

## **Итоги конкурсов сборника «Задачи и этюды» за 2020 год Раздел задач на кооперативный мат**

Я решил не разделять соревнование на части по числу ходов, а отметить все задачи в едином отчёте – сколько ни смотрел, как-то не делились они по ходам на равноценные разделы.

Комментарии к некоторым не отмеченным задачам, которые могли претендовать на отличия:

**№6251.** Решения неоднородны, а с подобной матрицей и развязыванием были и более гармоничные задачи.

**№6264.** Этот материал и этот мат эксплуатируется очень давно. Я не вижу каких-то существенных отличий от задач десятилетней и более давности.

**№6306.** Идея интересная, но лишний белый конь в одном из решений убивает замысел. По крайней мере, для меня.

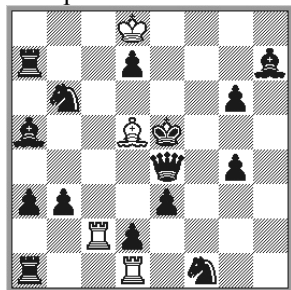
**№6408.** В трёх решениях циклический Зилахи и цикл 1-2 ходов (правда, встречались уже и полные циклы, особой новизны нет). Но что несёт четвертое решение?! С учётом повтора тематического хода белых, по моему мнению, оно выглядит просто как побочное, так как дополнительных вариантов в коопмате нет. “Парадокс Зилахи” мне не понятен (что там парадоксального то?), и если уж делать такое решение, то оно должно как-то дополнять этот цикл (но чем можно дополнить цикл в данном случае, я не знаю...). Концепция мне недоступна, может, другие судьи сборников оценят – задача то напечатана...

**№6418.** Есть много задач даже со смешанным AYW.

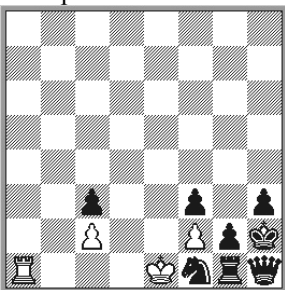
**№6392.** Лишний белый слон в первом решении намекает, что его надо либо как-то пристраивать, либо делать ферзя вместо слона или ладьи либо, на худой конец, близнеца со сменой типа фигуры.

В журнале был напечатан целый ряд задач, содержание которых не позволяло их хоть как-то отметить – это просто позиции с определённым заданием, в которых непонятно, что хотели показать авторы.

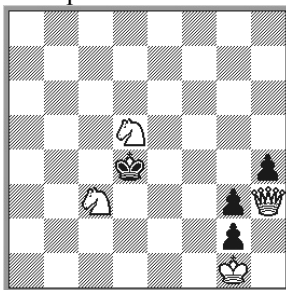
Но отрадно, что есть и интересные находки, особенно призы, которые совершенно разнообразны по замыслам, но лично мне очень понравились.

**№6407. А.Феоктистов**«Задачи и этюды», 2020  
1-й приз

h#3 4 решения 4+15

**№6263. U.Degener,  
M.Degenkolbe**«Задачи и этюды», 2020  
2-й приз

h#5,5

**№6239. В.Нефёдов**«Задачи и этюды», 2020  
3-й приз

4+8 h#2\* 3 решения 4+4

**1-й приз – №6407, А.Феоктистов. I.** 1. ♔:d5 ♚c:d2 2. ♔f3 ♚d5+ 3. ♘e4 ♚1d4#, **II.** 1. ♘:d5 ♚dc1 2. d1 ♚ ♚c6 3. ♚d4 ♚1c5#, **III.** 1. ♘d4 ♚a2 2. ♘c3 ♚b1 3. ♔d4 ♚:b3#, **IV.** 1. ♘f4 ♚d:d2 2. ♘g3 ♚h2 3. ♔f4 ♚cg2#.

В первой паре, с бристолем и двумя эхо-хамелеоными матами, всё идеально. Во второй, к сожалению, один бристоль не удался, но за счёт однородной игры чёрных всё тоже достаточно пристойно. Мощный белый материал, нестандартная связка пар и тонкая игра ладей – это и определило высокое место этой оригинальной задачи.

**2-й приз – №6263. U.Degener & M.Degenkolbe.** 1...0-0-0 2. ♗g3 ♚e1 3. ♚f1 ♘d1 4. ♚:f2 ♚f1 5. g1 ♚ ♘e1 6. ♘g2 ♚:f2#.

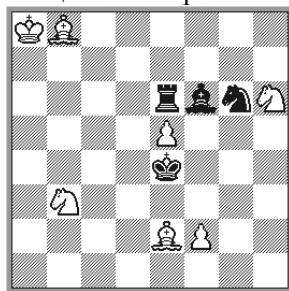
Интересный и нестандартный замысел с использованием рокировки и слабого превращения. Вся игра ведётся на небольшом пространстве, но за счёт перекрытий и возврата белого короля с “подталкиванием” ладьи очень занятна чисто в кооперативном смысле. Приятно смотреть и особенно решать – такие задачи привлекают в жанр новых почитателей!

**3-й приз – №6239, В.Нефёдов.** 1... ♔:h4+ 2. ♘e5 ♔f6#, **I.** 1. ♘d3 ♔g4 2. ♘d2 ♔d1#, **II.** 1. ♘c4 ♔:g2 2. ♘b3 ♔a2#, **III.** 1. ♘c5 ♔:g3 2. ♘c6 ♔c7#.

Две пары эхо-матов выполнены нестандартно, с привлечением иллюзорной игры (блок!), что можно считать в определённой степени новаторским подходом. Тактически содержание небогатое по современным меркам, но автор и не стремился к этому – изящное и запоминающееся произведение. Даже позиция не банальная!

**№6242. S.Parzuch**

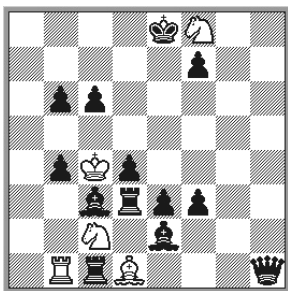
«Задачи и этюды», 2020  
Специальный приз



h#2 3 решения 7+4

**№6254. Н.Колесник**

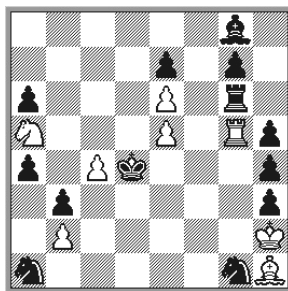
«Задачи и этюды», 2020  
1-2-й почётный отзыв



h#3 b) ♖f8→e6 5+13

**№6314. И.Стороженко,  
Е.Фомичёв**

«Задачи и этюды», 2020  
1-2-й почётный отзыв



h#3 2 решения 8+13

**Специальный приз – №6242, S.Parzuch. I.** 1. ♖:e5 ♜f5 2. ♞d5 ♜g3#, **II.** 1. ♜:e5 ♜c4 2. ♜d4 ♜d2#, **III.** 1. ♜:e5 ♜f1 2. ♜d3 ♜g2#.

Трёхкратное вскрытие линии на поле e5 с последующим блокированием и правильными матами. Идея встречалась, но техническое исполнение (ничего лишнего) позволило дать специальное отличие.

**1-2-й почётный отзыв – №6254, Н.Колесник. а)** 1. ♜:d1! ♜:e3 2. ♞:e3 ♞a1 3. ♞e7 ♞a8#, **б)** 1. ♞:b1! ♜:b4 2. ♜:b4 ♜a4 3. ♜e7 ♜:c6#.

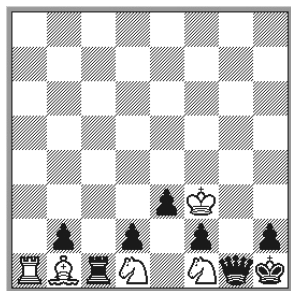
Разрушение чёрных батарей с темой Зилахи заканчивается правильными матами за счёт близнеца. Я активно разрабатывал эту идею несколько лет назад, но автору удалось найти новые нюансы за счёт жертвы белого коня, хотя по содержанию, как мне кажется, задача уступает более ранним произведениям на эту тему. К тому же батареи неравноценны – обычная и скрытая.

**1-2-й почётный отзыв – №6314, И.Стороженко & Е.Фомичёв.**

**I.** 1. ♖:e6 ♜g3 2. ♗:c4 ♜c3 3. ♗:e6 ♜c6#, **II.** 1. ♜:e6 ♜:g1 2. ♜:e5 ♜f2 3. ♜e6 ♜d5#.

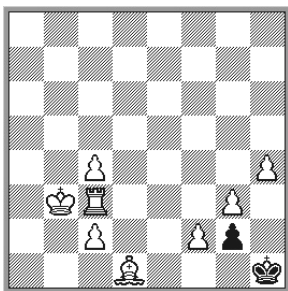
Вскрытие линий с возвратом чёрных и как бы растянутой темой Гримшоу. Игра белых не совсем идентична по функциям фигур, но в целом всё органично сделано. Правильные маты.

**№6393. П.Забирохин**  
«Задачи и этюды», 2020  
3-й почётный отзыв



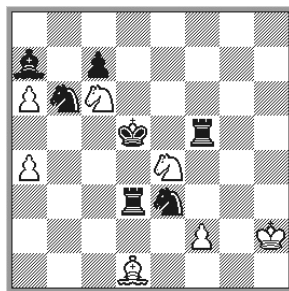
h#2 5+8  
b) ♜f3→a8, c) ♜c1→d3

**№6402. Б.Шорохов**  
«Задачи и этюды», 2020  
4-й почётный отзыв



h#3\* 2 решения 8+2

**№6305. И.Антипин**  
«Задачи и этюды», 2020  
5-й почётный отзыв



h#2 7+7  
b), c), d) ♜a6→g3,e5,b2

**3-й почётный отзыв – №6393, П.Забирохин.** а) 1. ♜:b1 ♜:b2 2. ♜:b2 ♜g3#, б) 1. ♜:d1 ♜:d2 2. ♜:d2 ♗e4#, в) 1. ♜:f1 ♗:d3 2. ♜:d3 ♗:f2#.

Полный циклический Зилахи – одна из самых сложных тем в h#2. Мотивы жертв белых известны, но схема кажется оригинальной. Жалко, что близнецы разношёрстные, и третье решение как-то выпадает из замысла – мат двойным шахом, перестановка тематической ладьи... Это не позволило поставить задачу выше.

Небольшое отступление. Я давно интересуюсь этой темой и составил несколько задач. С удовольствием прочитал статью Петра в журнале по этому вопросу, отрадно, что автор ищет новые подходы к идее.

**4-й почётный отзыв – №6402, Б.Шорохов.** 1...g4 2.g1 ♗ ♜g3 3. ♗h2 ♗f3#, **I.** g1 ♗ ♜d3 2. ♗:f2 ♜d2 3. ♗g1 ♗f3#, **II.** 1.g1 ♜ ♗e2 2. ♜:g3 ♗f1 3. ♜g1 ♜h3#.

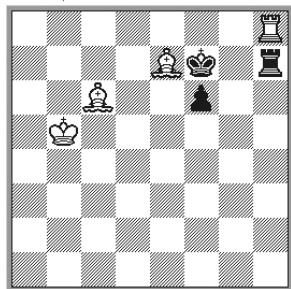
Три слабых превращения со вскрытием белых линий снова в виде блока. Но иллюзорная игра не выглядит самостоятельным элементом, скорее копией одного из решений с разворотом на 90 градусов, хотя позиция занятая.

**5-й почётный отзыв – №6305, И.Антипин.** а) 1. ♖d5:c6 а5 2. ♗bd5 ♗a4#, б) 1. ♖d5:e4 ♗g4 2. ♜fd5 f3#, в) 1. ♖d5-e6 ♗h5 2. ♗ed5 ♗c5#, д) 1. ♖d5-c4 ♗c2 2. ♜dd5 b3#.

Звёздочка короля с блокированием исходного поля. Идея не нова, но автору удалось в симметричной позиции построить несимметричные правильные маты при идеальных близнецах.

**№6302. И.Антипин, А.Панкратьев**

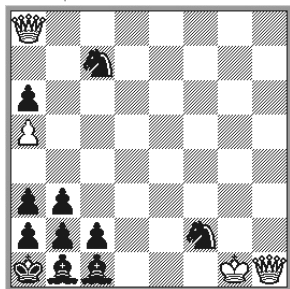
«Задачи и этюды», 2020  
Спец. почётный отзыв



h#2 б) ♜h7=♙ 4+3

**№6308. U.Degener, M.Degenkolbe**

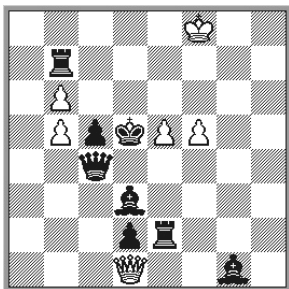
«Задачи и этюды», 2020  
Спец. почётный отзыв



h#2,5 2 решения 4+11

**№6394. В.Чепижный**

«Задачи и этюды», 2020  
1-й похвальный отзыв



h#2 3 решения 6+8

**Специальный почётный отзыв (на равных) – №6302, И.Антипин & А.Панкратьев.** а) 1. ♖:e7 ♖c5 2. ♜f7 ♜e8#, б) 1. ♖g7 ♗d5 2. ♖:h8 ♗:f6#.

Занятная миниатюра с темой Зилахи.

**Специальный почётный отзыв (на равных) – №6308, U.Degener & M.Degenkolbe.** I. 1... ♖hh8 2. ♗h1! (2. ♗f~?, 2. ♗c~?, 2. ♗~?) ♖:b2+ 3. ♖:b2 ♖a8-h8#, II. 1... ♖ah8 2. ♗a8! (2. ♗f~?, 2. ♗c~?, 2. ♗~?) ♖:b2+ 3. ♖:b2 ♖h1-h8#.

Я долго думал, отмечать или не отмечать эту задачу. И дело не только и не столько в сверхкомплекте, а в том, что оба решения фак-

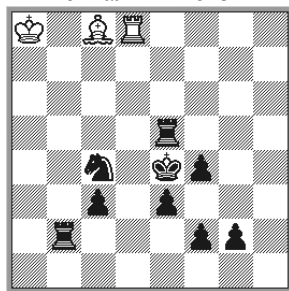
тически идентичны и позиция симметрична. Но всё-таки дал специальное отличие, находка, как-никак...

**1-й похвальный отзыв – №6394, В.Чепижный. I.** 1. ♖:e5 ♜f3+ 2. ♘d6 ♜c6#, **II.** 1. ♙:f5 ♜:d2+ 2. ♘e6 ♜d6#, **III.** 1. ♜:b5 ♜b3+ 2. ♘c6 ♜e6#.

Три однородных решения со вскрытием линии (пусть и формальным), взятием пешек для предоставления поля чёрному королю и активным белым ферзём.

**№6391. Y.Bilokin**

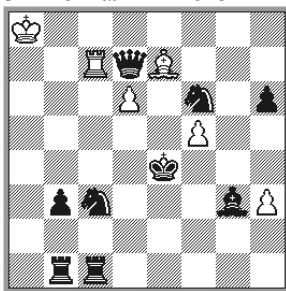
«Задачи и этюды», 2020  
2-й похвальный отзыв



h#2 5 решений 3+9

**№6406. G.Koziura, V.Kopyl**

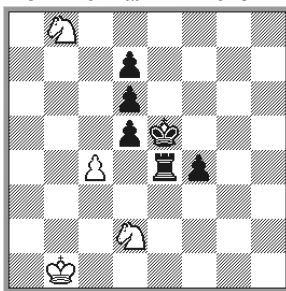
«Задачи и этюды», 2020  
3-й похвальный отзыв



h#3 2 решения 6+9

**№6315. В.Барсуков**

«Задачи и этюды», 2020  
4-5-й похвальный отзыв



h#3,5 2 решения 4+6

**2-й похвальный отзыв – №6391, Y.Bilokin. I.** 1. ♖e2 ♙d7 2. ♘d3 ♙f5#, **II.** 1.e2 ♙f5+ 2. ♘e3 ♖d3#, **III.** 1. ♘f3 ♖h8 2. ♘g3 ♖h3#, **IV.** 1. ♙d2 ♙a6 2. ♙f3 ♙d3#. **V.** 1.f3 ♖g8 2. ♘f4 ♖g4#.

Пять разнообразных правильных матов в мередите с линейным белым материалом. Я не очень жалею такие задачи, но отдаю должное изобретательности автора, да и решателям, думаю, понравится.

**3-й похвальный отзыв – №6406, G.Koziura & V.Kopyl. I.** 1. ♜:e7 de7 2. ♘d3 e8♜ 3. ♘c2 ♜e2#, **II.** 1. ♜:c7 dc7 2. ♘:f5 c8♜+ 3. ♘g5 ♜g4#.

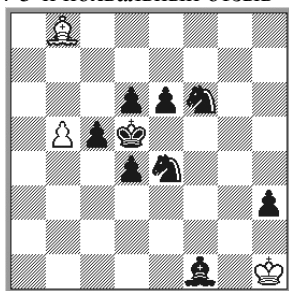
Идея взятия белых линейных фигур с целью превращения пешки на нужных полях мне понравилась. Но домики для короля со статич-

ными связками коней смущают, хочется поискать какую-то другую игру чёрных, менее затратную по материалу.

**4-5-й похвальный отзыв – №6315, В.Барсуков. I.** 1... ♖f1 2.d4 ♗e3 3.d5 cd5 4.d6 ♗d7#, **II.** 1... ♜c2 2. ♜d4 ♗b1 3. ♜:c4 ♗a6 4. ♜d4 ♗a3#.

Два занятных решения с ушёл-пришёл и симпатичными перестроениями сторон. Первой решение показалось мне особенно неожиданным. Правильные маты, как всегда, у автора.

**№6320. В.Барсуков**  
 «Задачи и этюды», 2020  
 4-5-й похвальный отзыв



h#4    b) – ♗e4    3+9

**4-5-й похвальный отзыв – №6320, В.Барсуков. а)** 1. ♗d7 b6 2. ♗:b8 b7 3. ♗c6 b8♙ 4.e5 ♙g8#, **б)** 1. ♗c4 ♗h2 2.d3 ♗g3 3. ♗d4 ♗f4 4.d5 ♗e5#.

Снова два приятных решения, жалко во втором не съели белую пешку – была бы ещё и тема Зилахи. К своему стыду не знаю, что такое указанная автором тема Фокса, но поверю на слово! Правильные маты.

**Арбитр: В.Гуров (Москва).**