

# МОСКОВСКИЙ КОНКУРС-2021

## Раздел обратных матов

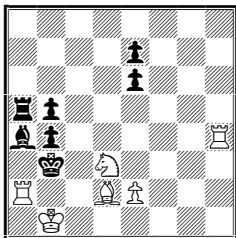
На конкурс поступило 28 задач от 22 авторов из 8 стран: Украина, Польша, Казахстан, Россия, Словакия, Чехия, Азербайджан, Беларусь.

Предлагается следующее распределение отличий:

### № 1. И. Сорока

Украина

I приз



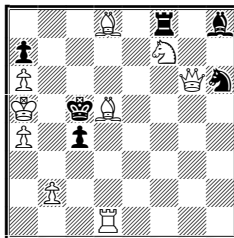
s#17

6+7

### № 2. В. Тура

Польша

II приз



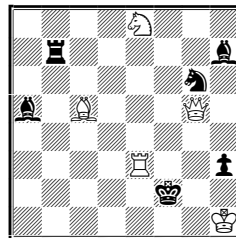
s#3

9+6

### № 3. С. Смотров

Казахстан

III-V приз



s#14

5+6

**№ 1.** Главный план 1. ♖c1+ ♜c3 2. ♞c3+ ♜:c2# не проходит, т. к. мешает свой же слон на d2. **1. ♜h6!** (2. ♖c1+ ♜c3 3. ♞c2+ ♜:c2#) **1... ♜c3 2. ♜g7+ ♜b3** (2...e5? 3. ♜:e5 ♜b3 4. ♜d6 ♜c3 5. ♜:b4 ♜b3 6. ♜d6 ♜c3 7. ♜e5+ ♜b3 8. ♞b2+ ♜a3 9. ♜d6 ~ 10. ♞a2 ♜b3 11. ♖c1+ ♜c3 12. ♞c2+ ♜:c2#) **3. ♞d4!** (4. ♖c1+ ♜c3 5. ♞c2+ ♜:c2#) **3... ♜c3** (3...e5? 4. ♜:e5 ♜c3 5. ♞e4 ♜b3 6. ♜d6 ♜c3 7. ♜:b4+ ♜b3 8. ♜d6 ♜c3 9. ♜e5+ ♜b3 10. ♞b2+ ♜a3 11. ♜d6 ~ 12. ♞a2+ ♜b3 13. ♖c1+ ♜c3 14. ♞c2+ ♜:c2#) **4. ♞e4+!** ♜b3. На 7-м ходу станет ясно, почему ладья должна стоять на e4. (4...e5? 5. ♜:e5+ ♜b3 6. ♜d6 ♜c3 7. ♜:b4+ ♜b3 8. ♜d6 ♜c3 9. ♜e5+ ♜b3 10. ♞b2+ ♜a3 11. ♜d6 ~ 12. ♞a2+ ♜b3 13. ♖c1+ ♜c3 14. ♞c2+ ♜:c2#) **5. ♜h6** (6. ♖c1+ ♜c3 7. ♞c2+ ♜:c2#) **5... ♜c3 6. ♜d2+** (возврат слона) ♜b3 **7. ♜f4** (при ладье на h4 слон перекрыл бы свою ладью!) **7... ♜c3 8. ♜e5+ ♜b3 9. ♜d6!** (10. ♖c1+ ♜c3 11. ♞c2+ ♜:c2#) **9... ♜c3 10. ♜:b4+ ♜b3 11. ♜d6!** (возврат слона) (12. ♖c1+ ♜c3 13. ♞c2+ ♜:c2#) **11... ♜c3 12. ♜e5+ ♜b3 13. ♞b2+ ♜a3 14. ♜d6** (возврат слона) ~ **15. ♞a2+** (возврат ладьи) ♜b3. И главный план: **16. ♖c1+ ♜c3 17. ♞c2+ ♜:c2#**. Логическая задача с маятниковыми маневрами и трехкратным возвратом слона и ладьи.

**№ 2.** \*1... ♜c3+ 2. b4+ ♜:b4#/c:b3 e.p. 1. ♜5~? c3!; 1. ♞~? ♞:d8!; 1. ♞g7? ♞:f7!

**I:** 1. ♞f6! – 2. b4+ (A) c:b3 e.p. 3. ♞c3+ (B) ♜:c3#

**II:** 1...c3 2. ♞:c3+ (B) ♜:c3+ 3. b4+ (A) ♜:b4#

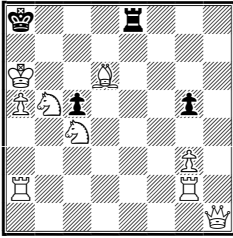
**III:** 1... ♜:f7 2. ♞e7+ ♜d6 3. ♜b6+ a:b6# (2. ♜e7+? ♜d6 3.?)

**IV:** 1... ♞:f7 2. ♜e7+ ♞:e7 3. ♞b6+ a:b6# (2. ♞e7? ♞:e7 3. ♜b6+ ♜d6!)

Синтез Адабашева. Первая фаза (I, II): чередование ходов. Вторая фаза (III, IV): взятие коня на одном поле разными фигурами и антидуальный выбор хода.

**№ 3.** Главный план: 1. ♞g2+? h:g2+ 2. ♜h2; 1. ♞e5+? ♜f1! **1. ♞c3+ ♜e2! 2. ♞e3+ ♜~ 3. ♞c1+ ♜e2 4. ♞e3+ ♜f2 5. ♞e5+! ♜g3! 6. ♞g5+ ♜f3 7. ♞e3+ ♜g4 8. ♜f6+ ♜h4 9. ♞h6+ ♜g3 10. ♞g5+ ♜f3 11. ♞e3+ ♜f2 12. ♜g4+ ♜f1 13. ♜h2+! ♜f2**, и главный план: **14. ♞g2+ h:g2#**. Возвраты белых фигур. Логический манёвр ♜e8→h2. Вся игра форсированная.

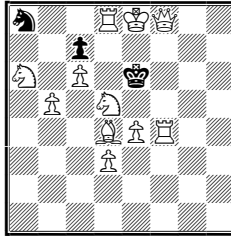
**№ 4. А. Оганесян**  
Россия  
**III-V приз**



s#11

9+4

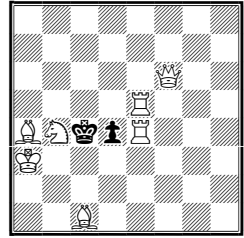
**№ 5. М. Костылев**  
Россия  
**III-V приз**



s#9

11+3

**№ 6. Й. Голубец**  
Словакия  
**Специальный приз**



s#8

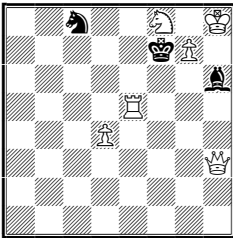
2 решения 7+2

**№ 4.** Напршивается мат ♖c6+ ♜:c6#, надо произвести манёвры, не лишённые тонкостей: 1. ♜g2+! (♜g~+?) ♜e4 2. ♜ac2! (♜a~?) g4 3. ♜b2! (♜c~?) c4 4. ♜f4! (♜e5/c7?) c3 5. ♜h8+ ♜e8 6. ♜d8+ ♜:d8 7. ♜h1+ ♜d5 8. ♜e4 c:b2 9. ♜e8+ ♜d8 10. ♜c8+ ♜:c8 11. ♜c6+ ♜:c6#. Задача с элементами логики и систематического движения для перевода чёрной ладьи на нужную вертикаль путём жертв. Выбор первых четырёх ходов белых: ходы ладьями в засаду, хайдэвэй слона и предварительная жертва коня для избегания пата в будущем. Тихие ходы в решении. Правильный мат в финале.

**№ 5.** Главный план 1. ♜ac7+? ♜:c7#, но 2. ♜d:c7#. 1. ♜e5? (2. ♜c5+ ♜:e5 3. d4+ ♜:d4 4. e5+ ♜:e5 5. ♜d3+ ♜e6 6. ♜:c7+ ♜:c7#) 1... ♜:e5 2. ♜g7+ ♜e6 3. ♜f6+ ♜e5 4. ♜f8+ ♜e6 5. ♜g1! ♜e5 6. ♜f4! ♜b6 7. ♜c5+ ♜d5 8. ♜g6+ ♜e6 9. ♜:c7+ ♜:c7#, 1... ♜b6! 1. ♜e3! (2. ♜c5+ ♜e5 3. ♜d7+ ♜e6 4. ♜:c7+ ♜:c7#) 1... ♜b6 2. ♜d:c7+ ♜e5 3. ♜c5+ ♜d5 4. ♜e6! ♜:e6 5. ♜c4! ♜e6 6. ♜f5+ ♜e6 7. ♜f8! ♜e5 8. ♜d4+ ♜e6 9. ♜c7+ ♜:c7#. Берлинская тема.

**№ 6.** 1. ♜b5 ♜c3 2. ♜a2 ♜c4 3. ♜b1 ♜c3 4. ♜c5+ ♜:b4 5. ♜b6+ ♜:a4 6. ♜a5+ ♜b3 7. ♜c3+ d:c3 8. ♜a1 c2#, 1. ♜b2 ♜:b4 2. ♜d1 ♜c4 3. ♜d2 ♜d3 4. ♜b4 ♜c4 5. ♜a6+ ♜:b4 6. ♜c1 ♜c3 7. ♜b5 d3 8. ♜b1 d2#. Гравюра с жертвами белых фигур и двумя эхо-хамелеоннымиматами. Здесь неожиданным является, то что пешка стоит на четвёртой горизонтали, а решение в 8 ходов. Белый аристократ.

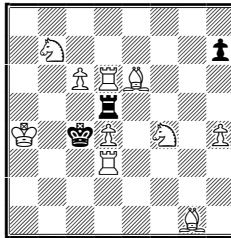
**№ 7. Й. Голубец**  
Словакия  
**I почётный отзыв**



s#9

6+3

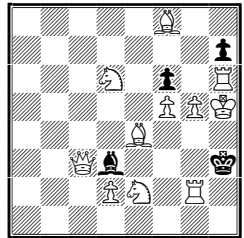
**№ 8. С. Бородавкин,**  
**М. Мишко** (Украина)  
**II почётный отзыв**



s#8

10+3

**№ 9. А. Фица, Й. Елинек**  
Чехия  
**III почётный отзыв**



s#5

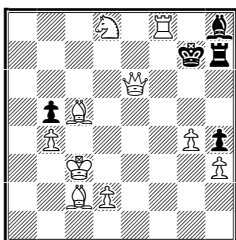
b) ♜d3 11+4

№ 7. 1.♖d7+ ♘f6 2.♗h7+ ♘g6 3.♗c6+ ♘f7! 4.♗g5+ ♘:g5 5.g8♗+ ♘f8 6.♗:c8+ ♗d8 7.♗h7 ♘f7 8.♗e6+ ♘f8 9.♗f6+ ♘:f6# (3...♗d6 4.♗:d6+ ♘f7 5.♗f5+ ♘e8 6.g8♗+ ♗f8 7.♗e5+ ♘f7 8.♗g7+ ♘:g7#), 1...♗e7 2.♗:e7+ ♘f6 3.♗h7+ ♘g6 4.♗g4+ ♗g5 5.d5 ♘h6 6.g8♗+ ♘g6 7.♗e6+ ♘f7 8.♗h6+ ♘:h6 9.♗g7+ ♘:g7#. Два неправильных мата слоню с уничтожением технического чёрного коня.

№ 8. 1.♗e3? (A) h6 (a) 2.c7 (C) h5 3.♗d2 ♘c3 4.♗c6+ ♗c5 5.♗d5+ ♘c4 6.c8♗! ♗c6 7.♗d6+ ♗:d6 8.♗a6+ ♗:a6#, 1...h5! (b) 1.c7! (C) h6 (a) 2.♗e3! (A) h5 3.♗d2 ♘c3 4.♗c6+ ♗c5 5.♗d5+ ♘c4 6.c8♗! ♗c6 7.♗d6+ ♗:d6 8.♗a6+ ♗:a6#, 1...h5 (b) 2.♗e3! (B) ♘:d4 3.♗e2+ ♘c4 4.♗a3 ♘b5 5.♗b3+ ♘c4 6.♗b2! ♘d3 7.♗f5+ ♘c4 8.♗a5+ ♗:a5#. Правильные маты, игра белых на втором ходу на одно и то же поле e3, но с разными мотивами.

№ 9. a) diagram: 1.♗f2 f:g5 2.♗g1+ ♘g3 3.♗g2+ ♘f4 4.♗e2+ ♘:e2 5.♗g4+ ♗:g4#; b) ♗d3: 1.♗:f6 h6 2.♗g6 h:g5 3.♗h6 g4 4.♗g5 g3 5.♗f4+ ♗:f4#. Два правильных мата с близнецами Форсберга.

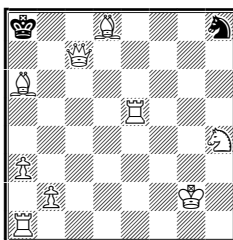
№ 10. В. Копыл  
Украина  
IV почётный отзыв



s#5

10+5

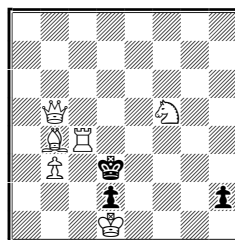
№ 11. Е. Фомичёв,  
В. Желтухов (Россия)  
V почётный отзыв



s#15

9+2

№ 12. А. Стёпочкин  
Россия  
Спец. почётный отзыв



s#7

6+3

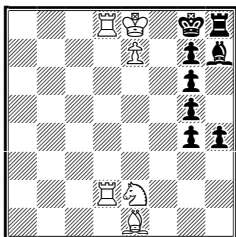
№ 10. \*1...♗h6 (a) 2.♗e5+ ♗f6 3.♗e6+ ♘h6 4.g5+ ♘h5 5.♗e2+ ♗f3#. 1. ♗f3(f2,f1)? ♗h5 2.♗d4+ ♗e5 3.♗f7+ ♘h6 4.♗h7+ ♘g5 5.♗e3+ ♗:e3#, 1... ♗h6! (a) 1.♗e3? ♗h6 (a) 2.♗e5+ ♗f6 3.♗e6+ ♘h6 4.g5+ ♘h5 5.♗e2+ ♗f3#, 1... ♗h5! (b) 1.♗d6! zz 1... ♗h6 (a) 2.♗e5+ ♗f6 3.♗e6+ ♘h6 4.g5+ ♘h5 5.♗e2+ ♗f3#, 1... ♗h5 (b) 2.♗d4+ ♗e5 3.♗e7+ ♘h6 4.♗h7+ ♘g5 5.♗e3+ ♗:e3#. Выбор вступительного хода. Два правильных батарейных эхо-мата.

№ 11. 1.♗b7+ ♘a7 2.♗d5+ ♘a6 3.♗e6+ ♘b5 4.♗d7+ ♘c5 5.♗c1+ ♘d4 6.♗e4+ ♘e3 7.♗g5+ ♘e2 8.♘g1 ♗f7(g6) 9.♗h1+ ♗e5 10.♗a4! ♘d3 11.♗d6+ ♘e2 12.♗c2+ ♘e1 13.♗d1+ ♘:d1 14.♗g2+! ♘e1 15.♗f3+ ♗:f3#. Правильный мат. Задача с матогроительством. Все фигуры приходят в исходную позицию к матовой позиции. Полностью такую задачу поверить нельзя.

№ 12. 1.♗h6! zz 1...h1 ♗ 2.♗f5+ ♘e3 3.♗e4+ ♘d3 4.♗h4+ ♘e3 5.♗g4+ ♘d4 6.♗e5+ ♘d3 7.♗f2+ ♗:f2#, 1...♘e3 2.♗g5+ ♘f2(f3) 3.♗f4+ ♘e3 4.♗g4+ ♘d3 5.♗c4 h1♗ 6.♗f5+ ♗e4 7.♗f3+ ♗:f3# (1...h1 ♗ 2.♗f5+ ♘e3 3.♗f4+ ♘d3 4.♗f3+ ♗:f3#). Совершенно новая игра во втором варианте, что и придает этой схеме другое звучание.

№ 13. В. Горбунов  
Украина

I похвальный отзыв

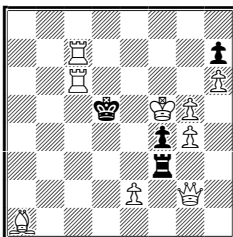


s#6

6+8

№ 14. А. Стёпочкин  
Россия

II похвальный отзыв

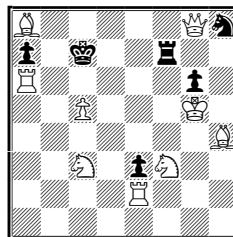


s#10

9+4

№ 15. В. Горбунов  
Украина

III похвальный отзыв



s#9

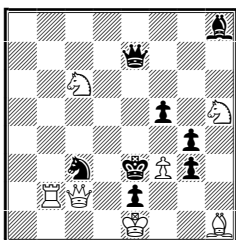
9+6

№ 13. 1. ♖g3! h3 2. ♜d7 h2 3. ♜:h2 g3 4. ♜:g3 g4 5. ♜f4 g5 6. ♜:g6 ♜:g6#, 1...h:g3 2. ♜g1 g2 3. ♜f2 g3 4. ♜f7 g4 5. ♜d7 g5 6. ♜:g7+ ♜:g7#. Блокирование поля d7 разными ладьями.

№ 14. Главный план: 1.e4+? f:e3 e.p. 3. ♝:f3#! 1. ♜c4! ♜d6 2. ♜e5+ ♜d5 3. ♜c3 ♜d6 4. ♜c6+ ♜d5 5. ♜e1 ♜d4 6. ♜d6+ ♜e3 7. ♝f2+! ♜:f2 8. ♜e6+ ♜d4 9. ♜c3+ ♜d5 10.e4+ f:e3 e.p.#. Более сложная версия автора по развязыванию черной ладьи различными способами в этой схеме (см. А. Стёпочкин, I почётный отзыв, Israel Ring Tourney, 2019-20).

№ 16. А. Панкратьев  
Россия

IV похвальный отзыв



s#3

7+8

№ 15. 1. ♜d5+ ♜d7 2. ♜c6+ ♜e6 3. ♜c2 e2 4. ♜b5+ ♜:d5 5. ♜d6+ ♜e4 6. ♜:e2+ ♜:f3 7. ♜f6+ ♜:f6 8. ♝a8+ ♜c6 9. ♜a6 ♜f7#. Финальный правильный мат.

№ 16. 1. ♜b3! – 2. ♜:c3+ (A) ♜:c3+ 3. ♝d2+ (B) ♜:d2# 1...g2 2. ♝d2+ (B) ♜:f3 3. ♝:e2+ (C) ♝:e2# 1...g:f3 2. ♝:e2+ (C) f:e2 3. ♜:c3+ (A) ♜:c3# (1...♝e4 2. ♝:e4+ f:e4 3. ♜:c3+ ♜:c3#). Цикл белых ходов АВ-BC-СА. Схема уже встречалась.

Геннадий Козюра,  
судья раздела.