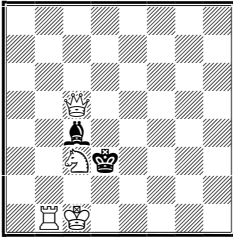
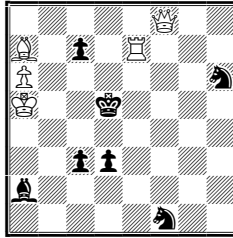


**A1. М. Кошель**  
Беларусь



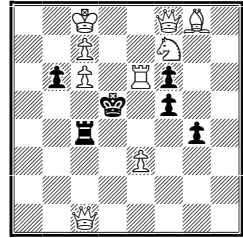
#2 4+2

**A2. М. Кошель**  
Беларусь



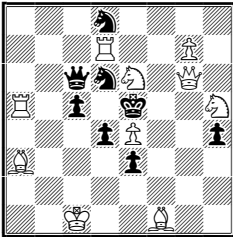
#2 5+7

**A3. З. Гавриловски**  
Северная Македония



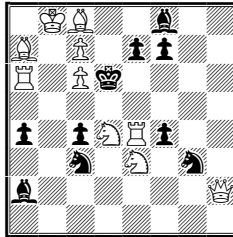
#2 9+6

**A4. П. Мурашев**  
Московская область



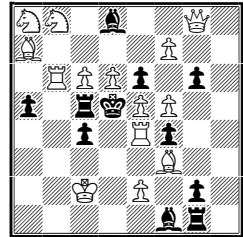
#2 10+8

**A5. Н. Нептаев (Балашов)**  
после П. Новицкого,  
В. Марковция



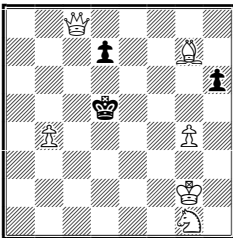
#2 b) ♗a7↔♔h2 10+10

**A6. Г. Мосиашвили**  
Грузия



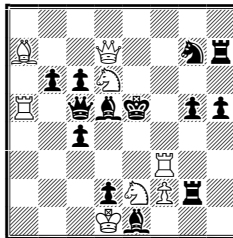
#2 14+11

**B1. П.Петрашинович**  
Сербия



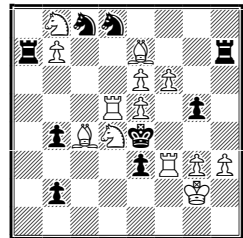
#3 b) ♗g1→c5 6+3

**B2. В.Волчек и  
Л.Макароненц**  
Беларусь-Израиль



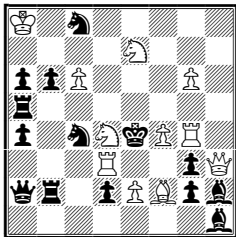
#3 8+13

**B3. В.Волчек и  
Л.Макароненц**  
Беларусь-Израиль



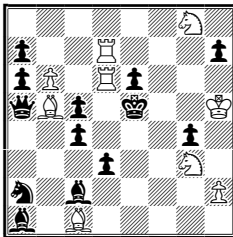
#3 13+9

**В4. В.Волчек и  
В.Красиченок**  
Беларусь



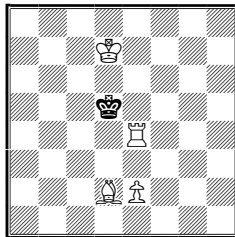
#3 11+14

**С1. Л.Любашевский  
Л.Макаронек и В.Волчек**  
Беларусь-Израиль



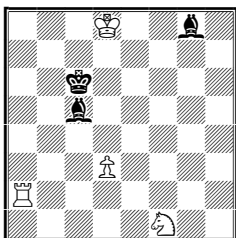
#4 9+13

**С2. В. Мурашов**  
Свердловская область



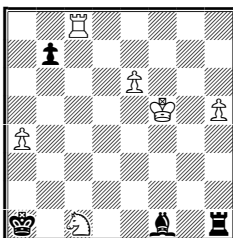
#5 b) Δ e2→c2 4+1

**D1. П. Арестов (Россия)  
и М. Глинка (Словакия)**



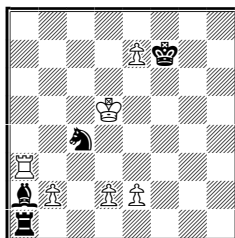
+ 4+3

**D2. М. Глинка и  
Л. Кекели**  
Словакия



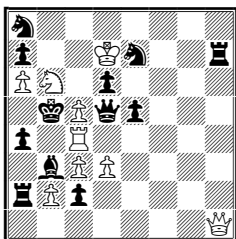
+ ход черных 6+4

**D3. М. Глинка и  
Л. Кекели**  
Словакия



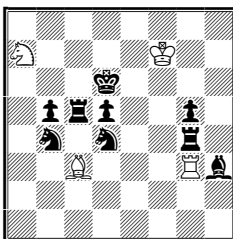
= 6+4

**E1. А.Панкратьев,  
Ю.Горбатенко (Россия)**



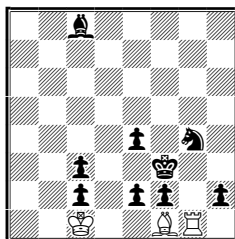
h#2 3 реш. 9+12

**E2. А.Панкратьев,  
И.Антипин (Россия)**



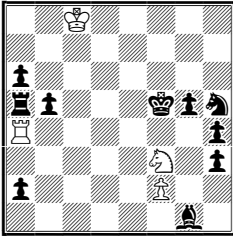
h#2 2 реш. 4+9

**E3. А.Панкратьев,  
И.Антипин (Россия)**



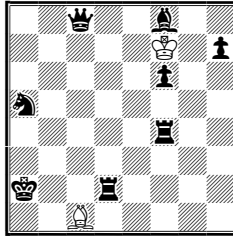
h#3 2 реш. 3+9

**E4. А.Панкратьев,  
И.Антипин**  
Россия



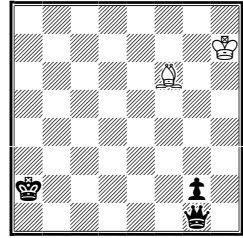
**h#3 2 реш. 4+10**

**E5. З.Михайлоски**  
Македония



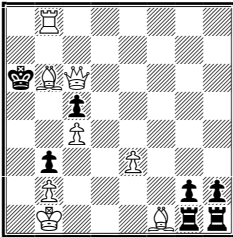
**h#6.5\* 2+8**

**E6. З.Михайлоски**  
Македония



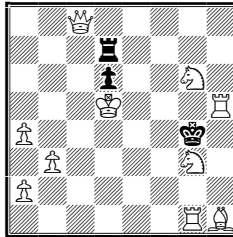
**h#7 2+3**

**F1. А.Стёпочкин**  
Тула



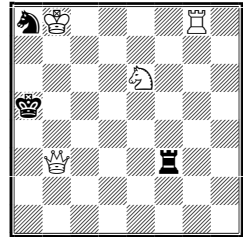
**s#6 8+7**

**F2. Н. Якунин**  
Иваново



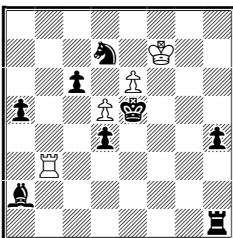
**s#11 10+3**

**F3. В. Жеглов**  
Москва



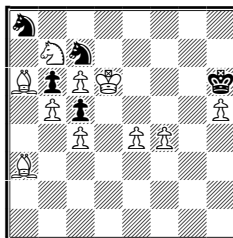
**s#17 4+3**

**G1. А.Ельцов**  
Санкт-Петербург



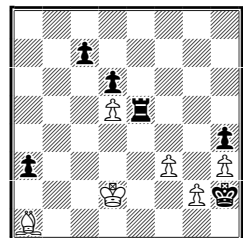
**s#4 b) - ♘d7 4+8**  
**Maximummer**

**G2. П.Пит**  
Франция



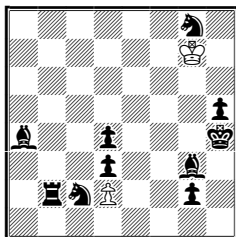
**Ser-s#10 10+5**

**G3. Л.Кекели**  
Словакия



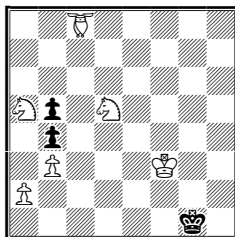
**Ser-s#13 6+6**

**G4. Л.Кекели**  
Словакия



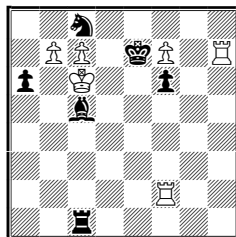
Ser-s=31      2+10

**G5. Л.Кекели**  
Словакия



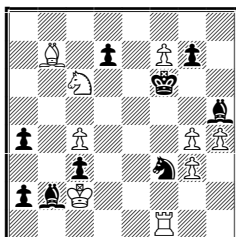
Pser-h#22      6+3  
Transmuted Kings  
♠: Bishop Hopper

**G6. Ж.Карф**  
Франция



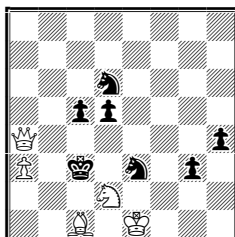
Pser-s#4    b) + ♠ e6    6+6

**G7. Ж.-Ф.Карф**  
Франция



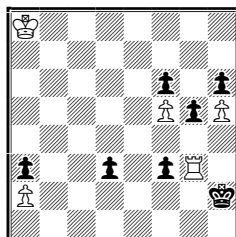
Pser-s#6      9+9

**G8. Ж.Карф**  
Франция



Pser-s#8      5+7

**G9. П.Пит**  
Франция



Pser-s=16      5+7

## РЕШЕНИЯ

### «ШК» № 163 – 2023

**A1. М. Кошель.** 1. ♖a1? – zz, 1... ♙:c3(a) 2. ♖a3#, 1... ♜~(b),

1. ♖b2? – zz, 1... ♜~(b) 2. ♖d2#, 1... ♙:c3(a),

1. ♜b2? – 2. ♖d1#, 1... ♙d2 2. ♖d1#, 1... ♜b3!

1. ♖b4! – zz, 1... ♜b3, ♜~(b) 2. ♙d4#[2. ♖d4?], 1... ♙:c3(a) 2. ♙:c4#.

Аристократ, пассивная жертва фигуры, чередование вариантов и опровержений. Синтез простой переменной с переменной функцией ходов и вариантом с произвольной переменной в решении, антидуальный выбор матующего хода (автор).

**A2. М. Кошель.**

1. ♖e8? – 2. ♙c5#(A), 1... ♙c4!(a), 1... ♙c6!(b), 1. ♙:h6? – 2. ♙e6#, 1...c5!

1. ♙f2? – 2. ♙c5#, 1... ♙c4(a) 2. ♙:a2#, 1... ♙c6(b), ♙d6 2. ♙c5#, 1... ♜e3!

1. ♙c8! – 2. ♙e6#, 1... ♙c4(a) 2. ♙e6#, 1... ♙c6(b), ♙d6 2. ♙d7#, 1...c5 2. ♙:c5#(A).

По автору Харьковская тема, переменная по Рухлису, парадокс Домбровиса и «Эхо» в 2.Ф:a2# и 2.Фe6#. Но переменные по Рухлису нет, т.к. маты проходят на защиты, не защищающие от угрозы.

**A3. З. Гавриловски.** \*1... ♖e4(x) 2. ♖d6#, 1... ♖:c6(y) 2. ♙:c6#, 1... ♙:e6 2. ♙:c4#(X),

1. ♠d8?(A) – 2. ♠e8#(B), 1... ♠e4!(x),

1. ♠e8!(B) – 2. ♠d8#(A), 1... ♠e4(x) 2. ♠e5#, 1... ♠:c6(y) 2. ♠d6#, 1... ♠:c6 2. ♠:c4#(X).

Приятная игра полубатареи в известном механизме (но игра почти вся новая) с чередованием вступления – угроза, переменной матов и защит (ПМ).

**A4. П. Мурашев.** 1. ♠g5? – 2. ♠f6, ♠f3#(AB), 1... ♠f5 2. ♠:f5# 1... ♠:e4!(a),

1. ♠e4? – 2. ♠d3#(C), 1... ♠:e4(a) 2. ♠f6#(A), 1... ♠a6 2. ♠:c5#(X), 1...d3 2. ♠b2#(Y), 1... ♠b5!

1. ♠:c5? – 2. ♠f6#(A)[2. ♠d3?], 1... ♠:e4(a) 2. ♠d3#(C), 1... ♠:c5+ 2. ♠:c5#(X), 1... ♠:e4!

1. ♠:d4! – 2. ♠f3#(B), 1... ♠:e4(a) 2. ♠:d6#, 1... ♠:d4 2. ♠b2#(Y) (1... ♠f5 2. ♠:f5#).

Четырехфазный выбор вступительного хода, Барнс, Ле Гранд, парадокс Домбровскиса.

Перемена мата 3x1 + перемена 2-х защит (автор).

**A5. П. Непгаев.** а) \*1... ♠c~ 2. ♠b5#(A), 1... ♠c:e4!(a), 1... ♠g~ 2. ♠df5#(B), 1... ♠g:e4!(b)

1. ♠e6? – 2. c8 ♠#, 1... ♠g:e4(b) 2. ♠:f4#, 1... ♠c:e4! 1. ♠h5? 1... ♠g:e4!

1. ♠d2? – 2. ♠b5, ♠df5#(AB), 1... ♠d5 2. ♠b5#, 1... ♠c:e4!(a), ♠g:e4!(b),

1. ♠h8! – 2. ♠e5#, 1... ♠c:e4(a) 2. ♠b5#(A), 1... ♠g:e4(b) 2. ♠df5#(B), 1...f6 2. ♠e6#, 1... ♠g7 2. ♠d8#, 1...e6 2. ♠:f8#.

б) 1. ♠a5? – 2. ♠c5#, 1... ♠c:e4(a) 2. ♠d5#, 1... ♠g:e4(b) 2. ♠ef5#, 1... ♠b5!

1. ♠e6! – 2. ♠c5#, 1... ♠c:e4(a) 2. ♠d4#, 1... ♠g:e4(b) 2. ♠:f4#, 1...f:e6 2. ♠:e6#.

Вторичный Домбровскис, Загоруйко, перемена функций ходов. Развитие задачи П. Новицкого и В. Марковция – ШК 151, 2020. Улучшено вступление ложного следа (было 1.h8♠?) - автор. Еще здесь проходит тема Жука (Домбровскис с двойной угрозой с опровержениями по Харьковски) - П.М.

**A6. Г. Моснашвили.** \* 1. ♠d7? – 2. ♠:f4#(B), 1...e:f5(b) 2. f8~#, 1... ♠:e2!

1. ♠c3? – 2. ♠e3#(C), 1... ♠b5(a) 2. ♠:b5#(A), 1... ♠:e2 2. ♠:e2#, 1...e:f5 2. f8~#, 1... ♠:c6!

1. ♠e8? – 2. ♠:e6#, 1...e:f5(b) 2. ♠:f4#(B), 1... ♠:c6 2. ♠:c6#, 1... ♠e7 2. ♠c7#, 1...g:f5!

1. ♠b5!(A) – 2. ♠:c5#, 1... ♠:b5(a) 2. ♠e3#(C), 1... ♠b6 2. ♠:b6#, 1...e:f5 2. f8~#.

На защиту 1... ♠b5 проходит тема Ерохина, а на защиту 1...e:f5 тема Домбровскиса (автор).

**B1. П.Петрашинович.** а) 1. ♠e2? h5! 1. ♠h3! – zz; 1... ♠e4 2. ♠c4+ ♠e3 3. ♠:h6#, 1... ♠e6 2. ♠f4+ ♠(f)7 3. ♠f8#, 2... ♠d6 3. ♠c5#, 1... ♠d6 2. ♠f4 ~ 3. ♠c5#, 2... ♠e7 3. ♠f8#, 1...h5 2. ♠c5+ ♠e4 3. ♠d4#, 2... ♠e6 3. ♠g5#, 1...d6 2. ♠f3 ~ 3. ♠f4#, б) 1. ♠e4! – zz; 1... ♠:e4 2. ♠c4+ ♠e3 3. ♠:h6#, 1... ♠e6 2. ♠g8+ ♠e7 3. ♠f6#, 1...h5 2. ♠c5+ ♠e4 3. ♠d4#, 2... ♠e6 3. ♠g5#.

**B2. В.Волчек и Л.Макаронец.** 1. ♠b8! - 2. ♠f5+ ♠:f5 3. ♠:f5#, 1... ♠f2 2. ♠f7+ ♠e4 3. ♠:g5#, 1... ♠:f2 2. ♠e7+ ♠e6 3. ♠f6#, 1... ♠:d6 2. ♠:d6+ ♠e4 3. ♠e3#, 1... ♠:f3 2. ♠e8+ ♠e4 3. ♠f6#, 1... ♠e6 2. ♠:c4+ ♠e4 3. ♠d3#. Создание и игра белой батареи с использованием связки чёрных фигур на втором ходу. 4-х кратная перемена мата на ход ♠e4 (авторы).

**B3. В.Волчек и Л.Макаронец.** 1. ♠c2? ♠:e7! 1. ♠e2? ♠:e6! 1. ♠f5! - 2. ♠d4+ ♠:e5 3. ♠d7#, 1... ♠:b7 2. ♠d3 - 3. ♠d:e3#, 1... ♠:e7 2.g4 - 3. ♠g3#, 1... ♠c6 2. ♠:c6 - 3. ♠d4#, 1... ♠:e6 2. ♠:e3+ ♠:f5 3. ♠d3#.

**B4. В.Волчек и В.Красиченок.** 1... ♠d4d6 2.f5+ ♠e5 3. ♠h8#, 1... ♠g1 2. ♠:g3! ♠:e7 3. ♠f3#, 1. ♠h4! - 2. ♠e6+ ♠e5 3.fe5(f5)#, 1... ♠e3 2. ♠f3! - 3. ♠d4(e3)#, 2... ♠f5! 3. ♠g5#!, 1... ♠a3 2. ♠b3! - 3. ♠d4(e3)#, 2... ♠c2! 3. ♠:d2#!, 1... ♠d6 2. ♠e6! - 3. ♠d4(e3)#, 2... ♠f5! 3. ♠g5#! - продолженная обезьянья тема в игре черного и белого коней. 1... ♠h5 2. ♠b5! ab 3. ♠d4#, 2... ♠d5 3. ♠c3 #. Дуэль белого коня с черными фигурами.

**C1. Л.Любашевский, Л.Макаронец и В.Волчек.** 1. ♠e3? ♠c3 2. ♠d4! cd4 3. ♠:d4+ ♠f4 4. ♠f7#, 1... ♠:b6! 1. ♠h6? ♠:c1 2. ♠:g4+ ♠f4 3. ♠f7+ ♠f6 4. ♠:f6#, 1...d2! 1. ♠h6! - 2. ♠d5+ ed5 3. ♠e7+ ♠d4 4. ♠g7#, 3... ♠d6 4. ♠f5#, 1... ♠c3 2. ♠g7+ ♠f4 3. ♠f7+ ♠e3

4. ♠h6#, 1... ♠b4 2. ♠g5 ♠d5 3. ♠g7+ ♠f6 4. ♠:f6#, 1... ♠e1 2. ♠:c4 ♠:g3 3. ♠:e6+ ♠f5  
 4. ♠e7#, 1... ♠:b6 2. ♠g5 ♠:d6 3. ♠g7+ ♠d5 4. ♠e7#, 2... ♠d8+ 3. ♠:d8 - 4. ♠g7#, 1... ♠b5  
 2. ♠e7 ♠:b6 3. ♠g5 - 4. ♠g7#, 2... ♠b4 3. ♠g5 ♠d5 4. ♠c6#. Перекрытия.

**C2. В. Мурашов.** а) 1. ♠f4! - zz; 1... ♠c5 2. ♠b4 ♠d5 3. ♠f4 ♠c5 4. ♠d6+ ♠d5  
 5.e4# 1... ♠e5 2.e3 ♠d5 3. ♠b4 ♠e5 4. ♠d6+ ♠d5 5. ♠d4#, б) 1. ♠b4! - zz; 1... ♠c5  
 2.c3 ♠d5 3. ♠f4 ♠c5 4. ♠d6+ ♠d5 5. ♠d4#, 1... ♠e5 2. ♠f4 ♠d5 3. ♠b4 ♠e5 4. ♠d6+  
 ♠d5 5.e4#. Перемена игры в зеркальных близнецах.

**D1. П. Арестов и М. Глинка.** 1. ♠g2! Ложный след 1. ♠h2? ♠d5! 2. ♠h8 ♠f7!  
 (2... ♠e6? 3. ♠c7!) 3. ♠c7 ♠d6+ 4. ♠b6 ♠g6 5. ♠h3 ♠c5+ 6. ♠b5 ♠d4 7. ♠h4+ ♠d5!  
 8. ♠h3 ♠d4 позиционная ничья. 1... ♠h7 2. ♠g3 ♠f5 2... ♠d5 3. ♠d2 ♠d6 4. ♠h3!  
 (4. ♠f3? ♠d4!) 4... ♠g6 5. ♠f3 ♠e5 6. ♠e7 (6. ♠d7? ♠h5!) 6... ♠c3 7. ♠b3 ♠e5 8. ♠c1+;  
 ♠h5 9. ♠h3 ♠g4 10. ♠h4+ 3. ♠d2 ♠d5! 3... ♠d6 4. ♠f3 ♠b6+ 5. ♠e8 ♠g6+ 6. ♠f8+;  
 3... ♠d6 4. ♠f3 ♠g4 5. ♠f6/♠f2 ♠d5/♠c4 6. ♠b3+- 4. ♠b3 ♠d4 4... ♠f2 5. ♠f3 ♠b6+  
 6. ♠e8 ♠e6 7. ♠f8! 5. ♠f3 ♠b6+ 6. ♠e8!! Ложный след 6. ♠e7? ♠e5! zz 7. d4+ ♠:d4  
 8. ♠:d4 ♠e4!= 6... ♠e6! 6... ♠e5 7. ♠e7! zz; 6... ♠g4 7. ♠g3/♠f6 ♠d1 8. ♠g5+! ♠c6  
 9. ♠a5+- 7. ♠f8! 7. ♠d2? ♠g4! 8. ♠g3 ♠h5+ 9. ♠f8 ♠f5! 10. ♠c4 ♠c5+= 7... ♠e5  
 8. ♠e7! zz ♠a7 9. ♠a5 9.d4+? ♠:d4 10. ♠:d4 ♠e4= 9... ♠c5+ 10. ♠e8! 10. ♠f7?  
 ♠e6+/♠g4 11. ♠e8 ♠d5= 10... ♠e6 10... ♠g6+ 11. ♠d7+- 11. ♠c6+ 11. ♠g3? ♠f5  
 12. ♠f3 ♠e6 потеря времени. 11... ♠d6 12. ♠f6! ♠:c6 13. ♠:e6++-

**D2. М. Глинка и Л. Кекели.** 1... ♠h3+ 1... ♠:h5+ 2. ♠f4+- 2. ♠g5! Ложный след  
 2. ♠f6? ♠:e6 3. ♠:e6 ♠:h5 4.a5! ♠b1 5. ♠b3 ♠b5 6. ♠d2+ ♠a2! 7. ♠c4 ♠b3 8. ♠c7  
 ♠h5! 9. ♠d7 ♠h8! 10. ♠d6 ♠b4 11. ♠:b7 ♠h7+ 12. ♠d6 ♠h6+ 13. ♠d5 ♠h5+! 14. ♠d4  
 ♠b5= 2... ♠:e6 3. ♠c7 ♠g1+ 3... b6 4.h6 ♠b2 5. ♠e2 ♠b3 6. ♠b7 ♠a3 7. ♠:b6 ♠:a4  
 8. ♠c6 ♠h2 9. ♠d4 ♠f7 10. ♠f5 ♠g2+ 11. ♠f4 ♠h2 12. ♠g3 ♠h1 13. ♠h4 ♠g8 14. ♠c7  
 ♠g1+ 15. ♠f4+- 4. ♠f6 ♠d5 5. ♠d3 ♠g8 6.a5 6.h6? ♠e4 7. ♠e5 ♠b2 8.h7 ♠:h7 9. ♠:h7  
 ♠b3 10.a5 ♠b4= 6... ♠h8 7. ♠g5 7. ♠f4? ♠e4 8. ♠c5 ♠a2 9. ♠g6 ♠d8= 7... ♠a8 8. ♠c5  
 8. ♠f6 ♠h8 9. ♠g5 ♠a8 10. ♠c5 потеря времени. 8... ♠e4 9. ♠e5 9. ♠f2 ♠h7 10. ♠g4  
 ♠a2 11. ♠e5 ♠e4 12. ♠f4 ♠b1 13. ♠b5 потеря времени. 9... ♠a2 10. ♠f4 ♠b1 11. ♠b5  
 ♠h8 11... ♠f8+ 12. ♠g4+- 12. ♠g5 12. ♠g4? ♠h7= 12... ♠f8 13. ♠g4 ♠e4 13... ♠e8  
 14.h6+- 14. ♠b4 ♠f5+ 15. ♠g5? ♠b1 16. ♠g4 ♠g8+ 17. ♠h4 ♠c8 18. ♠:b7 ♠c5 19.a6  
 ♠:e5= 15. ♠h4+-, например: 15... ♠a8 16. ♠b5 ♠e4 17.h6 ♠b1 18. ♠g4 ♠g8+ 19. ♠h5  
 ♠d8 20. ♠g5 ♠d2 21. ♠f7 ♠e4 22. ♠f4 ♠h7 23. ♠:b7+-

**D3. М. Глинка и Л. Кекели.** 1.e8♣+! 1. ♠a7? ♠a5+ 2. ♠e4 ♠c6 3.e8♣+ ♠:e8  
 4. ♠a8+ ♠e7 5. ♠e3 ♠b4 6. ♠a4 ♠c2+ 7. ♠d3 ♠c1 8.b3 ♠e1+ 9. ♠e4 ♠:b3+-; 1.e8♣?  
 или 1.e8 ♠? ♠:a3+-; 1.e8♣+? ♠f8! отказ от взятия, 2. ♠a7 ♠:d2+ 3. ♠d4 ♠b3+ 4. ♠c3  
 ♠:e8+- 1... ♠:e8 2. ♠a8+ A) 2... ♠e7 2... ♠f7 3. ♠a7+ ♠f6 4. ♠d4 ♠:d2 5.b3 ♠e4 6. ♠a5=  
 3. ♠d4 3. ♠a7+? ♠d8 4.d3 ♠a3+ 5. ♠c5 ♠c2+- 3... ♠:d2 3... ♠:b2 4. ♠c3 ♠d1+ 5. ♠d4=  
 4.b3 ♠e4 5. ♠a5! ложный след 5. ♠a4? ♠f6! 6. ♠c3 ♠d5+! 7. ♠d2 ♠d1+ 8. ♠c2 ♠h1  
 9. ♠:a2 ♠b4+- 5... ♠f6 6.e3! ♠d6 7. ♠d2! ♠e4+ 7... ♠e6 8. ♠c3 ♠e4+ 9. ♠b2 ♠b1+  
 10. ♠:a2 ♠c3+ 11. ♠a3 ♠a1+ 12. ♠b4= 8. ♠e3 ♠e6 9. ♠d4! ♠f6 9... ♠d6 10. ♠d5+ ♠c6  
 11. ♠:e4= 10. ♠e3! ♠g3 10... ♠c3 11. ♠d2= 11. ♠d2= позиционная ничья. B) 2... ♠d7  
 3. ♠d4 ♠:d2 3... ♠:b2 4. ♠c3 ♠d1+ 5. ♠d4= 4.b3! ♠e4! 4... ♠:b3+ 5. ♠c3 ♠c1+ 6. ♠b2  
 ♠b1+ 7. ♠c3!= позиционная ничья. 5. ♠a4! ложный след 5. ♠a5? ♠c6 6.b4 ♠d2+-  
 5... ♠d6 5... ♠f2 6.e4= 6. ♠c3 ♠b5+ 7. ♠c2! 7. ♠b2? ♠b1+ 8. ♠c2 ♠:b3+-; 7. ♠b4? ♠c7!  
 8. ♠c3 ♠d5+- 7... ♠e1! 7... ♠d6 8. ♠b4! ♠c5 9. ♠c4+ ♠b6 10. ♠b2= 8. ♠d2! 8. ♠:a2?  
 ♠:e2+ 9. ♠b1 ♠c3+- 8... ♠d1+! 8... ♠:b3 9. ♠b4= 9. ♠c2! 9. ♠:d1? ♠:b3+ 10. ♠d2 ♠:a4-  
 + 9... ♠d4+ 9... ♠a1 10. ♠b4!= 10. ♠c3! 10. ♠b2? ♠:b3+ 10... ♠:e2+ 11. ♠c2 ♠d4+  
 11... ♠c1+ 12. ♠d2 ♠:b3 13. ♠a7+ ♠c6 14. ♠:e2= 12. ♠c3! = позиционная ничья или  
 12... ♠b5+ 13. ♠b4= Перемена решения и ложных следов в вариантах A) и B).

E1. А.Панкратьев, Ю.Горбатенко. 1. ♖:c5 ♘:a4 2. ♘:b6 ♖b7#, 1. ♖:c4 d:c4+ 2. ♘:c5 ♖g1#, 1.a:b6 d4 2. ♘:c4 ♖f1#

E2. А.Панкратьев, И.Антипин. 1. ♘:c3 ♘c8+ 2. ♘c5 ♘:c3#, 1. ♘:g3 ♘e1 2. ♘d7 ♘:g3#

E3. А.Панкратьев, И.Антипин. 1.e:f1 ♘+ ♘:c2 2. ♘e2 ♘:g4 3. ♘e1 ♘:e4#, 1.f:g1 ♘ ♘:e2+ 2. ♘g2 ♘d3 3. ♘h1 ♘:e4#

E4. А.Панкратьев, И.Антипин. 1.g4 ♘:h4+ 2. ♘g5 f3 3. ♘:h4 ♘:g4#, 1. ♘:a4 ♘d7 2. ♘g4 ♘e6 3. ♘f4 ♘e5#

E5. З.Михайлоски. \*1... ... 2. ♘a4 ♘:f6 3. ♘dd4 ♘e5 4. ♘c4+ ♘:d4 5. ♘a1 ♘c3 6. ♘a3+ ♘b3 7. ♘b1 ♘b2#. 1... ♘a3 2. ♘b2 ♘:f8 3. ♖c4+ ♘e7 4. ♘a3 ♘d6 5. ♖a2 ♘c5 6. ♘b3+ ♘b5+ 7. ♘b4+ ♘:b4#

E6. З.Михайлоски. 1. ♖h2+ ♘g6 2.g1 ♘ ♘f5 3. ♘f3 ♘e4 4. ♘d2+ ♘d4 5. ♘a1 ♘c3 6. ♘b1+ ♘b3+ 7. ♖b2+ ♘:b2#

F1. А.Стёпочкин. 1. ♘h8!! zz 1...g:f1 ♘ 2. ♘d8+ ♘a7 3. ♖b6+ ♘a8 4. ♘h4+ ♘g8 5. ♖a6+ ♘b8 6. ♘g3+ ♘:g3#, 1...g:f1 ♘ 2. ♘:c5+ ♘a5 3. ♘:b4+! ♘:b4 4. ♘b8+ (возврат) ♘a5 5.c5 ♘g6(g7) 6. ♖b5+ ♘:b5#

F2. Н.Якунин. 1. ♘c4 d5+ 2. ♘b4 d4 3. ♘a3 d3 4. b4 d2 5. ♘e5+ ♘f4 6. ♘f5+ ♘e3 7. ♖c5+ ♘d4 8. ♘c4+ ♘d3 9. ♘b2+ ♘e3 10. ♖c3+ ♘d3 11. ♘d1 ♘:c3#

F3. В.Жеглов. 1. ♘g5+ ♘a6 2. ♘c5+ ♘a5 3. ♘b7++ ♘a6 4. ♖a4+ ♘b6 5. ♘b5+ ♘c6 6. ♘e5+ ♘b6 7. ♖a7+ ♘c6 8. ♘d8+ ♘d6 9. ♖c5+ ♘d7 10. ♖c8+ ♘d6 11. ♘f7+ ♘:f7 12. ♖c5+ ♘d7 13. ♖d4+ ♘c6 14. ♖d5+ ♘b6 15. ♖c5+ ♘a6 16. ♖c6+ ♘b6 17. ♖b7+ ♘:b7#; 1... ♘f5 2. ♘:f5+ ♘a6 3. ♘c5+ ♘a5 4. ♘e4+ ♘a6 5. ♖e6+ ♘b6 6. ♖a2+ ♘a4 7. ♘a8 ♘b6 8. ♖e6+ ♘c7 9. ♘f7+ ♘d8 10. ♖d5+ ~ 11. ♘d6+ ♘d8 12. ♘c4+ ~ 13. ♖e6+ ♘d8 14. ♘d7+ ♘c8 15. ♘a7+ ♘d8 16. ♖e7+ ♘c8 17. ♘b6+ ♘:b6#

G1. А.Ельцов. а) 1. ♘f3! ♘a1 2. ♘f5+ ♘d6 3. ♘f1 ♘:f1+ 4. ♘e8 ♘f8#, б) 1. ♘f8! ♘a1 2. ♘b1 ♘:d5 3. ♘g1 ♘:g1 4.e7 ♘g8#

**Maximummer** – Черные обязаны делать геометрически самые длинные ходы.

G2. П.Пит. 1. ♘b2 2. ♘f6 3. ♘d8 4. ♘:c7 5. ♘d5 6. ♘e5 7. ♘d6 8. ♘c8 9. ♘f5 10. ♘g6 ♘c7#

**Ser-s#n** – Серийный обратный мат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, заставляя черных поставить мат белому королю.

G3. Л.Кекели. 1. ♘b2 2. ♘:a3 3. ♘:d6 4. ♘:c7 7.d8 ♖ 8. ♖d3 9. ♖e2 10. ♘e1 11. ♘f2 12. ♖f1 13.g4 h:g3 ep. #

G4. Л.Кекели. 4. ♘:d3 8. ♘:b2 17. ♘:a4 19. ♘:c2 21. ♘:d4 22. ♘e3 27.d8= ♘ 28. ♘:g8 29. ♘:g3 30. ♘f2 31. ♘g1 ♘:g3=

G5. Л.Кекели. 6. ♘:d5 9. ♘:a5 15. ♘:a2 16. ♘:b3 17. ♘c4 20.b1= ♖ 21. ♖b3+ ♘b7 22. ♖b4 ♖a6#

**Pser-h#n** – Парирующий серийный кооперативный мат в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые ставят мат черному королю. Если в процессе решения возникает шах белому королю, то белые должны его парировать.

**Transmuted Kings** – Король, находясь под шахом, ходит как атакующая его фигура, при этом сохраняя свои королевские функции.

**Bishop Hopper** – Ходит и бьет по диагоналям, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

G6. Ж.Карф. 1. ♘:f6 2. ♘f3 3.f8 ♘+ ♘e6 4. ♘e3+ ♘:e3#; 1. ♘g2 2. ♘g8 3.f8 ♘+ ♘e8 4. ♘g6+ ♘f8#

**Pser-s#n** – Парирующий серийный обратный мат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, вынуждая черных поставить мат белому королю. Если в процессе решения возникает шах черному королю, то черные должны его парировать.

G7. Ж.-Ф.Карф. 1.f8 ♘ 2. ♘c5 3. ♘e7 4. ♘d5 5.g5+ ♘e6 6. ♘e1+ ♘:e1#

G8. Ж. Карф. 1. ♘e2 2. ♘f3 3. ♘b1+ ♘d3 4. ♘b2 5. ♘e5 6. ♘:d6 7. ♘f4 8. ♖e4+ d:e4#

G9. П.Пит. 5. ǂ:f3 6. ǂg4 7. ǂ:d3 8. ǂ:a3 9. ǂg3 14.a8 15. ǂh1+ ǂ:h1 16. ǂg2 ǂ:g2=