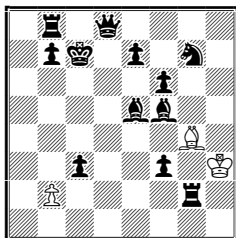


МОСКОВСКИЙ КОНКУРС– 2020
 РАЗДЕЛ КООПЕРАТИВНЫХ МАТОВ (h#n)

Второй раз в этом году я столкнулся с тяжелой задачей: присудить конкурс с разной длиной задания и четко выделить три денежных приза. Ситуация усугублялась тем, что присланные задачи были как бы напечатаны и я не мог что-то отбросить, в связи со своими вкусам. Не знаю справился я или нет, но выставляю свое присуждение на ваш суд.

E7. J. Csák
(Венгрия)

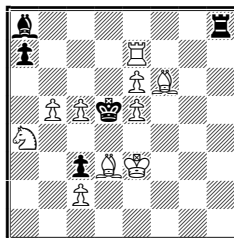
1 место (1 приз)



h#4,5 2 решения 3+12

**E30. В. Нефедов (Россия),
L. Salai Jr, E. Klemanic**
(Словакия)

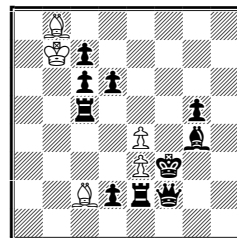
2 место (2 приз)



h#2 3 решения 10+5

E87. M. Caillaud
(Франция)

3 место (3 приз)



h#3 2 решения 5+10

E7. J. Csák - 1 приз.

1...b4 2.♙c8 ♜d7 3.♞e6 ♜a4 4.♜d6 b5 5.♝d7 b6#

1...b:c3 2.♜d7 ♜e6 3.♞f5 ♜b3 4.♝d6 c4 5.♝e6 c5#

Два гармоничных решения с критическими ходами белого слона с целью создания и игры пешечных батарей. Замысел украшен черно-белым Бристолем и однородной игрой черных с развязыванием белого слона. Отлично!

E30. В. Нефедов, L. Salai Jr, E. Klemanic - 2 приз.

1. ♞h4 ♜f5 2. ♞c4 ♞d7#

1. ♞c8 ♜b2 2. ♞:c5 ♜e4#

1. ♞e8 ♞c7 2. ♞:e6 ♜:c3#

Циклический переподхват и блокирование полей c4, c5, e6. Идея активно продвигалась в свое время Вадимом Винокуровым, но в данной задаче она реализована идеально, к тому же со стороны черных играет одна и та же ладья. Лучшая двухходовка турнира.

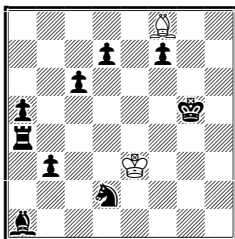
E87. M. Caillaud - 3 приз.

1. ♞:e3 ♝:c7 2. ♝f4 ♝:d6 3. ♞f3 ♝:c5#

1. ♝:e3 ♜:c7 2. ♞f4 ♜:d6 3. ♜f3 ♜:c5#

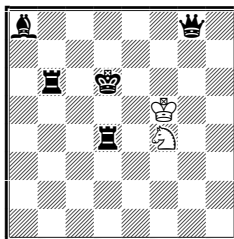
И белые и черные играют на одни и те же поля на каждом ходе. Эффектная и остроумная реализация темы одного из турниров, объявленных марокканским проблемистом Абделазилом Онкудом. Мишель, как всегда, показал художественное воплощение формальной идеи.

E45. Z. Mihajloski
(Северная Македония)
4 приз



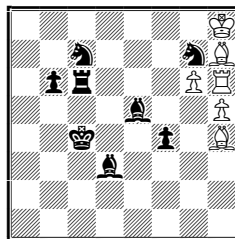
h#6,5 2 решения 2+9

E90. V. Paliulionis
(Литва)
5 приз



h#4,5 2 решения 2+5

E51. В. Нефедов
(Россия)
6-7 приз



h#3,5 2 решения 6+8

E45. Z. Mihajloski - 4 приз.

- 1... ♖b4 2. ♜f6 ♙:a5 3. ♜e7 ♜c3 4. ♞a8 ♜h8 5. ♜g7 ♜f4 6. ♜f8 ♜e5 7. ♞e8 ♜f6#
1... ♜g7 2. ♞h4 ♙:a1 3. ♞h5 ♜h8 4. b2 ♜d4 5. b1 ♜ ♜e5 6. ♜h6+ ♜f6 7. ♜h7 ♜g7#

Два интересных решения, объединенных Бристолем черного и белого слонов. Задача интересная не только в композиторском, но и в решательском плане.

E90. V. Paliulionis - 5 приз.

- 1... ♜g6 2. ♜e4+ ♜g4 3. ♜d5 ♜h8 4. ♜e5 ♜g5 5. ♞e6 ♜f7#
1... ♜d5 2. ♜d7 ♜:b6+ 3. ♜e8 ♜:a8 4. ♜f8+ ♜e6 5. ♞d8 ♜c7#

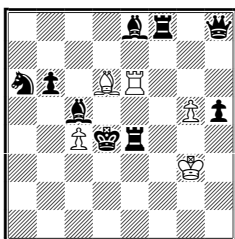
В двух решениях белый конь идет в два угла a8 и h8 и дает оттуда идеальный мат. Возможно, первая реализация в этой интересной миниатюре. Задача стала бы выше, но идеальные маты не равноценны – во втором решении грубо исчезают две черные фигуры и мат дается на краю доски.

E51. В. Нефедов - 6-7 приз.

- 1... ♜e7 2. ♜:g6 ♞:g6 3. ♜d4 ♞g3 4. ♞c4 ♞d3#
1... ♜f2 2. ♞:g6 ♜:g6 3. ♜d5 ♜e8 4. ♜c4 ♜c6#

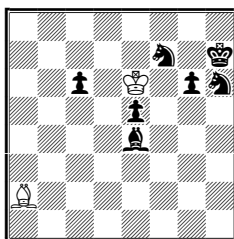
Мотивы известны, но компоновка отличная – жертвы, игра на одно и то же поле. Все очень красиво и выгодно отличается от современных растяжек h#3 на пол-хода. Удачная находка.

E86. Н. Колесник,
В. Семененко (Украина)
6-7 приз



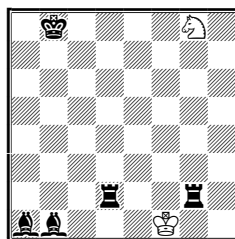
h#3 2 решения 5+9

E18. В. Евсеев
(Украина)
8 приз



h#8 2+7

E80. В. Жеглов
(Россия)
1 Специальный приз



h#6,5* 2+5

E86. Н. Колесник, В. Семенов - 6-7 приз

1. ♖c6 ♗:f8 2. ♖e7 ♜:e4+ 3. ♜c5 ♗:e7#

1. ♜f5 ♜:e8 2. ♜e7 ♗:c5+ 3. ♜e5 ♜:e7#

Стандартные прокладки “а ля Маслар” удачно дополняет тема Чумакова с дальним блокированием. Сделано гармонично и технично.

E18. В. Евсеев - 8 приз.

1. ♖d5+ ♜f6 2. e4 ♗b1 3. e3 ♗f5 4. e2 ♗e6 5. e1=♜ ♗:f7 6. ♜e8 ♗e6 7. ♜h8 ♗f5 8. ♗g8 ♗:g6#

Обходной маневр белого слона известен, но вторая часть решения с возвратом слона и игрой уже по другой линии кажется оригинальной и интересной.

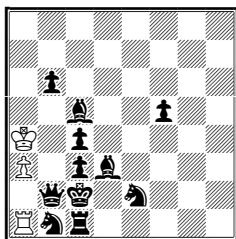
E80. В. Жеглов - 1 Специальный приз.

1... ... 2. ♜d8 ♜:g2 3. ♗e5 ♜f3 4. ♗e4 + ♜f3:e4 5. ♗d6 ♜d5 6. ♜c8 ♜c6 7. ♗b8 ♗ge7#

1... ♗e1 2. ♜g7 ♜d2 3. ♗c3 + ♜c3 4. ♗e4 ♜b4 5. ♗a8 ♜a5 6. ♜b7 ♗e7 7. ♜a7 ♗c6#

Интересная задача-блок с переменной плана и почти идентичной игрой. Черные ладьи меняют функции, жертвы, идеальные маты – все симпатично. Но дыхание компьютера ощутимо, впрочем, как и в E90, но там сам замысел показался мне более парадоксальным и “человечным” – я оставил в общей линейке присуждения.

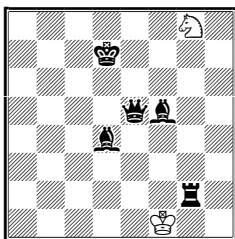
E61. В. Мединцев
А. Скрипник (Россия)
2 Специальный приз



h#4,5*

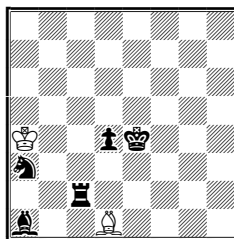
3+11

E81. В. Жеглов
(Россия)
3 Специальный приз



h#6,5* 3 решения 2+5

E62. Б. Шорохов
(Россия)
4 Специальный приз



h#5,5

2+5

E61. В. МединцевА. Скрипник - 2 Специальный приз.

1... ... 2. ♜:a3 + ♜a4-b5 3. ♜a3-a8 ♜a1-a3 4. ♜a8-h1 ♜b5-a4 5. ♜h1-d1 ♜a3-a2#

1... ♜a1-a2 2. ♜c2-d1 ♜a2-a1 3. ♜b2-d2 ♜a4-b5 4. ♜d1-c2 ♜b5-a4 5. ♜d2-d1 ♜a1-a2#

Блокирование поля d1 и один и тот же мат достигаются двумя разными, достаточно тонкими способами с темпо-игрой и возвратами белых и черных. Своеобразная задача, в духе старой венгерской школы, как мне кажется.

E81. В. Жеглов - 3 Специальный приз.

1... ♖g6 ♜h6 3. ♜e6 ♜g2 4. ♜d5 + ♜g3 5. ♜d6 ♜h4 6. ♜e5 ♜g5 7. ♜e4 ♜f7#
 1... ♜f6 + 2. ♜c6 ♜e4 3. ♜g6 ♜e2 4. ♜d6 ♜d3 5. ♜e6 ♜g3 6. ♜d5 ♜f5 7. ♜c5 ♜e7#
 1... ♜e7 2. ♜g5 ♜g6 3. ♜f4+ ♜e2 4. ♜g4 + ♜d3 5. ♜e6 ♜c4 6. ♜f5 ♜d5 7. ♜f6 ♜h4#
 1... ♜h6 2. ♜d6 ♜e1 3. ♜g7 ♜d2 4. ♜b6 + ♜c3 5. ♜c6 ♜c4 6. ♜c7 ♜f7 7. ♜d7 ♜d8#

Формально еще мощнее, чем E80, но эта задача показалась мне менее интересной в шахматном плане.

E62. Б. Шорохов - 4 Специальный приз.

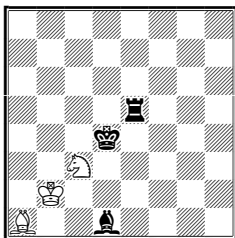
1... ♜b4 2. ♜e2 ♜a4 3. ♜c4 ♜b3 4. ♜e3+ ♜c2 5. ♜c3 ♜d1 6. ♜d3 ♜c2#

Возможно, первая реализация в миниатюре своеобразного Бристоля с обменом местами белых короля и слона. Выпуклый замысел, понятный любому. Такие задачи служат прекрасным примером популяризации и приятны для решения.

E20. J. Štúň

(Словакия)

5 Специальный приз

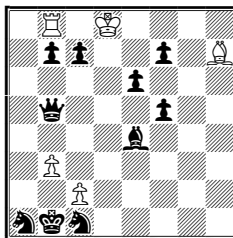


h#3,5 см. решение 3+3

E26. П. Забирахин

(Россия)

1 Почетный отзыв

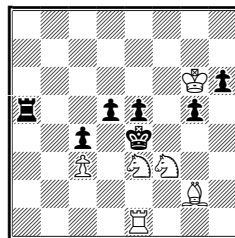


h#3,5 2 решения 5+10

E46. Ю. Горбатенко

(Россия)

2 Почетный отзыв



h#2 4 решения 6+7

E20. J. Štúň - 5 Специальный приз.

- a) 1... ♜a4 2. ♜e2 ♜b3+ 3. ♜d3 ♜c3 4. ♜e3 ♜c5# (IM)
- b) b ♜d1-->f4. 1... ♜c2 2. ♜e3 ♜b2 3. ♜f3 ♜a3 4. ♜e3 ♜c5# (IM)
- c) b ♜d1-->a4. 1... ♜d1 2. ♜b5 ♜c2+ 3. ♜c4 ♜c3 4. ♜c5 ♜e3# (IM)
- d) b ♜d1-->d6. 1... ♜b3 2. ♜c5 ♜b2 3. ♜c6 ♜c1 4. ♜c5 ♜e3# (IM)
- e) w ♜a1-->a3. 1... ♜e2 + 2. ♜d5 ♜c3 3. ♜a4 ♜d3 4. ♜c6 ♜f4# (IM)
- f) w ♜c3-->a2. 1... ♜b4 2. ♜e3 ♜a2 3. ♜d2 ♜:e5 4. ♜c1 ♜f4# (IM)
- g)=c) w ♜a1-->c1. 1... ♜b5 + 2. ♜e4 ♜c3 3. ♜d1 ♜c4 4. ♜f3 ♜d6# (IM)
- h)=c) w ♜c3-->b1. 1... ♜d2 2. ♜c5 ♜b1 3. ♜b4 ♜:e5 4. ♜a3 ♜d6# (IM)

Задача таскового плана: три пары идеальных матов с одних и тех же полей. Не знаю, рекорд ли это, но выглядит неплохо для подобного материала.

E26. П. Забирахин - 1 Почетный отзыв.

1... ♜:b7 2. ♜:c2 ♜:b5 3. ♜:b3 ♜:f5 4. ♜a2 ♜b5#
 1... ♜:f5 2. ♜:b3 ♜:e4 3. ♜:c2 ♜:b7 4. ♜a2 ♜e4#

Два четких решения с вычищением линий и батарейными матами. Сейчас часто за счет компьютера необоснованно удлиняют трехходовки, но в данном случае все оправдано - замысел четко укладывается в избранную длину решения.

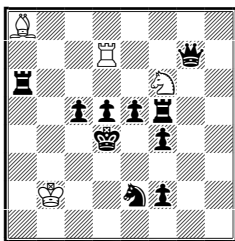
Е46. Ю. Горбатенко - 2 Почетный отзыв.

1. ♖a1 ♘:d5+ 2. ♖:e1 ♘:e1#
 1. ♖a2 ♘:e5+ 2. ♖:g2 ♘:g2#
 1.d4 ♖f1 2.d:e3 ♘e1#
 1.g4 ♘f1 2.g:f3 ♘g2#

Матрица, конечно, стара, как мир. Но комплекс показался мне оригинальным – освобождение полей e1 и g2 выглядит симпатично, предшественника не нашел.

Е25. Е. Фомичёв
(Словакия)

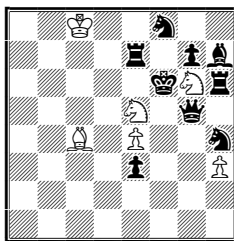
3-5 Почетный отзыв



h#2 3 решения 4+10

Е56. А. Скрипник
(Россия)

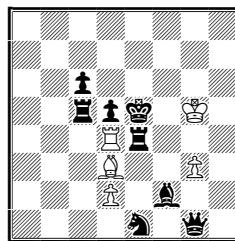
3-5 Почетный отзыв



h#2 4 решения 6+9

Е59. F.Abdurahmanović
(Босния и Герцеговина)

3-5 Почетный отзыв



h#3 3 решения 5+8

...Е25. Е. Фомичёв - 3-5 Почетный отзыв.

1. ♘e3 ♖:d5 2. ♘f3 ♖d3#
 1. ♖a3 ♘:d5 2. ♖e3 ♘f7#
 1. ♖g3 ♘:d5 2. ♖e3 ♘b6#

Создание на d5 и игра трех белых батарей. Игра украшена игрой трех черных фигур тоже на одно и то же поле.

Е56. А. Скрипник - 3-5 Почетный отзыв.

1. ♘f:g6 ♘d8 2. ♖d7+ ♘:d7#
 1. ♘h:g6 h4 2. ♖g4+ ♘:g4#
 1. ♖:e5 ♘:f8 2. ♖g6 ♘:h7#
 1. ♖:e5 ♘e7 2. ♘g6 ♘g8#

Две нестандартных пары с игрой черных на одни и те же поля.

Е59. F. Abdurahmanović - 3-5 Почетный отзыв.

1. ♖e3 ♖h4 2. ♖:d3 ♘g4 3. ♘d4 ♘f5#
 1. ♖:d4 ♘h7 2. ♘f3+ ♘g6 3. ♘e4 ♘f6#
 1. ♖f4 ♘h5 2. ♖f6 ♖e4+ 3. ♘f5 ♖:e1#

Замысел интересен: пару решений с созданием королевских батарей дополняет третье со слонowo-ладейной батареей. Вот бы еще и четвертое решение с батареей, когда вскрывающая фигура была бы слоном.

Е63. Э. Зарубин - 6 Почетный отзыв.

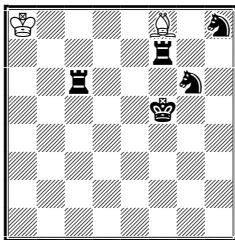
- a) 1. ♖b7 ♘h6 2. ♘f8 ♘:b7 3. ♘g6 ♘:c6 4. ♘h7 ♘d6 5. ♘f7+ ♘e7 6. ♘h8 ♘:f7
 7. ♘h7 ♘g7#

b) 1. ♖f4 ♜b8 2. ♜h6 ♜c8 3. ♜hh7 ♜e7+ 4. ♜h6 ♜d7 5. ♜h5 ♜e6 6. ♜fg7 ♜f5
7. ♜g6 ♜g5#

Очень хорошая миниатюра с ярким воплощением темы Чумакова – три взятия и три блокирования в другом решении.

Е63. Э. Зарубин
(Россия)

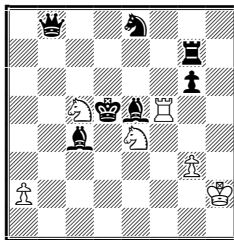
6 Почетный отзыв



h#7 b) ♜f5-> g5 2+5

Е77. В. Чепижный
(Россия)

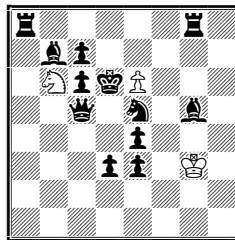
7 Почетный отзыв



h#2,5 4 решения 4+6

Е35. И. Агапов
(Россия)

8-9 Почетный отзыв



h#3 b) c7-> d7 3+12
c) w ♜b6->c6

Е77. В. Чепижный - 7 Почетный отзыв.

1... ♜f3 2. ♜b3 a:b3 3. ♜d4 ♜d3#

1... ♜f6 2. ♜f4 g:f4 3. ♜c7 ♜d6#

1... ♜b7 2. ♜e6 ♜f7 3. ♜d5 ♜g5#

1... ♜f4 2. ♜d4 ♜g4 3. ♜e5 ♜g5#

Две пары решений с усложненной темой Чумакова. Мне особенно понравились жертвы слонов с подхватом тех полей, на которых они стояли. Но мне показалось, что вторая пара с матами с одного поля менее гармонична, чем первая.

Е35. И. Агапов - 8-9 Почетный отзыв.

a) 1. ♜b5 e7 2. c5 e8= ♜ 3. ♜c6 ♜e6#

b) 1. ♜c3 e:d7 2. ♜c5 d8= ♜ 3. ♜d4 ♜e6#

c) 1. ♜f7 e:f7 2. ♜d7 f:g8= ♜ 3. ♜c8 ♜e6#

Трехкратный возврат белой пешки в виде превращенной фигуры на первоначальное место. Изящно, но близнецы разнородны.

Е22. М. Witztum - 8-9 Почетный отзыв.

1. ♜e3 d3 2. ♜d5 ♜c4#

1. ♜e4 ♜f4 2. ♜d5 d:c3#

1. ♜c4 ♜e6 2. d5+ ♜:a7#

Циклическая перемена функций белых фигур (подхват поля-мат). Приятный меридит, но антидуальное блокирование с шахом несколько выбивается из замысла, на мой взгляд.

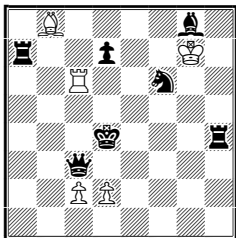
Е71. А. Феоктистов - 10 Почетный отзыв.

a) 1. ♜a2 ♜c6+ 2. ♜d3 ♜:f3 3. e2+ ♜g2 4. e1= ♜ ♜e4+ 5. ♜e2 ♜h1 6. ♜f1 ♜d3#

b) 1. ♜d3 ♜d4 2. ♜d2 ♜:f3+ 3. ♜c1 ♜e2 4. f1= ♜ ♜e5 5. ♜f2+ ♜e1 6. ♜c2 ♜d3#

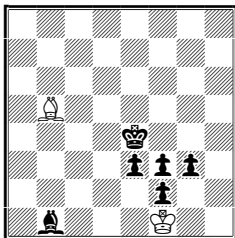
Близнецы Фосберга с похожей игрой по уничтожению черной пешки и матами с одного поля. Типичная для автора задача, когда решения и похожи и по решательски разнообразны. Слабые превращения украшают замысел

E22. М. Witztum
(Израиль)
8-9 Почетный отзыв



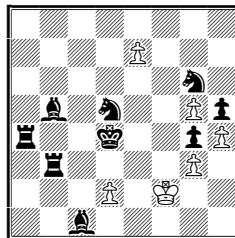
h#2 3 решения 5+7

E71. А. Феоктистов
(Россия)
10 Почетный отзыв



h#6 b) w ♖e5 2+6

E76. А. Костюков
(Россия)
Спец. Почетный отзыв



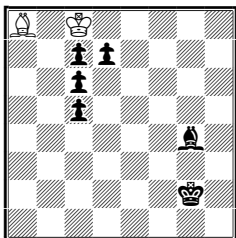
h#2,5 Зеро 6+9

E76. А. Костюков - Специальный Почетный отзыв.

- a) a4->e5. 1...e8=♖ 2. ♔c4 d3+ 3. ♔f5 ♖g7#
- b) g3->f4. 1...e8=♗ 2. ♖e3 d:e3+ 3. ♔e4 ♗:g6#
- c) f2->c8. 1...e8=♖ 2. ♔c5 d4+ 3. ♔c6 ♖e6#
- d) b5->d3. 1...e8=♗ 2. ♖c3 d:c3+ 3. ♔c4 ♗c6#

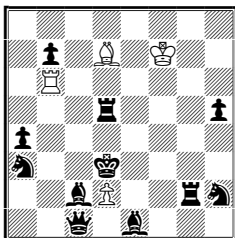
Я не признаю зеро-позиций не для каких замыслов, но так как задача засвечена, то я решил ее отметить. Замысел сложный – альбино, A UW с правильными матами.

E43. Z. Mihajloski
(Северная Македония)
1-2 Похвальный отзыв



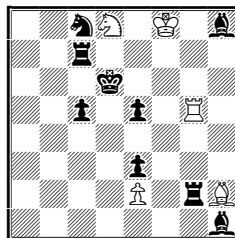
h#6,5 2+6

E60. В. Мединцев
(Россия)
1-2 Похвальный отзыв



h#3 2 решения 4+11

E55. М. Klasinc
(Словения)
3-4 Похвальный отзыв



h#2 2 решения 5+9

E43. Z. Mihajloski -1-2 Похвальный отзыв.

- 1... ♗b7 2.d6 ♗:c6 3. ♔f3 ♗b7 4. ♔e4 ♗c8 5. ♗d7+ ♗b7 6. ♔d5 ♗a6 7. ♔c6 ♗b7#

Конечно слоновые маневры за последние 20 лет уже приелись, но здесь слон и король дважды проходят через ключевое поле b7 – остроумно!

E60. В. Мединцев - 1-2 Похвальный отзыв.

1. ♖c4 ♜b5+ 2. ♜b3 d3 3. ♜c3 ♜c4#

1. ♖e4 ♞e6+ 2. ♖f5 d4 3. ♜f4 ♞e5#

Эlegantный батарейный замысел с игрой белой пешки и блокировками из засады.

E55. M. Klasinc - 3-4 Похвальный отзыв.

1. ♞:h2 ♞g1 2. ♞g2 ♞d1#

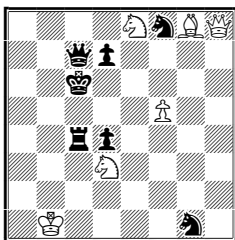
1. ♞d7 ♞:e5 2. ♞gg7 ♞g5#

Белая и черная авторская реализация собственной темы. Изящно!

E83. I. Serafimović

(Сербия)

3-4 Похвальный отзыв

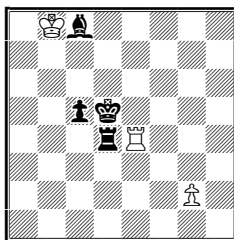


h#2 2 решения 6+7

E5. M. Bílý

(Чехия)

5 Похвальный отзыв

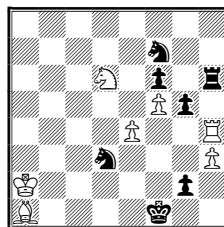


h#3,5 WhiteToPlay 3+4
b) Move e8 a5

E34. C. Jonsson (Швеция),

V. Zamanov (Азербайджан)

6 Похвальный отзыв



h#3 2 решения 7+7

E83. I. Serafimović - 3-4 Похвальный отзыв.

1. ♜e2 (♜~??) ♜d5+ (♜~??) 2. ♖:d5 ♜h1#

1. ♜g6 (♜~??) ♜d6 (♜~??) 2. ♖:d6 ♜f6#

Тема Зайча в симпатично исполнении с антидуалиями, как белых так и черных. Так и хочется добавить третье решение с жертвой второго коня...

E60. E5. M. Bílý - 5 Похвальный отзыв.

a) 1...g4 2. ♜f5 g:f5 3. ♖d6 ♖c8 4. ♞d5 ♞e6#

b) 1...g3 2. ♜d2 ♖c7 3. ♜f4+ g:f4 4. c4 ♞e5#

Приятная миниатюра с однородной игрой и эхо-хамелеонными матами.

E34. C.r Jonsson, V. Zamanov - 6 Похвальный отзыв.

1. ♞:h4 ♜d4 2. ♞:e4 ♜:e4 3. ♜e1 ♜g3#

1. ♜:d6 ♜c3 2. ♜:e4 ♞:e4 3. ♜f2 ♞e1#

Тема Зилахи с разблокированием ключевого белого поля.

E4. J. Csák - 7 Похвальный отзыв.

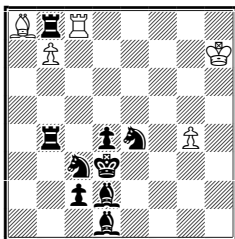
1. ♞:a8 ♞:c3+ 2. ♖:c3 b:a8=♜ 3. ♞c4 ♜a3#

1. ♞:c8 b:c8=♜ 2. ♜e3 ♜:e4+ 3. ♖:e4 ♜f5#

Идея взятия и превращения интересная, но гармония нарушается из-за жертв на разном ходе. Да и пешка g4 смотрится сиротливо...

E4. J. Csák
(Венгрия)

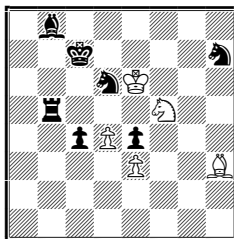
7 Похвальный отзыв



h#3 2 решения 5+9

E2. U. Degener,
M. Degenkolbe (Германия)

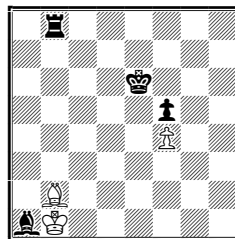
8 Похвальный отзыв



h#2,5 2 решения 5+7

E42. Z. Mihajloski
(Северная Македония)

9 Похвальный отзыв



h#5 Intelligent 3+4

E2. U. Degener M. Degenkolbe - 8 Похвальный отзыв.

1... ♖e7 2. ♗c6 ♘d8 3. ♘d5 ♕e7#

1... ♕e7 2. ♖b7 ♘d5+ 3. ♗c8 ♘e7#

Приятная и нестандартная задача с игрой белого короля и коня на одно и то же поле на первом и магующем ходах.

E42. Z. Mihajloski - 9 Похвальный отзыв.

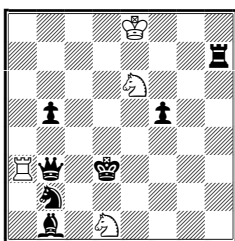
1. ♖g8 ♕h8 2. ♖g5 f:g5 3. ♕f6 g6 4. ♕e7 g7 5. ♘f6 g8=♖#

1. ♖h8 ♕f6 2. ♕e5 f:e5 3. ♘f7 e6+ 4. ♘g8 e7 5. ♖h7 e8=♖#

Два черно-белых Бристолья с жертвами черных под пешку.

E48. Ю. Горбатенко
(Россия)

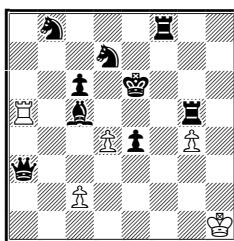
10 Похвальный отзыв



h#2 b) ♕b3 4+7

E88. Н. Колесник
(Украина)

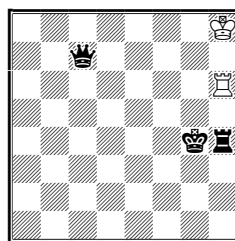
11 Похвальный отзыв



h#3,5 2 решения 5+9

E76. У. Хасанов
(Россия)

Спец. Похвальный отзыв



h#3,5 2 решения 2+3

E48. Ю. Горбатенко - 10 Похвальный отзыв.

a) 1. ♘c4 ♘d8 2. ♖b4 ♕e3#

1. ♘e4 ♘f8 2. ♖d5 ♖e3#

b) 1. ♕c2 ♖a4 2. ♕d2 ♕f4#

1. ♕c4 ♖a2 2. ♕d4 ♕c5#

С помощью близнеца автору удалось нестандартно соединить пары решений. Но первая с темпо-игрой все-таки перетягивает одеяло на себя.

E88. Н. Колесник - 11 Похвальный отзыв.

1...c4 2.♙e7 ♜f5 3.♚d6 ♜:f8 4.♜f5 g:f5#
 1...c3 2.♙d6 ♜:g5 3.♜f5 d5+ 4.♙e5 ♜:f5#

Нестандартный замысел с матами ладьей и пешкой с одного поля.
 Грубовато взятие черной ладьи.

Специальные похвальные отзывы юным композиторам

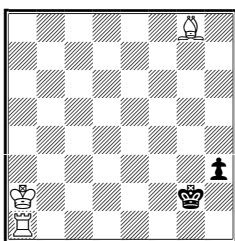
Е76. У. Хасанов - Специальный Похвальный отзыв.

1.♚g3 ♘g7 2.♙h3+ ♜g6 3.♜g4 ♙f6 4.♙h4 ♜h6#
 1.♜h1 ♜:h1 2.♚h2+ ♘g7 3.♙h5 ♘f6 4.♙h6 ♜:h2#

Два разнородных, но остроумных решения с хорошим набором тактических элементов. Желаю новому чемпиону России по решению больших достижений и в композиции.

Е85. Анна Шухман
 (Россия)

Спец. Похвальный отзыв



h#2,5 3 решения 3+2

Е85. А. Шухман - Специальный Похвальный отзыв.

1...♙c4 2.h2 ♙f1+ 3.♙h1 ♙h3#
 1...♙h7 2.h2 ♙b1 3.♙h1 ♙e4#
 1...♙b3 2.h2 ♙d1 3.♙h1 ♙f3#

Три батарейных мата с черной константой. Для 11 лет совсем неплохо!

Судья конкурса Валерий Гуров (Россия).