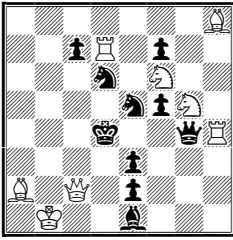


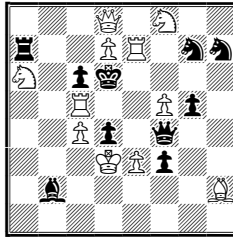
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ
«ШК» № 165 – 2023

A13. П. Забирохин
Санкт-Петербург



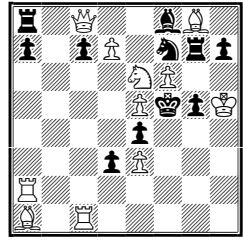
#2 8+10

A14. А. Панкратьев
Хабаровск



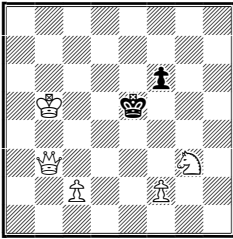
#2 11+10

A15. Г. Мосиашвили
Грузия



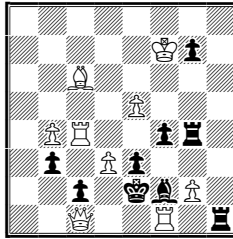
#2 11+11

B12. П.Петрашинович
Сербия



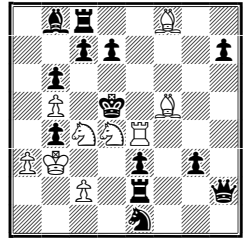
#3 5+2

B13. Л.Макаронец и
Л.Любашевский
Израиль



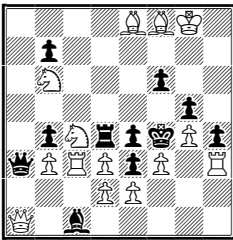
#3 9+9

B14. Л.Макаронец и
В.Волчек
Израиль-Беларусь



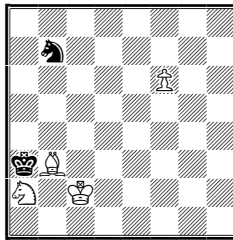
#3 9+13

B15. Г.Игнатенко
Таганрог



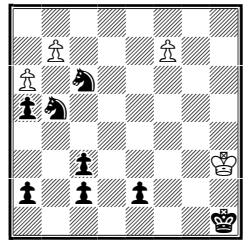
#3 14+11

C8. А.Степочкин
Тула



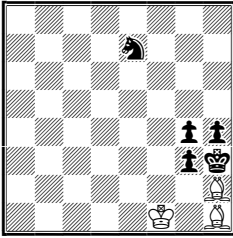
#6 4+2

C9. В.Козырев
Морозовск



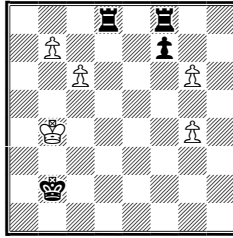
#14 4+8

D12. В. Кузьмичев
Россия



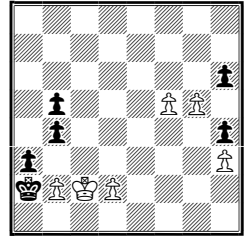
+ 3+5

D13. Л. Кацнельсон
Санкт-Петербург



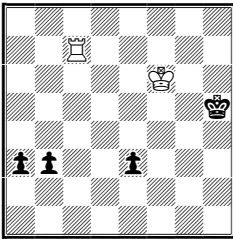
+ 5+4

D14. В. Кузьмичев
Россия



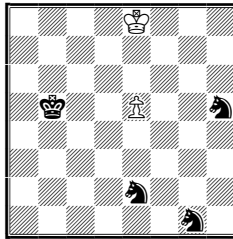
+ 6+6

D15. В. Кузьмичев (Россия),
после Й. Моравца



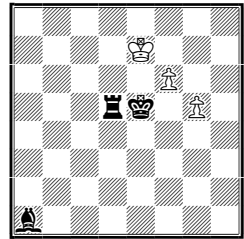
= 2+4

D16. В. Кузьмичев
Россия



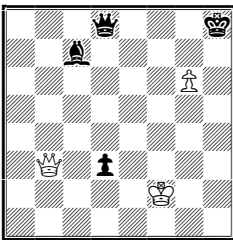
= 2+4

D17. В. Кузьмичев
Россия



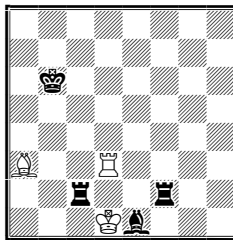
= 3+3

D18. Ф. Хергерт и
М. Мински
Германия



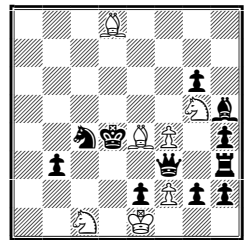
= 3+4

D19. В. Кузьмичев
Россия



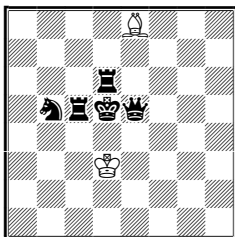
= 3+4

E14. А. Стёпочкин
Тула



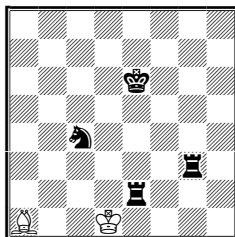
h#2 2 решения 7+11

E15. А. Панкратьев
Россия



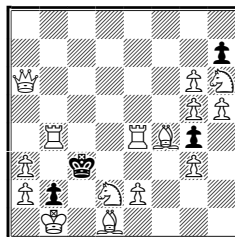
h#7 2 решения 2+5

E16. З. Михайлоски
Македония



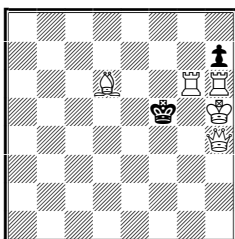
h#7.5 b) ♖e2→f2 2+4

F6. И. Агапов
Россия



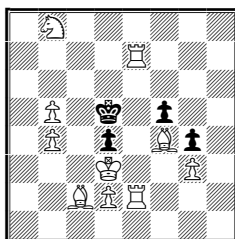
s#5 15+4

F7. А. Стёпочкин
Тула



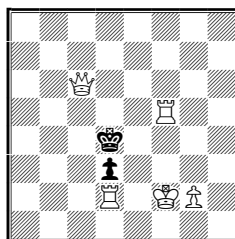
s#9 5+2

F8. А. Стёпочкин
Тула



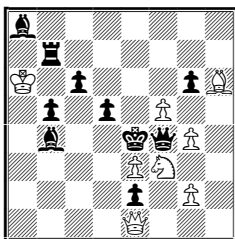
s#11 10+4

F9. А. Стёпочкин
Тула



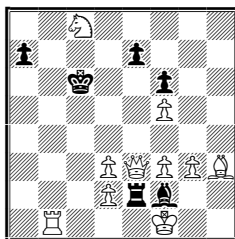
s#13 5+2

G17. А. Стёпочкин
Тула



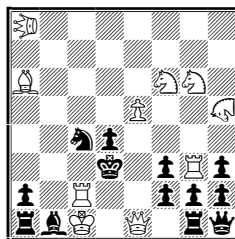
hs#3 b) ♖e1→h7 8+10

G18. А. Онкоуд
Франция



hs#5 2 решения 10+6

G19. А. Стёпочкин
Тула



s#2 10+13

♖: Lion; ♘: Camel

РЕШЕНИЯ
«ШК» № 165 – 2023

A13. П. Забирахин. *1... ♔e~ 2. ♔f3#(A).

1. ♔f~? - связывание – 2. ♔f3, ♖c4#(AB), 1...f6 - развязывание 2. ♔e6#, 1...♙c3!
1. ♔d5!/? - связывание + развязывание – 2. ♔f3#(A), 1... ♔e4 - развязывание 2. ♖c4#(B), 1...♙c3 2. ♖:c3#, 1...f6 - развязывание 2. ♔e6#, 1...f4 - развязывание!
1. ♔fe4! - связывание + развязывание – 2. ♖c4#(B) 1... ♖:e4 - связывание + самосвязывание, 2. ♔f3#(A), 1...♙c3 2. ♖:c3#, 1...f6 - развязывание 2. ♔e6#.
Белая коррекция, Барнс, Сушков, псевдо-Ле Гранд. Сложный комплекс связываний – развязываний (автор). Ещё тема Шледа (ПМ).

A14. А. Панкратьев. 1. ♖ce5? – 2.c5#, 1...c5 2. ♖b6#, 1... ♖e4+ 2. ♖:e4#, 1... ♖:f5+ 2. ♖:f5#, 1... ♖:e3+ 2. ♖:e3#, 1...♙a3!

1. ♖e4? – 2. ♖e7#, 1... ♖:a6! 1. ♖e8!/? – 2. ♖e7#, 1... ♔:e8 2.d:e8 ♔#, 1... ♖:a6,
1. ♖ce5! – 2. ♖e7#, 1... ♖:d7 2. ♖:d7#, 1... ♖:a6 2. ♖b8#, 1... ♔e6/:f5 2. ♖e6#, 1... ♖e4+ 2. ♖:e4#, 1... ♖:f5+ 2. ♖:f5#, 1... ♖e3+ 2. ♖:e3#, 1... ♖:e5 2. ♔:e5#.

Выбор развязывания чёрного ферзя с шахами белому королю и батарейными матами, белая коррекция (ПМ).

A15. Г. Моснашвили.

1. ♖a6? – 2. ♖f1, ♖f2#(AB), 1... ♔:e5(a) 2. ♔d4#(C), 1...♙d6 2. ♔:g7#, 1... c6!
1. ♖a6? – 2. ♖f1#(A), 1... ♔e5(a) 2. ♔d4#(C), 1...♙d6 2. ♔:g7#, 1...c6!
1. ♖c6? – 2. ♖f2#(B), 1... ♔:e5(a) 2. ♔d4#(C), 1...♙d6 2. ♔:g7#, 1...d2!
1. ♖a5? – 2. ♔d4#(C), 1... ♔:e5(a) 2. ♖f1#(A), 1...♙c5 2. ♔:g7#, 1...c5!
1. ♖c5! – 2. ♔d4#(C), ♔:e5(a) 2. ♖f2#(B), 1...♙c5 2. ♔:g7#, 1... ♔:e6 2.d8 ♔#.

Комбинация Бурмистрова, двукратный Ле Гранд, тема Барнса, рентгены белых ладей и белого ферзя на поля e5 и f6 (автор).

B12. П.Петрашинович. *1... ♙d4 (a) 2.f4 (A) f5 3. ♖d3#, 1. ♙c5? (B) ♙f4 (b) 2. ♖d5 ~ 3. ♖f5#, 2... ♙g4! 1. ♖f7! – zz; 1... ♙d4 (a) 2. ♖:f6+ ♙d5 3.c4#, 1... ♙d6 2.f4 (A) f5 3. ♔:f5#, 1... ♙f4 (b) 2. ♖h5 f5 3. ♖:f5#, 1...f5 2. ♙c5 (B) ~ 3. ♖:f5#. Полная форма темы Рухлиса (aA), перемена игры (b) и функции хода (B).

B13. Л.Макаронен и Л.Любашевский. 1. ♙b5! ~ 2. ♖:c2+! bc2 3.d4#, 1... ♙:d3 2. ♖b2! ~ 3. ♖d4#, 2...e2 3. ♖c3#, 1... ♖:g2 2. ♖:f4! ~ 3.d4#, 1...♙e1 2. ♖:e1+ ♙:d3 3. ♖c4#! Игра батареи.

B14. Л.Макаронен и В.Волчек. 1.ab4! ~ 2. ♖e5+ ♙:d4 3.c3#, 1... ♔f3 2. ♔:f3 g2 3. ♖d4#, 1... ♔d3 2. ♔:e3+ ♖:e3 3.c4#, 1... ♔:c2 2. ♔:c2 ♖:c2 3. ♔:e3#, 1...g2 2. ♔:e2 ♔:c2 3. ♔c3#, 1...d6 2. ♔d2 ♔:c2 3. ♔e6#, 1... ♖e8 2. ♔:b6+ cb6 3.c4#.

B15. Г.Игнатенко. 1. ♙c5! - 2. ♔d5+! ♖:d5 3. ♔:e3#, 1...ef (a) 2. ♖:f3+ (A) ♙:g4 3. ♔:e3#, 1...♙d2 2. ♖g1 - 3. ♖h2#, 2...ef (a) 3. ♖:f3# (A), 2...♙e1 3. ♖:e3#, 1... ♖a7! 2. ♖:c1 - 3.de3#, 2...ed2 3.e3#, 2... ♖:d3 3. ♖:f6#, 2...ef (a) 3. ♖:d4#. Пять матов с одного поля, простая перемена, игра скрытой косвенной батареи. Тема КЧР19 (автор).

C8. А.Степочкин. 1.f7! ♔c5 2.f8 ♖! ♔a6! 3. ♙c3 ♔c7 4. ♖a8+! ♔a8 5. ♔b4 ~ 6. ♔c2# (1... ♔d6 2.f8 ♖ ♔c8 3. ♖f4 #5). Жертва превращенной фигуры.

C9. В.Козырев. 1.f8 ♖? ♙g1 2. ♖f3 e1 ♔! 3. ♖e3+ ♙f1 4. ♙g3 ♔d3! – черные кони надежно стерегут своего короля! 1.b8 ♖! ♔:b8 2.a7! ♔:a7 3.f8 ♖ ♙g1 4. ♖f3 e1 ♔! 5. ♖e3+ ♙f1 6. ♙g3 ♔d3 7. ♖:d3+ ♙e1 8. ♔f3 c1 ♔! 9. ♖:c3+ ♙d1 10. ♙e3 ♔b3 11. ♖:b3+ ♙c1 12. ♙d3 a1 ♔! 13. ♖a2! – 14. ♖:a1#, 13... ♔c2 14. ♖:c2#. Взаимные превращения пешек сторон, жертвы превращенных фигур. Усложнение идеи задачи Г.Надаришвили 1974 года (уасрdb75417) и Р.Беккера 2014 года (уасрdb375211) за счет логического обрамления.

D12. В. Кузьмичев. 1. ♙g1? с угрозой 2. ♙g2# правильный мат. Но 1... g2+! 2. ♙:g2+ ♙g3 3. ♔c5 ♔f5! 4. ♔e4 ♙f4! (4... ♔~? 5. ♙d6+ ♙h3 6. ♙g2# эхо-правильный мат) и далее черные строят позиционную ничью, например: 5. ♔c6 h3 6. ♔b6 g3 7. ♙g1 h2+ 8. ♙h1 и белые не могут выиграть против такой крепости черных. В случае 3. ♙f2+ ♙f4 4. ♔:h4

черные играют 4... ♖f5! 5. ♜d8 ♚e3+!= Решение: 1. ♙g1!! Белые жертвуют слона и, к тому же, белый король идет под шах. 1... ♗g2 2. ♜:g2# третий эхо-правильный мат. 1... ♗:h2+ 2. ♙f2! король снова идет под шах другой пешки с угрозой 3. ♜g2# четвертый правильный эхо-мат. 2... ♗g3 3. ♙f3! ♗g2 4. ♜:g2# пятый эхо-правильный мат (комментарий автора).

D13. Л. Кацнельсон. 1.g7 ♖g8 2.c7 ♖b8 2... ♗e8 3.g5+ 3.c:b8♙ ♖:b8 4. ♙c5 f6! 4... ♙c2 5.g5+- 5. ♙d6 ♖g8 6. ♙e6 ♖b8 7. ♙f7! Пуанта. Ложный след 7. ♙:f6? ♙c2(c3) 8.g5 ♙d3 9. ♙f7 ♖:b7+ 10. ♙g6 ♖b8 11. ♙h7 ♙e4 12.g6 ♙f5= 7... ♖:b7+ 8. ♙:f6 Ложный след 8. ♙g6? ♖b8 9. ♙h7 ♙c3! 10.g8♙ ♖:g8 11. ♙:g8 ♙d4 12. ♙g7 ♙e5= 8... ♖b6+ 9. ♙f7 ♖b7+ 10. ♙g6 10. ♙g8? ♖b4!= 10... ♖b6+ 11. ♙h7+-

D14. В. Кузьмичев. 1.b3! и два тематических разветвления: А) 1...hg 2.f6! g4 2.f7! g3! 3.f8♙!! 3.f8♙? g2! 4. ♙g7 g1♙! 5. ♙:g1= пат 3...g2 4. ♜c5! g1♙ 5. ♜:g1+- (Еще один момент для понимания 2.g6? ♙a1 3.g7 a2! 4. ♙d3 ♙b2! 5.g8♙ a1♙! 6. ♙g7+ ♙:b3! 7.f6 ♙c5! и белым грозит вечный шах или 8. ♙e7 ♙d5+! 9. ♙e3 ♙g5+! 10. ♙e4 ♙c2! 11. ♙g7 ♙g3! (11. ♙c7+ ♙d1=) 12. ♙:g3 h:g3! 13. ♙f3 g2 14. ♙g2 b3 15.f7 b2 16.f8♙ b1♙ 17. ♙f5+ ♙c1 18. ♙:b1 ♙:b1 19.d4 b4 20.d5 b3 21.d6 b2 22.d7 ♙c2!! 23.d8♙ b1♙ и у белых нет выигрышного шаха по диагонали b1-h7, ничья. И даже без черной пешки была бы ничья. В) 1... ♙a1 2.f6! a2 3.f7! h5! 4. ♙d3!! (4.f8♙= пат) 4... ♙b2 5.f8♙!! (5.f8♙? a1♙! 6. ♙f6+ ♙:b3 7. ♙:a1= пат) 5...a1♙ 6. ♜g7+! ♙:b3 7. ♜:a1+- (комментарий автора).

D15. В. Кузьмичев, после Й. Моравеца. 1. ♙f5! ♙h4 2. ♙f4 ♙h3 3. ♙f3! ♙h2 4. ♖h7+! ♙g1 5. ♖g7+! ♙f1 6. ♖h7!= 1... ♙h6 2. ♖c6+! ♙g7 3. ♖c7+! ♙f8! 4. ♙f6! ♙e8 5. ♙e6! ♙d8 6. ♙d6! a2 7. ♖c1! b2 8. ♖h1! ♙e8 9. ♙e6! ♙f8 10. ♙f6! ♙g8 11. ♖g1+! ♙h7 12. ♖h1+! ♙g8 13. ♖g1+! ♙f8 14. ♖h1! эхо 14... ♙h8 15. ♙e6! ♙d8 16. ♙d6! ♙c8 17. ♙c6! ♙b8 18. ♖h8+! ♙a7 19. ♖h7+! ♙a6! 20. ♖h8! эхо 20... ♙a5 21. ♙c5! ♙a4 22. ♙c4! ♙a5 23. ♙c5!= Рекордное исполнение идеи вечное преследование в трех углах и игра на всех четырех сторонах! (комментарий автора).

D16. В. Кузьмичев. 1.e6! ♙f3 2.e7! и разветвление с двумя тематическими вариантами: А) 2... ♙f4 3. ♙d8! ♙e6+ 4. ♙d7! ♙eg7 4... ♙c5+ 5. ♙d8! ♙b7+ 6. ♙c7!= Но не 6. ♙c8? ♙d6+! 7. ♙d7 ♙c5! 8.e8♙ ♙f6+ и черные выигрывают. 5.e8♙!! ♙e5+ 5... ♙f5 6. ♙d6+!= 6. ♙e7! ♙c6+ 6... ♙f5+ 7. ♙e6!= 7. ♙d7! но не 7. ♙f7? ♙f5! 8. ♙g6 ♙hg3! и черные выигрывают. 7... ♙b8+ 8. ♙c8!= 8. ♙c7? ♙a6+! 9. ♙d7 ♙c5+! 10. ♙e7 ♙f5+! и черные выигрывают. В) 2... ♙ed4 3. ♙f7! 3. ♙f8? ♙e6+! 4. ♙f7 ♙fg5+! 5. ♙g6 ♙hg7! и черные выигрывают. На 5. ♙e8 белые получают правильный мат в один ход с участием пешки 5... ♙f6# А на 5. ♙g8 белые получают правильный мат тремя конями в два хода 5... ♙f6+ 6. ♙h8 ♙f7# 3... ♙e5+ 4. ♙g8! ♙f6+ 5. ♙g7! 5. ♙f8? ♙e6# правильный эхо-мат с участием пешки. 5... ♙ed7 6. ♙f7! ♙f5 7.e8♙!! ♙h5 8. ♙e6!= 8. ♙g6? ♙fg3? 9. ♙g5! ♙c5 10. ♙h4! ♙d4 11. ♙g7!= 9... ♙c5 10. ♙d6+! ♙c6 11. ♙f5!= Но 8... ♙hg3! 9. ♙f6 ♙e5+! и черные выигрывают, например: 10. ♙g5 ♙f3+ 11. ♙f4 ♙3d4, так как черным коням ничего не угрожает, а три коня всегда выигрывают против одного коня (комментарий автора).

D17. В. Кузьмичев. 1.f7! ♙c3 2.e8! ♙b4 3.g6! 3... ♙f6 4.f8♙+! ♙:f8 5.g7! ♙:(♙):g7 пат. 5... ♙e7 6.g8♙+! ♙e6 7. ♙:e7!= 5... ♙e5+ 6. ♙:f8 ♖a5 7.g8♙+! ♙g6 8. ♙e7+! ♙b6 9. ♙g8+!= 3... ♖a5 4.g7! ♙e6 5.f8♙+!= В финалах 2 правильных пата и 3 превращения в коня! (автор).

D18. Ф. Хергерт и М. Мински. 1. ♙e3! 1. ♙f7? ♙d4+ 2. ♙f3 ♙f4+ 3. ♙:f4 ♙:f4 4. ♙:f4 d2-+; 1. ♙b2+? ♙g8 2. ♙b3+ ♙g7+ 1... ♙b6+ 2. ♙d2 ♙a5+ 3. ♙d1! 3. ♙e3? d2-+ 3... ♙d4 3... ♙d7 4. ♙b2+ ♙g8 5. ♙a2+ ♙g7 6. ♙:a5 ♙g4+ 7. ♙c1= 4.g7+! игра на пат. Логический ложный след 4. ♙b8+? ♙g7 5. ♙b2! позиция X с пешкой g6. 5... ♙c3! (5... ♙c3? 6. ♙:c3! ♙:c3 правильный пат; 5... ♙f6? 6. ♙b7+ ♙h6 7. ♙h1+ ♙:g6 8. ♙g2+ ♙g5 9. ♙c6+ ♙f6 10. ♙g2+) 6. ♙:c3+ ♙:c3 нет пата; неправильный порядок ходов 4. ♙b2? ♙:b2 5.g7+ ♙:g7+ 4... ♙:g7 4... ♙:g7 5. ♙:d3= 5. ♙b2! позиция X без пешки g6. 5... ♙f6! 5... ♙:b2 пат; 5... ♙b6 6. ♙:d4+ (потеря времени 6. ♙c3 ♙c5 7. ♙:d4+ ♙:d4 8. ♙d2=) 6... ♙:d4 7. ♙d2= 6. ♙g2+ 6. ♙b7+? ♙f7 7. ♙g2+ ♙h6! 8. ♙h3+ ♙h5+—

6... ♖g6 6... ♗f8 7. ♖a8+ 7. ♖g5! ♖:g5= пат. 7... ♜c3 8. ♖e7+ ♖f7 9. ♖g5+ ♖g6 (9... ♗h7 10. ♖h4+) 10. ♖e7+= вечный шах; 7... ♜b4 8. ♖e5+= (комментарий авторов).

D19. В. Кузьмичев. 1. ♗:e1? ♖ce2+ 2. ♗d1 ♖a2!+ Белые теряют фигуру. 1. ♜c1!! (~ 2. ♜e3+) 1... ♖h2! 1... ♖g2 2. ♜e3+! ♗b5 3. ♗:e1! ♖ce2+ 4. ♗f1! = 1... ♖fe2 2. ♜e3! ♖:c1 3. ♗:e2! = 2. ♜f4! ♖he2 Тематическая эхо-попытка 3. ♜g3!? ♜b4 4. ♜e1!! ♜f8! 5. ♜d2!! = Без предвзвительного 5. ♜a5+ ♗:a5! черный король уйдет от шахов, например: 6. ♖a3+ ♗b4 7. ♖a4+ ♗c5 8. ♖a5+ ♗d4 9. ♖d5+ ♗e3 10. ♖e5+ ♗f2 11. ♖f5+ ♗g1 12. ♖f1+ ♗g2 13. ♖g1+ ♗f3 14. ♖g3+ ♗e4 15. ♖g4+ ♗e5 16. ♖g5+ ♗e6 17. ♖g6+ ♗e7 18. ♖g7+ ♗e8 19. ♖e7+ ♖:e7 4... ♖b2 5. ♜:b4! ♖h2 6. ♜d2!! = эхо-перекрытие черных ладей. 3... ♜a5 4. ♜c7+!! ♗:c7 5. ♖d7+!! ♗c8 6. ♖d8+!! ♗b7 7. ♖b8+!! ♗:b8= пат. Опровержение 3... ♜f2!! Правильно 3. ♜c7+!! невероятная жертва слона королю, непонятно зачем. 3. ♖e3? ♖cd2+! 4. ♗c1 ♗b5+ 3... ♗b5 3... ♗:c7 4. ♖d7+! ♗c8 5. ♖d8+! ♗:d8+ пат. 4. ♜a5!! – снова жертва слона, но теперь королю и слону! 4... ♜h4 5. ♜d2!! = эхо-заход слона с другой стороны для разделения черных ладей! 4... ♗c4 5. ♖d7!! 5. ♖f3? ♜f2!+ 5. ♖d6? ♜g3!+ 5. ♖d8? ♜h4!+ «Белые комбинации» ладьи при выборе хода. 5... ♜g3 6. ♜d2! = еще одно эхо-разделение ладей. 5... ♜:a5 6. ♖d4+!! 6. ♖c7+? ♗d4 7. ♖d7+! ♗c3 (7. ♖:c2 ♖e1#) 8. ♖d3+! ♗b2 9. ♖b3+! ♗a1 10. ♖b1+! ♗a2 11. ♖a1+! ♗b3 12. ♖a3+! ♗c4 13. ♖a4+! ♜b4 14. ♖:b4+! ♗c5 15. ♖b5+! ♗c6 16. ♖b6+! ♗c7 17. ♖b7+! ♗c8 18. ♖b8+! ♗:b8= пат. 6... ♗b5 7. ♖b7+! ♗c4 8. ♖b4+! ♗c5 9. ♖b5+! ♗c6 10. ♖b6+! ♗d7 11. ♖d6+! ♗e7 12. ♖d7+!! ♗e8 13. ♖d8+!! ♜:d8= пат. Опровержение 6... ♗b3! 7. ♖b7+ ♗a2!+ 6... ♗c5 6... ♗b3 7. ♖b4+!! ♗a2 8. ♖a4+! = 7. ♖d5+! ♗c6 8. ♖d6+! ♗b7 9. ♖b6+! ♗c7 10. ♖b7+! ♗c8 11. ♖b8+! ♗d7 12. ♖d8+! ♜:d8= симметричный пат. 8... ♗c7 9. ♖d7+! ♗c8 10. ♖d8+! ♗b7 11. ♖b8+! ♗:b8= пат. Парадоксальный маневр белого слона с жертвами для достижения ничьи превращается в ладейный маневр с жертвами или переходит в ничью с перекрытием линий, что отражается на черных ладях. Яркая и острая игра по всей доске (комментарий автора).

E14. А. Стёпочкин. 1. ♖g3 ♜a5 2. ♜f3 ♜:b3#, 1. ♖g4 ♜e7 2. ♖f3 ♜:e2#.

E15. А. Панкратьев. 1. ♗d4 ♗d2 2. ♗e4 ♜b5 3. ♗f3 ♜e2+ 4. ♗g2 ♗e1 5. ♗h1 ♗f2 6. ♗f3 ♜f1 7. ♗h2 ♜g2#, 1. ♖c4 ♜h5 2. ♗c6+ ♗:c4 3. ♗b7 ♜f3+ 4. ♖e4+ ♗c5 5. ♗a7 ♗:d6 6. ♗a8 ♗c7 7. ♖b7+ ♗:b7#

E16. С. Михайловски. а) ♜c3 2. ♗f5 ♜d2 3. ♗g4 ♗c2 4. ♜e3+ ♗d3 5. ♗h4 ♗e4 6. ♜g4+ ♗f5 7. ♖h2 ♗g6 8. ♖hh3 ♜g5#; б) ♖e2→f2: ♜e5 2. ♗d5 ♜:g3 3. ♗d4 ♜:f2+ 4. ♗c3 ♜e3 5. ♗b2 ♜c1+ 6. ♗a1 ♗c2 7. ♜a3+ ♗b3 8. ♜b1 ♜b2#

F6. И. Агапов. 1. ♜f5! zz 1...h:g6 2.h6 g:f5 3. ♜c2 f:e4 4. ♖d3+! e:d3 5.e4 d:c2#, 1...h6 2. ♖:b2 h:g5 3. ♗c1 g:f4 4. ♖e3+! f:e3 5. ♖b1 e:d2#

F7. А. Стёпочкин. 1. ♖h3+ ♗e4 2. ♖g4+ ♗d5(f5) 3. ♜f8 ♗e5 4. ♖h4 ♗d5 5. ♖d7+ ♗e5 6. ♖e6+ ♗f5 7. ♖g6+ ♗e5 8. ♖d4+ ♗f5 9. ♜h6 h:g6#

F8. А. Стёпочкин. 1. ♖7e4? f:e4+ 2. ♖:e4! 1. ♖7e5+ ♗d6 2. ♜a6 ♗d7 3. ♖c5 ♗d8 4. ♜d1 ♗d7 5. ♖c2 ♗d8 6. ♜g5+ ♗d7 7. ♜b8+ (возврат) ♗d6 8. ♜f4+ (возврат) ♗d5 9. ♖e5+ ♗d6 10. ♖a4+ ♗d5 11. ♜e2 f:e2#

F9. А. Стёпочкин. 1. ♗e1! ♗e3 2.g4 ♗d4 3.g5 ♗e3 4.g6 ♗d4 5.g7 ♗e3 6.g8♜! ♗d4 7. ♜b3 ♗e3 8. ♜d1 ♗d4 9. ♖c5+ ♗e4 10. ♖g5! ♗f4 11. ♖f2+ ♗e4 12. ♖c4+ ♗e3 13. ♖f1 d2#

G17. А. Стёпочкин. а) 1. ♖:e2 ♖:e3 2. ♖:b5 ♖e1 3. ♖e2+ ♖:e2#; б) 1. ♖:g6 ♖:f5 2. ♖:c6 ♖h7 3. ♖g6+ ♖:g6#

18. А. Онкоуд. 1. ♖d4 ♖e5 2. ♖d1 ♜e3 3. ♗e2 ♗b7 4. ♜f1 ♗a8 5. ♖:a7+ ♜:a7#, 1. ♖e5 ♜d4 2. ♜g2 ♖e3 3. ♗f2 ♗d7 4. ♖f1 ♗e8 5. ♖:e7+ ♖:e7#

G19. А. Стёпочкин. 1. ♜d5! ~ 2. ♖d1+ ♖:d1#, 1...f1 ♜ 2. ♖d2+ ♜:f:d2#; 1...f1 ♜ 2. ♖e2+ ♜:e2#; 1...f1 ♜ 2. ♖e4+ ♜:e4#; 1...f1 ♜ 2. ♖f2 ♜:c2#; 1...f:e1 ♜ 2. ♖:f3+ ♜:f3#; 1...f:e1 ♜ 2. ♖d2+ ♜:d2#; 1...f:e1 ♜ 2. ♜f4+ ♜:f4#; 1...f:e1 ♜ 2. ♜e6+ ♜:e6#

Camel – 1:3-прыгун; **Lion** – Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через фигуру любого цвета (расстояние до этой фигуры любое) и останавливаясь на любом за ней поле.