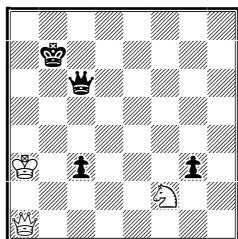


# ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «ЕКАТЕРИНБУРГ – 300»

## Раздел этюдов

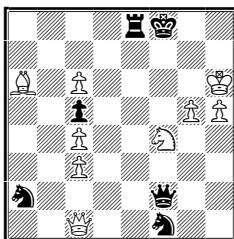
В юбилейном конкурсе участвовали композиторы России, Австрии, Израиля, Словакии, Германии, Азербайджана и Украины. Предлагаются такие отличия.

**№ 1. С. Осинцев**  
Россия  
**I приз**



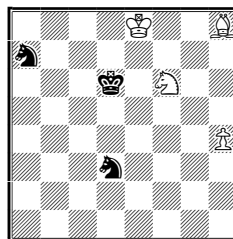
= 3+4

**№ 2. Ю. Базлов,**  
**В. Нейштадт** (Россия)  
**II приз**



= 9+6

**№ 3. П. Арестов** (Россия),  
**П. Круг** (Австрия)  
**I почетный отзыв**



+ 4+3

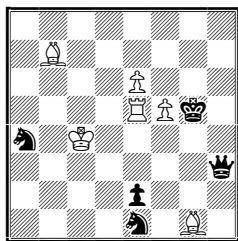
**№ 1.** 1. ♖b1+ ♔a8! 1... ♗c7 2. ♗h7+ ♖d7 3. ♗:d7+ ♗:d7 4. ♕h3!=; 1... ♗c8 2. ♗f5+= 2. ♕d3! Пешка «с» значительно опаснее пешки «g». Ложный след 2. ♕h3? c2! (не 2... ♗a6+? 3. ♗b3 ♖b5+ 4. ♗c2 (4. ♗a2?? ♗a4#) 4... ♗f5+ 5. ♗c1 ♖f1+ 6. ♗c2 ♗:h3 7. ♗a2+= вечный шах) 3. ♗c1 ♖c3+! 4. ♗a2 g2 5. ♕g1 Белым удалось заблокировать проходные пешки, но... 5... ♗a7! Цугцванг! 6. ♕e2 ♖c4+ 7. ♗b2 ♗:e2+ 2...c2 2...g2 3. ♗g1! ♖b7 4. ♕c5! ♖b2+ 5. ♗a4=; 2... ♗a6+ 3. ♗b3 ♖b6+ 4. ♕b4= 3. ♗f1! Коня нужно защитить. Иначе 3. ♗e1? ♗a6+ (не 3...g2? 4. ♗a5+ ♗b7 5. ♖b4+ ♗a6 6. ♕c5+ ♗a7 7. ♗a5+ ♗b8=) 4. ♗b4 ♗:d3+ 3... ♖c3+ 3...g2 4. ♗f8+= вечный шах. 4. ♗a2! 4. ♗a4? ♖c4+ 5. ♗a5 ♗a2+! 6. ♗b6 ♖b1+ 4... ♗:d3! Оказывается, конь не защищен! А черный ферзь косвенно защищен вилкой. 5. ♗:d3? c1 ♕+! 5. ♗f8+! Соотношение сил в пользу черных, белые надеются на вечный шах. 5... ♗a7 6. ♗c5+! Ложный след 6. ♗e7+? ♗a6 7. ♗e6+ ♗b5 8. ♗e5+ ♗b4 9. ♖b8+ ♗c3 10. ♗e5+ ♗d2+ Черный король ушел от погони. 6... ♗b7 7. ♖b4+ ♗a6 8. ♗a4+ ♗b6 9. ♖b4+ ♗a7 10. ♗c5+ ♗a6! 11. ♖c6+ ♗a5 Черный король пытается уйти от шахов под защиту своего ферзя, но... 12. ♖c3+!! Тематический ложный след 12. ♗c5+? ♖b5 Позиция А. 13. ♖c3+ (13. ♖c7+ ♗b4! 14. ♖f4+ ♖c4+!– контршах!) 13... ♗b6! (13... ♗a6? 14. ♗c8+ ♗a7 15. ♖c7+ ♖b7 16. ♖c5+ ♗a8 17. ♖f8+ ♖b8 18. ♖f3+ ♖b7 19. ♖f8+!= вечный шах) 14. ♖f6+ ♖c6! 15. ♖b2+ ♗a7 (потеря времени 15... ♗b5 16. ♖f6+ ♖c6; или 15... ♗c7 16. ♖g7+ ♗b6) 16. ♖d4+ ♗a8!! Черный король отступает, чтобы потом вернуться! 17. ♖d8+ ♗b7! 18. ♖e7+ ♖c7! 19. ♖e4+ ♗b6! 20. ♖e6+ ♗c5! 21. ♖e3+ ♗c4! 22. ♖e4+ ♗b5 23. ♖d5+ ♖c5!– Позиция А1. Эхо-хамелеон - фигуры сдвинулись на одну вертикаль вправо! 12... ♗a4 12... ♗:c3= пат. 13. ♖d4+!! 13. ♖c6+? ♗b4!– 13... ♗a5 13... ♗:d4= зеркальный правильный пат. 14. ♖c3+ ♗b6 15. ♖b4+ ♗c6 16. ♖c3+! ♗b7 17. ♖b4+ ♗c8 Черный король делает попытку пересечь вертикаль «с», иначе вечный шах. 18. ♖c3+! ♗:c3= зеркальный правильный пат (комментарий автора).

**№ 2.** 1. ♕g6+! ♗g8 2. ♖f4! 2. ♖b1? ♕e3 3. ♕c8 ♕b4! 4. ♕f4 ♕ec2! 5. ♕e6+ ♖:e6+ 6. ♕:e6 ♖f7 с выигрешем черных. 2... ♕e3! 3.c7 Черный конь теперь может шахнуть на два поля. В случае 3... ♕f5+ 4. ♖:f5 ♖:f5 5.c8 ♖ ♖:c8 6. ♕:c8 неминуемо самозапатование белых – после жертвы слона на e6. Хитрее 3... ♕g4+! и теперь после

4. ♖:g4 ♗f7 5. ♕e6! ♖:e6 6. c8♖ ♚:c8 7. ♜:c8 вроде та же самая ситуация – ферзь отступит куда угодно, далее тот же шах слоном на e6 с патом. Но у черных в этом случае есть коварное 7... ♗:c4! И теперь шах слоном на e6 не проходит, поскольку оживает пешка c3! Поэтому белые сперва заставляют соперника уничтожить этого самого пешотинца: 8. ♜b7! Грозит 9. ♜d5+ с вилкой на e7. Выпрыгнуть черный король не может: 8... ♗f7 9. ♜e5+ с новой вилкой. Черным остается только 8... ♜:c3, но тогда белый слон спокойно возвращается – 9. ♜c8! ♗f7 и проходит главный план – 10. ♜e6! ♖:e6 с патом со связкой коня. Этот логического стиля (комментарий авторов).

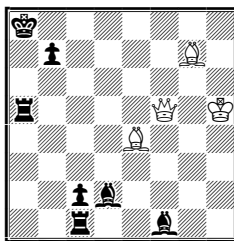
№ 3. 1.h5 ♜c8 1... ♗f4 2.h6 ♗g6 3. ♜g7+ 2.h6 2. ♜e4+? ♗d5! 3.h6 ♗:e4 4.h7 ♜f4 5. ♜e5 ♗g6= 2... ♗e6 3. ♜e4! Попытка 3.h7? ♜d6+! 4. ♗f8 ♜e5! 5. ♜g7 ♗g6+ 6. ♗g8 ♜e7+ 7. ♗f8 ♗g6+= 3... ♗f5 4. ♗f7! ♗:e4 5. ♜a1!! Попытка 5.h7? ♜d6+ 6. ♗e7 ♗f5! 7. ♜d4 ♜f4=; попытка 5. ♜c3? ♗f4 6.h7 ♜d6+ 7. ♗f6 ♜d5+ 8. ♗e6 ♜f4+ 9. ♗:d6 ♗g6= 5... ♜f4 6.h7 ♜d6+ 7. ♗f6 ♜e8+ 8. ♗e7 ♜d6! 9. ♜e5!! 9. ♗:d6? ♗g6 10. ♗e6 ♜f8+= вилка; 9.h8♗? ♜g6+= вилка. 9... ♜g6+ 10. ♗f6! ♜:e5 11.h8♗ ♜g4+ 12. ♗e6!+ 12. ♗g5? ♜f7+= вилка. Легкое начало приводит к позиции с эффектным классическим перелетом и темой для нового конкурса: фигура идет без взятия в угол и активно жертвуется из него.

№ 4. А. Авни, Й. Хох,  
И. Ричардсон (Израиль)  
II почетный отзыв



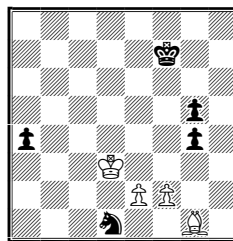
+ 6+5

№ 5. А. Ставрицкий  
Россия  
III почетный отзыв



= 4+7

№ 6. П. Арестов  
Россия  
IV почетный отзыв



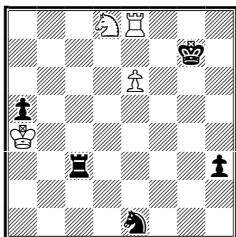
= 4+5

№ 4. 1. ♜e3+ ♗f6 1... ♗g4 2.e7 ♜d3 3. ♚e4+ ♗g3 4.e8♗+ e1♗ 5. ♗b8+ ♗f3 6. ♚h4+– 2.e7 ♗g4+ 3. ♜e4 3. ♚e4? ♗g8+ 4. ♚e6+ ♖:e6+ 5.fe6 ♗:e7= 3... ♗g8+ 3... ♜b2+ 4. ♗b5 ♗g8 5.e8♗ ♖:e8+ 6. ♚:e8 ♜ed3 7. ♜d4+ ♗f7 8. ♜:d3 ♜:d3 9. ♚:e2+– 4. ♚e6+ ♖:e6+ 5.fe6 ♗:e7 6. ♜f2! ♜d3! 6... ♜b2+ 7. ♗d5 ♜ed3 8. ♜h4+ ♗f8 9.e7+ ♗f7 10. ♜g6++ 7. ♗:d3 e1♗ 8. ♜:e1 ♜c5+ 9. ♗d4 ♜:e4 10. ♗e5!+-. После хорошего динамичного вступления происходит последовательная доминанция над обоими черными конями.

№ 5. 1. ♜e5 ♚:e5 2. ♗e5 ♜e2+ 3. ♗h4 ♚h1+! 4. ♜h1 ♜e1+ 5. ♗h3 ♜f1+ 6. ♗g4! 6. ♗h2? c1♗ 7. ♜:b7+! ♗:b7 8. ♗e7+ ♖c7+!+ эхо 6... c1♗ 7. ♜:b7+! ♗:b7 8. ♗e7+ ♗b8 8... ♗b6 9. ♗f6+! ♗a5 10. ♗:f1= 9. ♗e5+! 9. ♗f8+? ♖c8+!+ эхо 9... ♗b7 10. ♗e7+ вечный шах, ничья. Мирный договор подписан сторонами после взаимных ударов дальнбойных фигур.

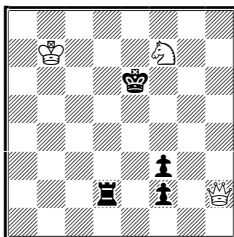
№ 6. 1. ♗c2 Сразу атакуя черного коня. Ошибочно 1. ♗c4? ♗f6 2. ♗b4 ♗f5 3. ♗:a4 ♜c3+ 4. ♗b4 ♜:e2 5. ♜h2 g3 6.fg3 ♗g4 7. ♗c4 ♗h3+ 1... a3! Контригра черных. 2. ♗b3! a2! Жертва пешки. 3. ♗:a2 ♜c3+ 4. ♗a3!! Пуанта. 4. ♗b3? ♜:e2 5. ♜h2 g3! 6.fg3 ♜d4+ 7. ♗c3 ♜f3–; 4. ♗b2? ♜:e2 5. ♜h2 g3! 6.fg3 g4! 7. ♗c2 ♜d4+ 8. ♗d3 ♜f3– + 4... ♜:e2 5. ♜h2 g3! Жертвой пешки запирая белого слона. 6.fg3! 6. ♜:g3? ♜:g3 7.fg3 ♗e6+ 6... g4 7. ♗b4! Направляясь в обход к черному коню. Вновь плохо 7. ♗b3? ♜d4+ 8. ♗c3 ♜f3– 7... ♗e6 8. ♗c4 ♗:e5 9. ♗d3 ♜d4 10. ♜g1, возврат слона на первоначальное поле, ничья (комментарий автора).

№ 7. М. Глинка,  
Л. Кекели (Словакия)  
V почетный отзыв



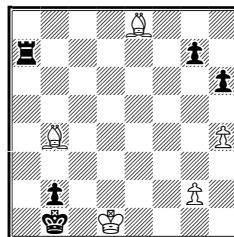
= 4+5

№ 8. П. Арестов  
Россия  
Спец. почетный отзыв



+ 3+4

№ 9. М. Глинка,  
Л. Кекели (Словакия)  
Спец. почетный отзывы



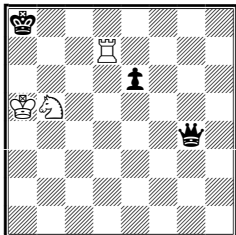
= 5+5

№ 7. 1. ♖e7+! 1. ♘f7? ♘c2! 2. ♘d6 ♘d4 3. ♖e7+ ♖g6 4. ♖e8 h2 5. ♖h8 ♖c2 6. ♖:a5 (6.e7 ♖a2#) 6... ♖g5 7. ♘e4+ ♖g4 8. ♘f6+ ♖f3+ 1... ♖g6 2. ♖b7! 2. ♖d7? ♖e3 3.e7 ♖f6 4.e8♘ ♖:e8 5. ♖h7 ♖e3+; Попытка 2. ♖a7? ♖c4+ 3. ♖:a5 h2 4.e7 ♖c5+ 5. ♖b4 ♖e5 6. ♖a6+ ♖g7 7. ♘e6+ ♖f7 8. ♘d8+ ♖:e7 9. ♖h6 ♖e4+ 10. ♖c3 ♘f3+ 2...h2 2... ♖e3 3.e7 ♖e4+ 4. ♖:a5 ♖e5+ 5. ♖a6!= 3.e7 ♖e3 4. ♖b6+ ♖g7 5. ♘e6+ ♖f7 6. ♘g5+ ♖:e7 7. ♖h6 ♖e2 8. ♖:a5 ♖g2! 8... ♖f8 9. ♘e6+! ♖f7 10. ♘d4! ♖b2 11. ♖a4= 9. ♖a4! 9. ♖b4? ♘d3+ 10. ♖c3 ♘f2+ 9... ♖f8 10. ♘e6+ ♖f7 11. ♘d4 ♖f2 12. ♖b3 ♘f3 12... ♘d3 13. ♘f3 ♖:f3 14. ♖:h2= 13. ♘:f3=. Белые фигуры совместными усилиями все-таки задерживают пешку и спасаются.

№ 8. 1. ♘d8+! 1. ♖h3+? ♖:f7 2. ♖:f3+ ♖g6= с черным королем на вертикали g – ничья. Важнее забрать пешку f3, чем f2. 1... ♖:d8 2. ♖h3+! 2. ♖:f2? ♖d7+! 3. ♖c6 ♖d6+ 4. ♖c5 ♖d5+ 5. ♖c4 ♖f5= 2... ♖e5 2... ♖e7 3. ♖h4+! ♖e6 4. ♖e4+ ♖d6 5. ♖:f3+ 3. ♖:f3 ♖d7+! 4. ♖b8!! 4. ♖c8? ♖d2! zz 5. ♖c7 ♖e6 6. ♖e4+ ♖f6 7. ♖f4+ ♖g6 8. ♖g4+ ♖f6=; 4. ♖c6? ♖d6+ 5. ♖c7 ♖f6= 4... ♖d8+ 5. ♖c7 ♖d2 6. ♖c8! zz 6. ♖c6? ♖d6+ 7. ♖c7 ♖f6= 6... ♖e6! 6... ♖c2+ 7. ♖d7 ♖d2+ 8. ♖e7+ 7. ♖f4! ♖c2+ 8. ♖b7! 8. ♖d8? ♖a2! 9. ♖c7 ♖b2! 10. ♖c6 ♖d2 zz 11. ♖c5 ♖d5+ 12. ♖c4 ♖f5=; 8. ♖b8? ♖d5! 9. ♖b7 ♖c5! 10. ♖c7 ♖d2! 11. ♖:d2 f1♖= 8... ♖d5 9. ♖b6 ♖b2+ 9... ♖e6 10. ♖b5 ♖d5 11. ♖b4+ 10. ♖a5 ♖e6 11. ♖a4 ♖d5 12. ♖a3+. Миниатюра. Взаимный цугцванг. Тонкое противостояние белого короля и черной ладьи (комментарий автора).

№ 9. 1. ♖g6+ 1.h5? ♖a6 2. ♖b5 ♖a8 3. ♖d3+ ♖a2 4. ♖c3 ♖d8 5. ♖e2 ♖:d3 6. ♖:b2 ♖d7 7. ♖c3 ♖b3 8. ♖a1 ♖c2+; 1... ♖a2 2.h5! ♖a6 3. ♖f7+ ♖b1 4. ♖d5 ♖a7 5. ♖e4+ 7. ♖c3 ♖d7 8. ♖c2 ♖c7 9. ♖e4 ♖a2 10. ♖d2 ♖d7+ 11. ♖e3 ♖e7 12. ♖f3 ♖b3 13. ♖d4 ♖:e4 14. ♖:b2 ♖e7 15. ♖a1 ♖c2+; 6. ♖d2? ♖b3 7. ♖f8 ♖d7+ 8. ♖e3 ♖c7 9. ♖h7 g5 10. ♖g6 ♖c2 11. ♖f7+ ♖a4 12. ♖a2 ♖c1 13. ♖g7 ♖a3 14. ♖b2+ ♖:b2+ 6... ♖a6 6...b1♖+ 7. ♖:b1+ ♖:b1 8. ♖e2 ♖b7 9. ♖f8 ♖c2 10.g4 ♖f7 11. ♖d6=; 6... ♖b3 7. ♖f8! ♖c3 8. ♖e2=; 6... ♖d7+ 7. ♖e2 ♖d5 8. ♖c3!=; 6... ♖b7 7. ♖f8! b1♖+ 8. ♖:b1+ ♖:b1 9. ♖e2 ♖c2 10.g4 ♖f7 11. ♖d6! ♖f6 12. ♖c7 ♖e6+ 13. ♖f3 ♖d3 14.g5! h:g5 15. ♖g4=; 7. ♖f7+ ♖b1 8. ♖d5 8. ♖g8? ♖c6 9. ♖f8 ♖c1+ 10. ♖e2 ♖c2+ 11. ♖f3 ♖c1 12. ♖a2 ♖c7 13. ♖g4 ♖a7+ 8... ♖a4 9. ♖c3 ♖a7 10. ♖e6! 10. ♖e4+? ♖a2! 11. ♖d5+ ♖a3 12. ♖e4 ♖b3+ 10... ♖e7 11. ♖f5+ ♖a2 12. ♖d2! 12. ♖g6? ♖d7+ 13. ♖e2 ♖b3+ 12... ♖d7+ 13. ♖e3 ♖e7+ 14. ♖d2 позиционная ничья. Уже после второго (!) хода перед нами удивительная позиция динамического равновесия со взаимным маневрированием.

**№ 10. Р. Штаудте,  
М. Шлоссер (Германия)  
Похвальный отзыв**



+

3+3

**№ 10. 1. ♚a6!** Попытка 1. ♚b6? ♜g1+ 2. ♜d4 ♜b1+ 3. ♜b5 ♜g1+ 4. ♚a6 ♜a1+= **1... ♜a4+** 1... ♚b8 2. ♜d8#; 1... ♜f4 2. ♜d8+ ♜b8 3. ♜c7#; 1... ♜h4 2. ♜g7 ♜d8 3. ♜a7+ ♚b8 4. ♜b7+ ♚c8 5. ♜a7#, или 2... ♜h8 3. ♜a7+ ♚b8 4. ♜b7+ ♚a8 5. ♜c7#; **2. ♚b6 ♜h4 3. ♜d4!** a) **3...e5 4. ♜a7+ ♚b8 5. ♜c6+ ♚c8 6. ♜c7#**, b) **3... ♜h2 4. ♜a7+! ♚b8 5. ♜c6+ ♚c8 6. ♜a8+ ♚d7 7. ♜d8#**. Черный король получает на разных полях маты на любой вкус.

**Валерий Калашников,**  
судья раздела.