

Московский конкурс – 2022

Раздел двухходовых задач

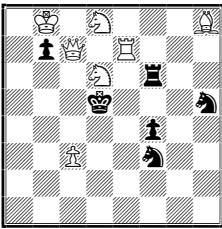
На конкурс поступило: 31 задача. Уровень конкурса выше среднего. Из числа претендентов на отличия исключены следующие задачи:

- Н. Быков (♔d4/♔e4) – предшественники В.Дячук (1994) [yacpdb/444420](#), Н.Быков и К° (2021) [yacpdb/557776](#).

- С. Вокал (♔c3/♔f3) – предшественник Г.Михре (1973) [yacpdb/18083](#).

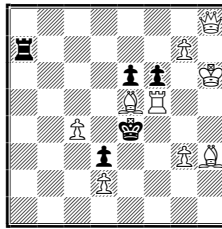
Приятно, что многие произведения отличаются глубоким содержанием, оригинальными идеями и эффектной игрой. Отличия распределил следующим образом:

A1. П.Мурашев 1 приз



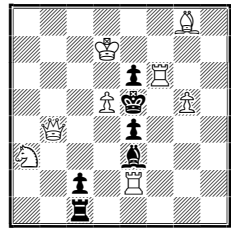
#2 (7+6)

A2. М.Гуйда 2 приз



#2 (9+5)

A3. П.Мурашев 3 приз



#2 (8+6)

A1. *1... ♔e6 2.c4# (A). 1. ♖8f7? ~ 2. ♜c4# (B), 1... ♖e5 (a), ♖d2 2. ♔e5#, 1... ♔:d6 (b) 2.c4# (A), 1...b5! (c). 1. ♔e4? ~ 2.c4# (A), 1... ♖e5 (a) 2. ♔d4#, 1... ♔:d6 (b) 2. ♜c4# (B), 1...b5 (c) 2. ♜c6# (C), 1... ♖d2! 1. ♜b6! ~ 2.c4# (A), 1... ♖e5 (a) ♖d2 2. ♜d4#, 1... ♔:d6 (b) 2. ♜b5#.

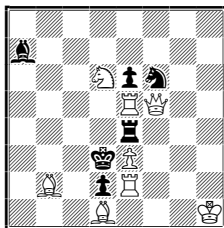
Ле Гранд с магами разными фигурами на 1 поле, Загоруйко, эффект Домбровскиса (для не королевского ле Гранда таск – 13 фигур), чередование защита-опровержение. Дополнительная игра: 1. ♔:b7? ~ 2. ♜c6# (C), 1... ♔:d6 (b), ♖d4 2.c4# (A), 1... ♖e5 (a)! 1. ♖6:b7? ~ 2. ♜c5# (2. ♜c6#?), 1... ♖e5 (a), 2. ♔:e5# (2. ♜:e5? ♔c4!) 1... ♔c6 2. ♜:c6#, 1... ♔e6! – псевдо ле Гранд, Ханнелиус в форме защит и опровержений, Шедей, Харьковская-2, перемена функций ходов - квартета опровержений.

A2. 1. ♜d8? ~ 2. ♜d4#, 1...e:f5 (a) 2. ♜d5# (A), 1...f:e5 (b) 2. ♜h4# (B), 1... ♔d7! 1. ♜b8? ~ 2. ♔f4# (F), 1...e:f5 (a) 2. ♖g2# (C), 1...f:e5 (b) 2. ♜:e5# (D), 1... ♔c7! 1. ♜h7! ~ 2. ♖g2# (C), 1...e:f5 (a) 2. ♜:f5# (E), 1...f:e5 (b) 2. ♔f4# (F).

Загоруйко, парадокс Домбровскиса перекрестно-замкнутая форма, псевдо ле Гранд.

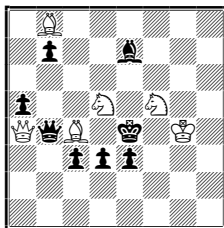
A3. *1... ♔:d5 2. ♔f5# (A), ♜d6# (B), 1... ♖~ 2. ♜:e4# (C), 1... ♖d4 2. ♜d6# (B), 1. ♖h7? ~ 2. ♜:e4# (C), 1... ♔:d5 (a) 2. ♜d6# (B) (2. ♔f5#??), 1...e:d5 2. ♔f5# (A), 1... ♖:g5! 1. ♖b5! ~ 2. ♜d6# (B), 1... ♔:d5 (a) 2. ♔f5# (A) (2. ♜d6#??), 1... ♖c5 2. ♜:e4# (C), 1... ♖:g5 2. ♜d4#. Псевдо-цикл Шедей, псевдо ле Гранд, Мэкихови. Чёрная коррекция в иллюзорной игре с мотивами темы 8 WCST.

A4. М.Ковачевич
4 приз



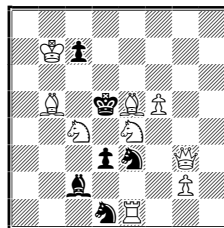
#2 (8+6)

A5. Н.Быков
1 почётный отзыв



#2 (6+8)

A6. М.Свитек
2 почётный отзыв



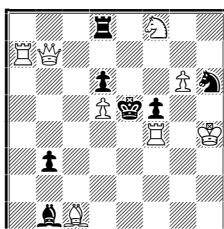
#2 (9+6)

A4. 1. ♖b5? ~ 2. ♖b3# 1... ♘d5 2. ♗:e4# 1... ♙d4! 1. ♖a5!? - 2. ♖a3# 1... ♙d4 2. ♗b5# 1... ♙c5! Бристоль, Гемэджд, коррекция плана. 1. ♗f1! ~ 2. ♖e1#, 1... ♖f4 2. ♖f2#, 1... ♖h4+ 2. ♖h2#, 1... ♖:e3 2. ♖2:e3#. Развязывание, формирование батареи. Радикальная перемена классических тем, связанных действиями ладей по параллельным линиям и ферзя по разным ортогоналям. Перемена роли фигур в одном механизме.

A5. 1. ♙a2? ~ 2. ♘:c3# (A), 1...d2 2. ♗c2# - вот почему не 1. ♙b3?, т.к. слон помешает ферзю попасть на «c2». Белые комбинации. Но 1... ♙d6! (a). 1. ♗e8? ~ 2. ♘f6# (B), 1... ♙d6! (b). 1. ♗b5! ~ 2. ♙:d3#, 1... ♙d6 (a) 2. ♘f6# (B), 1... ♗d6 (b) 2. ♘:c3# (A), 1... ♗:c4 2. ♗:c4#. Классическая тема Ханнелиуса, игра косвенной батареи ♗b5-♘d5 с подхватом поля e5. Белый аристократ.

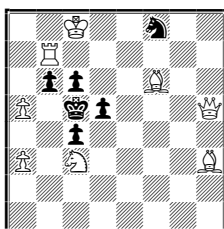
A6. *1... ♗:e4 (a) 2. ♗f3# (A), 1... ♗:c4 (b) 2. ♙c6# (B), 1... ♘:f5 (c) 2. ♗g8# (C), 1...c5 2. ♘f6#. 1. ♘cd2? ~ 2. ♙c6# (B), 1... ♘:f5 (c) 2. ♙c4# (D), 1... ♙a4! 1. ♗g6! ~ 2. ♗c6#, 1... ♗:e4 (a) 2. ♙c6# (B), 1... ♘:c4 (b) 2. ♗e6# (E). Перемена матов и защиты. Парадокс Домбровскиса.

A7. М.Храмцевич
3 почётный отзыв



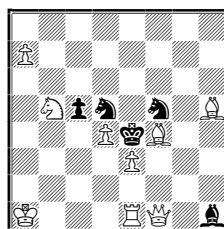
#2 (8+7)

A8. Е.Фомичев
4 почётный отзыв



#2 (8+6)

A9. М.Гуйда
Похвальный отзыв



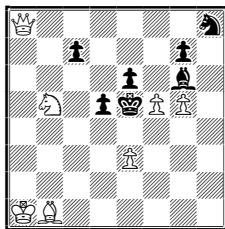
#2 (9+5)

A7. 1. ♖a5? ~ 2. ♗g7# (A), 2. ♗e7# (B), 1... ♗f6 (a) 2. ♙b2# (C), 1... ♖d7 2. ♘:d7#, 1... ♘g8! 1. ♘e6? ~ 2. ♙b2# (C), 1... ♗f6 (a) 2. ♗g7# (A), 1... ♖c8! (b). 1. ♗g3! ~ 2. ♙b2# (C), 1... ♗f6 (a) 2. ♗e7# (B), 1... ♖c8 (b) 2. ♘d7#. Комбинация Бурмистрова. Двойная угроза оправдана темой. Минус - готовая игра в решении.

A8. *1...b:a5 (a) 2. ♖e4# (A), 1. ♔c7? ~ 2. ♗:d5# (B), 1... ♔d6 (b) 2. ♕e7# (C), 1...b:a5! (a), 1. ♗d1? ~ 2. ♕e7# (C), 1... ♔d6 (b) 2. ♖e4# (A), 1... ♔g6! **1. ♔:b6! ~ 2. ♖e4# (A), 1... ♔d6 (b) 2. ♗:d5# (B).** Циклический ле Гранд с дополнительным Рухлисом и переменной функций хода (защита-опровержение). Всего 1 вариант решения и белый слон на h3 не участвует в решении. Используется схема задачи: В.Кириллов & В.Ударцев (1991) yacpdb/243901.

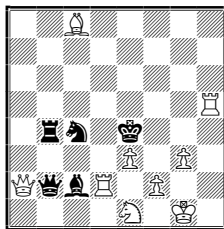
A9. 1. ♗d1? ~ 2. ♗:h1, ♗d3#, 1... ♖f:e3 (a) 2. ♖d6# (A), 1 ... ♖d:e3 (b) 2. ♖c3# (B), но 1... ♖: f4! 1.a8 ♗/B? (C) - 2. ♖c3# (B), 1... ♖f:e3 (a) 2. ♔g6# (D) (2. ♖d6?#), 1... ♖f- (c) 2. ♖:d6# (A), 1...c:d4! **1. ♔g6! (D) - 2. ♖d6# (A), 1... ♖d:e3 (b) 2.a8 ♗/B# (C) (2. ♖:c3#??), 1... ♖d- (d) 2. ♖:c3# (B).** Тема Рухлиса, псевдо-Ле Гранд. Ханнелиус, Коррекция матов. Не приятна двойная угроза со взятием слона. Используется схема задачи: А.Каза (2004) yacpdb/514117.

A10. А.Тюнин
Похвальный отзыв



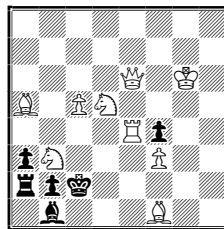
#2 (7+7)

A11. М.Свитек
Похвальный отзыв



#2 (9+5)

A12. М.Свитек
Похвальный отзыв



#2 (9+6)

A10. *1...c6/c5 (a) 2. ♗b8# (A), 1...d4 (b) 2. ♗e4# (B), 1. ♗d8? ~ 2. ♗:c7# (D), 1...e:f5 2. ♗e7#, 1...d4 (b) 2. ♗:d4# (E), 1... ♖f7! (c). 1. ♗a2? - 2. ♗h2#, 1...d4 (b) 2. ♗:e6# (C), 1...e:f5! **1. ♗f8! ~ 2. ♗:g7#, 1...e:f5 2. ♗e7#, 1...d4 (b) 2. ♗c5# (F).**

Выбор вступления ферзя, квартет перемены матов на разблокирование.

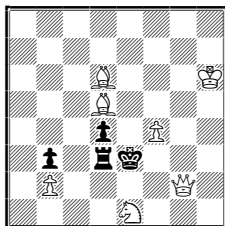
A11. *1... ♖e5 (a) 2. ♕f5# (B), ♗d5# (C), 1. ♔e2? ~ 2.f3# (A), 1... ♖e5 (a) 2. ♕f5# (B), 1... ♖:e3 (b) 2. ♗d5# (C), 1... ♗f6 2. ♗:c2#, 1... ♗e5! **1. ♔e5! ~ 2. ♕f5# (B), 1... ♖e5 (a) 2. ♗d5# (C), 1... ♖:e3 (b) 2.f3# (A), 1... ♗e5/♗f6 2. ♗:c2#.** Псевдо ле Гранд с дополнительной переменной. Игра в решении готова изначально.

A12. 1. ♔e1? (A) ~ 2. ♖d4#, 1... ♔b3+! (a), 1. ♔b4? (B) ~ 2. ♗e2# (C), 1... ♔d1+! (b), 1. ♗f5? - zz, 1... ♔b3 (a) 2. ♔b4# (B), 1... ♔d1 (b) 2. ♔e1# (A), 1... ♔a1!, 1. ♗d7? - zz, 1... ♔b3 (a) 2. ♗a4# (D), 1... ♔d1 (b) 2. ♖e3# (E), 1... ♔a1!, 1. ♕e2? - zz, 1... ♔b3 (a) 2. ♖e3# (E), 1... ♔a1! **1. ♗a6! ~ 2. ♗d3#, 1... ♔b3 (a) 2. ♗c4# (F), 1... ♔d1 (b) 2. ♗e2# (C).** Тема Банного, Загоруйко 3x2, парадокс Домбровскиса. Вначале задача претендовала на приз, но нашлась задача-предшественник, автор должен был указать более раннюю свою задачу (2017): yacpdb/439362. Плюс повтор тематического опровержения 1... ♔a1!

Раздел мередитов.

№13. П.Мурашев

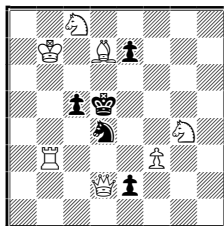
Приз



#2

(7+4)

**№14. П.Мурашев,
А.Слесаренко**
Почётный отзыв

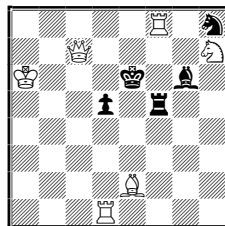


#2

(7+5)

№15. И.Агапов

Похвальный отзыв



#2

(6+5)

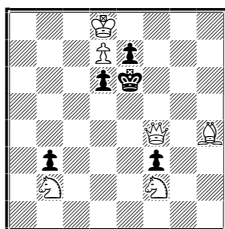
A13. 1. ♘b4? ~ 2. ♖f3# (A), 1... ♔:f4 2. ♖g5#, 1... ♛c3! (a), 1. ♘f3? ~ 2. ♖e2# (B), 1... ♛d2! (b) 2. ♖f3#??), 1. ♘f3? - zz, 1... ♛c3 (a) 2. ♛d2 b) 2. ♖d2# (2. ♖f3#??), 1... ♛d1! (c). **1. ♘c4! - zz, 1... ♛c3 (a) ♛d1(c) 2. ♖e2# (B), 1... ♛d2! (b) 2. ♖f3# (A).** Анти-Ханнелиус (с белыми комбинациями) + Ханнелиус в решении. Черная коррекция с темой 8 WCCT (угрозы ложных следов становятся матами на произвольный и уточняющий ходы чёрных), перемена 2х матов. Эхо-игра 2-х белых слонов, мередит.

A14. 1. ♛b6? ~ 2. ♘e6# (A), 1... ♔c4 (a) 2. ♘e3# (B) (2. ♘b6?), 1...c4 (b) 2. ♛b5#, 1...e1 ♖!, 1. ♛e3? ~ 2. ♘e6# (A), 1... ♔c4 (a) 2. ♘:b6# (C) (2. ♘e3?), 1...c4 (b) 2. ♛e5#, 1...e5! **1. ♖f4! ~ 2. ♘e3, ♘:b6# (BC), 1... ♔c4 (a) 2. ♘e6# (A), 1...c4 (b) 2. ♖e5# (1...e1 ♖, ♘:b6#, 1...e5 2. ♘e3#).** Комбинация Бурмистрова (с белыми комбинациями) + Загоруйко (второй мат с блокированием поля, в каждой фазе мат со связкой). Дифференциация матов двойной угрозы решения на защиты-опровержения чёрных. Мередит (впервые для данного сложного синтеза тем) – таск. Не приятна двойная угроза в решении, но по теме оправдана.

A15. 1. ♘g4? (A) ~ 2. ♛e1# (B), ♘g5# (C), ♛f6# (D), 1... ♘f7 2. ♛e8#, 1...d4! (a). Решение: **1. ♛e1! (B) ~ 2. ♘g4# (A), 1... ♛f3 2. ♘g5# (C), 1... ♛e5 2. ♛f6# (D), 1...d4 (a) 2. ♘c4# (E).** Удвоенная тема Журавлева в форме Домбровскиса-Руденко. Тема недавнего 21КЧ России. Использовано совсем мало фигур для выполнения темы.

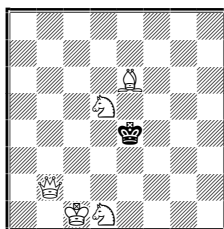
A16. 1. ♔e8? ~ 2. ♖e4# (A), 1...d5 (a) 2.d8 ♘#, 1... ♔d5! (b), 1. ♖:f3? - zz, 1... ♔e5 2. ♖e4# (A), 1...d5! (a), 1. ♘a4? - zz, 1...d5 (a) 2. ♘ac5#, 1... ♔d5 (b) 2. ♖e4# (A), 1...b2! 1. ♘fd3? - zz, 1...d5 (a) 2. ♘fc5#, 1... ♔d5 (b) 2. ♖c4#, 1...f2! **1. ♘:e7! - zz, 1...d5 (a) ♖f6#, 1... ♔d5 (b) 2. ♖:d6#.** Загоруйко, Шедей с парадоксом Домбровскиса, Харьковская-2. Использована схема задачи А.Файзуллина (2000) yacpdb/160314.

№16. П.Мурашев
Похвальный отзыв



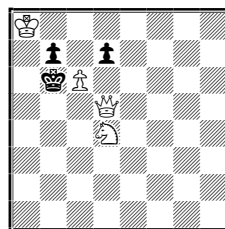
#2 (6+5)

№17. А.Тюнин
Почётный отзыв



#2 (5+1)

№18. Е.Фомичев
Похвальный отзыв



#2 (4+3)

Раздел миниатюр.

A17. 1. ♖f6+? ♔f3 (a) 2. ♜f2# (A), 1... ♔d3 (b) 2. ♜d2# (B), 1... ♔f4!, 1. ♜b4+? ♔f3 (a) 2. ♜g4# (C), 1... ♔d3 (b) 2. ♖f4# (D), 1... ♔e5! 1. ♖1e3! - zz, 1... ♔f3 (a) 2. ♜g2# (E), 1... ♔d3 (b) 2. ♖f5# (F). Тема Загоруйко. Аристократ.

A18. 1.c:b7? - zz, 1... ♔c7 2.b8♜#, 1... ♔a6 2. ♜b5#, 1...d6! 1.c:d7! - zz, 1... ♔c7 2.d8♜#, 1... ♔a6 2. ♜b5#. Миниатюра с переменной превращения.

В конкурсе приняли участие следующие авторы по мере поступления задач: Н.Быков (Беларусь) – 2, Е.Фомичев – 2, И.Агапов – 1, А.Варицкий (Беларусь) – 1, Э.Наговицин – 1, А.Тюнин – 4, М.Свитек (Чехия) – 3, А.Панкратьев – 5, П.Мурашев – 4+1*, А.Слесаренко – 1*, М.Храмцевич (Беларусь) – 1, М.Кошель (Беларусь) – 1, М.Гуида (Италия) – 2, В.Шумарин – 1, М.Чернушко – 1, С. Вокал (Словакия) – 1.

Небольшое дополнение к присуждению. А.Панкратьев отправил на конкурс 5 задач. Очень хотелось дать отличие хотя бы одной задаче. Но в задачах присутствовали технические недочеты, связанные с дополнительными матами в решение, грубыми ложными следам со взятием чёрной фигуры в ложном следе. И самое главное нашлись предшественники.

К сожалению, не оказалось в достаточном количестве хороших задач-миниатюр. Не отметил миниатюру В.Шумарина, т.к. в близнеце решение задачи с шахом не допустимо, хотя и есть перемена матов. Моё мнение: в миниатюре шахи допустимы в иллюзорной игре, в ложных следах, а главное они должны быть гармоничны с решением и темой задачи.

Поздравляю победителей и лауреатов конкурса! Не отмеченные задачи поступают в распоряжение авторов.

Ю.Алексеев, Барнаул, 10.10.2022