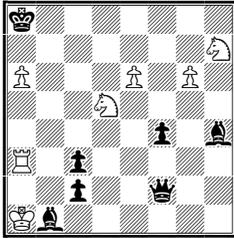


МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ЮРИЙ БЕЛЯКИН – 100»

Раздел этюдов

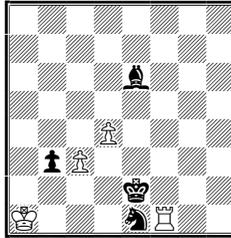
Предлагается следующее распределение отличий:

№ 1. С. Осинцев
Россия
I приз



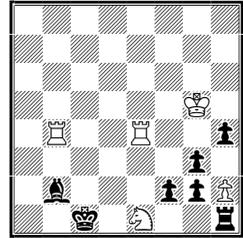
= 7+7

**№ 2. П. Киряков (Россия),
М. Мински (Германия)**
II приз



= 4+4

**№ 3. П. Арестов,
М. Глинка, Л. Кекели**
Россия-Словакия
I почетный отзыв



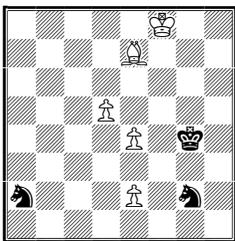
= 5+7

№ 1. 1.g7 ♖g1 2.♠b6+! ♗a7 После принятия жертвы 2...♜:b6 белые спасаются единственными ходами 3.g8♗+ ♕d8 4.♜g2+ ♗a7 5.♜g7+ ♜c7 6.♜d4+ ♜b6 7.♜g7+ ♕c7 8.♗:c3 ♜:a6+ 9.♗b2 ♜b7+ 10.♗c1! ♜h1+ 11.♗b2 ♜b7+ 12.♗c1=, причем сначала вечный шах дают белые, а в концовке это вынуждены сделать черные! **3.♠c8+ ♗a8 4.♠b6+ ♗b8 5.a7+!** ♗c7 **6.g8♗!** ♜:g8 **7.a8♗ ♜:a8 8.♠:a8+ ♗b7 9.♠b3+!** Дальновидная игра на пат! Белые для начала избавляются от коня. Тематический ложный след 9.♗:c3? f3 10.♗b2 f2 11.♠f3 ♕e7! 12.♠:f2 ♕a3+!+ **9...♗:a8 10.♠:c3 f3 11.♠g5!** 11.♗b2? f2 12.♠f3 ♗b7 13.♠f6 ♕g5+ **11...♠:g5 12.e7!** Жертва второго коня и пешки! **12...♠:e7 13.♠:f3 c1♗ 14.♠f8+ ♗a7 15.♠a8+ ♗b7 16.♠b8+!** Ладья «бешеная», но шахи надо давать аккуратно, 16.♠a7+? ♗c8! 17.♠a8+ ♗d7! 18.♠d8+ ♗e6 19.♠d6+ ♗f7+ **16...♗c7 17.♠c8+!** ♗:c8= Слабое превращение **13...c1 ♠!** – прививка от бешенства, но... **14.♠a3+!** ♠:a3= снова пат. Шахматы – это борьба фигур на 64 клетках! Соотношение ♠ ♠ ♠-♜ ♠ ♠ может быть условием для будущего турнира.

№ 2. 1.d5! 1.♠f6? ♕c4! 2.♗b2 ♕d3+ 3.♗a3 ♗d1 4.♠b6 ♗c2 5.♠:b3? ♕:b3+ не пат, т.к. есть пешки. **1...♠:d5 2.c4!** 2.♠f5? ♕c4! 3.♠c5 ♗d2! 4.♠:c4 позиция X 4...♗c1! 5.♠b4 ♕c2# 2...♠:c4 3.♠f4! ♕g8 3...♕d5 4.♠f5 ♕c4 5.♠c5 ♗d2 6.♠:c4=, т.к. позиция X без пешки c3. **4.♠f8 ♗d2!** ♕d3+ **6.♗a3 b2 7.♠b8 ♗c2 8.♠c8+ ♗d2 9.♠b8 ♗c3 10.♠:b2!** ♠:b2 пат или **6...♠c4 7.♠b8 ♗c2 8.♠:b3!** ♠:b3 пат, т.к. нет пешек. Логическое вступление и вечное очарование классического материала!

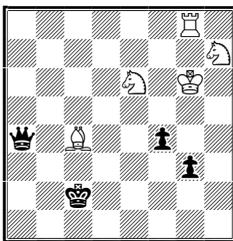
№ 3. 1.♠ec4+! ♗d1 2.♠:g2 ♕c1+ 3.♗:h4 f1♗ 4.♠e3+! ♠:e3 5.♠b1+ ♗e2 6.♠:f1 g2! 7.♠g1! ♠:g1! 7...♠:g1 8.♗g3 ♠:h2 9.♠c2+= **8.♗g3!** 8.♗h3? ♗f3 9.♠c2 ♕d4 10.♠a2 ♕c3 11.♠c2 ♕e5 12.♠a2 ♠a1! 13.♠:g2 ♠a6 14.♠g4 ♕f4 15.♠h4 ♠a2+ **8...♠f2+ 9.♗h3 ♠a7 10.♠a4!** 10.♠g4? ♗f3 11.♠g3+ ♗f2 12.♠g8 ♕e3 13.♠f8+ ♗e2 14.♠a8 ♗f3 15.♠a2 ♕c5! 16.♠b2 ♕d4 17.♠b3+ ♗f2+; 10.♗g3? ♕b8+ 11.♗h3 ♕f4! 12.♠:f4 ♠f1+; 10.♠c3? ♕e3 11.♗g3 ♕f4+! 12.♗h3 ♗f2 13.♠c2+ ♗f3 14.♠c3+ ♕e3 15.♠c2 ♕d4 16.♠d2 ♕f2+ **10...♠b6 11.♠b4!** ♠c5 12.♠c4 ♕e3 13.♗g3! ♠f2+ 14.♗h3 ♗f3 15.♠f4+! ♗:f4 пат. Трио соавторов успешно исследовало окончание, обогатив финальную игру попытками. Ладья открывает и закрывает сезон охоты своей команды на опасную группировку противника.

**№ 4. А. Авни (Израиль),
В. Тарасюк (Украина)
II-IV почетный отзыв**



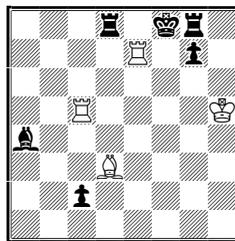
+ 5+3

**№ 5. П. Арестов
Россия
II-IV почетный отзыв**



+ 5+4

**№ 6. П. Арестов
Россия
II-IV почетный отзыв**



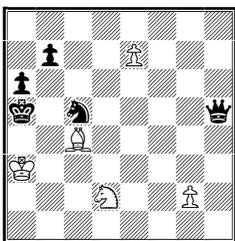
= 4+6

№ 4. 1.♔a3! 1.d6? ♖b4 2.d7 ♜c6 3.♙f6 ♜f4 4.♚f7 ♜:e2 5.e5 ♜ed4= 1...♜c3 2.d6 ♜:e4 2...♜:e2 3.♙b2! (3.♙c5? ♜ef4 4.d7 ♜e6+ 5.♚e7 ♜:c5 6.d8♙ ♜:e4= крепость!) 3.d7 ♜f4 4.♚e7! ♜g6+ 5.♚e6 ♜f4+ 6.♚e5 ♜g5! 7.♙e7! 7.♙c5? ♜f7+ 8.♚f6 ♜d8= 7...♜f7+ 8.♚f6 ♜g5! 9.e4!! взаимный zz 9.d8♙? ♜h5+ 10.♚g6 ♜f4+ 11.♚f6 ♜h5+= 9...♜ge6 10.♙d6 ♜d8 11.♙:f4 ♚:f4 12.e5+. Техническое вступление приводит к позиции с пуантой. Зачем черные оставили в живых пешку e2? Этот засадный полк принес победу!

№ 5. 1.♙b3+! ♙:h3! 2.♜d4+ ♚d1! 3.♜:b3 g2 4.♚f5! Try: 4.♚h5? f3 5.♙d8+ ♚e1! 6.♜g5 f2! 7.♜f3+ ♚e2 = 4...f3 5.♙d8+! ♚e1 6.♜g5! f2 7.♜f3+ ♚e2 8.♜c1+! ♚:f3 9.♙d3#. Идеальный мат. Все фигуры приходят на свои места в процессе игры.

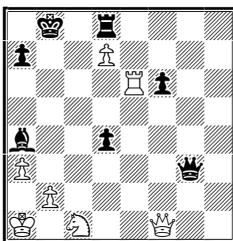
№ 6. 1.♙e3 ♙d5+! 2.♙:d5 g6+! 3.♙:g6 ♙h8+ 4.♙h7! ♙:h7+ 5.♚g6 ♙h6+! 6.♚:h6 c1♙ 7.♙f5+ ♚g8 8.♙g5+ ♚h8 9.♙e8+! ♙:e8=. Идеальный пат. Все фигуры приходят на свои места в процессе игры.

**№ 7. Л. Кекели, М. Глинка
Словакия
V почетный отзыв**



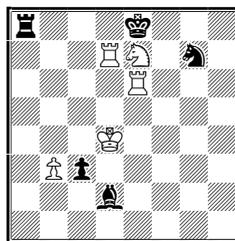
= 5+5

**№ 8. В. Турмасов
Россия
Похвальный отзыв**



+ 7+7

**№ 9. А. Авни (Израиль),
В. Тарасюк (Украина)
Спец. похвальный отзыв**



= 5+5

№ 7. 1.♙f7! ♙:f7 2.e8♙! ♙:e8 3.♜c4+ ♚b5 4.♜d6+ ♚c6 5.♜:e8 ♜e4! 5...b5 6.♜f6! a5 7.g4= 6.♜g7! 6.g4? b5 7.♚b4 ♚b6 8.♜g7 a5+ 9.♚b3 b4 10.♜f5 ♚c5 11.♚a4 ♜c3+ 6...b5 7.♜e6 a5 8.♜d4+! ♚c5 9.♜b3+ ♚b6 10.♜d4! ♜f6! 11.g3! zz ♜g4 12.♚b3 ♜e3 13.♚c3! zz ♜d5+ 14.♚b2! ♜f6 15.♚a3! zz a4 16.g4 ♜:g4 17.♚b4=. Двухфазный этюд с подписанием мирного договора после тонкого шугцванга в середине доски.

№ 8. 1. ♖d3! ♜:d7 2. ♖c5 ♜c8 3. ♖b5+ ♜a8 4. ♖c6+ ♜b8 5. ♖e7 ♖d6 6. ♖b7+ ♜a8 7. ♖d7! ♖:c6 8. ♖b8#. Улыбнулись? Необычная двухтактная серийная мобилизация. Вдруг жертва и правильный мат!

№ 9. 1. ♖ed6! c2 2. ♖c6! 2. ♖c7? c1 ♖ 3. ♖:c1 ♜:c1 4. ♖d5 ♖f5+ 5. ♜c5 ♜:d6 6. ♖c7+ ♜d7! 7. ♜:a8 ♜e3+ 8. ♜b4 ♜c6+ 2...c1 ♖ 3. ♖:c1 ♜:c1 4. ♖b7! ♖f5+! 5. ♜:f5 0-0-0+ 6. ♖d6+! ♖:d6+ 7. ♜c5! 7. ♜e5? ♜f4+! 8. ♜:f4 ♜:b7+ 7...♜a3+ 8.b4 ♜:b4+ 9. ♖:b4=. Оригинальное вступление! Чтобы освободить линию, нужно ее загрузить. Выбор белых ладей, взаимная тактика и таки рокировка черных. «Не может быть! А все-таки было!»

Валерий Калашников,
судья раздела.