

## Шахматная композиция 2022

«Главное в любом этюде – содержание». (В. Брон)

Предсказание классиков, что шахматный этюд будет развиваться путем усложнения содержания, вовсе не означает погружение этюда в трясину умопомрачительных вариантов и малопонятной теории, потому что есть разные способы творить: композиторы могут развивать сложные идеи или гармонично сочетать простые. В первом случае действительно нужны знания и умение работать с мощными замыслами, во втором часто достаточно трудолюбия, чтобы составить этюд высокого уровня. Второй способ всегда был более популярным и этот конкурс не стал исключением.

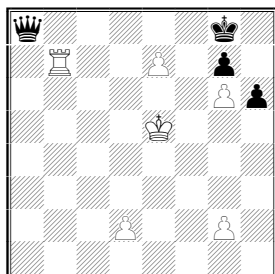
В последнее время несколько раз отличился трудолюбием Михаил Пасман. Увы, в этом конкурсе он попробовал обработать позиции взаимного цугцванга, и с этой идеей у него ничего хорошего не получилось, так как нагромождение игровых тонкостей в вариантах слабо украшает цугцванг.

Ян Шпренгер продолжает осваивать логическое направление. Мне пока трудно понять, что мешает ему творить масштабно: боязнь выйти за рамки приличной формы или слабая техника составления? Почему-то даже скромная логика в его конкурсных этюдах не лишена недостатков.

Этюды Алексея Попова заканчиваются известными финалами, и не были отмечены судьей. Творчеству И. и М. Белоножко не хватает оригинальности. Нашелся полный предшественник к их этюду D8 – P. Michelet (British Chess Magazine 2004), а игра в D17 известна по этюду Н. Walkewitz (Schach 1977).

Отмечено пять этюдов.

Михаил Громов и  
Олег Перваков  
1 приз

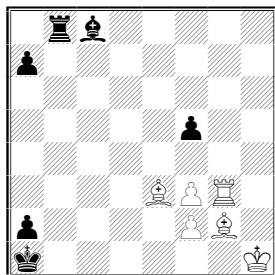


6+4

+

**1. ♖f4!** В укрытие! После 1.d4? ♖a5+ 2.d5 ♖c3+ 3. ♘e6 ♖c8+! 4. ♘d6 черные просто выжидают, а белые не в состоянии усилить позицию. **1...h5!** 1... ♖a4+ 2. ♘g3 ♖a3+ 3. ♘h4! ♖a4+ 4.g4+- **2. ♘g3!** ♖a3+ **3. ♘h2!** 3. ♘h4? ♖a4+ 4. ♘:h5 ♖d1+ 5.g4 ♖h1+ 6. ♘g5 ♖d5+ с вечным шахом. **3... ♖d6+** **4. ♘h1 ♖e5!** **5. ♖b1!** 5.d4? ♖e1+ 6. ♘h2 ♖h4+ **5...h4!** 5... ♖:e7 6. ♖b8+ ♖f8 7. ♖:f8+ ♘:f8 8. ♘h2! ♘e7 9. ♘g3 ♘f6 10. ♘f4 ♘:g6 11. ♘e5!+- Король триумфально вернулся в центр по той же тропинке. **6. ♖c1!** Логический ЛС: 6.d4? ♖:e7 7. ♖b8+ ♖f8 8. ♖:f8+ ♘:f8 9. ♘h2 (9. ♘g1 ♘e7 10. ♘f2 ♘f6 11. ♘f3 ♘f5! zz 12. ♘e3 ♘:g6 13. ♘e4 ♘f6=) 9... ♘e7 10. ♘h3 ♘e6 11. ♘g4 ♘d5 12. ♘f5 ♘:d4 13. ♘e6 ♘e3 14. ♘f7 ♘f2 15. ♘:g7 ♘:g2= Рано 6.d3? h3!= **6... ♖e6** **7. ♖a1!** ♖e4 **8.d3!** Пора! **8... ♖:e7** **9. ♖a8+ ♖f8** **10. ♖:f8+ ♘:f8** **11. ♘h2!** ♘e7 **12. ♘h3+-** Неожиданное бегство с поля боя назад в окоп, чтобы оттуда подготовить переход в выигрышное пешечное окончание.

Владимир Кацнельсон и  
Леонард Кацнельсон  
2 приз

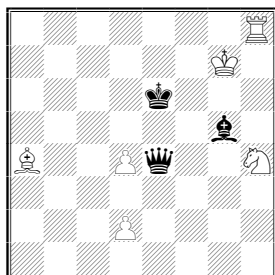


6+6

+

**1. ♗d4+ ♘b1** **2. ♗f1 a1 ♖** 2... ♖b4 **3. ♗d3+ ♘c1** **4. ♗c3 ♖h4+** **5. ♘g2 ♖h6** **6. ♖g8 ♖d6** **7. ♖:c8 ♖:d3** **8. ♗h8+-** **3. ♗d3+!** ♘a2+ **4. ♗:a1 ♘:a1** **5. ♖g1+!** **5. ♖g8?** ♖b3 **5... ♘a2** **6. ♖g8 ♖a8** **6... ♖b3** **7. ♗c4** **7. ♗a6!** **7. ♗:f5?** ♗b7 **8. ♖:a8 ♗:f3+!** **9. ♘h2 ♗:a8=** **7... ♗b7** **8. ♗:b7 ♖:g8** **9. ♗d5+-** Квадрат шахматной энергии с взаимными шашечными ударами слонов и тонкой игрой ладей.

Ян Шпренгер  
Почетный отзыв

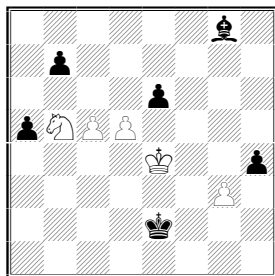


6+3

=

**1. ♖e8+ ♗e7** **2.d5+!** Логический ЛС: 2. ♗g6? ♖:d4+ 3. ♘h7 ♖:a4 4. ♖:e7+ ♘f6 5.d4 ♖c2 – ферзь не обязан бить пешку. **6. ♖g7 ♖h2+** **7. ♘g8 ♖h6** **8. ♖f7+ ♘:g6** **9. ♖f6+ ♘:f6.** **2... ♖:d5** Все-таки, автор вляпался в неприятный материал: 2... ♘:d5 3. ♗g6 ♖d4+ 4. ♘g8 ♗d6 – после потери пешки только компьютер знает, есть здесь выигрыш в 200 ходов или нет. **3. ♗b3!** ♖:b3 **4. ♗g6 ♖b2+** **5.d4!** ♖:d4+ Приходится бить, чтобы оттеснить короля на край. **6. ♘h7 ♘f6** **7. ♖:e7 ♖d3** **8. ♖g7 ♖h3+** **9. ♘g8 ♖h6** **10. ♖f7+!** ♘:g6 **11. ♖f6+!** ♘:f6 пат. Успешный сброс пешки ради пата замаскирован жертвой слона.

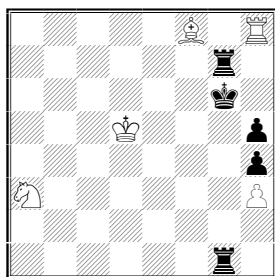
**Ян Шпренгер и  
Мартин Мински**  
Похвальный отзыв



5+6

+

**Михал Глинка и  
Любош Кекели**  
Похвальный отзыв



5+5

+

**1.d6 ♜h7+** 1...h:g3 2.♞c3+! ♜f2 3.♞d1+ ♜e2 4.♞e3+- **2.♞f4!** Не сразу 2.♞e5? из-за 2...h3! 3.♞d4+ ♜f2/♜e3 4.♞f3? ♜:f3 5.d7 h2 6.d8♞ h1♞ (увы, белые не выигрывают даже после медленного 6...♞f5 7.♞c7 ♞g4 8.♞:b7+ ♜:g3=) 7.♞d5+ e:d5+- **2...e5+!** 2...h3 3.♞d4+ ♜f2 4.♞f3 **3.♞:e5 h:g3** Второй главный вариант: 3...h3 4.♞d4+ ♜f2 5.♞f3! ♜:f3 6.d7 h2 7.d8♞ h1♞ 8.♞d5+- **4.♞d4+ ♜e3 5.♞c2+!** ♜e2 **6.♞e3! ♞f5!** 6...♜:e3 7.d7 g2 8.d8♞ g1♞ 9.♞d4+ **7.c6!** Сначала надо вскрыть диагональ для ферзя. 7.♜:f5? ♜:e3 8.d7 g2 9.d8♞ g1♞=; 7.♞:f5? g2 8.d7 g1♞ 11.d8♞ ♞:c5+= **7...b:c6 8.♜:f5!** ♜:e3 9.d7 g2 **10.d8♞ g1♞ 11.♞b6+!**+- Один вариант с выигрышем ферзя подготовлен чисто, другой – грязно.

**1.♞c4!** 1.♞:g7? ♜:g7 2.♞:h5 ♞g3 3.♞c4 ♞:h3= **1...♞d1+** 1...♞d7+ 2.♞e6 ♞dd1 3.♞e5+ ♜g5 4.♞h6# **2.♞e6** 2.♞e4? ♞e1+= **2...♞e1+** 2...♞a7 3.♞e5+- **3.♞e5+ ♞:e5+** **4.♜:e5 ♞f7** 4...♞a7 5.♞g8+ ♜h7 6.♞g5+- **5.♞h6+!** 5.♞d6? ♞f3= **5...♜g5 6.♞f6! ♞e7+!** 6...♞:f6 7.♞e7 ♜g6 8.♞:f6+- **7.♜d6!** 7.♞:e7=? пат; **7...♞e3 7...♜:f6 8.♞:e7+ ♜f5 9.♞:h4+-;** 7...♞b7 8.♞f3+- **8.♞h6+ ♜:f6 9.♞:e3 ♜f5 10.♜d5!**+- Красивой серией ходов белые спасают последнюю пешку.

Судья Сергей Дидух