

Итоги годового конкурса «Шахматная композиция – 2021»

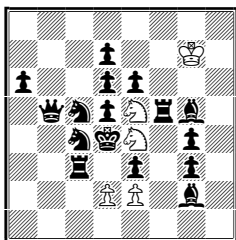
РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

В журнале в 2021 году было опубликовано 15 двухходовых, 17 трёхходовых и 24 многоходовых задач на коопмат от 28 авторов из Азербайджана, Беларуси, Венгрии, Италии, Литвы, Польши, России, Северной Македонии, Словакии, Украины и Чехии.

В количественном плане конкурс удался, но в качественном не совсем.

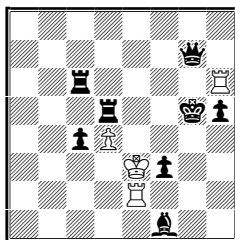
Раздел h#2

Е24. Б. Шорохов 1 приз



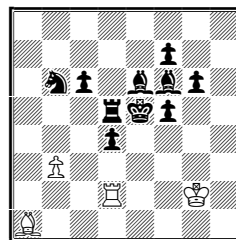
h#2 5+16
b)-d) ♖f5→f4,c6,b4

Е12. И. Антипин 2 приз



h#2 см. текст 4+8

Е13. Я. Кчак 1 почетный отзыв



h#2 4+10
2 реш. b) ♠f5→e4 2 реш.

1 приз – Е24, Б. Шорохов а) 1. ♖:e4 d3+ 2. ♗f4 ♘g6#; б) 1. ♖:e5 d4+ 2. ♗f5 ♘:g3#; в) 1. ♘:e4 d:c3+ 2. ♗c5 ♘:d7#; д) 1. ♘:e5 d:e3+ 2. ♗c4 ♘d2#.

В задаче представлен синтез темы Альбино и двойного Зилахи. Всё это сделано с правильными матами. Кажется, напрашивается форма Неймана, но автору пришлось задействовать все фигуры чёрных – это говорит о сложности замысла. Лучшая работа конкурса.

2 приз – Е12, И. Антипин

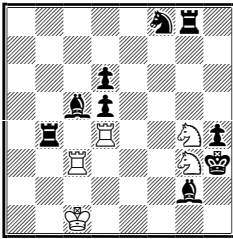
а) 1. ♖:d4 ♖h2 2. ♖g4 ♖:h5; б) белый ♘e2 1. ♖g6 ♘:f3 2. ♗f6 ♖:h5#; в) белый ♘e2 1. h4 ♖g6+ 2. ♗h5 ♘f4#; д) белая ♠e2 1. ♗f5 ♗:f3 2. ♗g5 e4#. Мощный мередит с близнецами Форсберга. Весомой тактики здесь нет, но зато, как и хотелось при подобной игре, все маты правильные.

1 почетный отзыв – Е13, Я. Кчак

а) 1. ♗e4 ♗f2 2. ♖e5 ♖:d4#; 1. ♖d6 ♗f3 2. ♘d5 ♘:d4#; б) 1. ♘e7 ♖:d4 2. ♗f6 ♖:d5#; 1. ♖c5 ♘:d4+ 2. ♗d5 ♘:f6#. В первых двух решениях белые ладья и слон играют на поле “d4” на матующем ходу, а во второй паре решений эти фигуры играют на то же поле на первом ходу. Солидно и в современном стиле. Конечно, хотелось бы, при отсутствии упора на тактику, завершить игру правильными матами.

Е21. Ю. Горбатенко

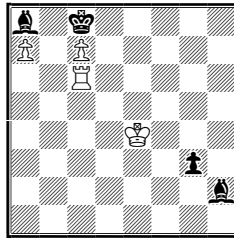
2 почетный отзыв



h#2 2 решения 5+9

Е37. О. Перваков

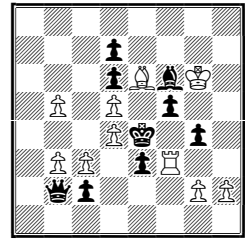
3 почетный отзыв



h#2 2 решения 4+4

**Е2. А. Панкратьев,
Е. Гаврылив**

1 похвальный отзыв



h#2 4 решения 10+9

2 почетный отзыв – Е21, Ю. Горбатенко

1. ♖:g4 ♜cc4 2. ♖:g3 ♜:h4#; 1. ♙:d4 ♘f1+ 2. ♙:c3 ♘f2#. В лёгкой конструкции представлена тема Зилахи. Довольно просто, но задача обладает какой-то гармонией, шармом. Подобный стиль, как правило, преобладает в работах уральского мастера.

3 почетный отзыв – Е37, О. Перваков

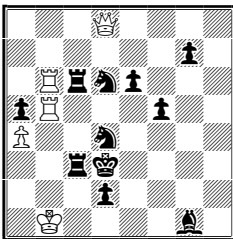
1. ♙b7 a8=♙! 2.g2! (2. ♙g1?) ♘b6#; 1. ♚b7 c8=♙! 2. ♙g1! (2.g2?) ♜8c7#. Слабые превращения, выбор темпохода у чёрных, чередование функций белых пешек и правильные маты. Эх, так здорово было бы, если это была бы миниатюра. И снова не соглашусь, что здесь есть тема Умнова. Есть тема «ушёл-пришёл». У меня есть личная кооперативка, в которой соблюдены 100% все формальные требования к теме Умнова. Даже её я не могу причислить к этой теме. Почему? А потому, что в кооперативе не может быть такого парадокса этой темы, как в ортодоксальном жанре. Господа композиторы, шахматы это не домино и не городки, не скачите по макушкам с лёгкой руки. Шахматы красивы глубиной мысли, а не формальностью.

1 похвальный отзыв – Е2, А. Панкратьев и Е. Гаврылив

1. ♚:c3 g3(A) 2. ♚d3 ♜f4(B)#; 1.d:e6 ♜f4(B)+ 2. ♚:d5 c4(C)#; 1. ♙e5 c4(C) 2. ♚:d4 ♙:f5(D)#; 1.g:f3 ♙:f5(D)+ 2. ♚f4 g3#(A). Мощный замысел с четырёхтактным циклом, но в эстетическом плане композиция не радует.

Е40. Ф. Симони

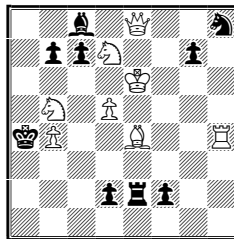
2 похвальный отзыв



h#2 3 решения 5+11

Е23. В. Мединцев

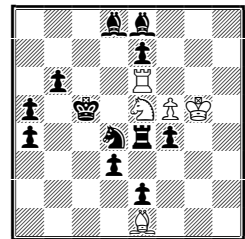
3 похвальный отзыв



h#2 2 решения 8+9

**Е25. Н. Колесник,
В. Семененко**

1 приз



h#2.5 3 решения 5+12

2 похвальный отзыв – E40, Ф. Симони

1. ♖c4 ♜e5 2. ♜b3+ ♜:b3#; 1. ♜3c4 ♜f6 2. ♜c3 ♜b3#; 1. ♜c4 ♜h4 2. ♜d3 ♜:c6#. Первыми ходами чёрные образуют механизм одного поля. Маты со связками чёрного коня, которого белый ферзь связывает по трём разным линиям.

3 похвальный отзыв – E23, В. Мединцев

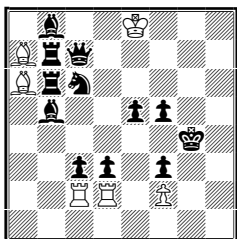
1. ♜:e4+ ♜f5 2. ♜e6 ♜c5#; 1. ♜:d7+ ♜e7 2. ♜e6 ♜c2#. Красивый механизм, который старше автора, представлен с правильными матами.

Раздел h#2.5 - 3

1 приз – E25, Н. Колесник и В. Семененко

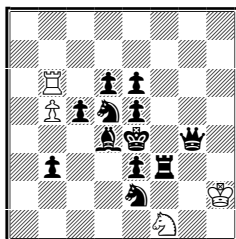
1... ♜:d3+ 2. ♜c4 ♜c6+ 3. ♜:d3 ♜c3#; 1... ♜:e7 2. ♜d6 ♜:a5 3. ♜:e7 ♜b4#; 1... ♜:a5 2. ♜b5 ♜:b6+ 3. ♜:a5 ♜c4#. Циклический Зилахи, тема Книста и отложенные жертвы белых фигур. Реализовано это с правильными матами. Техника у украинского дуэта, как всегда, на высоте.

E16. П. Забирухин 2 приз



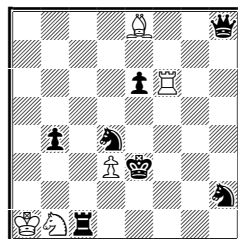
h#3 b) ♜f5→g2 6+12

E28. Б. Шорохов Почетный отзыв



h#3 2 решения 4+12

E41. Ф. Симони 1 похвальный отзыв



h#2.5 b) ♜d4→f3 5+7

2 приз – E16, П. Забирухин

a) 1. ♜:a6 ♜d4 2. c:d2 ♜c4 3. ♜f4 ♜e3#; b) 1. d:c2 ♜d7 2. ♜:a7 ♜c8 3. ♜h3 ♜h7#. Удвоенная тема Зилахи. Чередование функций белых фигур. Образование и игра белых батарей, которые завершают игру правильными матами.

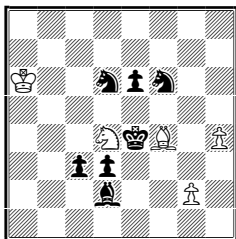
Почетный отзыв – E28, Б. Шорохов

1. ♜:f1 ♜a6 2. ♜f3 ♜a1 3. e4(♜e4?) ♜:f1#; 1. ♜:b6 ♜d2+ 2. ♜d5 ♜c4 3. ♜e4(e4?) ♜:b6#. И снова популярная тема Зилахи. А также двойное выражение темы «ушёл-пришёл» (а не тема Умнова, как выдают некоторые оптимисты!), антидуальный блокирование поля “e4” и правильные маты.

1 похвальный отзыв – E41, Ф. Симони

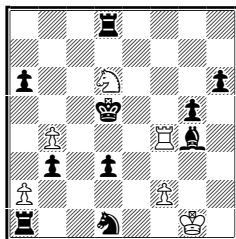
a) 1... ♜g6(♜b5?) 2. ♜c2 ♜a3 3. ♜e2 ♜c4#; b) 1... ♜b5(♜g6?) 2. ♜h4 ♜f4 3. ♜f2 ♜e4#. Развязывание белых фигур и антидуальный подхват поля “d3”.

E27. И. Антипин
2 похвальный отзыв



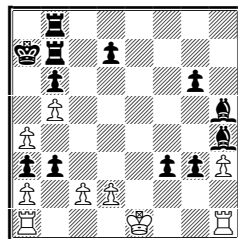
h#3 см. текст 5+7

E29. В.Заманов, В.Копыл
3 похвальный отзыв



h#3 3 решения 6+10

E51. А. Костюков
1 приз



h#3.5 2 решения 9+12

2 похвальный отзыв – E27, И. Антипин

a) 1.e5 ♖h2 2.♗e3 g3 3.e4 ♖g1#; b) ♕d2→g3 1.♘h5 ♘c2 2.♗f5 ♖g5 3.♗g4 ♘e3#; c) ♗d3→f5 1.♗:f4 ♗b6 2.♗e5 ♗c6 3.♘de4 ♘f3#; d) ♗e6→c4 1.♗:d4 ♗a5 2.c2+ ♗a4 3.♗c3 ♖e5#. Тема Зилахи в синтезе с темой TT-225 “SuperProblem”. Маты правильные.

3 похвальный отзыв – E29, В. Заманов и В. Копыл

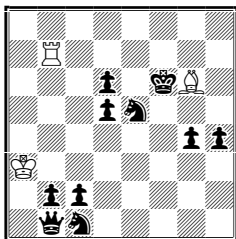
1.g:f4 ♘c4 2.♗e4 ♗f1 3.♗f3 ♘d2#; 1.♗:d6 ♗f5+ 2.♗c4 a3 3.♗d4 ♗c5#; 1.♗e8 ♗c4 2.♗e4 ♘b5 3.♖e6 ♗c5#. Тема Зилахи и третий вариант с игрой белых тематических фигур (идея предложенная А. Ивуниным). Маты правильные.

Раздел h#n

1 приз – E51, А. Костюков

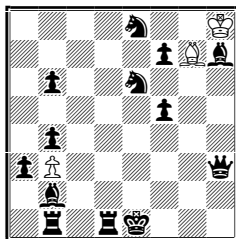
1...O-O-O 2.b:c2 ♗he1 3.c:d1=♖ ♗e4 4.♖:a4 ♗:a4#; 1...O-O 2.g2 a:b3 3.g:f1=♖ ♗:a3 4.♖:b5 a:b5#. Автор опять успешно обращается к теме рокировок. На этот раз в синтезе с популярной темой Зилахи и темой 11 WCCT. Ещё есть жертвы превращённых чёрных слонов и перемена функций белых ладей. Богато и оригинально.

**E7. А. Ивунин,
А. Панкратьев**
2 приз



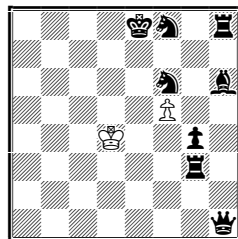
h#3.5 2 решения 3+10

E34. В. Мединцев
1 почетный отзыв



h#6.5 3+13

E18. А. Скрипник
2 почетный отзыв



h#4 см. текст 2+8

2 приз – Е7, А. Ивунин и А. Панкратьев

1... ♖:b2 2. ♘e6 ♖b8 3. ♗b7 ♖f8 4. ♗e7 ♘f5#; 1... ♙:c2 2. ♘g5 ♘h7 3. ♗g6 ♖f7 4. ♗h6 ♖f5#. Вычищение диагонали и ортогонали для включения в игру чёрного ферзя с прокладками пути и правильными матами. Если в первом решении, первые три хода белые делают ладьёй, то во втором решении есть сбой, так как третий ход должен был сделать слон, а не ладья.

1 почетный отзыв – Е34, В. Мединцев

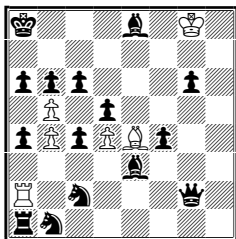
1... ♙c3+ 2.b:c3 b4 3. ♙c5 b:c5 4. ♙c1 c6 5. ♙e3 c7 6. ♘d2 c8=♗ 7. ♘c1 ♗:c3#. Довольно нестандартно. Особенно хороша жертва белого слона. Правильный мат при статичных эполетах.

2 почетный отзыв – Е18, А. Скрипник

a) 1. ♘f7 ♘e5 2. ♘g8 ♘:f6 3. ♘h7 ♘f7 4. ♘g6 f:g6#; b) - ♙h6 1. ♙e6+ f:e6 2. O-O e7 3. ♖h3 e8=♗ 4. ♖h8 ♗g6#; c) ♙f8→d3 1. ♙e4 ♘d5 2. ♗h4 ♘e6 3. ♗d8 f6 4. ♙f8 f7#; d) ♖g3→g5 1. ♙g8 f6 2. ♘d7 f7 3. ♘e6 f:g8=♗+ 4. ♘f5 ♗f7#. Тема МК П.Бенко с правильными матами в двух парах решений. Неравноценные близнецы снижают планку качества.

Е50. Н. Колесник

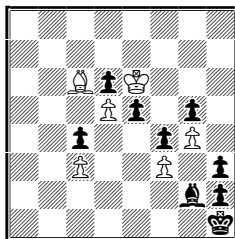
3 почетный отзыв



h#3.5 2 решения 6+15

Е54. Б. Шорохов

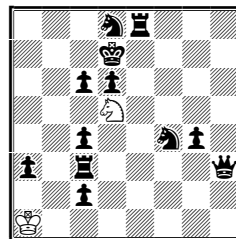
1 похвальный отзыв



h#5 6+9

Е9. Н. Якунин, В. Мединцев

2 похвальный отзыв



h#5.5 2+12

3 почетный отзыв – Е50, Н. Колесник

1...b:a6 2. ♙:b4 ♙c2 3. ♙:a6 ♙:a4 4. ♙b8 ♙:c6#; 1...b:c6 2. ♙:d4 ♖d2 3. ♙:c6 ♖:d5 4. ♙a7 ♖d8#. Полная аналогия решений с правильными матами. Ощущается некоторая перегруженность фигурами.

1 похвальный отзыв – Е54, Б. Шорохов

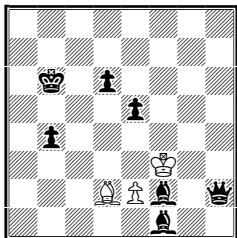
1. ♙:f3 ♘f5 2. ♙:g4+! ♘e4 3. ♙e6 ♘f3 4. ♙:d5+ ♘f2 5. ♙f3 ♙:f3# (2. ♙:d5? ♙:d5+ 3.e4 ♘:e4 4.f3 ♘:f3 5. ?? ♘f2#). Тема Клазинца на поле “f3”, обмен местами (Креб - Cf3), тема Пелле и тема ЮК «А. Колотай-80». Для потери темпа, чёрный слон совершает рундлауф.

2 похвальный отзыв – Е9, Н. Якунин и В. Мединцев

1. ... ♙e3 2. ♙d5(♙fe6?) ♙:g4 3. ♖ce3(♙c7?) ♘a2!(tempo) 4. ♖3e7(♙c7?) ♙e3 5. ♙c7(♗e6?) ♙d5!(♙:c4?) 6. ♗e6 ♙b6#. Белый конь вскрывает диагональ для чёрного ферзя и возвращается на своё место. Подобного типа задачи, конечно, были. В игре белого коня и чёрной ладьи есть бело-чёрный и чёрно-белый эффект. Минимальная задача с тремя активными блокировками и правильным матом.

**Е8. А. Ивунин,
А. Панкратьев**

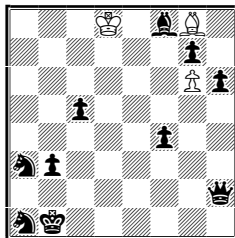
3 похвальный отзыв



h#5 2 решения 3+7

Е55. З. Михайлоски

4 похвальный отзыв



h#5.5 3+10

3 похвальный отзыв – Е8, А. Ивунин и А. Панкратьев

1. ♔a5 ♕e4 2. ♖b6 ♘d3 3. ♚:e2+ ♘c2 4. ♚a6 ♘b3 5. ♖b5 ♖:b4#; 1. ♖d4 e3 2. ♚e2+ ♘e4 3. ♚b5 e:d4 4. ♖c4 d5 5. ♘c5 ♖e3#. Две прокладки пути в игре чёрных ферзя и слона. Во втором решении сбой – мат неправильный.

4 похвальный отзыв – Е55, З. Михайлоски

1... ♖:b3 2. ♚a2! ♖g8! 3. ♚f7 g:f7 4. ♖d6 f8=♚ 5. ♖1c2 ♚f7! 6. ♘a1 ♚a2#. Вычищение диагонали белым слоном, двухцветные прокладки пути, сдвоение Тёртона и банальный правильный мат.

**Международный арбитр Анатолий Стёпочкин,
г. Тула.**