

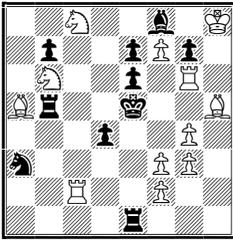
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ-30»

Раздел многоходовок

На конкурсе поступило 32 композиции, качество которых позволило выделить два подраздела: #4-6 и #7-N. По традиции начнём с меньшего числа ходов.

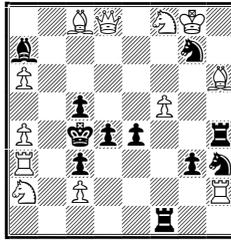
#4-6

№ 1. В. Шавырин
Россия
I приз



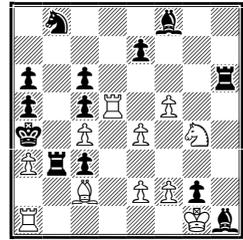
#4 12+10

№ 2. С. Хачатуров
Россия
II-III приз



#4 12+11

№ 3. А. Феоктистов
Россия
II-III приз



#4 11+13

№ 1. 1. ♔d2? ♚e3!; 1. ♛c3? ♚e4!; 1. ♜g8? - 2. ♛g5+ ♜f6 3.f4! ♚:g5 4. ♘d7#, 1... ♘c4! 1. ♜h7! - 2. ♛g5+ ♜f6 3. ♘d7+ (A) ♜:g5 4.f4# (B); 1... ♚e4 2.f4+ (B) ♚:f4 3. ♚e2+ ♚e4 4.f4# (4... ♚:f4?); 1... ♚d5 2. ♘d7+ (A) ♚:d7 3. ♚c5+ ♚d5 4. ♘c7# (4... ♚d6?). Руденко и Келлера парадоксы в четырёхходовой форме (на защиты, опровергающие ходы угрозы, следуют немедленные ответы этими ходами). Очень богатый синтез тактических идей. Логика выбора вступления (1. ♜g8? - 1. ♜h7!).

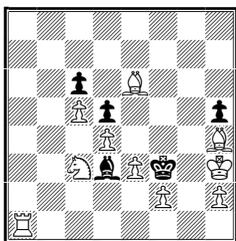
№ 2. 1. ♔d7? ♚b1!; 1. ♘d7? ♚:f5! 1. ♚e2! - 2. ♚:c3+ d:c3 3. ♚:e4+ ♚:e4 4. ♘d3#; 1... ♚f3 2. ♘d7! (3. ♘b5#) ♘d5 3. ♘e6+ ♘c6 4. ♘d5#, 3... ♜e5 4. ♘g6#; 1... ♚d1 2. ♘d7! (3. ♘e5#) ♘d5 3. ♘b6+ ♜e5 4. ♘c4#, 3... ♜c6 4. ♘b7#. Логика образования косвенной батареи с переходом в прямую. Тема Виссермана.

№ 3. 1. ♚b1? (2. ♚:b3) c:d5 2. ♘:b3+ ♜:a3 3. ♘e3 - 4. ♘c2#, 1... ♜:a3! 2. ♚:b3+ ♜:a2! (2... ♜:a4? 3. ♚d1 - 4. ♚a1#); 1. ♚dd1? ♚d6! 2. ♚db1 ♚d1+! 1. ♘e3! - 2. ♚b1! ♜:a3 3. ♘:b3 c:d5 4. ♘c2#- MM; 1... ♚h3 2. ♚dd1! (2. ♚d8? ♘d7!) - 3. ♚db1! ♚:e3 4. ♘:b3#- MM; 1...c:d5 2. ♘:d5! (3. ♘:c3#) ♘g7 3.f6! ♘:f6 4. ♘b6#-MM, 3... ♚:f6 4. ♘:c3#. Синтез логики, тактики (Новотный на f6) и правильных матов. Интересно, что вплоть до мата, все ходы белых тихие. Обе белые ладьи играют на поле b1.

№ 4. 1. ♘f7? (♘:h5#) ♘f5#; 1. ♚a8? (2. ♚f8+ ♘f5+ 3. ♚:f5#) ♘f1#. 1. ♘g3! zz 1... ♘e2(c4,b5) 2. ♘f7! ♘f1+ (♘f5#??) 3. ♚:f1 h4 4. ♘h5#; 1... ♘c2(e4,h7) 2. ♚a8! ♘g6 (♘f1#??) 3. ♚f8+ ♘f5+ 4. ♚:f5#. Две берлинские темы. Сделано абсолютно оригинально и в лёгкой форме.

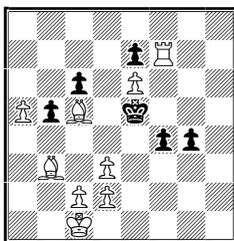
№ 5. 1. ♘e3? - 2.d4+ ♘d6 3. ♘:f4#, 2... ♜e4 3. ♚:f4#; 1... ♘d6 2. ♘:f4+ ♜c5 3.c3 b4 4. ♚f5#, 1...c5 2. ♘:f4+ ♘d4 3. ♚f5 c4 4. ♘e3#, 1...f:e3!; 1. ♘:e7? - 2. ♘c5 - 3.e7 - 4.e8♙(♚)#, 1...f3 2.d4+ ♜e4 3. ♘d6 - 4. ♚f4#, 2... ♜:d4 3. ♘d6 - 4. ♚f4#, 1...g3!; 1. ♘a7? - 2.c3 - 3. ♘b8#, 1... ♘d6 2. ♘b8+ ♜c5 3.c3 b4 4. ♚f5#, 1...b4! 1. ♜d1! - 2. ♜e2 - 3.d4+ ♜e4 4.d3#, 2...f3+ 3. ♚e3 - 4.d4#; 1...f3 2.d4+ ♜e4 3.d3+ ♜e3 4.d5#. Перемена игры, трансформация ходов.

№ 4. Г. Попов
Россия
Специальный приз



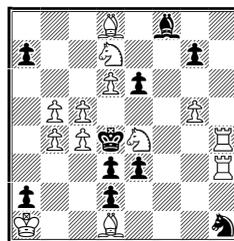
#4 **10+5**

№ 5. З. Лаби (Словакия),
М. Свитек (Чехия)
I почётный отзыв



#4 **9+6**

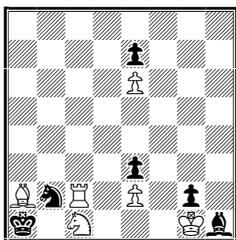
№ 6. Л. Любашевский,
Л. Макаронен, В. Волчек
Израиль-Беларусь
II почётный отзыв



#4 **13+10**

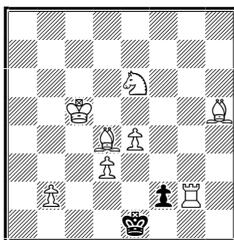
№ 6. 1.♔a5! – 2.♚g3+ ♜c3 3.♚e2+ d:e2 4.♛:c3#; 1...♟f2 2.♚:f2+ ♜c3 3.♛:e3 – 4.♛:d3#; 1...♜:c4 2.♚c3+ ♜:c3 3.♚e5! – 4.♛c4#; 1...e5 2.♚ef6+ e4 3.♛:e4+ ♜c3 4.♚d5#; 1...♚:d6 2.♚:d6+ ♜c3 3.b6! a6 4.b5#, 3...a:b6 4.♚b5#. Активная игра батареи, но взятия защищающихся фигур (2.♚:f2+ и 2.♚:d6+) восторга не вызывают.

№ 7. А. Стёпочкин
Россия
III почётный отзыв



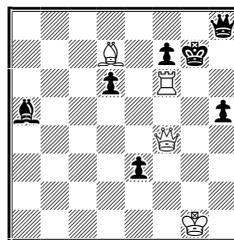
#4* **6+6**

№ 8. Э. Абдуллаев
Азербайджан
IV почётный отзыв



#4 **8+2**

№ 9. В. Волчек
Беларусь
V почётный отзыв



#4 **4+7**

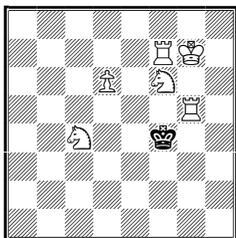
№ 7. *1...♚~ 2.♚b3#; 1.♔b3? ♜b1!, и белые в цугцванге. 1.♔d5! zz 1...♜b1 2.♔b3! (в цугцванге уже чёрные) ♜a1 3.♔a2! ♚~ 4.♚b3#, 2...♚d3 3.♚:d3 ♜a1 4.♛c1#; 1...♚d1(a4) 2.♚d3! ♚c3 3.♛:c3 ♜b1 4.♛c1#; 1...♚c4 2.♚:c4 ♜b1 3.♚d3 ♜a1 4.♛a2#. Блок с тремя правильными матами.

№ 8. 1.♜c4? f1♚!; 1.♜d5? ♜d2!; 1.♛:f2? пат; 1.♜b4! zz 1...f1♚ 2.♔c3+ ♚d2 3.♛g1+ ♜f2 4.♔d4# (возврат); 1...♜d2 2.♛:f2+ ♜:d3 3.♜c5! (возврат) ♜:e4 4.♔g6#, 2...♜e1 3.♛g2! (возврат) ♜f1 4.♛g1#; 1...♜f1 2.♚f4 ♜e1 3.♔c3+ ♜f1 4.♔e2#. Гравиюра с возвратом трёх белых фигур на исходные места.

№ 9. *1...♜h7 2.♜h6+ ♜g8 3.♛g6+ f:g6 4.♔e6#, 3...♜g7 4.♜:g7#; 1.♔e6! – 2.♜g5+ ♜f8 3.♛:f7+ ♜e8 4.♜e7#; 1...♜f8 2.♛:f7+ ♜e8 3.♜a4+ ♜d8 4.♜d7#; 1...♜f8 2.♜h6+ ♜g8 3.♛g6+ ♜g7 4.♜:g7#; 1...♜g8 2.♛g6+ ♜g7 3.♜:f7+ ♜~ 4.♜:g7#; 1...♜h7 2.♛:f7+ ♜h8 3.♜f6+ ♜g8 4.♛f8#, 3...♜g7+ 4.♜:g7#; 2...♜g8 3.♛f6+ ♜g7 4.♜f6#. Мередит, перемена по Рухлису, трансформация ходов. Хороший вступительный ход, но игра идёт на узком (исключая ход 3.♜a4+) участке шахматной доски.

№ 10. В. Кожакин
Россия

Спец. почётный отзыв

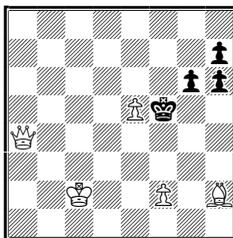


#4

6+1

№ 11. А. Астафьева
Россия

Похвальный отзыв

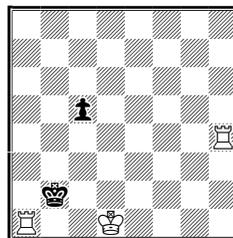


#4

5+4

№ 12. Э. Абдуллаев
Азербайджан

Спец. похвальный отзыв



#4

3+2

№ 10. 1. ♖h5+? (батарея играет сразу) ♜:g5 2. ♜f4 ♜:h5 3. ♜f6 ♜h6 4. ♜h4#, 1... ♜e4!; 1. ♜f8? (сохраняем батарею) ♜:g5 2. ♖e4+ ♜- 3. ♖e3+ ♜- 4. ♜h8#, 1... ♜f3! 1. ♜e7! (разрушаем батарею!) ♜:g5 2. ♜e4 ♜f5 3. ♖e3+ ♜g5 4. ♜g4#; 1... ♜f3 2. ♜e3+ ♜f4 3. ♜g4+ ♜f5 4. ♜e5#, 2... ♜f2 3. ♖e4+ ♜f1 4. ♖cd2#. Лучшая миниатюра конкурса.

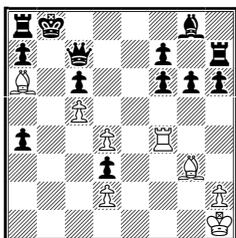
№ 11. *1... ♜g5 2. f3 h5 3. ♜f4#; 1. ♜c4? g5! 1. ♜c6! – 2. f3 ♜g5 3. ♜a4 (♜c4, ♜e4) – 4. ♜g4#, 3... h5 4. ♜f4#; 1... h5 2. f3 ♜g5 3. ♜f6+ ♜h6 4. ♖f4#; 1... ♜g4(g5) 2. ♜g2+ ♜h5 3. ♜h3+ ♜g5 4. f4#, 2... ♜f5 3. ♜h3+ ♜e4 4. ♜d3#, 3... ♜g5 4. f4#, 2... ♜h4 3. f3 h5 4. ♜g3#. Гравюра с темой Гартонга (мат разными фигурами с поля f4).

№ 12. 1. ♜a8? ♜c3 2. ♜b8 c4 3. ♜e2 ♜c2 4. ♜:c4# (mm), 1... ♜b3! 1. ♜a3! – zz 1... ♜b1 2. ♜h2 c4 3. ♜c3 ♜a1 4. ♜c1# (mm); 1... ♜:a3 2. ♜c2 c4 3. ♜:c4 ♜a2 4. ♜a4# (mm); 1... c4 2. ♜:c4 ♜a3 3. ♜c2 ♜a2 4. ♜a4# (mm). Матюжка с правильными матами.

#7-N

№ 13. А. Феоктистов
Россия

I приз

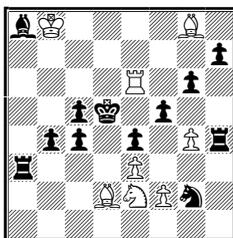


#12

8+13

№ 14. И. Ярмонов
Украина

II приз

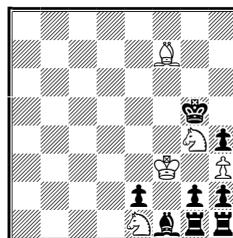


#11

8+12

№ 15. Г. Попов
Россия

III приз



#10

5+8

№ 13. 1. ♜e4? ♜:g3! 1.d5! (2. ♜b4#) ♜e5! 2.d6! ♜d5+ 3. ♜g1 ♜:c5+ 4. ♜f2! (4. ♜g2? ♜:h6!) ♜g5 5. ♜f1! (5. ♜f3? ♜h8! 6. ♜e3 ♖h7! 7. ♜e4 ♜c5+) ♜c5+ 6. ♜g2! ♜d5+ 7. ♜f3! ♜g5(e5) 8. ♜e3! ♜d5+ 9. ♜g1! ♜e5 10. ♖:e5 f:e5 11. ♜:e5 – 12. ♜e8# - вертикаль «е» захвачена, все ходы белых тихие! Но чёрные могут сыграть иначе: 4... ♜e5, тогда 5. ♜f3! (5. ♜f1? ♜d4+ 6. ♜g2 ♜e4+ 7. ♜f3 ♜e2+ 8. ♜h3 ♜e6+) ♜h8 6. ♜e3! ♜a1+ 7. ♜e1! (7. ♜g2? ♖h7! 8. ♜e4 c5!) ♜:e1+ 8. ♖:e1 f5 9. ♖g3! f4 10. ♖:f4 g5

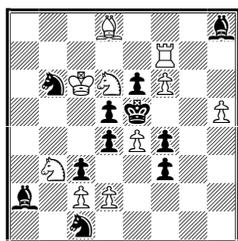
11.d7+ g:f4 12.d8♙#. Дуэль белых ладьи и слона с чёрным ферзём. Точный выбор 5-го хода белых в зависимости от защитного хода чёрного ферзя. Нестандартная логическая задача с оригинальной матрицей.

№ 14. Главный план: 1.f4? e:f3! (e.p.) 2.e4+ f:e4! Преждевременной оказывается попытка уничтожения чёрной пешки f5: 1.♙:g6+? ♜e5 2.♙e6+ ♜d5 3.♙f6+ ♜e5 4.♙:f5+ ♜d6 5.♙f6+ ♜d7(♜e7)! **1.♙c3! b:c3 2.♙c7! ♙a7+ 3.♙d8!** (4.♙:c3#) **♙a3 4.♙:g6+ ♜e5 5.♙e6+ ♜d5 6.♙f6+ ♜e5 7.♙:f5+ ♜d6 8.♙f6+ ♜e5 9.♙e6+ ♜d5**, и главный план: **10.f4!** (10.f3? ♙:g4!) **e:f3 (e.p.) 11.e4# (ММ).** Чёткая логическая задача с неожиданным манёвром белого короля и правильным матом в финале. Всё исполнено отлично.

№ 15. 1.♜e4? пат. Если бы не было пешки h4, то проходил бы такой план: 1.♜e4 zz ♜h4 2.♜f4 zz ♜:h3 3.♜f2+ ♜h4 4.♜f3#. Поэтому предварительной игрой поле «h4» разблокируется. **1.♜f2! zz ♜f5!** (1...♜f4? 2.♙g6! – #9) **2.♜e3! zz ♜g5 3.♜f3+ ♜f5 4.♜:h4+ zz ♜g5 5.♜f3+ ♜f5 6.♜e1! zz ♜g5**, и теперь проходит план белых: **7.♜e4 ♜h4 8.♜f4 zz ♜:h3 9.♜f2+ ♜h4 10.♜f3#.** Обычно в предварительных играх блокируются поля у чёрного короля. В данной задаче наоборот - предварительной игрой предоставляется дополнительное свободное поле h4 чёрному королю, у которого в начальной позиции уже есть свободное поле f5, а первым ходом отдаётся ещё и поле f4.

№ 16. А. Панкратьев
Россия

I почётный отзыв

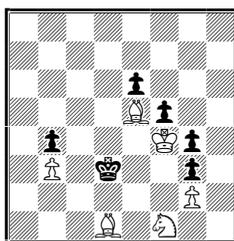


#7

10+11

№ 17. С. Доуд
США

II почётный отзыв

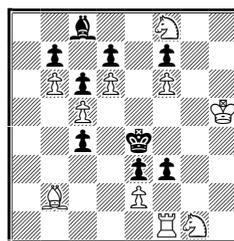


#9

6+6

№ 18. А. Варицкий (Беларусь),
В. Заманов (Азербайджан)

III почётный отзыв



#8

10+9

№ 16. 1.♙g7! ♙:g7 2.♜f7+ ♜:e4 3.♜d6+ ♜e5 4.♜:d4 ♜:d4 5.♙:b6 ♜e5 6.d4+ ♜:f6 7.♙d8# (ММ). Автор прислал три задачи с элементами логики. В одной из них невзрачный финал, который портит весь замысел, во второй – элементарная «мельница» без особых тонкостей. Но данная композиция с интересной игрой и правильным матом в финале.

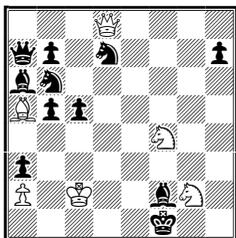
№ 17. 1.♙b2! e5+ 2.♜:e5 (2.♜:f5?) f4 3.♙c1! f3 4.♜e3! (♜:g3?) f2 5.♜f1 ♜c3 6.♜d6 ♜d4 7.♙b2+ ♜e4 8.♙c2+ ♜f4 9.♙c1#, 7...♜d3 8.♜e5! ♜e4 9.♙c2#. Достаточно тонкая игра в лёгкой по построению позиции.

№ 18. 1.♙d1! f2 2.♙c3! f:g1♙ 3.♙:g1 ♜d5 4.♙g5+ ♜e4 5.♜h4! ♜f4 6.♙h5! ♜e4 7.♜g5 ♜d5 8.♜f4#. Неожиданно матует королевская батарея.

№ 19. 1.♙g8! b4 2.♜e1! ♜:e1 3.♙b3 ♙g1 4.♙f3 ♙f1 5.♙g3+ ♙f1 6.♙c3+ b:c3 7.♙:c3#, 3...♜f1 4.♙h3+ ♜e1 5.♙h1+ ♙f1 6.♜g2+ ♜e2 7.♙h5#, 5...♙g1 6.♙:g1+ ♙f1 7.♙g3#, 2...♜f6 3.♙g2+ ♜:e1 4.♙f3 ♜f1 5.♜d1 ♙e2+ 6.♜:e2 ♙:a5 7.♙h3#. Парадокс защитного хода 1...b4: чёрная пешка закрывает белого ♙a5 и включает своего слона a6, но в итоге белый слон ставит мат с помощью чёрного слона, блокирующего поле f1.

№ 19. Э. Абдуллаев
Азербайджан

I похвальный отзыв

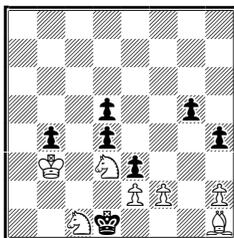


#7

6+11

№ 20. С. Доуд
США

II похвальный отзыв



#11

7+7

№ 20. 1.f4! (1.f:e3?) g:f4
2.♟f3! (2.h3?, 2.♟:d5?)
♞d2 3.♟a2! ♞d1
4.♟a:b4 ♞d2 5.♟:d5
♞d1 6.♟5:f4 ♞d2
7.♟e6 ♞d1 8.♟:d4
♞d2 9.♟c6! ♞d1
10.♞c3 h3 11.♟a4#,
9...h3 10.♟a4! ♞d1
11.♞c3#. Неплохо, но
менее интересно, чем в
задаче, отмеченной
вторым почётным
отзывом.

Участники конкурса «Уральскому проблемисту-30»

1. Виктор Волчек - #4 (♞g1-♞g7), #4 (♞a2-♞d4)*, #4 (♞a1-♞d4)**;
2. Владимир Кожакин - #4 (♞g7-♞f4), #4 (♞d1-♞f6), #4 (♞h3-♞f3), #4 (♞d5-♞e7), #4 (♞b4-♞f5);
3. Алёна Астафьева - #4 (♞c2-♞f5);
4. Геннадий Матюшин - #4 (♞g6-♞g4);
5. Мирослав Свитек - #4 (♞c8-♞d6), #4 (♞g2-♞c4), #4 (♞c1-♞e5)*;
6. Игорь Ярмонов - #11 (♞b8-♞d5);
7. Александр Варицкий - #8 (♞h5-♞e4)*, #8 (♞h2-♞a8);
8. Видади Заманов - #8 (♞h5-♞e4)*;
9. Эльмар Абдуллаев - #4 (♞d1-♞b2), #7 (♞c2-♞f1), #4 (♞c5-♞e1);
10. Стивен Доуд - #11 (♞b3-♞d1), #9 (♞f4-♞d3);
11. Валерий Шавырин - #4 (♞h8-♞e5);
12. Александр Феоктистов - #4 (♞g1-♞a4), #12 (♞h1-♞b8);
13. Сергей Хачатуров - #4 (♞g8-♞c4);
14. Григорий Попов - #4 (♞h3-♞f3), #10 (♞f3-♞g5);
15. Анатолий Стёпочкин - #4 (♞g1-♞a1);
16. Золтан Лабаи - #4 (♞c1-♞e5)*;
17. Александр Панкратьев - #7 (♞c6-♞e5), #12 (♞e7-♞d4), #12 (♞f7-♞h5);
18. Леонид Макаронц - #4 (♞a2-♞d4)*, #4 (♞a1-♞d4)**;
19. Леонид Любашевский - #4 (♞a1-♞d4)**;
20. Ярослав Попов - #4 (♞d6-♞b6);

Валерий Кириллов,
судья раздела.