

# МОСКОВСКИЙ КОНКУРС-2023

## Раздел кооперативных матов

От директора конкурса я получил 86 задач на коопмат от 33 авторов из Азербайджана, Беларуси, Венгрии, Германии, Израиля, Испании, России, Румынии, Северной Македонии, Украины и Чехии.

Общий уровень произведений оказался низким, и я решил сделать единое присуждение, не выделяя подразделы. Задачи недостаточного качества, оцениваемого мною по трем основным критериям (оригинальность, сложность, гармоничность), а также задачи с серьезными недостатками, в частности, с радикальными близнецами (таких оказалось немало) не попали в присуждение.

Замечания к некоторым неотмеченным работам:

П. Мурашев (a6-d4) – на d5 можно поставить белую пешку вместо слона;

П. Мурашев (g1-d4) – на e6 можно поставить черную пешку;

Н. Якунин – не лучше чем [P0564180](#);

З. Михайловски (h2-d5) – стороны помогают не друг другу, а каждая сама себе,

и попытка, на мой взгляд, указана избыточно;

Э. Зарубин – не лучше чем [y/488600](#);

М. Урис – не лучше чем [P0530250](#), см. также [P0530264](#);

В. Заманов – уже встречалось, например: [P1254114](#);

В. Заманов, В. Кришан – предшественник: [P1387027](#);

В. Шумарин – на мой взгляд, уступает блоку [P0549542](#);

А. Шпаковский (g4-d3) – не лучше чем [P1084636](#);

А. Степочкин (d7-d3) – альтернативные превращения на матующем ходу, на мой взгляд, могут быть оправданы только в многоходовом коопмате;

А. Варицкий – задачу можно было отметить, если белая пешка была бы задействована во всех четырех фазах, как например, в этих задачах: [y/335816](#), [y/441493](#);

Ч. Якубовский – взаимные темпоходы с правильными матами хорошо известны, например: [y/92614](#), [y/92627](#) и даже в форме миниатюры: [y/339726](#);

Я. Счак (f3-a8) – не лучше чем с [y/389614](#);

Я. Счак (g2-a3) – не вполне однородная игра черных и есть задача с похожей игрой: [P0555702](#);

А. Феоктистов (e4-b4) – нужно добиться перемены функций черных ладьи и слона;

А. Ивунин, А. Панкратьев (h6-f3) – реализовано много раз в разных вариациях: [P1194517](#), [P1070358](#), [P0523441](#), [P1070817](#), [P1076959](#);

А. Панкратьев (e3-e5) – не лучше чем [y/386172](#). А вот таск с шестью решениями: [P0513282](#);

А. Панкратьев (f1-b7) – заметно уступает [P1358585](#), [P1311336](#) и [y/412117](#);

А. Панкратьев (g2-c7) – не лучше чем [y/370236](#), [y/509731](#) ;

А. Панкратьев, Е. Гаврилов (a8-d5) – предшественник: [P1003457](#);

А. Ивунин (a1-e5) – уступает более экономичному замыслу: [P0563920](#);

А. Панкратьев, Е. Гаврилов (b4-f5) – предшественник: [P1087116](#);  
 А. Панкратьев (h5-e5) – в форме Неймана с этим белым материалом есть похожие задачи: [y/122904](#), [y/476464](#). С циклом ходов белых – [P0520113](#).  
 И, наконец, четырехфазный циклический Зилахи с правильными матами – [y/352441](#);

А. Панкратьев (a5-f5) – на мой взгляд, уступает блокам: [y/495843](#) и [P1386937](#);

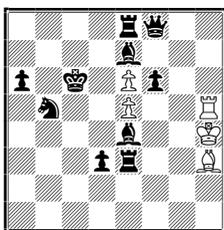
В. Гуров (b3-d5) – предшественник: [P1100195](#);

В. Барсуков (c5-b3) – не может быть отмечена ввиду существования таска с идеальными матами на четырех разных краях доски: [P1392208](#);

В. Лукьянов – изолированная игра сторон;

Г. Хаджи-Васков – побочные решения, например: 1. ♚ab7 ♜d6 2. ♘a7 ♜a6#, 1. ♜b6 ♜c1 2. ♘b7 ♜c8#.

**№1. В. Гуров**  
**Россия**  
**I приз**



**h#3 b)a1=h8, 2 реш.5+10**

**1... ♜e2(D) 2. ♘f4 ♜d2+ 3. ♘c3 ♜c4(A)#.**

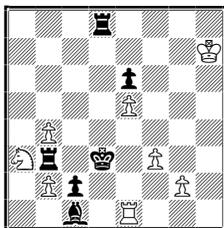
В форме Неймана реализован цикл первых/третьих ходов белых и крест черного короля при одном блокировании в каждом решении. При этом тактически просматриваются две пары решений. Сравните с [P1384453](#).

**№1. a) 1. ♘d5 ♜f5 2. ♘:e6 ♜g5+ 3. ♘f7 e6#, 1. ♘d6 e:d6 2. ♘:d6 ♜d5+ 3. ♘e7 ♜d7#; b) 1. ♘e3 ♘c4 2. ♘:d4 ♘b5+ 3. ♘c5 d4#, 1. ♘e4 d:e4 2. ♘:e4 ♘e2 3. ♘d5 ♘f3#.**

Экстремально оригинальный HOTF с интенсивной кооперативной игрой и концептуальным близнецом. Помимо топологических эффектов и перемены функций белых фигур в задаче проходится тема Цаича и пешечный Зилахи. Вне сомнений – лучшая задача конкурса.

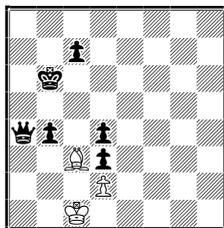
**№2. 1... ♜c4(A) 2. ♘d4 ♜b6 3. ♜d3 ♜e4(B)#, 1... ♜e4(B) 2. ♘:b2 ♜d4+ 3. ♘c3 ♜b5(C)#, 1... ♜b5(C) 2. ♘d2 ♜c3 3. ♜d3 ♜e2(D)#,**

**№2. А. Скрипник**  
**Россия**  
**II приз**



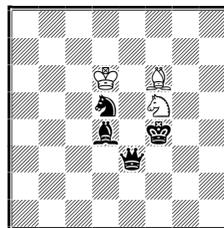
**h#2.5 4 реш. 8+6**

**№3. З. Михайлоски**  
**Северная Македония**  
**III приз**



**h#6.5\* 3+6**

**№4. И. Агапов**  
**Россия**  
**Специальный приз**



**h#3 см. текст 3+4**

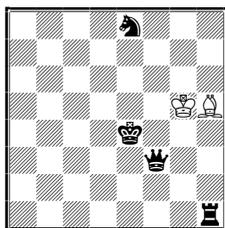
№3. 1... ... 2.d:c3! d:c3 3.♖a6 ♘d2 4.♘a5 ♙e3 5.d2 ♘d4 6.d1=♙ ♙c5 7.♙a4 c:b4#, 1... ♙b2 2.♖d7!(♖e8?) ♙b3 3.c5 ♙c4 4.b3 ♙:d3 5.♙b5 ♙e4 6.♙c4 ♙a5 7.♖b5 d3#.

Умопомрачительный блок с парадоксальным взятием белого слона в иллюзорной игре. Но изюминкой задачи, на мой взгляд, является ход 2. ♖d7, выражающий стратегическое предвидение: при ♖e8/a6 черный ферзь препятствует белому королю пройти на нужные поля. Пешечные маты при поддержке белого короля и активных блокированиях в экономичной позиции без технических фигур.

№4. а) 1.♖d3 ♙:d5 2.♙f2+ ♘d4 3.♙e3 ♙g5#, б) 1.♖e4 ♘d7 2.♙e5 ♙e6 3.♙f4 ♙g4#, в) 1.♙h5 ♙e6 2.♙e4 ♙h4 3.♙f4 ♙f5#.

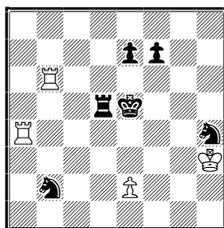
Пр процитирую автора: "Миниатюра-аристократ. Идеальные маты. Латинская буква «V» символизирует Победу". Спецприз за художественное сочетание изобразительности и сообразительности. Победе быть!

**№5. З. Михайлоски**  
Северная Македония  
I почётный отзыв



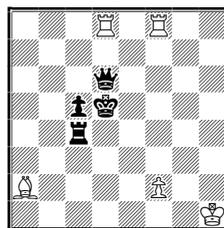
h#7.5            2+4

**№6. Г. Чумаков**  
Россия  
II почётный отзыв



h#2    4 реш.    4+6

**№7. В. Гуров**  
Россия  
III почётный отзыв



h#2    4 реш.    5+4

№5. 1... ♙f7!(tempo) 2.♙g7! ♙e8 3.♖f7 ♘g4 4.♙h8 ♙g3 5.♙f5 ♙f3!(tempo) 6.♙g6+ ♙g4 7.♙h7 ♙g5 8.♖g8 ♙g6#.

Головоломный набор тем и эффектов с тонкой кооперативной игрой, завершающейся известным идеальным матом. Часть содержания задачи близка к [y/468583](http://y/468583).

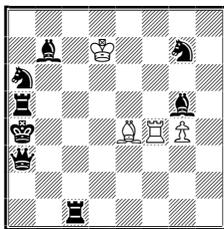
№6. 1.♙d3 e:d3 2.♙f5 ♙e4#, 1.♙d4 e3 2.♙e4 ♙a5#, 1.♙f3 e:f3 2.f5 f4#, 1.♙f5 ♙g4 2.e5 e4#.

В форме Неймана и экономичной гравюрной позиции представлен довольно гармоничный замысел, центральной идеей которого выступает тема Альбино. Помимо неё можно отметить активные жертвы черных коней и взаимную поддержку матующих фигур. Сравните с [P1408158](http://P1408158).

№7. 1.♙e4 ♙:c4(A) 2.♖e5 ♙d3#, 1.♙e5 ♙:d6(B) 2.♙d4 ♙e6#, 1.♙e6 f4 2.♖e7 ♙:c4#(A), 1.♙d4 ♙fe8 2.♙c3 ♙:d6#(B).

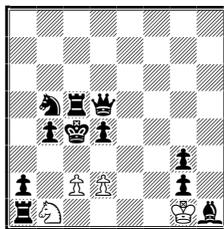
На фоне саморазвязывания с последующим блокированием проходит перемена функций белой ладьи и слона – стратегия довольно простая и известная, однако в сравнении с [P1373865](http://P1373865) есть различие в геометрии игры плюс форма Неймана при девяти фигурах – своего рода находка.

№8. А. Панкратьев,  
И. Антипин Россия  
IV почётный отзыв



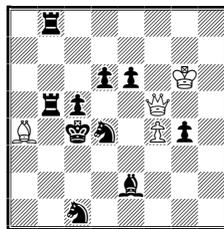
h#2 2 реш. 4+8

№9. А. Степочкин  
Россия  
V почётный отзыв



h#5\* 4+11

№10. Б. Шорохов  
Россия  
Спец. почётный отзыв



h#2.5 2 реш. 4+10

№8. 1. ♖c5+ ♔c7 2. ♗b3+ ♜c6#, 1. ♜c6+ ♔c8 2. ♗b5+ ♜c2#.

Батарейные маты просматриваются сразу, но черным нужно два темпа, чтобы заблокировать поле b3/b5, а у белых нет выжидательного хода. Поэтому им нужно его предоставить и сделать это громко - с шахом. Шах на втором ходу усиливает впечатление. Приятный мередит без черных пешек. К удивлению, мне не удалось найти сильного предшественника. Думаю, эту позицию тоже можно отнести к находкам. Для сравнения: с [P0574670](#), [P0557195](#).

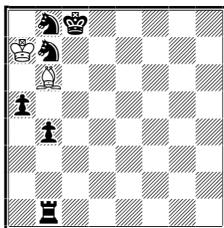
№9. 1...d3#, 1. ♜c6 c3 2. ♔c5 c4 3. ♗c3 d3 4. ♗d1 ♜c3 5. ♗d6 ♗a4#.

В последнее время автор настойчиво реализует идею разрушения изначально заготовленного мата в один ход – так называемая Fata Morgana – тема более характерная для жанра обратного мата. Темпоход белой пешки и множественные топологические эффекты понравились судьбе. Сравните с [E1316](#), [SuperProblem 29-11-23](#).

№10. 1...♗d1 2. ♜5b6 ♗c2+ 3. ♔b5 ♗a4#, 1...♗b1 2. ♔d5 ♗c2 3. ♗c4 ♗e4#.

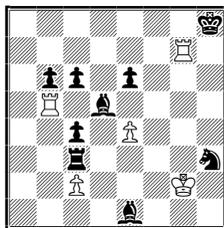
Сочетание сдвигания Лойда-Тертон и Тертон встречалось ранее, но здесь выполнено технически безупречно, с топологическими эффектами и правильными матами. Спецотличие – за Letzform. Сравните с [P0576549](#). См. также: [S.Seider, Munich club-150 JT, 1987](#).

№11. З. Михайлоски  
Северная Македония  
I похвальный отзыв



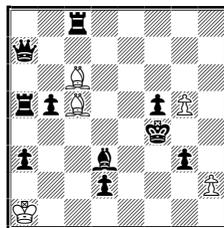
h#6 2+6

№12. М. Витцтум  
Израиль  
II похвальный отзыв



h#2 b) ♗b5→b3 5+9

№13. Я. Счак  
Венгрия  
III похвальный отзыв



h#3 b) ♗d2→d4 5+10

№11. 1. ♖a1 ♜:a5 2. ♜c6+ ♜b6 3. ♜b8 ♜:b4 4. ♖a8 ♜b5 5. ♜a7 ♜a5  
6. ♜b8 ♜b6#.

Парадоксальное связывание былых на первом ходу – единственный путь для последующего достижения идеального мата. В задаче представлен тройной Клазинц. Снижает впечатление взятие пешки b4.

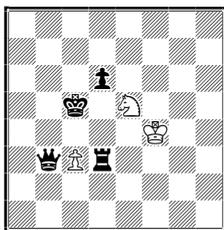
№12. а) 1. ♖f3 ♖g6 2. ♜:e4 ♖h5#, б) 1. ♜d2 ♖g5 2. ♖:c2 ♖:h3#.

В задаче представлена тема Witztum challenge, объявленная автором в своем недавно прошедшем юбилейном конкурсе. На взятие черного коня можно закрыть глаза, а вот перестановка матующей фигуры в близнице – изъян посерьезнее. Однообразный мат тоже снижает впечатление.

№13. а) 1. ♖e7 ♜b4!(♜:e7? ♜:a3?) 2. ♖e2 h:g3+ 3. ♜e3 ♜c5#, б) 1. ♖e8 ♜d7!(♜:e8? ♜:b5?) 2. ♖e3 ♜d6+ 3. ♜e4 ♜c6#.

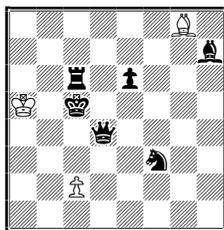
Перемена функций белых слонов в сочетании с темой возврата встречалась неоднократно. В данной задаче следует отметить значительную изначальную степень свободы обоих слонов и интересные парные попытки. Однако, если мотив провала первой попытки одинаковый – взятие перспективного блока, то мотив провала второй неоднороден. Сравните с [P0579486](https://p0579486).

№14. А. Шпаковский  
Россия  
IV похвальный отзыв



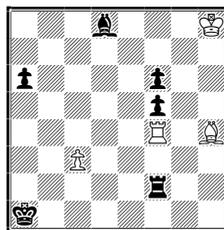
h#4 2 реш. 3+4

№15. А. Ивунин  
Россия  
V похвальный отзыв



h#4 2 реш. 3+6

№16. А. Панкратьев,  
И. Антипин Россия  
Спец. похв. отзыв



h#3 Duplex 4+6

№14. 1. ♖d5 ♜f7 2. ♜c4 ♜e3 3. ♖c5 ♜d2 4. d5 ♜d6#, 1. ♖b4+ c4 2. ♖a3 ♜e4 3. ♖a6 ♜d3 4. ♖c6 ♜d7#.

Миниатюра с идеальными эхо-хамелеонными матами в центре доски, рисунок которых сдвинут на одну горизонталь. Приятно отметить отсутствие повторов ходов. Сравните с: [P0581301](https://p0581301), [P1002862](https://p1002862), [P0568139](https://p0568139).

№15. 1. e5 ♜d5 2. ♖e3 ♜:c6 3. ♜d4 ♜b4 4. ♜d3 c3#, 1. ♖d6 ♜:e6 2. ♜g8 ♜a2 3. ♜b3 c:b3 4. ♜d4 b4#.

Интересные пешечные маты при не вполне однородной игре в решениях. Не шибко художественно, но решателям наверняка понравится. Сравните с [P0548485](https://p0548485), [P0521587](https://p0521587).

№16. 1. ♖a2 ♜e1 2. ♜a5 ♖f1 3. ♜:c3 ♜:c3#, 1. ♜:f6 ♖b2 2. ♖h4 ♖b8 3. ♖h7 ♜:f6#.

Дуплекс с не вполне одинаково мотивированным порядком ходов сторон, но с одинаковыми матовыми картинками и аналогичной, хоть и простой

стратегией. Спецотличие за редкое по нынешним временам условие. Сравните с [P0573660](#).

**Виталий Мединцев,  
Краснодар, 16.11.2023**

**Список участников:**

1. И. Агапов (d6-f4)
2. И. Антипин (h4-d5)\*, (d7-a4)\*, (h8-a1)\*
3. В. Барсуков (c5-b3), (h1-c4)
4. М. Билы (d4-h4)
5. А. Варицкий (a2-e4)
6. М. Витцтум (g2-h8), (c8-e4)
7. Е. Гаврилов (a8-d5)\*, (h3-c2)\*, (b4-f5)\*
8. Х. Гарсон (h1-c4)\*
9. В. Гуров (h1-d5), (b3-d5), (h4-c6)
10. У. Дегенер (h2-c3)
11. В. Заманов (g4-a4), (g8-d5)\*
- 12 Э. Зарубин (a8-c6)
13. А. Ивунин (a6-e4), (c3-e5)\*, (c6-d3)\*, (g1-e5)\*, (h8-e4)\*, (h1-d6)\*, (h6-f3)\*, (b4-f4)\*, (a1-e5), (b1-d5), (a5-c5)
14. В. Кришан (g8-d5)\*
15. З. Лабаи (h1-d6)\*, (f7-a5)
16. В. Лукьянов (c1-d4)
17. З. Михайлоски (c1-b6), (a7-c8), (h2-d5), (g5-e4)
18. П. Мурашев (g8-d5)\*, (a6-d4), (c2-b6), (g8-d5)\*, (h2-a1), (a2-c4), (g1-d4)
19. А. Панкратьев (c3-e4), (a8-d5)\*, (h3-c2)\*, (b4-f5)\*, (a8-d5)\*, (h3-c2)\*, (b4-f5)\*, (h4-d5)\*, (d7-a4)\*, (h8-a1)\*, (f2-d4), (e3-e5), (f1-b7), (g2-c7), (f2-f4), (h5-e5), (a5-f5),
20. М. Свитек (c7-f3), (h3-f6), (d8-d5), (h1-d6)\*
21. А. Скрипник (c8-e6)\*, (h7-d3)
22. А. Степочкин (d8-d4), (h2-f5), (d7-d3), (d3-d5), (e1-g5), (g1-c4)
23. Я. Счак (b4-f7), (f3-a8), (a1-f4), (g2-a3)
24. М. Урис (h1-c4)\*, (h6-d4)
25. А. Феоктистов (e4-b4), (b8-b2)
26. А. Фица (f5-d5), (h3-d3), (g2-d5), (f5-c5)
27. Г. Хаджи-Васков (b2-a8)
28. Г. Чумаков (h3-e5)
29. Б. Шорохов (h4-d5)\*, (g6-c4)
30. А. Шпаковский (f4-c5), (g4-d3)
31. В. Шумарин (d5-f4)
32. Ч. Якубовский (a8-f8), (a4-e5)
33. Н. Якунин (f1-c4)