

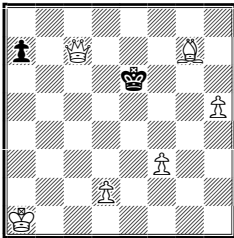
«МОСКОВСКИЙ КОНКУРС» – 2021
РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ (#N)

Участвовало 35 задач от 25 авторов из Азербайджана, Армении, Израиля, России, Республики Беларусь, Словении, Словакии, Украины, Чехии.

Задачи К.Млынки (#4), В.Щербины (#6), В.Мурашова (#9), П.Арестова (#11) и Г.Попова (#11) имеют дуали.

В целом уровень конкурса оказался достаточно высоким и отмеченные задачи являются подтверждением этого.

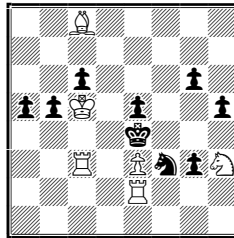
С1. Е. Фомичёв
М. Костылев (Россия)
1-3 приз



#4

6+2

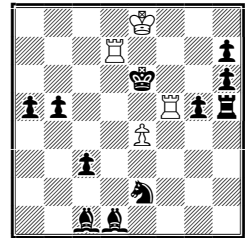
С2. И. Агапов
(Россия)
1-3 приз



#4

7+7

С3. А. Феоктистов
(Россия)
1-3 приз



#8

4+11

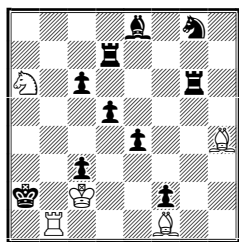
С1. 1. ♕f8!! (отдавая f6) – 2. ♖d6+ ♜f7 3. ♗e7+ ♝g8 4. ♗g7# model, 2... ♜f5 3. ♕e7! 1... ♜f6 2. ♖d7! ♜g5 3. ♕g7! ♜:h5 4. ♗g4# model, 1... ♜f5 2. ♖f7+ ♜e5 3. ♕c5! – 4.d4# model, 2... ♜g5 3. ♕e7+, 1... ♜d5 2. ♖d7+ ♜c4 3. ♜b2! – 4.d3# model, 2... ♜e5 3. ♕g7+. Классика и модерн «в одном флаконе»: квартет правильных матов (в т.ч. 2 эхообразных б.п.d2) с типично чешской игрой с 2 геометрическими механизмами положения: игра белой дамы на 4 смежных поля по 7-й линии (d7, e7, f7, g7), совместная игра дамы и офицера на одни поля e7 и g7, возвраты белого слона, белый Умнов на g7. Отличное вступление, гравюра (8 фигур). Излюбленный материал Э.Палькоски “Damen und Laufer” («Дама и Офицер»), такой сборник которого издан в Рождественской серии А.Уайта.

С2. 1. ♜ec2! – цугцванг, 1...g5 2. ♜f2!! – 3. ♗:g5+ ♗:g5 4. ♕f5#, 1...h4 2. ♜g2!! – 3. ♗f2+ g:f2 4. ♜g4#. Белая ладья устремляется в засаду, используя незаметные ослабления полей «f5» и «g4». Дополнительно: 1...b4 2. ♜b3! – 3. ♜c4+ ♗d4 4. ♗g5#, 1...a4 2. ♜b2! – 3. ♜b4+ ♗d4 4. ♗g5#. Красивое насыщенное решение с неожиданными ходами белых.

С3. 1. ♜fd5!? (2. ♜7d6#) ♕f4 2. ♜e7+ ♜f6 3. ♜f5+! (возврат), 3... ♜g6 4. ♜e6+ ♜g7 5. ♜f7+ ♜h8 6. ♜ee7! (7. ♜f8#) - ещё один возврат, 6... ♕b3 7. ♜:h7+ ♜g8 8. ♜eg7# - Бристоль, но 1... ♕a3! 2. ♜a7 ♜f6! 3. ♜a6+ ♜g7 4. ♜f7+ ♜g8! 1. ♜df7? (2. ♜7f6#) ♜d6! 2. ♜d5+ ♜d6 3. ♜f6+ ♜b7! 1. ♜e7+? ♜d6 2. ♜d5+ ♜d6 3. ♜e6+ ♜b7! 1. ♜a7! (2. ♜a6#) ♕f4/♕a3 2. ♜a6+ ♕d6 3. ♜fd5! ♜f6 4. ♜a:d6+ ♜g7 5. ♜d7+! (возврат и полный оборот по

прямоугольнику против часовой стрелки - Rundlauf). 5... ♖f6 6. ♜f7+! ♜e6 (и чёрный король вернулся домой) 7. ♜e7+ ♜f6 8. ♜d6# - экономичный мат. (1... ♜d6 2. ♜a6+ ♜c7 3. ♜f7+ ♜b8 4. ♜d6! - 5. ♜d8#) 1. ♜c7? (2. ♜c6#) ♜g3/♜b4 2. ♜c6+ и как в решении, но 1... ♜d4! (1... ♜d6 2. ♜c5! ♜d4 3. e5+ ♜e6 4. ♜f7! - 5. ♜f6#), 1. ♜b7? (2. ♜b6#) ♜g3/♜b4 2. ♜b6+ и как в решении но 1... ♜e3! (1... ♜d6 2. ♜d8! и мат в 6 ходов). Масштабная задача при ограниченном белом материале. Поединок белых ладей с чёрным слоном и королём и многочисленные возвраты. Три тематические попытки (одна – полноценный ложный след). Чистая игра без отвлечений и дуалей. Выбор вступления с отдачей свободного поля. Люблю такие красивые вступления!

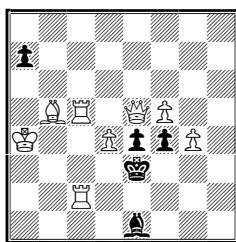
C4. И. Сорока
(Украина)
4 приз



#10

5+10

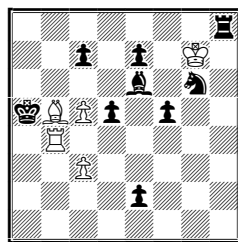
C5. А. Сыгуров
(Россия)
5 приз



#4

8+4

C6. Г. Попов
(Россия)
1 почётный отзыв



#15

5+9

C4. 1. ♜b4! (2. ♜a4#) ♜a3 2. ♜g5! (3. ♜c1+ ♜a2 4. ♜a4#) e3! (2... ♜:g5 3. ♜b1 ♜a2 4. ♜b4+ ♜a3 5. ♜:c6 ♜a2 6. ♜b4+ ♜a3 7. ♜b5 ~ 8. ♜b3#) 3. ♜b1! (4. ♜a1#) ♜a2 4. ♜b4+ ♜a3 5. ♜:c3 (6. ♜:c5+ - 7. ♜a1#) ♜g4 6. ♜d3! ♜a4 7. ♜c5+ ♜a5 8. ♜b3+ ♜a4 (8... ♜b4 9. ♜c5+ ♜a4 10. ♜a1#) 9. ♜a1+ ♜b4 10. ♜c5#. Логические маневры белой ладьи с подключением других белых фигур создают матовую клетку для чёрного короля. Впечатление от задачи усиливается из-за отсутствия белых пешек и полноценной загрузкой всех белых фигур.

C5. 1. ♜h8! - 2. ♜5c3+! ♜:c3 3. ♜e2+ ♜f3 4. ♜h3#, 1... ♜f3 2. ♜h3+ ♜g3 3. ♜5c3+! e3 4. ♜c6#, 1...f3 2. ♜h6+ ♜:d4 3. ♜2c4+! ♜d3 4. ♜b4#. И здесь отличное вступление. В тематических вариантах проходит движение белых ладей навстречу друг другу. Аналогичная идея реализована, например, в задачах автора uasrdb298775 (приближение дополнено разбеганием фигур) и uasrdb465693 (усложнено парадоксом Келлера). Этой теме был посвящен полностью и весь третий конкурс «Жигулевские зори»

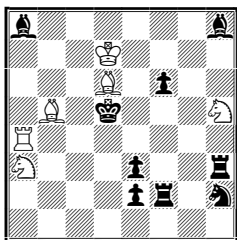
C6. Во вступлении присутствует небольшая логическая игра чёрных - После 1. ♜c6! (2. ♜a4#) - чёрным рано ходить 1... ♜h4?, из-за мата в 4 хода - 2. ♜b3! Поэтому вначале чёрные переводят белого короля на поле 'g5', где он будет доступен для шахов ладьёй, что может пригодиться в дальнейшем - 1... ♜g8+ 2. ♜h6 ♜h8+ 3. ♜g5 и только теперь - 3... ♜h4. Далее идёт

6. ♖a5 (7. ♜c7#) ♜h5+ 7. ♗f6 ♜f5+ 8. ♗g7 ♜f7+ 9. g:f7 – 10. ♜c7#. Необычные противоположные по смыслу препятствия.

C9. *1...e2 2. ♗d2#, 1. ♗e1! e2 2. ♗c3 ♗c1 3. ♗d3+ ♗d1 4. ♗b2+ ♗c1 5. ♗e1 ♗b1 6. ♗d3 ♗a1 7. ♗c1 ♗b1 8. ♗:e2 ♗a1 9. ♗d2 ♗b1 10. ♗b2+ ♗b1 11. ♗b2+ ♗b1 12. ♗c3# (3... ♗b1 4. ♗e1 ♗a1 5. ♗c1 ♗b1 6. ♗:e2 ♗a1 7. ♗d2 ♗b1 8. ♗c1 ♗a1 9. ♗b2+ ♗b1 10. ♗c3#). Преследуемая автором Fata Morgana с переменной мата.

C10. А. Панкратьев
(Россия)

1 похвальный отзыв

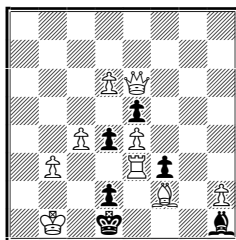


#6

6+9

C11. Л. Макаронен
(Израиль)

2 похвальный отзыв

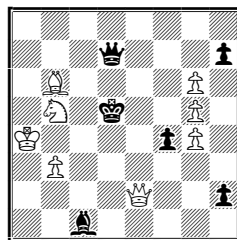


#4

9+6

C12. А. Варицкий
(Беларусь)

3 похвальный отзыв



#3

8+6

C10. 1. ♗c2! – 2. ♜d4#, 1...f5 2. ♗c4+ ♗e4 3. ♗:e2+ 3... ♗d5 4. ♗f3+ 4... ♜f:f3 5. ♗:e3+ ♜:e3 6. ♗f4# 4... ♜h:f3 5. ♗f4+ ♜:f4 6. ♗:e3# Задача с перекрытием Плахутты на 4-м ходу.

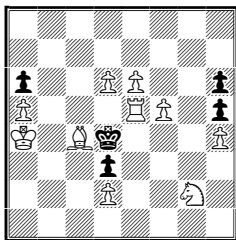
C11. 1. ♗d5? zz, 1...d3 2. ♗:d3, 1...d:e3 2. ♗:e3 ♗e2 3. ♗:d2+ ♗f1 4. ♗f2# но: 1... ♗g2! 1. ♗h6! zz 1...d3 2. ♗e1+! d:e1 ♗ 3. ♗c1+ ♗e2 4. ♗:e1#, 1...d:e3 2. ♗:e3 ♗g2 3. ♗d3 ♗h3 4. ♗:f3#, 1... ♗g2 2. ♗d3 ♗e2 3. ♗:d2+ ♗f1 4. ♗e1#. Засадное вступление. Приятная по содержанию задача с переменной мата.

C12. 1. ♗c7! – 2. ♗c4#, 1... ♗:c7 2. ♗d3+ ♗e6 3. ♗f5+ ♗e7 4. ♗f7+ ♗d8 5. ♗:c7+ ♗e8 6. ♗d6+ ♗f8 7. ♗f7#, 1... ♗c6 2. ♗e4+ ♗d5 3. ♗e8+ ♗d7 4. ♗a8+ ♗c5 5. b4+ ♗c4 6. ♗e4+ ♗d4 7. ♗:d4#, 3... ♗b7 4. ♗b8+ ♗c6 5. ♗a7+ ♗d7 6. ♗d8+ ♗e6 7. ♗e8#, 3... ♗c5 4. b4+ ♗c4 5. ♗e2+ ♗d3 6. ♗a2+ ♗b3 7. ♗:b3#. Жертвенное вступление и варианты с разными матами.

C13. 1. ♗a3? zz, 1... ♗:c4 2.e7! zz, ♗d4 3.e8 ♗! zz, ♗c4 4. ♗a4#, 1... ♗:e5! 1.d7! – 2. ♜e1! – 3.d8 ♗+ ♗c5 4. ♗d5#, 3... ♗:c4 4. ♜c1#, 1... ♗:e5 2.d8 ♗! zz, ♗:f5 3. ♗d4! zz, ♗g6 4. ♗:d3#, 1... ♗:c4 2.d8 ♗! – 3. ♗e3+ ♗d4 4. ♗c6#, 2... ♗d4 3. ♗c6+ ♗c4 4. ♗e3#. Превращение белой пешки с переменной игры на одну из защит черных.

C14. 1. ♗b8! (1. ♗:b6?! ♗e4! 2. ♗c5 ♗g6!) 1... ♜d3 2. ♗e5! ♜f3 3. ♗c7! (3. ♗d6?! ♜e3! и мат лишь на 8 ходу) 3... ♜d3 4. ♗:b6 ♜d2 5. ♗c5 ♜e2 6. ♗d4! ♜d2/ ♜e6 7. ♗f6/ ♗f2#. Белый слон благодаря своим манёврам приводит защищающуюся ладью на позицию, откуда она не в состоянии контролировать одновременно поля f2 и f6.

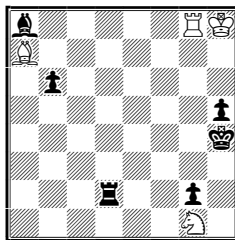
С13. С. Джавадзе,
В. Заманов (Азербайджан),
В. Волчек (Беларусь)
4 похвальный отзыв



#4

10+5

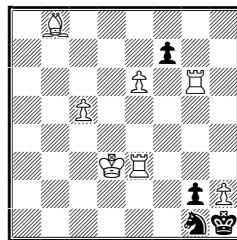
С14. Э. Кулюян
(Армения)
5 похвальный отзыв



#7

4+6

С15. А. Сыгуров
(Россия)
1 специальный приз



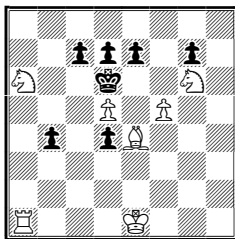
#4

10+4

С15. 1. ♖e1! – zz, 1...f5 2. ♖f6 f4 3. ♖:f4 ♔:h2 4. ♖h4#, 1...f6 2. ♖g4 f5 3. ♖f4 ♔:h2 4. ♖h4#, 1...fg6 2. ♔e3 g5 3. ♔f2 g4 4. ♖:g1#, 1...fe6 2. ♖g5 e5 3. ♖g:e5 ♔:h2 4. ♖h5#. Пикенинни. Возможно, самая экономичная задача с этой темой (ранее у автора было 13 фигур - уасрdb465634 и chessstar3036).

С16. 1.0-0-0! – 2. ♖:d4 zz, 2...b3 3. ♔b2 zz, 3...c6/c5 4.d:c6#, 3...e6/e5 4.d:e6#, 1...c5 2.d:c6 e.p. - 3. ♖:d4#, 2...e5 3.c7 – 4.e8♘#, 1...e5 2.d:e6 e.p. - 3. ♖:d4#, 2...c5 3.e7 - 4.e8♘#, 1...b3 2. ♖:d4 – 3. ♔b2 zz, 3...c6/c5 4.d:c6#, 3...e6/e5 4.d:e6#, 1...d3 2. ♖:d3 zz, 2...b3 3. ♔b2 zz, 3...c6/c5 4.d:c6#, 3...e6/e5 4.d:e6#. Таск Валладао с рокировкой, двумя превращениями в коней и двумя взятиями на проходе. Такой вариант таска сделан впервые.

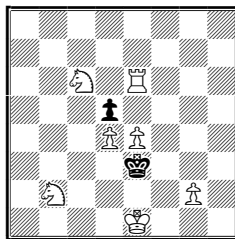
С16. Г. Атаянц
(Россия)
2 специальный приз



#4

7+7

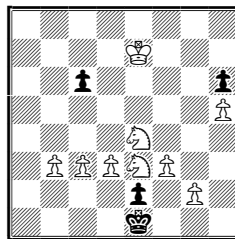
С17. И. Агапов
(Россия)
3 специальный приз



#5

7+2

С18. В. Щербина
(Украина)
4 специальный приз



#6

9+4

С17. 1. ♖f6! – 2.e5 – 3.e6 – 4.e7 – 5.e8♘# (псевдо-угроза), 1... ♔:e4 2. ♔d1!! ♔e3 3. ♔c2 ♔e2/♔e4 4. ♘d3 ♔e3 5. ♖e6#, 1...d:e4 2. ♖g6!! ♔f4 3. ♔e2 - 4.g3+ ♔f5 5. ♘e7# (псевдо-угроза), 3... ♔f5 4. ♘e7+ ♔f4 5.g3#, 3...e3 4. ♘e7 ♔e4 5. ♖g4#. Изящная гравюра для решателей с труднонаходимыми вторыми ходами в вариантах.

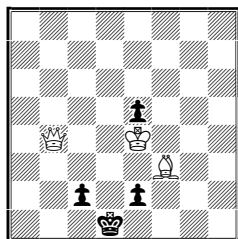
С18. 1.b4? c5 2.b5 c4 3.b6 cd3 4.b7 d2 5.b8♘(♘) d1~ 6.♘(♘)g3#, но 5...d1 ♘! 1.d4? c5 2.d5 c4 3.d6 cb3 4.d7 b2 5.d8♘! d1~ 6.♘d2#, но 5...b1 ♘!

1.g4? c5 2.g5 hg5! 3.h6 g4 4.h7 g3? 5.h8♙! g2 6.♙h4#, но 4...gf3! 5.h8♙ f2!
 1.f4! c5 2.f5 c4 3.f6 cd3! 4.f7 d2 5.f8♙! d1~, d1 ♖ 6.♙f2, ♖c2#.

Нелегкий выбор – какую из 4-х пешек двинуть «в генералы»? – разрешается в пользу солдата f3! Интересны опровержения ложных следов превращениями в коня на разных полях и «кистребителем с засадного аэродрома» 2...hg5! и 4...gf3! Так и хочется сказать рекламным слэнгом: «При всём богатстве выбора другой альтернативы нет».

C19. А. Стёпочкин
(Россия)

1 специальный приз
(за миниатюру)

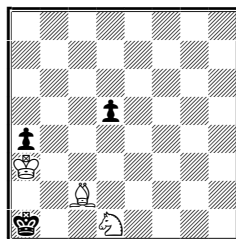


#5

3+4

C20. А. Стёпочкин
(Россия)

Специальный почётный
отзыв (за миниатюру)

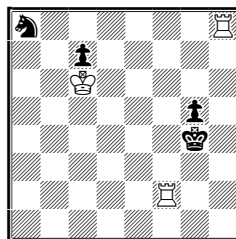


#11

3+3

C21. С. Онуфриенко
(Россия)

Специальный похвальный
отзыв (за миниатюру)



#4

3+4

C19. 1.♙b3! ♖d2 2.♙e3+(A) ♖d1 3.♙:e2+(B) ♖e1 4.♙g4+ ♖f1 5.♙h3#
 1... ♖c1 2.♙:e2(B) ♖d2 3.♙e3+(A) ♖e1 4.♙g4+ ♖f1 5.♙h3# 1... ♖e1 2.♙:c2
 ♖f2 3.♙:e2+ ♖g3 4.♙g2+ ♖h4 5.♙g4#. Великолепный вступительный ход с
 предоставлением двух полей чёрному королю. Такие вступления всегда
 впечатляют! Отличная миниатюра с чередованием ходов в двух вариантах и
 правильными матами.

C20. 1. ♖c3! d4 2. ♖a2 d3 3. ♖:a4 ♖b1(d2) 4. ♖d1 ♖a1 5. ♖c3 d2 6. ♖e2
 ♖b1 7. ♖b3 ♖a1 8. ♖d4 ♖b1 9. ♖c2+ (возврат) ♖a1 10. ♖a3 (возврат) d1 ♙
 11. ♖b3#, 4...d2 5. ♖b3 ♖a1 6. ♖b4 ♖b1 7. ♖d3 ♖a1 8. ♖c5 ♖b1 9. ♖c2+
 ♖a1 10. ♖a3 d1 ♙ 11. ♖b3. Слон и конь тонкими манёврами с возвратами
 фигур строят матовую паутину.

C21. 1. ♜h2? – ♖b6! 1. ♖d5! 1... ♖g3 2. ♜hh2(A) ♖g4 3. ♖e4(B) – ♖b6
 4. ♜fg2#, 1...c6+, ♖b6+ 2. ♖e4(B) ♖g3 3. ♜hh2(A) c5, ♖b6, ♖d5 4. ♜fg2#.
 Самый юный участник конкурса, которому всего 13 лет, поощряется за
 миниатюру с провокацией шаха.

Благодарю всех участников за присланные на конкурс композиции и желаю
 новых творческих успехов в 2022 году!

Андрей Селиванов (Москва), судья конкурса.