

## Мемориальный конкурс памяти Сергея Захарова

### Раздел многоходовых задач

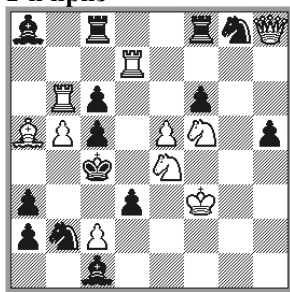
С Сергеем познакомился на Московском Конгрессе 2003 года. Уже не помню, кто нас представил друг другу. К сожалению, в то время я ещё не увлекался логическими задачами, которые с большим мастерством составлял Сергей. Поэтому, кроме знакомства, ничего не получилось. Но с той поры всегда внимательно следил за его творчеством. Нравились также его малофигурные композиции, сделанные с большой выдумкой.

На конкурс поступило 13 произведений, но 7 из них – высокого класса (отмечены призами). Даже удалось композиции разделить на тактические и логические.

#### А) Тактический подраздел

**№1. А.Кузовков**

1-й приз

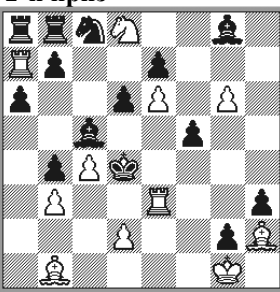


#4

10+14

**№2. А.Феоктистов**

2-й приз

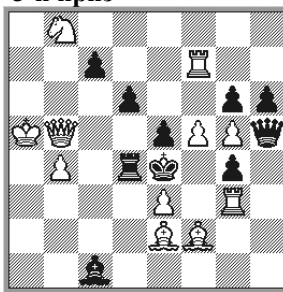


#4

11+14

**№3. А.Сыгуров**

3-й приз



#4

11+10

**1-й приз – №1, А.Кузовков. 1. ♖h7! ~ 2. ♗e3+ (2. ♗d2+?) ♜:e3 3. ♗d2+ ♜:d2 4. ♖e4#; 1...dc2 2. ♗d2+ (2. ♗e3+?) ♜:d2 3. ♗e3+ ♜:e3 4. ♖c2#.** Первая пара вариантов – с освобождающими жертвами двух коней для прохода ферзя и антидуалиями на втором ходу.

1...fe5 2. ♗ed6+ ♜d5 3. ♗f7+ ♜c4 4. ♗:e5#, 3... ♜e6 4. ♗d6#; 1...cb5 2. ♗fd6+ ♜d5 3. ♗:b5+ ♜c4 4. ♗:a3#, 3... ♜:e5 4. ♗c3#. Вторая пара вариантов – с образованием и игрой белых батарей. Белые кони

играют на одно поле, а чёрные в обоих вариантах связывают их. Красивый тактический комплекс 2+2.

**2-й приз – №2, А.Феокистов.** 1...d5 2.♙e5#, 1...f4 2.♚e4#. 1.♙:f5? (2.♚d3#) ♙:a7 2.♚d3+ ♘c5 3.♚d5+ ♘b6! **1.♚f3!** a5(~) 2.♚:b7! (2.♚d3+? ♘e4+!, 2.♚f4+? ♘e5+!, 2.♙:f5? ♙:a7!, 2.♚:f5? ♘b6!), 2...♚a6 3.♚:f5! ♘b6/♙:e6 4.♘c6#/♘:e6#; 1...♙f7 2.ef7! (2.♚:b7? ♙e8!, 2.♘:f7? ♙:a7!), 2...f4 3.♚e3 fe3 4.♘e6#; 1...d5 2.♚d3+ (2.♚:f5? dc4!), 2...♘e4+ 3.♚e3+ ♘d4 4.♙e5#; 1...f4 2.♚:f4+ (2.♚d3+ ♘e5+!), 2...♘e5+ 3.d4+ ♙:d4+ 4.♚f2#; 1...♙:a7 2.♚:f5 ♘b6 3.♚f4+ ♘e5(♘c5) 4.d4#; 1...♚:a7 2.♙:f5 ♘b6 3.♚d3+ ♘c5 4.♚d5#.

Абсолютно чёткий синтез Адабашева 2+2+2. Два варианта с тихими вторыми и третьими ходами и матами конём, два варианта с шахами, с игрой батареи и контршахами и пара вариантов с игрой обеих сторон на одно поле (тихие вторые ходы белых, а третьи – с шахами). Ладья e3 скрепляет все шесть вариантов воедино.

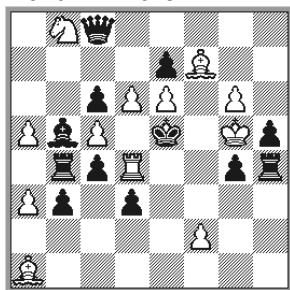
Упрёк можно сделать только по взятиям защищающихся фигур (1...♙f7 2.ef7 и 1...f4 2.♚:f4+).

**3-й приз – №3, А.Сыгуров.** **1.♘d7!** ~ 2.♙f3+ gf3 3.♘f6+ ♘:f5 4.♙d7#, 1...c6 2.♙:e5+ de5 3.♘c5+ ♘d5 4.♚d7# – жертвы белых фигур для вскрытия линий g и d белым ладьям, маты разными фигурами с поля d7.

1...♙:g5 2.♘f6+ ♙:f6 3.♚:g4+ ♘:f5 4.♙d7#, 1...♚d5 2.♘c5+ ♚:c5 3.♙d3+ ♘d5 4.e4# (2...dc5 3.♙c4+ ♚d4 4.♙d3#) – парадокс Келлера.

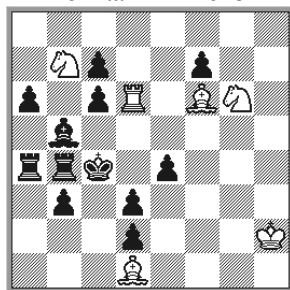
1...♙:e3 2.♚:e3+ ♘f4 3.♘f8 ~ 4.♘e6# – просто вариант, устраняющий все дуали и побочки в задаче.

Комплекс 2+2 с трансформацией ходов белых. Повторение 4.♙d7#.

**№4. Z.Labai****Почётный отзыв**

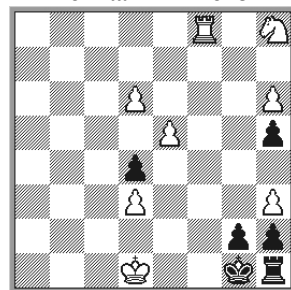
#4

12+12

**№5. А.Панкратьев****1-й похвальный отзыв**

#6

6+12

**№6. В.Барсуков****2-й похвальный отзыв**

#6

8+6

**Почётный отзыв – №4, Z.Labai.** 1.♙c3! ~ 2.♜:d3+ ♚e4 3.♜e3+ ♜d5 4.♜e5#; 1...g3/♜h3 2.♜:h4+/♜:g4+ ♚d5 3.♜d4+ ♚e5 4.f4#, 3...♚:c5 4.ab4#; 1...ed6 2.♙d7+ ♜:d7 3.♜:c4+ ♚d5 4.ed7#.

Интересная игра батарей, особенно в последнем варианте. Жалко, что автору не удалось разделить варианты 1...g3 и 1...♜h3.

**1-й похвальный отзыв – №5, А.Панкратьев.** 1.♙e5+ ♚c3 2.♙c4+ ♚:c4 3.♜d4+ ♚c3 4.♜c4+ ♚:c4 5.♙h5! ♚d5 6.♙:f7#.

Белые конь и ладья под ударом, но, оказывается, их надо пожертвовать чёрному королю. Попытки, указанные автором, опровергаются очень грубо, поэтому их вполне можно опустить.

**2-й похвальный отзыв – №6, В.Барсуков.** 1.♚~? h4! 1.♚d2! h4 2.♙f7 ♚~ 3.♙g5+ ♚g1 4.♙f3+ ♚f1 5.♙:d4+ ♚g1 6.♙e2#, 4...♚f2 5.♙:d4+ ♚g3 6.♜f3#.

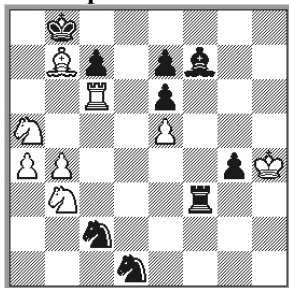
Несложная задача с правильными матами.

Поступившие в последний момент три задачи Н.Нептаева, к сожалению, оказались дефектными: #9 (♚a3 – ♜h5) – после 1.d6! решается в 8 ходов; #21 (♚d3 – ♜c6) 1.e4! и мат на 7-м ходу; #23 (♚e4 – ♜c6) – после 1.♜e6! чёрные получают мат на 4-м ходу.

## Б) Логический подраздел

№7. Г.Попов

1-2-й приз

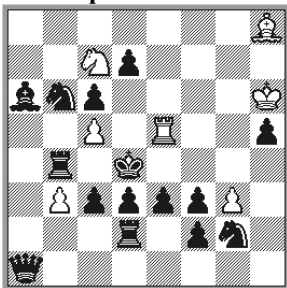


#15

8+9

№8. И.Ярмонов

1-2-й приз

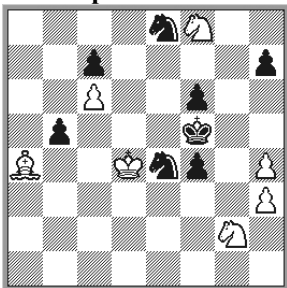


#13

7+15

№9. М.Марандюк,  
И.Ярмонов

3-4-й приз



#5

7+8

**1-2-й приз – №7, Г.Попов.** №7: В задаче реализована новая идея – «Чередувание контроля над важным полем». Контроль над полем f3 архиважен для белых и для чёрных. Чёрным он нужен, чтобы преследовать белого короля, а белым, чтобы пресечь это преследование. В исходной позиции f3 под контролем чёрных. После **1. ♖a6!** (2. ♜a8#) контроль переходит к белым (вечный шах 1... ♜h3+ 2. ♘g5 ♜h5+ 3. ♙f4 ♜f5+ 4. ♘g3 ♜f3+ не проходит из-за 5. ♙:f3! с матом на 12-м ходу). Поэтому чёрные сбрасывают пешку: 1...c6 2. ♜a8+ ♘c7 3. ♜c8+ ♘b6 4. ♜:c6+ ♘a7 5. ♜a6+ ♘b8 (пешки c7 нет, и чёрным уже не страшен ход 6. ♙:f3, поэтому белые делают перегруппировку) 6. ♜a8+ ♘c7 7. ♜c8+ ♘b6 8. ♙c5! (контроль над f3 у белых), 8... ♜h3+ 9. ♘g5 ♜h5+ 10. ♙f4 ♜f5+ 11. ♘g3 ♜f3+ 12. ♙:f3 gf3 13. ♙c4+ ♘a7 14. b5! ~ 15. b6#.

В задачах на обратный мат популярен приём, когда владение полем определяется числом ударов по нему. Здесь похожее происходит на первом ходу, а далее «владелец» поля f3 определяется внешними обстоятельствами.

Также впервые реализован необычный комплекс из двух пар эхохамелеонных последовательных gundlauf с двумя центрами вращений (b7 и g4) по часовой и против часовой стрелок. В задаче нет привычного главного плана, но новая идея явно логическая. Всё завершается модельным матом.

**1-2-й приз – №8, И.Ярмонов.** Главный план: 1. ♖:h5+? ♜e4 2. ♖e5+ ♜d4 3. ♖d5+ ♜e4 4. ♖d4+ ♜f5 5. g4#, но 1... ♖:d4! Решает **1. ♖g5+** ♜e4 2. ♜e8! (3. ♜d6#) ♜c8 3. ♜f6+ ♜d4 4. ♜:d7+ ♜e4 5. ♜f6+ ♜d4 6. ♜e8+ ♜e4 7. ♜c7! (возврат) ♜c4 8. ♖e5+ (возврат) ♜d4, и главный план: 9. ♖:h5+ ♜e4 10. ♖e5+ ♜d4 11. ♖d5+ ♜e4 12. ♖d4+ ♜f5 13. g4#.

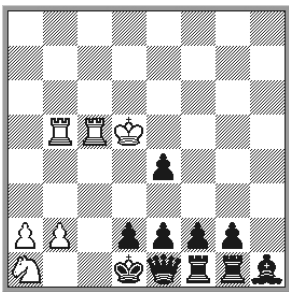
Это уже логическое произведение в классическом стиле с двумя подготовительными планами и правильным матом в финале.

**3-4-й приз – №9, М.Марандюк & И.Ярмонов.** 1. ♜b3? (2. ♜e6#) ♜g5 2. ♜c2+ ♜e4 3. ♜:e4#, но 1... ♜g7! 2. ♜g8 ♜g5! 1. ♜d1? (2. ♜g4#) ♜f2 2. ♜c2+ ♜d3/♜e4 3. ♜:d3/♜:e4#, но 1... f3! 2. ♜:f3 ♜f2! 3. ♜d5 ♜g7 4. ♜g8 ♜:h3! **1. ♜c2!** (2. ♜:e4#) ♜d6 2. ♜d1! f3 3. ♜:f3 ♜f2 4. ♜d5! ♜:h3 5. ♜e6# (ММ), 3...h5 4. ♜:h6 ♜f2 5. ♜g6#, 2... ♜f2 3. ♜b3! ♜c4 4. ♜c2+ ♜d3/♜e4 5. ♜:d3/♜:e4#.

Логическая задача с темой 11 WCST в лёгкой позиции.

**№10. Е.Фомичёв**

**3-4-й приз**



#11

6+10

**3-4-й приз – №10, Е.Фомичёв.**

Главный план белых ♜c2-e3, но 1. ♜c2? ♜c1 2. ♜e3+ ♜b1! Поэтому поле b1 сначала подхватывает конь, а затем передаёт «эстафетную палочку» королю. Но необходима точность. 1. ♜c2? ♜c1 2. ♜a3+ ♜d1 3. ♜c4 ♜c1 4. ♜b3+ ♜d1 5. ♖d5 ♜c1 6. ♖bc5+ ♜d1 7. ♜c2 ♜c1 8. ♜a2?? 1. ♜c2? ♜c1 2. ♜a3+ ♜d1 3. a4?? 1. a3? e3 2. ♜c2 ♜c1 3. ♜a3+?? – взаимная обструкция белого коня и пешки в ложной игре. Поэтому **1. a4!** e3 2. ♜c2 ♜c1 3. ♜a3+ ♜d1 4. ♜c4! ♜c1 5. ♜b3+ ♜d1 6. ♖d5! ♜c1 7. ♖bc5+ ♜d1, и переходим к главному плану: 8. ♜c2! ♜c1 9. ♜a2! ♜d1 10. ♜:e3+ ♜c2 11. ♖:c2#, 9...d1 ♜/d1 ♜ 10. ♜:e1+ ♜c2/♜c3 11. ♖:c2/ ♖:c3#.

Интересный логический сюжет с рядом «изюминок». Но как хотелось увидеть и правильный мат в финале.

Участникам и организаторам конкурса желаю всех благ, новых успехов и здоровья в наше нелёгкое время.

Судья – Валерий Кириллов.