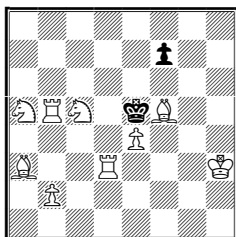
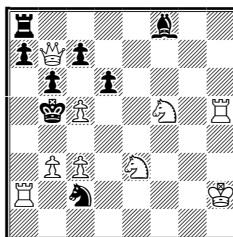


A10. Р. Стеценко
Татарстан



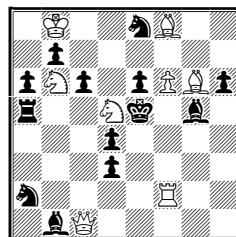
#2 9+2

A11. П. Мурашев
Московская область



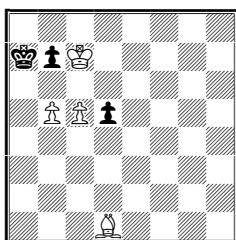
#2 9+8

A12. А. Панкратьев
Хабаровск



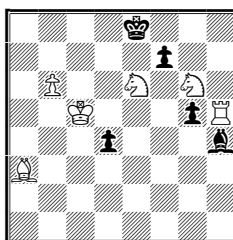
#2 8+13

B12. Э.Абдуллаев
Азербайджан



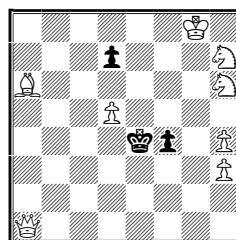
#3 4+3

B13. Э.Абдуллаев
Азербайджан



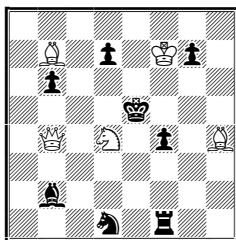
#3 6+5

B14. П.Петрашинович
Сербия



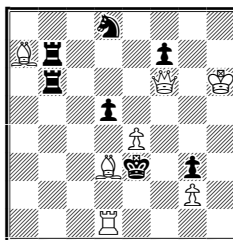
#3 8+3

**B15. В.Волчек и
Л.Макароненц**
Беларусь-Израиль



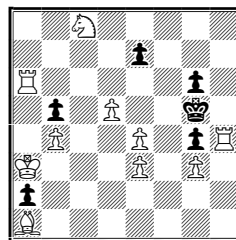
#3 5+8

B16. Л.Макароненц
Израиль



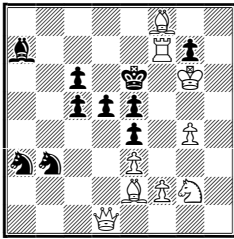
#3 7+7

B17. Н.Нептаев
Балашов



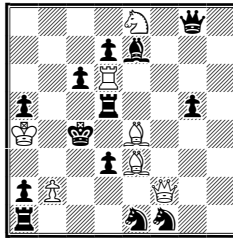
#3 b) ♠g4→g7 10+6

**В18. Л.Любашевский и
Л.Макаронец**
Израиль



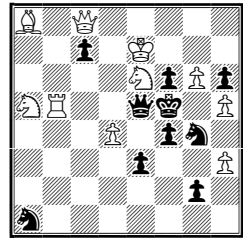
#3 9+10

**В19. Л.Любашевский и
Л.Макаронец**
Израиль



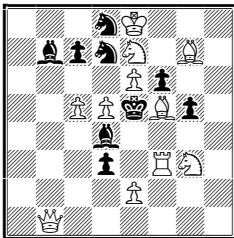
#3 7+13

**В20. В.Волчек и
Л.Макаронец**
Беларусь-Израиль



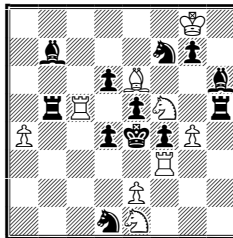
#3 10+10

В21. Г.Игнатенко
Таганрог



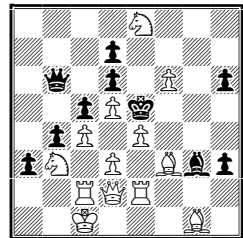
#3 11+9

**В22. Ю.Горбатенко и
А.Панкратьев**
Россия



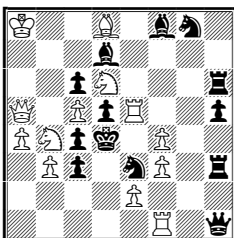
#3 9+12

В23. Г.Игнатенко
Таганрог



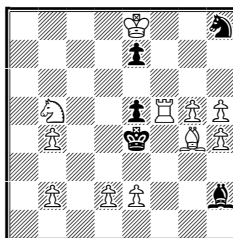
#3 13+10

В24. А. Сыгуров
Похвистнево



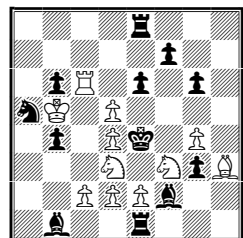
#3 13+13

**С8. Л.Любашевский и
Л.Макаронец**
Израиль



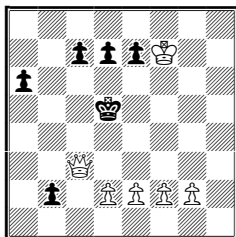
#4 11+5

**С9. Ю.Горбатенко и
А.Панкратьев**
Россия



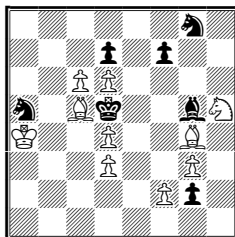
#3 11+12

С10. Э.Абдуллаев
Азербайджан



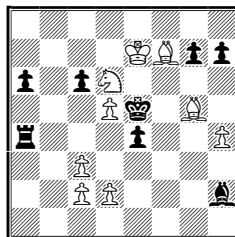
#5 6+6

С11. С.Вокал, Е.Фомичев
и **А.Сыгуров**
Словакия-Россия



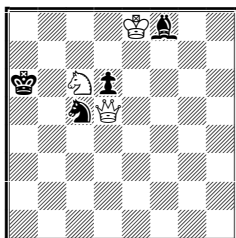
#5 10+7

С12. А.Панкратьев
Хабаровский край



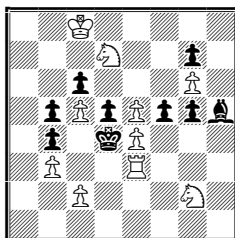
#6 9+8

С13. Э.Абдуллаев
Азербайджан



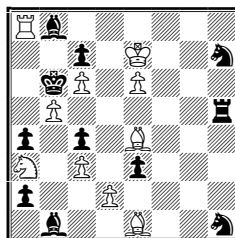
#7 3+4

С14. А.Панкратьев
Хабаровский край



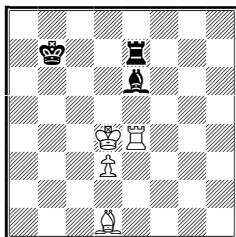
#7 10+9

С15. В.Кириллов
и **Г.Попов**
Россия



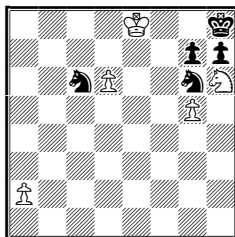
#13 10+11

D7. А. Емелин
Дзержинск



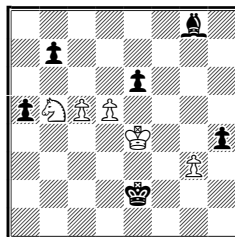
+ 4+3

D8. И. Белоножка,
М. Белоножка
Ярославль



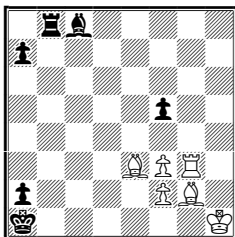
+ 5+5

D9. М. Мински
и **Я. Шпренгер**
Германия-Италия



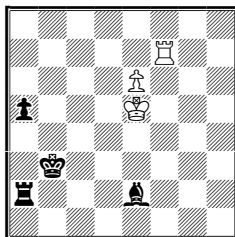
+ 5+6

**D10. Л. Кацнельсон
и В. Кацнельсон**
Санкт-Петербург



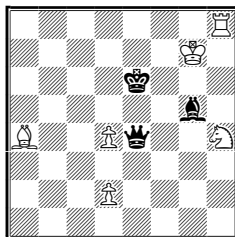
+ 6+6

**D11. П. Арестов (Россия)
и М. Глинка (Словакия)**



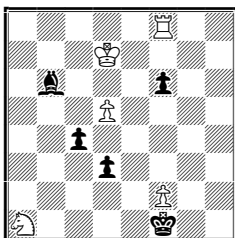
= 3+4

D12. Я. Шпренгер
Германия/Италия



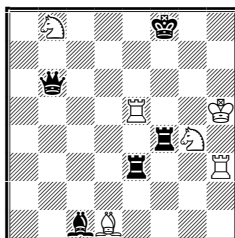
= 6+3

D13. М. Пасман
Израиль



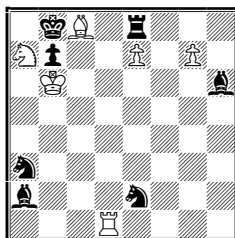
= 5+5

D14. А. Попов
Санкт-Петербург



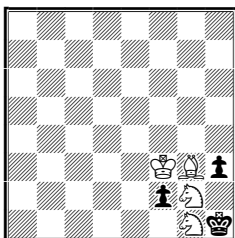
= 6+5

D15. А. Попов
Санкт-Петербург



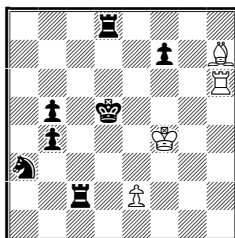
= 6+7

E24. Н.Акимов
Казахстан



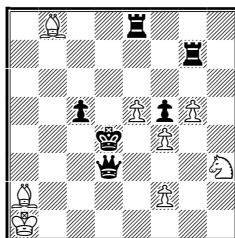
h#2 2 реш. 4+3

**E25. А.Панкратьев
и Ю.Горбатенко**
Россия



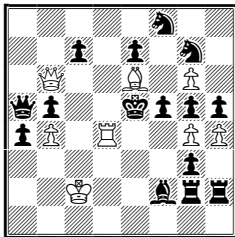
h#2 3 реш. 4+7

E26. М.Билы
Чехия



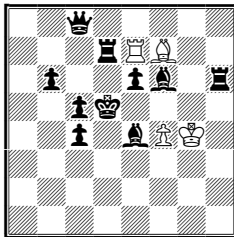
h#2 b) ♖d4→e4 8+6

Е27. В.Гуров
Россия



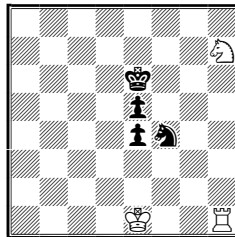
h#2 4 реш. 8+15

**Е28. А.Панкратьев
и А.Кириченко**
Россия



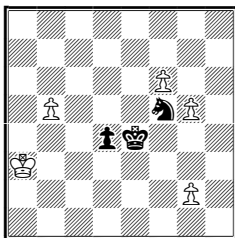
h#2.5 3 реш. 4+10

Е29. А.Ивунин
Россия



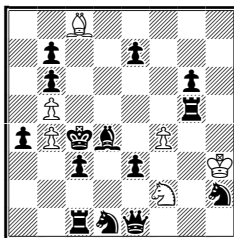
h#3 2 реш. 3+4
b) ♖h7→g1

Е30. А.Ельцов
Россия



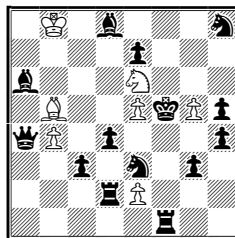
h#3 2 реш. 5+3

Е31. А.Онкоуд
Марокко



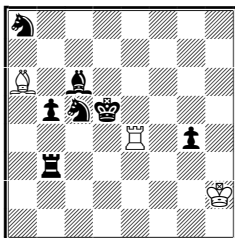
h#3 4 реш. 6+14

Е32. А.Максимов
Россия



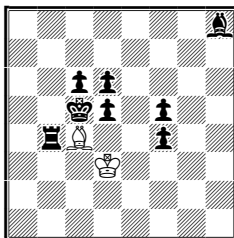
h#3 4 реш. 7+14

Е33. В.Барсуков
Россия



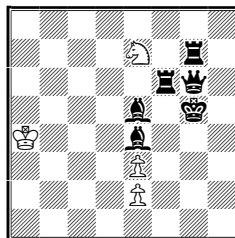
h#3.5 2 реш. 3+7

Е34. А.Ивунин
Россия



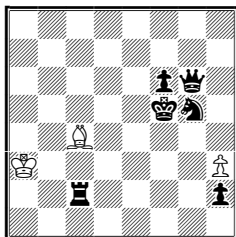
h#4 4 реш. 2+8

Е35. М.Билы
Чехия



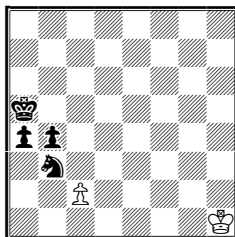
h#4 2 реш. 4+6

**Е36. А.Панкратьев
и А.Кириченко**
Россия



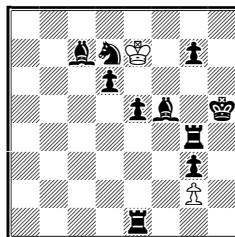
h#4.5 2 реш. 3+6

Е37. В.Барсуков
Россия



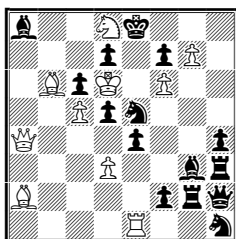
h#6 2+4

Е38. З.Михайловски
Македония



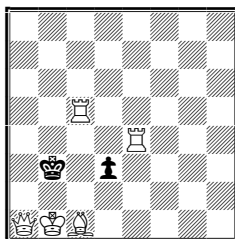
h#6 3 реш. 2+10

F7. П. Мурашев
Московская область



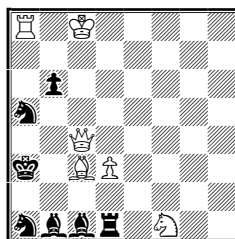
s#2 10+15

F8. А.Стёпочкин
Тула



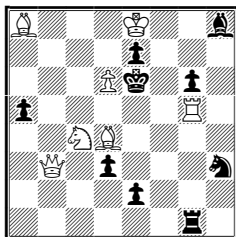
s#9 5+2

G35. А.Панкратьев
Хабаровск



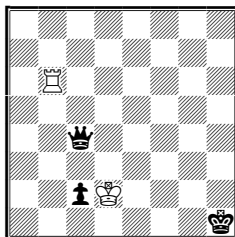
#2 Circe 6+7

G36. А.Шпаковский
Москва



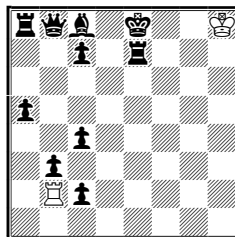
#3* 7+9
AntiAndernach Chess

G37. В.Барсуков
Санкт-Петербург



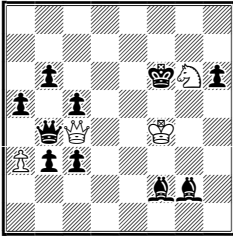
s#4 Maximummer 2+3
b-d) ♖c4→e6, f1, g7

G38. В.Барсуков
Санкт-Петербург



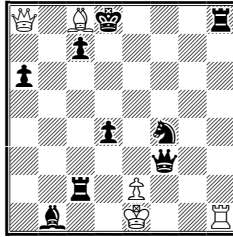
s#4 Maximummer 2+10

G39. А.Панкратьев
Хабаровск



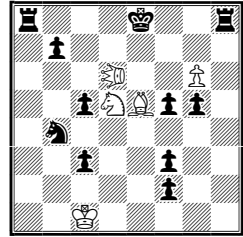
hs#3 3 решения 4+10

G40. А.Шпаковский
Москва



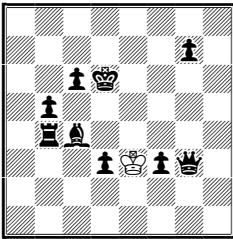
hs=3 2 решения 5+9
Madrasi

G41. А.Стёпочкин
Тула



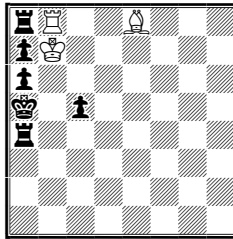
hs#3,5 b) ♖a8→h7 5+11

G42. А.Шпаковский
Москва



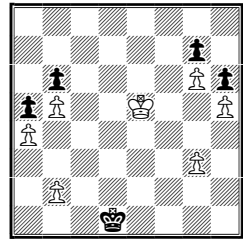
hs#4 1+9
AntiAndernach Chess

G43. В.Барсуков
Санкт-Петербург



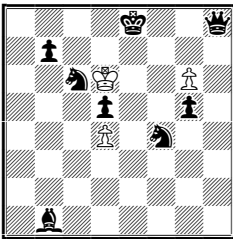
Ser-h#8 3+6

G44. Л.Кекели
Словакия



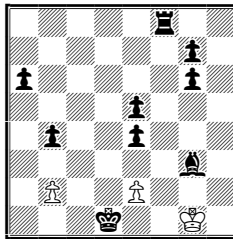
Ser-hs#8 7+5
b) ♔e5→d3

G45. Л.Кекели
Словакия



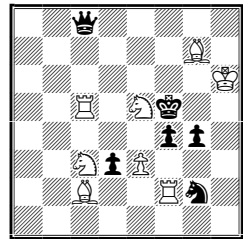
Ser-!=30 3+8

G46. Л.Кекели
Словакия



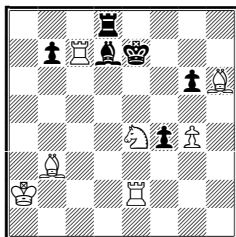
Pser-s=29 3+9

G47. Ж.Карф
Франция



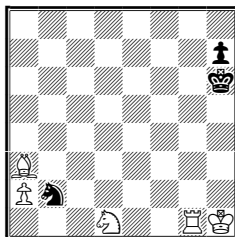
Pser-s#6 8+6

G48. Ж.-Ф.Карф
Франция



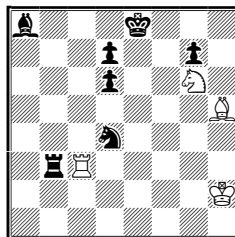
Pser-s#7 **7+6**

G49. Ж.Карф
Франция



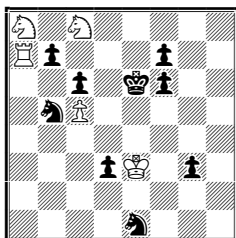
Pser-s#10 **5+3**

G50. П.Пит
Франция



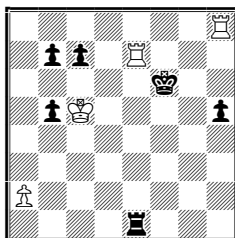
Pser-s#11 **4+7**

G51. П.Пит
Франция



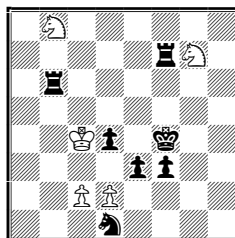
Pser-s#11 **5+9**

G52. П.Пит
Франция



Pser-s#11 **4+6**

G53. П.Пит
Франция



Pser-s#12 **5+7**

РЕШЕНИЯ

«ШК» № 161 – 2022

A10. Р. Стеценко. 1. ♔g3? – 2. ♖d7#(A), 1... ♗f6!(a), 1. ♗d6? – 2. ♖d3#(B), 1... ♗f4!(b), 1. ♗g3! – zz, 1... ♗f6(a) 2. ♖d7#(A), 1... ♗f4(b) 2. ♖d3#(B), 1... ♗d4 2. ♖cb3#, 1... ♗d6 2. ♖a6#, 1...f6 2. ♖e6#. Небезынтересная батарейная игра в решении на звездочку черного короля, в синтезе с темой Домбровскиса, мередит. Автору 15 лет – очень неплохо (ПМ).

A11. П. Мурашев. *1... ♗c~ 2. ♖d4#(C), 1... ♖a3!(c),

1. ♖c4? – 2. ♗a5#(A), 1... ♗c5(a) 2. ♖d6#(B) [2. ♗d5?], 1... ♖a3(c) 2. ♖d4#(C), 1...a5!

1.c:b6? – 2. ♖:d6, ♖d4#(BC), 1... ♗c5(a) 2. ♗a5#(A) [2. ♗d5?], 1...c5(b) 2.b:a7#, 1...d5!

1.c:d6! – 2. ♖d4#(C) [2. ♖:d6?], 1... ♗:d6+ 2. ♖:d6#(B), 1... ♗c5(a) 2. ♗d5#, 1...c5(b) 2. ♗d7#.

Тема 11 WCCT (тематическая белая фигура – пешка, одна из тематических черных фигур - король!). Тема Руденко с псевдо формой комбинации Мочалкина (A-CB – BC-A), ле Гранд, цикл псевдо ле Гранд (AC – BA – CB). Перемена 2-х матов (3x1, 2x2) и защиты с темой Шедя (B), черная коррекция в иллюзорной игре с вторичным парадоксом Домбровскиса (cC), игра и активизация батареи, шестикратная игра разных батарей, белые

комбинации в угрозе (с возвращением в мат варианта) и провокация шаха в решении. Все опровержения делают пешки по 1 горизонтали, в т.ч. на поле угрозы - a5 (автор).

A12. А. Панкратьев. 1...c:d5 2. ♘d7#(A), 1... ♚:d5 2. ♘c4#(B), 1... ♙f4 2. ♖:f4#, 1...h5 2. ♖:g5#, 1. ♖h1? - 2. ♘d7, ♘c4, ♖e4#(ABC), 1... ♘c3/d2 2. ♘d7, ♘c4#(AB), 1... ♚:d5 2. ♘c4, ♖e4#(BC), 1... ♚a4/c5 2. ♖e4, ♘d7#(CA) [1... ♘:f6 2. ♘c4#, 1...c:d5/♘d6 2. ♘d7#], 1...e:d5!

1. ♘f4? - 2. ♘d7#(A), 1... ♘:f6 2. ♘c4#(B), 1... ♙:f4 2. ♖:f4#, 1... ♚d5!

1. ♘e7! - 2. ♘c4#(B), 1... ♘d6 2. ♘d7#(A), 1... ♚a4/c5 2. ♖c5#, 1... ♘d6 2. ♘:c6#, 1... ♙f4 2. ♖:f4# (1. ♘b4? ♘:b4! 1. ♘c7? ♘:c7!). Тема псевдо-Ле Гранд с переменной защит, по сравнению с иллюзорной игрой. Приятное вступление в решении (ПМ).

B12. Э.Абдуллаев. 1. ♙f3! - zz; 1... ♚a8 2. b6 d4 3. ♙:b7#, 1...d4 2. ♙:b7 d3 3. b6#, 1...b6 2. cb6+ ♚a8 3. ♙:d5#. Чередование псевдо-Салазар (автор).

B13. Э.Абдуллаев. 1. ♙c6? fg6! 1. ♘d5! fg6 2. ♚h8+ ♘d7 3. ♚d8#, 2... ♘f7 3. ♚f8#, 1...fe6+ 2. ♘:e6 - 3. ♚h8#, 1...f6 2. ♚h7 - 3. ♚e7#, 1...f5 2. ♘e5 - 3. ♚h8#, 1... ♘d7 2. ♘c5 ♚c8 3. ♚h8#. Пикенинни.

B14. П.Петрашинович. 1. ♖c3? ♘:d5 2. ♘f7 ♘e4 3. ♖d3#, 2... ♘e6 3. ♖e5#, 1...f3! 1. ♖d1? - 2. ♖d3+ ♘e5 3. ♘f7#, 1...f3! 1. ♘f5! - 2. ♘f6+ ♘f3 3. ♖f1#, 2... ♘:f5 3. ♙d3#, 1... ♘f3 2. ♖h1+ ♘f2 3. ♖f1#, 1... ♘:d5 2. ♖d4+ ♘e6 3. ♖e4#, 2... ♘c6 3. ♖d6#, 1...f3 2. ♖d4+ ♘:f5 3. ♙d3#.

B15. В.Волчек и Л.Макароненц. 1. ♙e7? ♙:d4! 2. ♖e7?? 1. ♙d8! ~ 2. ♙c7+ d6 3. ♖(♙):d6#, 1... ♙:d4 2. ♖e7+ ♘f5 3. ♖g5#, 1...d5 2. ♘c6+ ♘f5 3. ♙c8#, 1...d6 2. ♘f3+ ♚:f3 3. ♖e4#, 2... ♘f5 3. ♙c8#. Черные и белые блокирования.

B16. Л.Макароненц. 1.ed5! ~ 2. ♙g6! ~ 3. ♖f3#, 1... ♚:a7 2. ♖:b6+ ♘f4 3. ♖d4#, 1... ♘c6 2. ♘g5 ~ 3. ♖f4#, 1... ♘e6 2. ♖e5+ ♘f2 3. ♖e2#. Развязывания ферзя.

B17. Н.Нептаев. а) 1. ♘d6? ed6! 1. ♚f6! - zz; 1...e6 2. ♘e7 ~ 3. ♚:g6# (2. ♚f4? (A) e5!, 2. ♘d6? (B) e5!), 1...e5 2. ♚f4 (A) ef4 3. ef4#, 1...ef6 2. ♘d6 (B) ~ 3. ♘f7#, б) 1.e5! - zz; 1... ♘f5 2. ♘:e7+ ♘g5 3. ♚:g6#, 1...e6 2. ♘e7 ed5 3. ♚:g6#. Жертвы ладьи, логика, парадоксы Владимирова и Келлера (автор).

B18. Л.Любашевский и Л.Макароненц. 1.g5? d4! 1. ♙a6? d4! 1. ♘f4+? ef! 1. ♖d4! - 2. ♚e7+ ♘d6 3. ♖:e5#, 1... ♘:d4 2. ♙a6! - 3. ♙c8# (2.g5?, 2. ♘f4+?), 1...cd4 2.g5! - 3. ♙g4# (2. ♘f4+?, 2. ♙a6?), 1...ed4 2. ♘f4+ ♘e5 3. ♚f5# (2. ♙a6?, 2.g5?), 1... ♘c4 2. ♖:e4! de4 3. ♙:c4#, 1...c4 ♘:a7 d4 3. ♖d7#, 2... ♘c5 3. ♖e7#. Антидуали, защиты на поле d4 и c4. активные жертвы белых фигур.

B19. Л.Любашевский и Л.Макароненц. 1. ♙a7? c5! 1. ♙b6! ~ 2. ♖d4+! ♚:d4 3. ♚:d4#, 1... ♘f3(c2) 2. ♖c5+! ♚:c5 3. ♙:d3#, 1... ♖g7(h8) 2. ♙:d5+ cd5 3. ♖c5#, 1... ♙:d6 2. ♘:d6+ ♚:d6 3. ♖c5#, 1... ♘e3 2. ♖d2 ♚c1 3. b3#, 2... ♚b1 3. ♖c3#, 1...c5 2. b3+ ♘c3 3. ♙:a5#, 1... ♙f6 2. ♖:f6 ♚c1 3. b3#, 2... ♘d2 3. ♖c3#. Бристоль.

B20. В.Волчек и Л.Макароненц. 1. ♖:c7? - 2. ♘c4, 1... ♖c5+! 1. ♘c4! ~ 2. ♖:c7 ~ 3. ♘d6#, 1... ♘b3 2. ♘d6+! cd6 3. ♖c2#, 1... ♘f2 2... ♚:e5+ fe5 3. ♖f8#, 1... ♖:b5 2. ♘g7+ ♘g5 3. ♖:g4#, 1... ♖c5+ 2. ♚:c5+ ♘g5 3. ♖:g4#, 1... ♘d5 2. ♘g5+! ♘:g5 3. ♖:g4#, 1...c5 2. ♖:c5! ~ 3. ♘d6#. Активная игра белого ферзя во всех вариантах решения, развязывание белого коня с точным выбором второго хода.

B21. Г.Игнатенко. 1. ♖:d3? - 2. ♖e4# 1... ♘:c5! 1. ♖b4! - 2. ♚e3+! ♙:e3 3. ♖e4#, 2... ♘f4 3. ♖:d4#, 1... ♘:c5 2. ♙:f6+! ♘d6 3. ♘e4#, 2... ♘:f6 3. ♖:d4#, 1... ♙:c5 2. ♖c3+ ♙d4 3. ♖:c7#, 2... ♘d6 3. ♘e4#, 1... ♘:e6 2. ♘g6+ ♘:d5 3. ♙e4# (3.e4?), 1... ♘c6 2. ♘g6+ ♘:d5 3.e4# (3. ♙e4?). 1-2 варианты: жертвы белых фигур, 2-3 варианты: защиты на одном поле, 3-4 варианты: блокирование полей у чёрного короля, 4-5 варианты: антидуальный выбор. Синтез четырёх тематических пар в пяти вариантах, объединённых матами с одного поля e4 (автор).

B22. Ю.Горбатенко и А.Панкратьев. 1. ♘d3! ~ 2. ♚e3+! ♘:e3 3. ♘f2#, 2...de3 3. ♚c4#, 2...fe3 3. ♘g3#, 1... ♚b4 2. ♚:e5+! de5 3. ♘c5#, 2... ♘:e5 3. ♘:d6#, 1... ♚:c5

2. ♖:d6+! ♗:d6 3. ♜:c5#, 1... ♚h2(3) 2. ♜g3+! fg3 3. ♜f5#, 1...d5 2. ♚:b5 ~ 3. ♜c5#, 1...dc5 2.ab5 ~ 3. ♜:c5#.

B23. Г.Игнатенко. 1. ♜e3! - 2. ♜:h6! - 3. ♚g5#, 2... ♜h(f)4 3. ♚(♜)f4#, 1...a2 2. ♚:a2! - 3. ♚b2#, 2... ♜e1 3. ♜f4#, 1...h2 2. ♚:h2! - 3. ♚h5#, 2... ♜:h2 3. ♚:h2#, 2... ♜h(f)4 3. ♜f4#, 1... ♚d8(b7) 2.d4+ cd 3. ♚(♜):d4#. Бристольская тема.

B24. А. Сыгуров. 1. ♜b6! - 2. ♚:d5+! ♜:d5 3. ♜c2#, 2...cd5 3.c6# (2. ♚d1+? ♚:d1!), 1... ♚:f3 2. ♚d1+! ♜:d1 3. ♜c2# (2. ♚:d5+? ♚:d5!) - отвлечения ♜e3, антидуальные жертвы ладей, 1... ♜f6 2. ♜f5+! ♜:f5 3. ♜:c6#, 2... ♜:f5 3. ♜c2#, 1... ♜e7 2. ♜b5+! cb5 3.c6# - скрытые перекрытия черных фигур (♚h6, ♜f8), жертвы ♜d6, 1...cb3 2. ♜:d5! - 3. ♚:c3#, 2... ♜d1 3. ♚b4#, 2... ♜:d5 3. ♚e4#, 2...cd5 3.c6# (2. ♜c2+? ♜:c2/bc2!), 1...c2 2. ♜:c2+! ♜:c2 3. ♚d2# (2. ♜:d5? c1♚!) - освобождающие жертвы ♜b4, антидуали, 1... ♚:d6 2.cd6+ c5 3. ♚(♜):c5#. Вариация задачи автора В18 (ШК-156, 2021).

С8. Л.Любашевский и Л.Макаронен. 1.b3! ~ 2. ♜c3+ ♜d4 3. ♜f3 ~ 4. ♜b5#, 1... ♜f4 2. ♜f3+ ♜:f5 3.e4+ ♜e6 4. ♜g4#, 1... ♜d5 2. ♜d7 ♜e4 3. ♜e6 ~ 4. ♜f3#, 1... ♜f7 2. ♜:f7 ~ 3. ♜e6 ~ 4. ♜f3#, 2... ♜f4 3. ♜f3+ ♜:f5 4.e4#.

С9. Ю.Горбатенко и А.Панкратьев. 1. ♜g2! ~ 2. ♜fe5+ ♜:d4 3. ♚c4+! ♜:c4 4. ♜c6#, 1... ♜a2 2. ♜f:e1+ ♜:d4 3.c3+! bc3 4. ♜c2#, 1... ♚g1 2. ♜:g1+ ♜:d4 3.e3+! ♜:e3 4. ♜e2#, 1...ed5 2. ♚f6 ♜e3 3. ♜c5+! bc5 4.d3#, 2...g5 3. ♜h4+ ♜:d4 4. ♜f5#, 1... ♚c8 2. ♚:e6+! fe6 3. ♜g5+ ♜:d4 4. ♜:e6#. Освобождающие жертвы, батарейная игра.

С10. Э.Абдуллаев. 1.d4! d6 2.e4+ ♜:e4 3. ♜e6 ♜f4 4. ♚g3+ ♜e4 5. ♚e3#, 1... ♜e4 2. ♚d3+ ♜d5 3.e4+ ♜d6 4. ♚a3+ c5 5. ♚:c5#, 4... ♜c6 5. ♚:a6#.

С11. С.Вокал, Е.Фомичев и А.Сыгуров. 1. ♜g7? g1 ♜! 1. ♜f5! ~ 2. ♜e4+ ♜e6 3.d5+ ♜e5 4.f4+ ♜:f4 5.gf4#, 1...dc6 2. ♜g7! ♜f6 3.f3! ~ 4. ♜e4+ ♜:e4 5.fe4#, 1... ♜f6 2. ♜:f6+ ♜:f6 3. ♜e4+ ♜e6 4.d5+ ♜e5 5.f4#. Правильные маты, логика. Трансформация хода ♜e4 – второй, третий, четвертый.

С12. А.Панкратьев. 1...g6 2. ♜e6 e3 3.de3 ♚f4 4.e:f4+ ♜:f4 5. ♜f6#, 1. ♜e6! ~ 2. ♜f7#, 1...e3 2. ♜:e3 ~ 3.d4+ ♚:d4 4.c:d4#, 2...c5 3. ♜f7+ ♜e4 4. ♜g5+ ♜e5 5. ♜:c5 ♜f4 6. ♜d6#.

С13. Э.Абдуллаев. 1. ♚c4+? ♜b6! 1. ♜d4! ♜a5 2. ♚c4! ♜b6 3. ♚b5+ ♜c74. ♚c6+ (на место, где был конь) 4... ♜b8 5. ♜b5 (на место, где был ферзь) 5... ♜b7 6. ♚c7+ ♜a8 7. ♚c8#, 5... ♜e6 6. ♚b6+ ♜a8 7. ♚a7#, 6... ♜c8 7. ♜a7#. Вступление попытки стало моментом решения на 2-ом ходу (автор).

С14. А.Панкратьев. 1. ♚d3+ ♜:e4 2. ♚e3+ ♜d4 3. ♜f8! ♜:c5 4. ♜d7+ ♜d4 5. ♚d3+ ♜e4 6. ♜c5+ ♜:e5 7. ♚e3+ ♜f6 8. ♚e6#, 7... ♜d4 8. ♜e6#, 7... ♜d6 8. ♜b7#. Аннигиляция белых пешек, возвраты фигур.

С15. В.Кириллов и Г.Попов. 1. ♚:b8+? ♜c5!, 1.d4? ♜a7!, 1. ♚a6+ ♜c5 2.d4+ cd3 (e.p.) 3. ♚a5! (4.b6+ ♜:b6 5. ♜c4#) ♜b6 4. ♜c4+ ♜c5 5. ♜:e3 ♜b6 6. ♜c4+ ♜c5 7. ♜a3! ♜b6 8. ♚a6+ ♜c5 9. ♜d2! (10. ♜e3#) ♚h3 10. ♚h5! ♜b6 11. ♜c4+ ♜c5 12. b6+ ♜:c4 13. ♜d5# - правильный мат.

С17. А. Емелин. 1. ♜e3 ♚e8 1... ♜c7 2. ♜g4(b3)+ 2. ♜h5 (2. ♜a4? ♚a8=) 2... ♚h8 3. ♜f3 ♜d5 4. ♚e7! 4. ♚b4? ♜c6 5. ♚c4 ♜d6 6. ♚d4 ♚e8 7. ♜e4 ♚e5 8. ♜f4 ♜e6(♚h5)= 4... ♜c6 5. ♚e6 ♜c5 6. ♚e5 ♚d8 7. ♜:d5! ♚:d5 8. ♜e4 ♚:e5 9. ♜:e5+

Д8. И. Белоножко, М. Белоножко. Идея этюда: последовательный синтез взятия на проходе и превращения пешки в слона. 1. ♜f7+ ♜g8 2.d7 ♜f8 или 2...h5 3.g:h6 ♜f8 4.d8♚ ♜:d8 5. ♜:d8 g:h6 и т.д. 3.d8♚ ♜:d8 4. ♜:d8 h5 5.g:h6! взятие на проходе! 5...g:h6 6.a4 h5 7.a5 h4 Рано 7... ♜e6? 8.a6 ♜e6! Пора! Хуже 8...h3 9.a7 ♜e6 10. ♜d7+- 9. ♜:e6 h3 10.a7 h2 11.a8♜!+- Слон! 11.a8♚? h1♚ 12. ♚:h1= пат (комментарий авторов).

Д9. М. Мински и Я. Шпренгер. 1.d6 1. ♜d4+? ♜f2 2.d6 h:g3 (возможен другой порядок ходов 2... ♜h7+ 3. ♜f4 h:g3 4.d7 g2) 3.d7 g2 4. ♜f3 ♜h7+ 5. ♜f4 e5+! и черные

успевают вовремя. **1...♙h7+** 1...h:g3 2.♙c3+! ♚f2 3.♙d1+ ♚e2 4.♙e3+ 2.♚f4!
 Тематический ложный след 2.♚e5? h3! (2...h:g3? 3.♙d4+ ♚e3 4.♙f5+! ♙:f5 5.d7 g2
 6.d8 ♗ g1 ♗ 7.♙d4+ с тематическим сквозным ударом) 3.♙d4+ ♚f2/♚e3 4.♙f3? ♚:f3
 5.d7 h2 6.d8 ♗ h1 ♗ 7.♙d5+ e:d5! нет сквозного удара, сравните основной вариант В.
2...e5+! тематический ложный след черных 2...h3?! 3.♙d4+ ♚f2 4.♙f3 e5+ 5.♙:e5 h2
 6.♙g4+ +- 3.♚:e5 Вариант А: **3...h:g3 4.♙d4+ ♚e3 5.♙c2+!** ♚e2! Диагональ c5-g1
 остается открытой. Логический ложный след черных 5...♚f2?! 6.♙e3 ♙f5 7.♙:f5 g2
 8.d7 g1 ♗ 9.d8 ♗+ и нет ♚:c5= **6.♙e3! ♙f5!** 6...♚:e3 7.d7 g2 8.d8 ♗ g1 ♗ 9.♙d4+
 показывает идею жертвы коня. **7.c6!** Жертва пешки открывает еще один путь к
 диагонали a7-g1. Логический ложный след 7.♚:f5? ♚:e3 8.d7 g2 9.d8 ♗ g1 ♗= и у
 белых нет шаха по диагонали; ложный след 7.♙:f5? g2 8.♙d4+ ♚e3! 9.♙f5+ ♚e2
 10.d7 g1 ♗ 11.d8 ♗ и 11...♚:c5+= это возможно: сравните с 5...♚f2. **7...b:c6 8.♚:f5!**
♙:e3 9.d7 g2 10.d8 ♗ g1 ♗ 11.♙b6+! +- Вариант В: **3...h3 4.♙d4+ ♚f2 5.♙f3! ♚:f3**
6.d7 h2 7.d8 ♗ h1 ♗ 8.♙d5+ +- возможен сквозной удар (нет черной пешки на e6),
 сравните попытку 2.♚e5?

D10. Л. Кацнельсон и В. Кацнельсон. 1.♙d4+ 1.♙g8? ♚b1 2.♙d4 ♙b2=; 1.♙f1?
 ♙b4 2.♙g5 ♙b6= **1...♚b1 2.♙f1 a1 ♗ 2... ♙b4 3.♙d3+ ♚c1 4.♙c3 ♙h4+ 5.♚g2 ♙h6**
 6.♙g8 ♙d6 7.♙:c8 ♙:d3 8.♙h8+ ♚b1 9.♙b8+ ♚c1 10.♙b5 ♙a3 11.♙:f5 a1 ♗
 12.♙:a1 ♙:a1 13.f4+ **3.♙d3+!** 3.♙:a1? ♚:a1 4.♙g8 a5 5.♚g2 f4 6.♙h8 a4 7.♙a6 a3
 8.♙:c8 a2= **3...♚a2+ 4.♙:a1 ♚:a1 5.♙g1+!** Ложный след 5.♙g8? ♙b3 (но не 5...♙b2
 6.♙:c8 ♙:f2 7.♙c1+ ♚b2 8.♙f1+)- 6.♙c4 ♙:f3 7.♙:c8 ♙:f2= **5...♚a2 6.♙g8 ♙a8**
 6...♙b2 7.♙:c8 ♙:f2 8.♙c2+- **7.♙a6!** Ложный след 7.♙:f5? ♙b7 8.♙:a8 ♙:f3+! (но
 не 8...♙:a8? 9.♙e4!+-) 9.♚h2 ♙:a8= **7...♙b7 8.♙:b7 ♙:g8 9.♙d5+ +-**

D11. П. Арестов и М. Глинка. 1.♚d6! 1.e7? ♙b5!+-; 1.♙b7+? ♚a4! 2.e7 ♙b5
 3.♙:b5 ♙e2+-+ **1... ♙d2+** 1...♙g4 2.e7 ♙d2+ 3.♚c5/c7 **2.♚c5!** 2.♚c6? ♙g4 3.e7 ♙d7+
 4.♚c7 a4+ **2...♙g4!** 2...a4 3.♙b7+! (не 3.e7?! ♙d5+! 4.♚:d5 ♙c4+-) 3...♚a2 4.e7
 ♙h5 5.♙b8! a3 6.♙h8!= **3.e7 3.♙b7+?** ♚a3! 4.e7 ♙e2 5.♙b1 a4+- **3... ♙e2 3...♙d7**
 4.♙f8 a4 5.♙d8= **4.♙g7!** 4.♙f4? ♙h5! (4...♙d7? 5.♙f3+! ♚b2 6.♚d6 ♙d2+ 7.♚c7 a4
 8.♙f8 ♙b5 9.♙b8 ♙d7+ 10.♚b6 ♙:e7 11.♚:b5 a3 12.♚a4+ ♚a2 13.♚b4!) 5.♙f5
 ♙e8! 6.♙f3+ ♚b2 7.♙d6 ♙d2+ 8.♙e5 ♙d7+ **4...♙d7 4...♙h5 5.♙g3+!** ♚b2 6.♙g8
 a4 7.♙b8+! ♚c3 8.♙a8= ♙e4 9.♙d6 ♚b3 10.♙b8+ ♙b4 11.♙h8 5.♙g3+ ♚a4 5...♚b2
 6.♚d6! ♙d2+ 7.♚c7 a4 8.♙g8!= a3 9.♙d8/♙b8; 5...♚a2 6.♚d6! ♙d2+ 7.♚c7/♚c5=
6. ♙g1! ♚b3 6...♙:e7 7.♙a1+ ♚b3 8.♙:a5=; 6...♙c2+ 7.♚d6 ♙e8 8.♙b1! ♚a3 9.♙b8!
 ♙c6+ 10.♚d5= **7. ♙g3+** ♚b2 **8. ♚d6 ♙d2+** **9. ♚c7 a4 10. ♙g8 ♙b5** 10...a3
 11.♙d8/♙b8+ **11. ♙b8 ♙d7+** **12. ♚b6!** 12.♚c8? ♙:e7+- **12... ♙:e7 13. ♚:b5 a3**
14. ♚a4+ ♚a2 15. ♚b4! ♚b2 15... ♙e4+ 16. ♚c3= 16. ♚a4+!= позиционная ничья.

D12. Я. Шпренгер. 1. ♙e8+ ♙e7 2.d5+! Логический ложный след 2.♙g6? ♗:d4+
 3.♚h7 ♗xa4 4.♙:e7+ ♚f6 5.♙g7 ♗e4 6.♚g8 ♗d5+ 7.♚h7 ♗h5+ 8.♚g8 ♗h6+- Игра
 на пат 9.♙f7+!? ♚:g6 10.♙f6+ ♚:f6 не работает из-за наличия пешки d2; 2.♙b3+?
 ♚d7 3.♙a4+ ♚d6 4.♙g6 ♗:d4+ 5.♚h6 ♙f6+- **2... ♙d5** На взятие пешки королем
 белые с комфортом делают ничью в соотношении ЛСК против ФС, начиная 3.♙g6.
3. ♙b3! Отвлечение ферзя вынудит черных дать шах на b2 вместо d4 после ♙g6.
 Логический ложный след 3.♙g6? ♗d4+! ведет к такому же положению, как 2.♙g6?
3... ♗:b3 4. ♙g6 ♗b2+ Благодаря 3.♙b3 ♗:b3, нет ♗d4+ Но теперь белые могут
 отдать последнюю пешку и уйти в пат: **5.d4!** 5.♚h7?? ♚f6 6.♙:e7 ♗b1 7.♙g7 ♗h1+
 8.♚g8 ♗h6+- как указано выше. **5... ♗:d4+** **6. ♚h7 ♚f6 7. ♙:e7 ♗d3 8. ♙g7 ♗h3+**
9. ♚g8 ♗h6 Черные выигрывают фигуру, но с уничтоженной пешкой d2 белые уходят
 в пат: **10. ♙f7+!** ♚:g6 **11. ♙f6+!** ♚:f6=

D13. М. Пасман. 1. ♙h8! Логический ложный след 1. ♙a8 d2 Позиция X1, черный
 король на f1 вместо f2. 2.♙c2 ♙d4! (2...d1 ♗ 3.♙a1) 3. ♙h8 ♚g2! 4.♙:d4 d1 ♗+-

1...♙g2! 1...♙g1 2. ♚g8+ 2. ♚g8+ ♜h2 2...♙h1 3. ♚h8+!; 2...♙f1 3. ♚h8! ♙g1 4. ♚g8+ как в главном варианте. 3. ♚h8+ ♙g1 4. ♚g8+ ♙:f2 5. ♚a8! только теперь, когда король взял пешку f2. 5. ♚h8 ♙g1! 6. ♚g8+ ♙f1! 7. ♚a8 d2→ 5...d2 Позиция X2, черный король взял пешку f2. 6. ♚a2 ♙e3 6...c3 7. ♚b3! и ничья после разменов на d2. 7. ♚:d2! 7. ♚c2+? ♙e4 8. ♚a1 ♙:d5 9. ♚d1 c3 черные выигрывают с проходными пешками. 7...♙:d2 8. ♙c6! ♙d8 8...♙a5 9. ♙b5= 9.d6! первый взаимный цугцванг. Логический ложный след 9. ♙c5 ♙c3! (9...c3 10.d6) 10.d6 f5 (10...♙a5 11. ♙b5) 11. ♚c2 f4→ Позиция Y1, у белых нет ♚b4+, как в главном варианте. 9...♙c3 или 9...♙d3 10. ♙c5! цугцванг (10. ♙d5 ♙a5; 10. ♙d7 ♙a5) 10...♙a5 (10...f5 11. ♚c2! f4) 11. ♙b5! ♙d8 12. ♙c5 как в главном варианте; 9...f5 10. ♙d5! f4 11. ♙e4 ♙c3 (11...♙f6 12.d7!) 12. ♙:f4 белый король успевает на d4. 10. ♙b5! второй взаимный цугцванг - если белые сделают ход, они проигрывают! 10. ♙d5 ♙a5/b6 11. ♚c2! (11. ♙c5 ♙b4+) 11...♙:c2 12. ♙:c4 ♙d8!→; 10. ♙c5 f5; 10. ♙d7 ♙a5/b6 10...♙d3 10...f5 как в главном варианте. 11. ♙c5! Третий взаимный цугцванг. 11. ♙b4 f5! 12. ♚c2 f4! 13. ♚e1+ ♙e2 14. ♙g2 f3→ 11...♙a5 11...f5 12. ♚c2! f4 Позиция Y2 a) 12...♙:c2 13. ♙:c4 f4 14. ♙d4=; b) 12...c3 13. ♚b4+ ♙e4 (13...♙e2 14. ♙c4) 14. ♙c4=; 13. ♚b4+ ♙e4 (13...♙d2 14. ♙:c4 f3 15. ♚d3) 14. ♙:c4 f3 15. ♚d3= 12. ♙b5! ♙d8 13. ♙c5 ♙c3 14. ♙b5 f5 15. ♚c2! конь собирается остановить пешку "f". 15...f4 15...♙:c2 16. ♙:c4 f4 17. ♙d4 16. ♚a3! f3 17. ♚:c4 ♙g5! 18.d7 f2 19. ♚e3!= Три взаимных цугцванга (комментарий автора).

D14. А. Попов. 1. ♚d7+ ♙f7! 2. ♚h6+ ♙:h6+ 3. ♙:h6 ♚:h3+ 4. ♙h5+ ♙g8 5. ♚g5+ ♙h8 6. ♚e5! ♙f6+ 7. ♚g6+ ♙g8= Весёлая, лёгкая, непринуждённая игра обеих сторон приводит к идеальному пату с тремя связками (комментарий автора).

D15. А. Попов. 1. ♚c6+! бс 2. ♙e6! ♙e3+! 3. ♙:c6 ♙:e6 4. ♚d8+ ♙a7 5. ♚:e8 ♚d4+ 6. ♙c5 ♚f5+ 7. ♙c6 ♚:g7 8. ♚a8+ ♙:a8 9.e8♙+ ♚:e8=

E24. Н.Акимов. 1. ♙:g1 ♙:f2+ 2. ♙f1 ♚e3#, 1.h:g2 ♚h3 2.g1 ♚:f2#.

E25. А.Панкратьев и Ю.Горбатенко. 1. ♙c5 ♙e4 (A) 2. ♚d4 ♙c6# (B), 1. ♙d4 ♚c6 (B) 2. ♚d5 e3# (C), 1. ♚c5 e3 (C) 2. ♚c4 ♙e4# (A)

E26. М.Билы. а) 1. ♚:g5 ♚:g5 2. ♚:e5 ♙:e5#; б) 1. ♚:e5 ♙:e5 2. ♚:g5 ♚:g5#.

E27. В.Гуров. 1.c5 ♙:f5 2. ♙:d4 ♙:c5#, 1.c6 ♚d5+ 2. ♙:e6 ♙:c6#, 1.g:h4 ♙:c7+ 2. ♙:d4 ♙f4#, 1. ♚e8 ♙c5+ 2. ♙:e6 ♙:f5#.

E28. А.Панкратьев и А.Кириченко. 1... ♚:e6 2. ♙d4 ♚:b6+ 3. ♚e6 ♙:e6#, 1...♙g8 2. ♙c6 ♙f7 3.e5 ♚:d7#, 1...♙:e6+ 2. ♙d6 ♙:c4 3. ♙c7 ♚e6#

E29. А.Ивунин. а) 1... ♙f2 2. ♙f5 ♚h5+ 3. ♙g4 ♚f6#, 1. ♙f7 ♚f6 2. ♙g7 ♚g1+ 3. ♙h8 ♚g8#; б) 1. ♙f5 ♚e2 2. ♙g4 ♚g1+ 3. ♙f3 ♚g3#, 1. ♙d5 ♚h3 2. ♙d4 ♚c3 3. ♚d5 ♚e2#.

E30. А.Ельцов. 1. ♚e7 f:e7 2. ♙d5 e8♙ 3. ♙c5 ♙c6#, 1. ♚g7 f:g7 2. ♙f5 g4+ 3. ♙g6 g8♙#.

E31. А.Онкоуд. 1.c2 ♙e6+ (A) 2. ♙c3 ♙c4 (B) 3. ♙d2 ♚e4# (C), 1. ♚f3 ♚e4 (C) 2. ♙d3 ♙e6 (A) 3. ♙e2 ♙c4# (B), 1. ♚d5 (a) ♙f5 2. ♚d6 ♙b1 3. ♙d5 (b) ♙a2# 1. ♙d5 (b) ♚g4 2. ♙d6 ♚f6 3. ♚d5 (a) ♚e8#.

E32. А.Максимов. 1. ♙e4 ♙:a4 2. ♙:e2 ♙b3 3. ♙d3 ♚c5#, 1. ♙:e6 ♙:a6 2. ♙e8 b5 3. ♙d7 ♙c8#, 1. ♙g4 ♙c6 2. ♚f5 ♙g2 3. ♚f3 e:f3#, 1. ♙g6 ♙c4 2. ♚f6 e:f6 3. ♙h7 ♚f8#.

E33. В.Барсуков. 1... ♚e1 2. ♚e3 ♙:b5 3. ♙e4 ♙d3+ 4. ♙f3 ♚f1#, 1...♙c8 2. ♚c7 ♙:g4 3. ♙d7 ♙f3 4. ♙c6 ♚e6#.

E34. А.Ивунин. 1. ♙d4 ♙b3 2. ♙b5 ♙d1 3.c5 ♙c2 4. ♙c4 ♙e2#, 1.d4. ♙e6 2.d5 ♙c2 3. ♙c4 ♙:f5 4.c5 ♙d3#, 1.d4 ♙f7 2. ♙e5 ♙h5 3. ♙d5 ♙e2 4. ♙e4 ♙f3#, 1. ♙e5 ♙a2 2. ♚e4 ♙c2 3.d4 ♙b3 4. ♙d5 ♙b4#.

E35. М.Билы. 1. ♙f4 ♚c6 2. ♙f5 e:f4 3. ♙g4 e3 4. ♚gg6 ♚d4#, 1. ♙f5 e4 2. ♙ff7 e:f5 3. ♙f6 e4 4. ♙g5 ♚d5#.

E36. А.Панкратьев и А.Кириченко. 1... ♔b4 2.h1 ♘ ♔c5 3. ♘g3 ♔d4 4. ♘h5 ♘e2 5. ♘f4 ♘g4#, 1...h4 2. ♖g8 h:g5 3. ♔g6 g:f6 4. ♔h7 f7 5. ♔h8 f:g8 ♖#

E37. В.Барсуков. 1. ♘c1 e4 2.b3 c5 3.b2 c6 4.b1 ♖ e7 5. ♖b6 c8 ♖ 6. ♖a6 ♖c5#

E38. З.Михайловски. 1. ♘h7 ♔e6 2. ♖g6+ ♔f5 3.e4 ♔f4 4. ♖h6 ♔:g3 5.g5 ♔h3 6. ♘g6 g4#, 1. ♘e4 ♔:d7 2. ♘d8 3. ♘h4 ♔:e5 4. ♘f3+ ♔f5 5. ♖e6 g:f3 6. ♖h6 f:g4#, 1. ♖h4 ♔f7 2. ♖h3 g:h3 3. ♔h6 h4 4. ♔h7 h5 5. ♔h8 h6 6. ♘h7 h:g7#.

F7. П. Мурашев. *1...d4 (a) 2. ♘:f7 (A) ♘:f7#. 1. ♖a7? – 2. ♖:d7+ (B) ♘:d7#, 1...e:d3 2. ♖:e5 (C) ♘:e5#, 1...♔b7!; 1. ♖:e4? – 2. ♖:e5+ (C) ♘:e5#, 1...d:e4 2. ♘:f7+ (A) ♘:f7#, 1...d4 (a) 2. ♖:e5+ ♘:e5# (2. ♘:f7?), 1... ♖g! 1. ♘:d5! – 2. ♘:f7+ (A) ♘:f7#, 1...c:d5 2. ♖:d7 (B) ♘:d7#, 1...e:d3 2. ♖:e5+ (C) ♘:e5#.

F8. А.Стёпочкин. 1. ♖c2? d2! 1. ♖e3! ♔b4 2. ♖a5+ ♔b3 3. ♖a6! ♔b4 4. ♖c4+ ♔b3 5. ♖a4 ♔c3 6. ♖c6+ ♔b3 7. ♖a1 ♔b4 8. ♖e4+ ♔b3 9. ♖c2+ d:c2#

G35. А.Панкратьев. 1. ♘e3! bz, 1... ♔1~ 2. ♖:a5[+b ♔b8]#, 1... ♘b~ 2. ♘c2#, 1... ♘c~ 2. ♘b2#, 1... ♖~ 2. ♖a4#, (1...b5 2. ♖:a5#)

Circle – Взятая фигура не снимается с доски, а перемещается на поле, которое она занимала в начале шахматной партии. Ладья, слон и конь возрождаются на поле того цвета, что и поле, на котором они были сбиты. Белые пешки возрождаются на 2-й, а черные на 7-й горизонтали той вертикали, где их побили. Сказочные фигуры возрождаются на поле превращения пешки той вертикали, где были сбиты. Если поле возрождения занято любой другой фигурой, то взятая фигура снимается с доски.

G36. А.Шпаковский. 1... ♖f1w 2. ♖:g6+ ♘f6w 3. ♘:e7#; 1... ♖g2w 2. ♖:e2+ d:e2 3. ♖:h3#, 2... ♘e5w 3. ♘:a5#. 1. ♖:d3! ~ 2. ♖:g6+ ♘f6w 3. ♘:e7#, 1...e:d6 2. ♖:e2+ ♘e5w 3. ♘:d6#; 1... ♖:g5 2. ♖:h3+ ♖g4w 3. ♖:g6#, 2... ♖f5w 3. ♖:a5#

AntiAndernach Chess – Любая фигура (кроме короля), совершая ход без взятия, меняет цвет.

G37. В.Барсуков. a) 1. ♔c3! ♖a6 2. ♔b2 ♖f1 3. ♖b5 ♖f8 4. ♔a1 ♖a3#; b) 1. ♔e1! ♖g8 2. ♔f1 ♖a2 3. ♖e6 ♖a8 4. ♖e1 ♖g2#; c) 1. ♔c1! ♖a2 2. ♖b1 ♖g8 3. ♔b2+ ♖g1 4. ♔a1 ♖:b1#; d) 1. ♖b1+! ♖g1 2. ♖f1 ♔g2 3. ♔e1 ♖a7 4. ♖f2+ ♖:f2#

Maximummer – Черные обязаны делать геометрически самые длинные ходы.

G38. В.Барсуков. 1. ♖:b3! ~ 2. ♖f3 ♘h3 3. ♖f8+ ♔d7 4. ♖d8+ ♖:d8#, 1... ♘h3 2. ♖:b8+ ♘c8 3. ♖b6 ♘h3 4. ♖e6 0-0-0#

G39. А.Панкратьев. 1. ♘h8 ♖b5 2. ♖:c5 h5 3. ♖:e5+ ♖:e5#; 1. ♘f8 ♘f1 2. ♔f3 ♔f5 3. ♖f4+ ♖:f4#; 1. ♘e7 ♘e4 2. ♖g8 ♖a4 3. ♘d5+ ♘:d5#.

hs#n – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.

G40. А.Шпаковский. 1.e3 c6 2. ♖a7 ♔:c8 3. ♖c7+ ♔:c7=; 1.0-0 ♖c1 2. ♘f5 ♔c8 3.e4+ d:e3 ep.= - Две белые фигуры (ферзь и слон), взятые в одном решении, дают двойной шах и затем парализуются в другом. Соответственно, парализованная в первом решении белая пешка сбивается во втором. Вступление одного решения и завершение другого на одном поле e3. Рокировка и взятие на проходе.

Madras – Фигура(кроме короля), атакованная одноименной фигурой противника, парализуется. При сочетании с нейтральными фигурами есть одна особенность – нейтральная фигура при любой очередности хода парализует обычную одноименную фигуру любого цвета.

G41. А.Стёпочкин. 1...0-0-0 2. ♘d4 ♖h1+ 3. ♘g1 f:g1 ♘ 4. ♘b6+ ♘:b6#, 1...0-0 2. ♘g3 ♖h1+ 3. ♘e1 f:e1 ♘ 4. ♘e7+ ♘:e7#

Lion – Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через фигуру любого цвета (расстояние до этой фигуры – любое) и останавливаясь на любом за ней поле.

G42. А.Шпаковский. 1. ♔d4 ♖b3w 2. ♔e4 b4w 3. ♔f5 ♔d5 4. ♖:d3+ ♘:d3# - Гравюра с одиноким белым королем, треугольник белого короля, зеркальный мат.

G43. В.Барсуков. 1. ♚c4 (ушёл) 2. ♘b4 (ушёл) 3.a5 (пришёл, ушёл) 4.a4 (пришёл, ушёл) 5.a5 (пришёл, ушёл) 6. ♚a6 (пришёл) 7. ♚c6 8. ♘b5 ♘a7(пришёл)#

Ser-h#n – Серийный кооперативный мат в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые ставят мат черному королю.

G44. Л.Кекели. а) 4. ♘:h5 5. ♘:g6 6. ♘h5 7.g6 ♘f4 8.g5+; б) 5. ♘:a4 6. ♘:b5 7. ♘a4 ♘c4 8.b5+.

Ser-hs+n – Черные делают n-1 ход подряд для создания позиции, в которой возможен обратный шах в один ход.

G45. Л.Кекели. 10. ♘:g5 11. ♘:f4 19. ♘:d5 20. ♘e6 21.d5 22.d:c6 23.c:b7 24.b8♙ 25. ♙e5 26. ♙:h8 29. ♘g8 30.g7=!

Ser-!n – Серийный авто-пат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, оказываясь в положении пата.

G46. Л.Кекели. 5. ♘:g6 6. ♘:g7 7. ♘:f8 11. ♘:b4 12. ♘a4 17.b8♙ 18. ♙:e5 19. ♙:e4 20. ♙g2 25.e8♙ 26. ♙ee2+ ♘c1 27. ♙d2+ ♘b1 28. ♙e1+ ♙:e1 29. ♙b2+ ♘:b2

Pser-s=#n – Парирующий серийный обратный пат(мат) в n ходов. Белые делают n ходов подряд, вынуждая черных объявить пат(мат) белым. Если в процессе решения возникает шах черному королю, то черные должны его парировать.

G47. Ж.Карф. 1. ♙e4 2. ♙g5 3. ♙:d3+ ♙:c5 4. ♙:f4+ ♙:c2 5. ♙:g2+ ♙:f2 6. ♙h4+ ♙:h4#

G48. Ж.-Ф.Карф. 1. ♙g8 4. ♘d5 5. ♙c5+ ♘f6 6.g5+ ♘f5 7. ♙e6+ ♙:e6#

G49. Ж.Карф. 1. ♙f8+ ♘h5 6.a8♙ 7. ♙d5+ ♘h4 8. ♙e7+ ♘h3 9. ♙d3+ ♙:d3 10. ♙f2+ ♙:f2#

G50. П.Пит. 2. ♘f4 3. ♚c6 6. ♘c4 7. ♚c8+ ♘f7 8. ♚f8+ ♘e6 9. ♙g4+ ♙f5 10. ♙f3 11. ♙d5+ ♙:d5#

G51. П.Пит. 1. ♙e7 2. ♙:c6 3. ♙e7 4.c6 5.c:b7 6.b8♙ 7. ♙c7 8. ♚a6+ ♙d6 9. ♙b6 10. ♙d7+ ♘e5 11. ♙c4+ ♙:c4#

G52. П.Пит. 5.a8♙ 6. ♙g8 7. ♙g7+ ♘f5 8. ♚d8 9. ♚d4 10. ♘d5 11. ♚e5+ ♚:e5#

G53. П.Пит. 1. ♘:d4 3.c5 4. ♘c4 9.d8♙ 10. ♙h4+ ♘e5 11. ♙d7+ ♚:d7 12. ♙d4+ ♚:d4#