ♜:f6 4. ♜g7 5.f6 6. ♜:e6 7. ♜:b3 8. ♖e1 9. ♖b1 10. ♜c2+ ♜:c2# - Мередит. Слабое превращение, правильный мат.

Ser-s#n – Серийный обратный мат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, заставляя черных поставить мат белому королю.

G39. П. Пит. 1. ♜d4 2. ♖:e4 3-6. ♜h1 7. ♜g1 8. ♜e3 9. ♜g4 10. ♜g6+ ♜:b7#

G40. Ж.-Ф.Карф. 1. ♜e2 2. ♜d4 3. ♜:c6 4. ♜e5 5. ♜:g4 6. ♜f6 7. ♖:e4 8. ♜f4 9. ♖e5 10.f4 d6#

G41. П. Пит. 1. ♜d3 2. ♜:c5 3. ♜:e4 4. ♜f6 5. ♜h7 6-10. ♜f5 11.f4 12. ♜g6+ ♖:g6# - Мередит. Прокладка пути.

G42. А.Ельцов. 1-6. ♜:g3 7. ♜:f4 8. ♜e5 ♖f7=; 1-5. ♜:c5 6-8. ♜f6 ♜c6=

Ser-h#n – Серийный кооперативный мат в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые ставят мат черному королю.

G43. Л.Кекели. 1. ♜a4 2. ♜b4 3. ♜:d6 4. ♜b4 5.d5 6.d4 7.d:e3 8.e2 9.e1♚ 10. ♚a5 11. ♜:a3 ♜a1= - Миниаюра. Эксельсиор, слабое превращение, идеальный пат.

Checkless Chess – Шах без мата негалаен.

G44. В.Барсуков. а) 1.f5 2.f4 3.f:e3 4.e2 5.e1 ♖ 6. ♖:e5 7. ♖b5 8. ♖b3 ♜e5#
б) 1.f6 2.f:e5 3.e4 4.e:f3 5.f2 6.f1 ♜ 7. ♜d2 8. ♜b3 ♜e5#. Гравюра. Быстрый и медленный эксельсиоры и разные слабые превращения чёрной пешки, эквивалентные правильные маты с блокировками одного и того же поля превращёнными фигурами.

G45. М.Грушко. 1.n ♠ b6:a5-b4= ♜ [+w ♜c1] 2.n ♠ a6-a5 3.n ♠ a5:b4-d5= ♜ [+n ♜g1] 4.n ♠ c6:d5-b6= ♜ [+n ♜b1] 5.n ♜ b1-d2= ♠ 6.n ♜ b6-d7= ♠ 7.n ♠ d2:c1-h6= ♜ [+w ♜c1] 8.n ♜ c7 9.n ♜d8 10.n ♠ d7-d6 ♜c1:h6-g8= ♖ [+n ♜b8] #

Alphabetic Chess – Обе стороны обязаны ходить фигурой, которая занимает поле с наименьшими координатами в порядке возрастания алфавитно-цифровой последовательности (a1, a2,..., a8, b1, b2,..., h7, h8).

Einstein Chess – Фигура (кроме короля), совершая ход без взятия, превращается в другую фигуру того же цвета по цепочке Ф-Л-С-К-п-п (пешка остается пешкой). Совершая взятие, фигуры превращаются по обратной цепочке: п-К-С-Л-Ф-Ф (ферзь остается ферзем).

Take & Make – Сразу же после взятия (тем же ходом) фигура обязана продолжить движение, имитируя ход взятой фигуры.

Нейтральные фигуры – При ходе белых они играют за белых, при ходе черных – за черных. Нейтральные фигуры можно бить как обычными, так и другими нейтральными фигурами.

G46. М.Грушко. 1.♙d1-f3 2.n ♠ d6-d5 3.n ♠ d5-d4 4.n ♠ d4-d3 5.n ♠ d3-d2 6.n ♠ d2-d1=n ♠ 7.n ♠ d1-c3 8.n ♠ c3-e4 9.n ♠ d7:e7-e8[+n ♠ e2] 10.n ♠ e2-e1=n ♠ 11.n ♠ e1:e4-g5[+n ♠ h1] 12.n ♠ e8-f7 13.♙f3:h1-h6[+n ♠ f1] 14.n ♠ f1-h3 15.n ♠ f6:g5-g7[+n ♠ g2] 16.n ♠ f7-g8 n ♠ g2:h3-e6[+n ♠ h7] #, 1.♙d1-b3 2.♙b3-g8 3.n ♠ d6-d5 4.n ♠ d5-d4 5.n ♠ d4-d3 6.n ♠ d3-d2 7.n ♠ d2-d1=n ♠ 8.n ♠ d1-f3 9.n ♠ d7:e7-e8[+n ♠ e2] 10.n ♠ e2-e1=n ♠ 11.n ♠ e1-d2 12.n ♠ d2-g5 13.n ♠ e8-f8 14.n ♠ f3-h5 15.n ♠ f6-f5 16.n ♠ f5-f4 n ♠ f4:g5-e7[+n ♠ g7] #

Circe Clone – Взятая фигура, сохраняя свой цвет, превращается в бьющую и тут же возрождается в новом качестве на поле, которое она занимала в начале шахматной партии. Взятие королем ортодоксально.

G47. М.Грушко. 1.n ♠ b6:c6-d8[+w ♠ b1] 2.n ♠ d6-d5 3.n ♠ d5-d4 4.n ♠ d4-d3 5.n ♠ d3-d2 6.n ♠ d2-d1 7.n ♠ d8-e8 8.n ♠ e6-e5 9.n ♠ e5-e4 10.n ♠ e4-e3 11.n ♠ e3-e2 12.n ♠ e2-e1 13.n ♠ e8-d7 14.n ♠ d7-e6 15.n ♠ e6:f6-f7[+n ♠ f2] 16.n ♠ f2:e1-e3=♙[+n ♠ e2] 17.n ♠ e2:d1-d2=♙ 18.n ♠ d2:b1-d2=♙[+w ♠ b1] 19.n ♠ d2:e3-d1=♠[+n ♠ g1] 20.n ♠ d1:g1-h3=♚[+n ♠ g1] 21.n ♠ f7-g6 22.n ♠ g1:h3-h2=♙[+n ♠ d1] 23.n ♠ d1-h5=♠ 24.n ♠ g6:h5-h3[+n ♠ h1] 25.n ♠ h1:h2-f4=♚[+n ♠ c1] 26.n ♠ c1-d2=♙ ♠ b1:d2-f1=♙[+n ♠ b8] #