

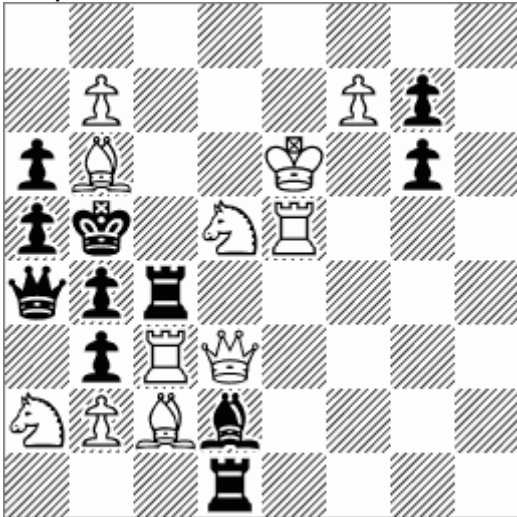
Ювілейний тематичний конкурс: Копил В.В. – 64, 2021

На ЮТК надійшло 8 задач. Тема виявилася достатньо складною що і пояснює невелику кількість творів. Композиції надійшли від 5-и авторів, а саме: з України: Сергій Бородавкін, Олег Шалигін, Геннадій Козюра, Росії: Евгений Фомичев, та Азербайджана: Salman Javadzade. Задача S.Javadzade виявилась не тематичною, задачі Е.Фомичева s#5 (Ке8-Ке6) і s#5 (Ке1-Ке3) лишається у розпорядженні автора. Решта 5 задач відзначені так:

Oleg Shalygin (Олег Шалигін), **Sergey Borodavkin** (Сергій Бородавкін) **Ukraine** (Україна)

ЮТК Валерій Копил – 64

1-3 приз



s#4 (11+11)

1.**b8R!** ~ 2.Ba7+ Kc6 3.Se7+ Kc7 4.Qd7+ (sacrifice) Q:d7#

1...Q:a2/Qa3 2.**Se7+** (blocking) Ka4 3.B:b3+ Q:b3 4.**Qd7+** (blocking) Rc6#

1...Kc6 2.Sd:b4+ (sacrifice) a:b4 3.S:b4+ Q:b4 4.Qd6+ (sacrifice) Q:d6#

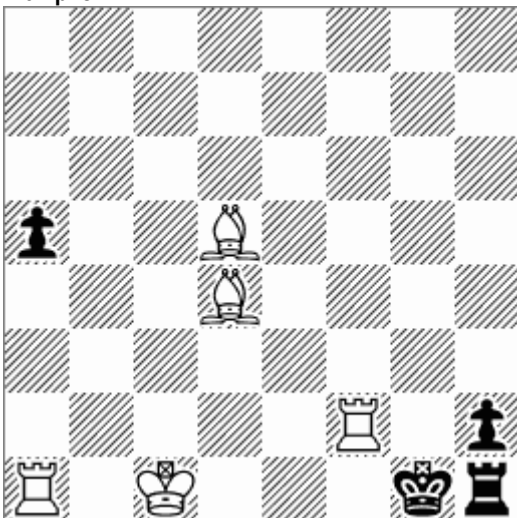
1...Be3 2.B:e3+ Kc6 3.Se7+ (blocking) Kc7 4.Qd6+ (sacrifice) R:d6#

Дві тематичні фігури ферзь та кінь d5 блокують в фіналі першого захисту (1...Q:a2/Qa3) поля e7 та d7 створюючи можливість мата білому королю. У другому захисті (1...Kc6) ці фігури жертвуються відповідно на 2-му і 4-му ходах білих також з матом білим. Автори змогли реалізувати тему в трьох варіантах де в третьому захисту одна з тематичних фігур, а саме білий ферзь жертвується на 4-ому ході а білий кінь активно блокує поле біля короля на другому ході. Максимально насичена тематичність, відповідно заданої теми, конкурсна задача. Додатково гра існуючих і створених білих та чорних батарей, блокування та жертва ферзя на одному полі d7. Розташування фігур схожа на літеру «К».

Gennady Kozziura (Геннадій Козюра) **Ukraine** (Україна)

ЮТК Валерій Копил – 64

1-3 приз



s#6* (5+4) 8/8/8/p2B4/3B4/8/5R1p/R1K3kr

1...a4 2.Kb1 a3 3.Rfc2+(A) Kf1 4.**Rcc1+(B)** Ke2 5.Raa2+(C) Kd3 6.Rd1+ R:d1#

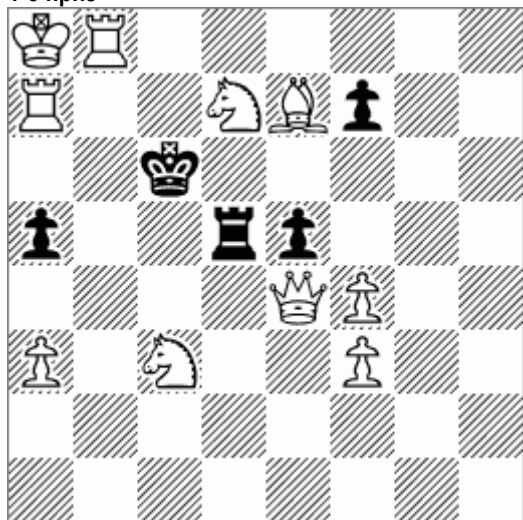
1.**Kd1!!** a4 2.Rac1(B) a3 3.Rfa2+(C) Kf1 4.Kc2+(A) Ke2 5.Kb1+ Kd3 6.Rd1+ R:d1#

Блок із чергуванням функцій двох білих тур: блокування поля - жертва. Фінальні позиції в фазах однакові. Тільки розглянувши розв'язок розуміємо що тури то різні. Унікальна задача в чеському стилі. Цикл гри на ті самі поля **A-B-C, B-C-A**.

Eugene Fomichev (Евгений Фомичев) **Russia** (Росія)

ЮК Валерій Копил – 64

1-3 приз



S#6v (10+5)

1.Bf6? ~ 2.S:e5+ 2...Kc5 3.Rb5+ Kd6 4.Rb6+ Kc5 5.R:a5+ K:b6 6.Bd8+ R:d8# (MM) 1...Kd6!

1.Sf6! pseudo-threat:

2.Rd7 a4/ e:f4 3.Bd6 e:f4/ a4 4.Q:a4+ Rb5 5.Qa6+ Rb6 6.Rdd8 R:a6# (MM)

2.Rb5 a4/ e:f4 3.Bc5 e:f4/a4 4.Qe8+ Rd7 5.Qc8+ Rc7 6.Rba5 R:c8#

1.Sf6! a4 2.Qxa4+ Rb5 3.Qa6+ Rb6 4.Rc7+! Kxc7 5.Sc5+ Kc6 6.fe5! Rxa6# (MM)

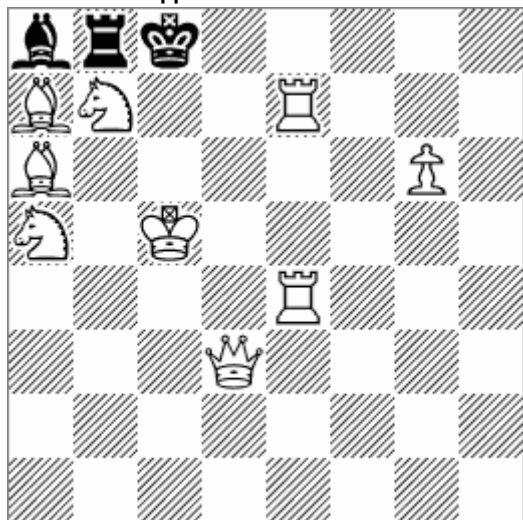
1...ef4 2.Qc4+ Rc5 3.Rc8+ Kb6 4.Bd8+ Rc7 5.Qd4+ Kc6 6.a4! Rxc8# (MM)

Особливою тематичність насичена гра в цій задачі. Спроба дає зміну гри порівняно з розв'язком, а псевдо загроза у розв'язку дає ще одну зміну гри з симетричної на асиметричну, у грі на конкретні захисти. Відповідно тематичне завдання з чергуванням функцій білих тур органічно вплетені в комплекс грою в цілому. У псевдо загрозі тактичний прийом hideaway у грі тематичних фігур, а в грі на конкретні захисти зміна: вони по чергово жертвуються. Як додаток: чергування гри білих тур: hideaway – блокування поля. В цілому зміну чергувань функцій білих тематичних фігур.

Gennady Koziura (Геннадій Козюра) **Ukraine** (Україна)

ЮТК Валерій Копил – 64

1 почесна відзнака



1.Kb5? (A) R:b7+! (a) 1.Kd5? (B) B:b7+! (b)

1.Qc2? Vxb7 (b) 2.Kb5+(A) Kd8 3.Re8+ Kd7 4.R4e7+ Kd6 5.Qc7+ Kd5 6.Qc6+ Vxc6# , 1...Rxb7! (a)

1.Rc4? Rxb7 (a) 2.Kd5+ (B) Kd8 3.Sc6+ Kc8 4.Sd4+ Kd8 5.Re8+ Kd7 6.Bb5+ Rxb5#, 1...Vxb7! (b)

1. 1.Qc4! Vxb7 (b) 2.Kb5+(A) Kd8 3.Re8+ Kd7 4.R4e7+ Kd6 5.Qc7+ Kd5 6.Qc6+ Vxc6#

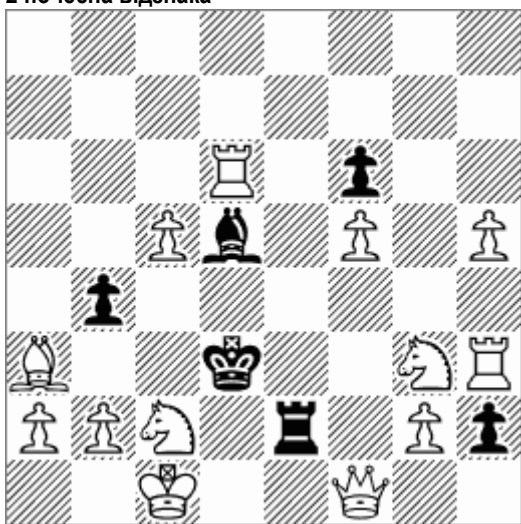
1...Rxb7 (a) 2.Kd5+ (B) Kd8 3.Sc6+ Kc8 4.Sd4+ Kd8 5.Re8+ Kd7 6.Bb5+ Rxb5#

У багато раз повторювальному механізмові автор зумів реалізувати тему конкурсу з чергуванням функцій тематичних фігур в синтезі із спробами по Хоффману. Чергування (Q, V): блокування поля в одному варіанті – жертва у іншому варіанті. Три рази формується та грає королівська батарея. В початковому розташуванні фігур всі поля біля білого короля не зайняті.

Oleg Shalygin (Олег Шалигін), **Sergey Borodavkin** (Сергій Бородавкін) **Ukraine** (Україна)

ЮК Валерій Копил – 64

2 почесна відзнака



s#8 (13+6)

1.b3! - Z

1...Kc3 2.Bb2+ Kd3 3.Kd1! h1Q 4.S:h1+ Ke4 5.Rh4+ Kd3 6.Se1+ (blocking) Ke3 7.Qf3+ B:f3 8.Bc1+ (blocking) Rd2#

1...h1Q 2.R:h1 b:a3 (sacrifice) 3.R:d5+ (A) Kc3 4.Rd3+! K:d3 5.Rh4!(B) Kc3 6.Rc4+ Kd3 7.Qd1+ Rd2 8.Kb1! R:d1#

2...Kc3 3.Bb2+(blocking) Kd3 4.Qf3+ Re3 5.Re1! R:f3 6.Re3+ R:e3 7.Se1+ (sacrifice) R:e1#

1...b:a3 (sacrifice) 2.R:d5+(A) Kc3 3.Rd3 Kd3 4.Rh4! (B) h1Q 5.S:h1 Kc3 6.Rc4+ Kd3 7.Qd1+ Rd2 8.Kb1! R:d1# 4...Kc3

5.Rc4+ Kd3 6.Qd1+ Rd2 7.Kb1! droht 8.S:h1 R:d1#

У першому варіанті відбувається блокування полів біля білого короля слоном і конем, у другому варіанті - жертва і друге блокування поля слоном. Жертва коня, який блокував поле в першому варіанті. Чергування 2-3 ходів однієї білої тури та 4-5 ходів іншої тури.

22.09.2021 року. Суддя конкурсу – міжнародний арбітр **Валерій Копил**