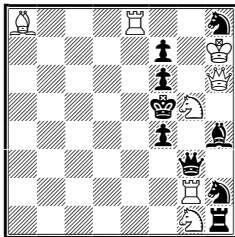
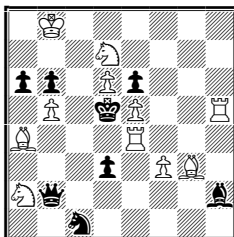


**В8. В.Волчек и
Л.Макаронец**
Беларусь-Израиль



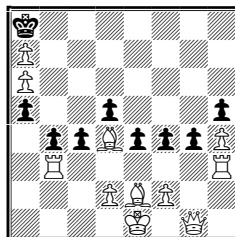
#3 7+9

В9. Г.Игнатенко
Таганрог



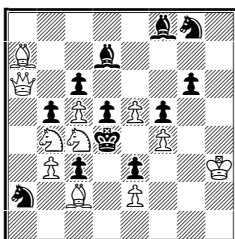
#3 11+8

В10. А.Сыгуров
Похвистнево



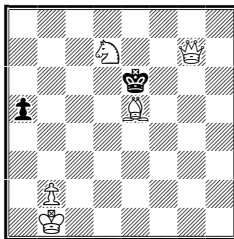
#3 11+9

В11. А.Сыгуров
Похвистнево



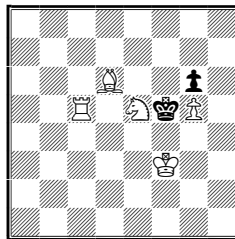
#3 11+12

С3. П.Петрашинович
Сербия



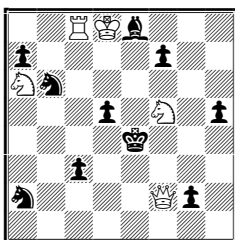
#4 5+2

С4. В.Мурашов
Свердловская область



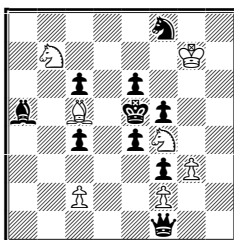
#4 5+2

С5. В.Шуплецов
Шадринск



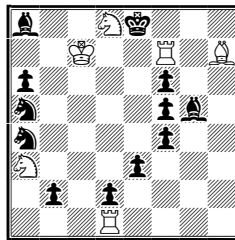
#4 5+10

С6. А.Панкратьев
Хабаровский край



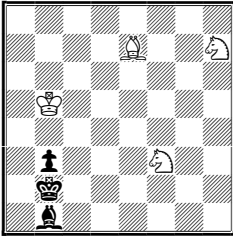
#12 7+10

**С7. А.Панкратьев
и И.Ярмонов**
Россия-Украина



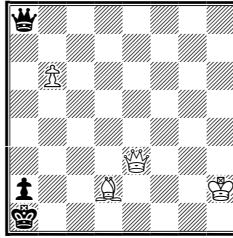
#12 6+12

D4. В. Шуплецов
Шадринск



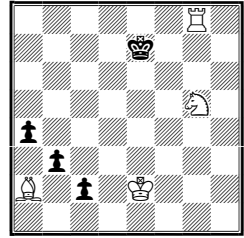
+ 4+3

**D5. П. Арестов и
И. Белоножко**
Красногорск-Ярославль



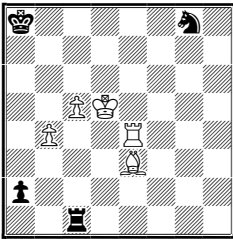
+ ход черных 4+3

D6. В. Калашников
Россия



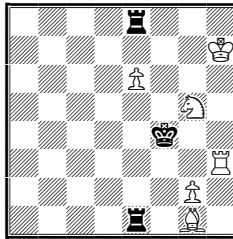
+ 4+4

D7. А. Авни
Израиль



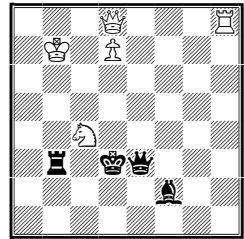
+ 5+4

D8. В. Шуплецов
Шадринск



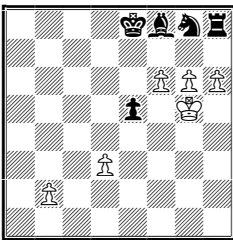
+ 6+3

D9. В. Козырев
Морозовск



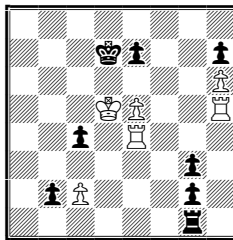
= 5+4

D10. И. Белоножко
Ярославль



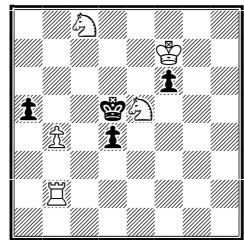
= 6+5

**D11. П. Арестов и
М. Кройтор**
Россия-Молдова



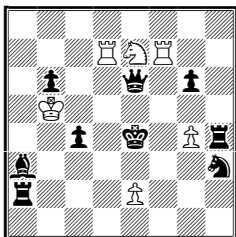
= 6+8

E7. А. Ельцов
Россия



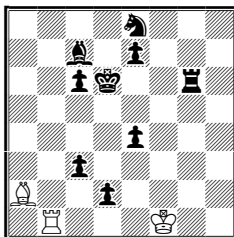
h#2 2 решения 5+4

**E8. А. Скрипник,
П. Мурашев (Россия)**



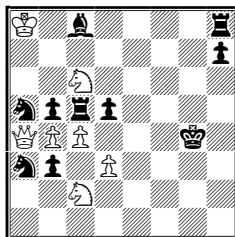
h#2 6 решений 6+9

**E9. Н. Якунин
Россия**



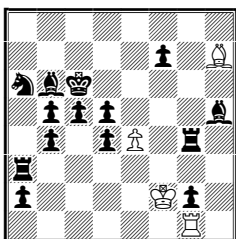
h#3 b) ♗c7→d8 3+9

**E10. К. Велиханов
Азербайджан
(в память Е. Фомичева)**



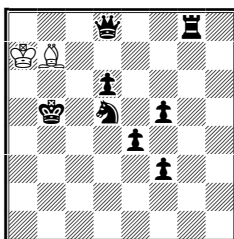
h#3 4 решения 7+10

**E11. А. Панкратьев,
Е. Гаврылив
Россия-Украина**



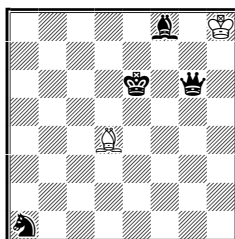
h#3.5 2 решения 4+14

**E12. З. Михайлоски
Македония**



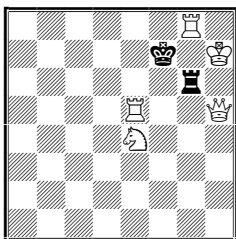
h#5 b) ♖b5→a4 2+8

**E13. А. Панкратьев
Россия**



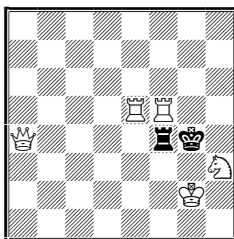
h#8 2+4

**F4. А. Панкратьев
Россия**



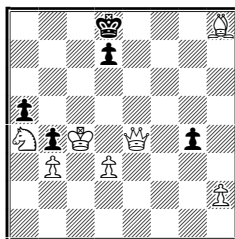
s#8 5+2

**F5. А. Панкратьев
Россия**



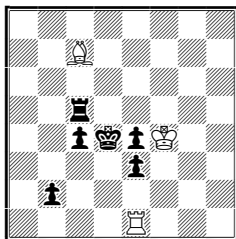
s#14 5+2

**G10. Ж.-Ф. Карф
Франция**



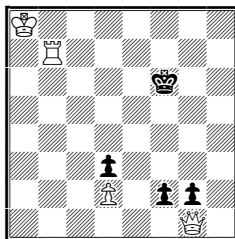
Pser-s#9 7+5

G11. Ж.-Ф. Карф
Франция



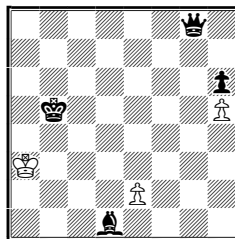
Pser-s#11 **3+6**

G12. Ж. Карф
Франция



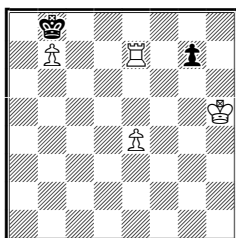
Pser-s#12 **4+4**

G13. П. Пит
Франция



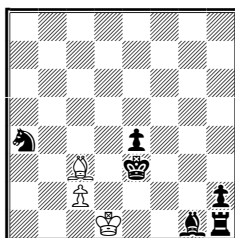
Pser-s#16 **3+4**

G14. В. Барсуков
Санкт-Петербург



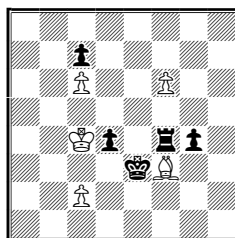
Ser-h=13 **4+2**

G15. В. Барсуков
Санкт-Петербург



Ser-h#9 **3+6**

G16. В. Барсуков
Санкт-Петербург



s#5 Maximummer **5+5**

РЕШЕНИЯ

«ШК» № 164 – 2023

A7. М. Кошель. а) *1... ♔c5(a) 2. ♖c1#(A), 1. ♜h7? ♔c5(a) 2. ♜:c7# - угроза, 1...cd!
 1. ♜d1? - zz, 1... ♔c5(a) 2. ♖c1, ♜c2, ♜d5#(ABC), 1...cd 2. ♜:d6#, 1... ♔d7!
 1. ♜h2? - zz, 1... ♔c5(a) 2. ♖c2#(B), 1...cd(b) 2. ♜:d6#, 1... ♔d7!
1. ♜h8! - zz, 1... ♔c5(a) 2. ♖c3, 1...cd(b) ♜c8#, 1... ♔d7 2. ♜e8.
 б) 1. ♖b1? ♔c5(a) 2. ♜b5# - угроза, 1...cd! 1... ♔d7! [1.dc? - 2.c8♜#, 1. ♔:c7!],
 1. ♜g6? - zz, 1...cd 2. ♜:d6#, 1... ♔d7 2. ♜e8#, 1... ♔c5!
1. ♜g8! - zz, 1... ♔c5(a) 2. ♜d5#(C), 1...cd(b) 2. ♜c8#, 1... ♔d7 2. ♜e8. Расщепление
 белой триады, перемена матов, перемена функций ходов чёрных (автор). Для мини -
 такие идеи вполне «смотрибельны» (ПМ).

A8. Э. Наговицин. 1. ♜g3?? - 2. ♔a6#(B), 1... ♔e2!
 1.f4? - 2. ♜g2#(A), 1... ♜g1(b) 2. ♜f3#(C), 1... ♔f2!(a),
 1. ♔d2? - zz, 1... ♔:f2(a) 2. ♜g2#(A), 1... ♜g1!(b),
1. ♜f3!(C) - zz, 1... ♔g1 2. ♜g2#(A), 1... ♜g1(b) 2. ♔a6#(B). Синтез тем: псевдо-
 Ерохина с эффектом Владимирова и Шедея с парадоксом Домбровскиса. Интересный
 и не простой тематический комплекс. Жаль не миниатюра с тасковым замыслом, но и
 для 8 фигур очень неплохо (ПМ).

А9. П. Забирохин. *1... ♖h5(a) 2. ♘e6#,

1. ♘e5! – 2. ♘f3#. При “произвольном” взятии коня e5: 1... ♖, ♗, ♘:e5 – угроза не проходит, но проходит новая возникающая угроза 2. ♗d3# за счет блокирования; при чёрной коррекции – 1... ♘:e5?! за счет включения белого ферзя мат тоже корректируется: 2. ♘:c3# [2. ♗d3?]. При взятии коня с5 все аналогично, но возникающая угроза и мат после чёрной коррекции – чередуются. 1...b6, ♗:c5 2. ♘:c3#, 1... ♘:c5?! 2. ♗d3# [2. ♘:c3?]. Нестандартная форма чёрной коррекции (в механизме одного поля). Чёрные дуали в данном случае – тематичны. Дополнительная игра с еще одной игрой на e5 и переменной мата: 1... ♘:e5 2. ♗g7#, 1... ♖h5(a) 2. ♘:c6#. 1. ♘e1? ♖:e4 2. ♗:e4#, 1... ♖h5!(a) – с еще одной переменной функции хода чёрных (автор).

А10. А. Слесаренко. 1. e:f6? – 2. ♘e5#, 1... ♖:e4(a) 2. ♖c5#(A) [♖c3?], 1... ♘g6!

1. ♘g2? – 2. ♖c5, ♖d6#(AB), 1... ♖c3(c) 2. ♖:c3#, 1... ♖e3! [2. f:e3?],

1. ♗h4? – 2. ♖c5#(A) [♖d6?], 1... ♘:e4(b) 2. ♖d6#(B), 1... ♖c3(c) 2. ♘:c2#, 1... ♖:e4!(a),

1. ♘:f6! – 2. ♖d6#(B) [♖c5?], 1... ♘:e4(b) 2. ♖c5#(A), 1... ♖:e4(a) 2. ♖c3#, 1... ♖e3 2. f:e3# (1... ♗:b5 2. ♖c4#, 1... ♖c3 2. ♖:c3#). Перемена игры и функций ходов в 4 фазах: Барнс,

ле-Гранд с выбором угроз в свежем механизме, Шедей в форме Домбровскиса (мат 2. ♖c5 выступает в качестве угрозы и матов вариантов в ответ на защиту и опровержение фазы с угрозой 2. ♖c5#), перемена матов (автор). Ещё тема Сушкова (ПМ).

А11. П. Мурашев. *1... ♘f~ 2. ♘e6#, 1...b5 2. e6#,

1. ♘:g6? – 2. ♘:e7, ♖g4, ♖f4#(ABC), 1... ♖g3!(a),

1. ♘d3? – 2. ♖g4, ♖f4, ♖e4#(BCD), 1... ♖:f3!(b),

1. ♘g2? – 2. ♖g4, ♖f4#(BC), 1... ♘e4 2. ♖:e4#(D), 1... ♖g3(a) 2. ♘:e3#(X),

1... ♖:f3(b) 2. ♘:h4#, 1...g:h5! 1. ♘d5! – 2. ♘:e7#(A), 1...f:e5 2. ♖g4#(B), 1...b:c5 2. ♖f4#(C), 1... ♘e6 2. ♘:e3#(X), 1... ♘:e5 2. ♘:b6#. Четырёхфазный выбор вступительного хода, произвольная перемена матов 3x2, темы Богданова-Рычкова, Руденко, опровержения и угрозы становятся вариантами игры. Три угрозы на одной линии одной фигурой на смежных полях с трансформацией в маты вариантов. В решении – отдача 2-х свободных пролей с трёхкратной игрой сдвоенной батареи (автор).

А12. Г. Мосиашвили. [1. ♖f3?? – 2. ♘f5, ♘e2#(AB), 1... ♗g8+!],

*1... ♗g~ 2. ♘f5, ♘e2#(AB), 1... ♗g3#(a), 1... ♗b~ 2. ♘c5#(C), 1... ♗c6!(b), 1... ♗d6!(c),

1. e:f6? – 2. ♘f5#(A), 1... ♗g3(a) 2. ♘e2#(B), 1... ♗d6(c) 2. ♘c5#(C), 1... ♘e3(d) 2. ♖e3#, 1... ♘d3 2. ♖d3#, 1... ♘b3!

1. ♗c5! – 2. ♘e2#(B), 1... ♗g3(a) 2. ♘f5#(A), 1... ♗d6(c) 2. ♗c4#, 1... ♘c3(d) 2. ♖:c3#, 1... ♗c6(b)+ 2. ♗:c6#. Тема Ле Гранд в синтезе с вторичным Домбровскисом, перемена матов 2x3 (автор). В решении есть слабо-сильная дуаль на «левую защиту» 1... ♘e4. Для сложных тематических комплексов, считаю такой недостаток допустимым, если данная защита ранее нигде в действительной игре не фигурировала, а дуаль готова изначально в иллюзорной игре (ПМ).

В5. В.Шуплецов. 1. ♗e3! ♘d2 2. ♖c4! (~) ♘:e4 3. ♖f4#, 2...d2 3. ♖:e2#, 1...d2 2. ♖g4! ~ 3. ♖:e2#, 2... ♘:g4 3. ♘f2#, 1... ♘e1 2. ♖c6 d2 3. ♖h1#. Жертвы ферзя и ладьи.

В6. Н.Орлов. 1. h4? – zz; 1...h6 2. ♘h3 f4 3. ♗e5#, 1... ♘:h4 2. ♗e3 – 3. ♗h3#, 1... ♘h6 2. ♗g5 – 3. ♗e6#, 1...f4! 1. ♗e5? – zz; 1...h6 2. ♗:f5+ ♘h4 3. ♗g4#, 1... ♘h4 2. ♗:f5 h6 3. ♗g4#, 2...h5 3. ♗f4#, 1... ♘h6! 1.f4! – zz; 1...h6 2. ♗e6 ♘h4 3. ♗:h6#, 1... ♘h6 2. ♗eg2 ♘h5 3. ♗:h7#. Перемена игры на три хода черных.

В7. В.Шуплецов. 1. ♖a6! – zz; 1... ♘g5 2. ♘f3+ ♘h6 3. ♘f8#, 1... ♘:d4 2. ♘:d4 ♘g5 3. ♘e3#, 2... ♘f3 3. ♖f1#, 1... ♘f2 2. ♖f6+ ♘e3 3. ♖g5# 1... ♘h2 2. ♘e6+ ♘e5 3. ♘d4# – правильные маты, 1... ♘e3 2. ♖e2(d3)+.

В8. В.Волчек и Л.Макароенц. 1... ♘g5 2. ♘e4+ ♘g4 3. ♖h3#, 1. ♘5h3? ♖e3! 1. ♘5f3? ♘f3! 1. ♘e4! – 2. ♖h5+ ♘g5 3. ♘d6#, 1... ♘g5 2. ♘d6+ ♘g4 3. ♖h3#, 1... ♖a3(d3) 2. ♘d6+ ♖d6 3. ♘e4#, 1... ♖g6+ 2. ♖g3+ fg 3. ♘d6#, 1... ♖g7+ 2. ♘g7 –

3. ♖d6#, 2...♙g3 3. ♗h5#, 1...♗g8+ 2. ♘g8 - 3. ♖d6#, 2...♙g3 3. ♗h5#. Коррекция чёрного ферзя на фоне включения белой ладьи на поле g4 с переменной функции хода ♖d6 Перемена на 1...♙g5 в иллюзорной игре и решении. Еще: 1...f3 2. ♖d6+ ♗d6 3. ♙e4#, 1...♙g4 2. ♖f2+ ♙f5 3. ♙e4#, 1...♙f3 2. ♖d6+ ♙g4 3. ♙f3#.

B9. Г.Игнатенко. 1. ♖h7! ♗d4 2. ♖f6+ (~) ♙c4(c5) 3. ♖c7#, 1... ♗:b5 2. ♖c3+ ♙c6 3. ♖c4#, 1... ♗:e5 2. ♖b4# ♙:d6 3. ♖d4#. Три связки чёрного ферзя различными фигурами.

B10. А.Сыгуров. Прямолинейные атаки не проходят: 1. ♙:c4? dc4! 1. ♖:b4? ab4! 1. ♗:g4 hg4! – Великая китайская стена в порядке! Пробуем подключить ферзя: 1. ♗g2? ~ 2. ♙:c4! ~ 3. ♙:d5#, 2...dc4 3. ♗:e4#, 1...f3 2. ♗g3 ~ 3. ♗b8#, 1...c3 2. ♖:c3! ~ 3. ♖c8#, 2...bc3 3. ♖b8#, 1...g3! и 1. ♗g3? ~ 2. ♗:f4 ~ 3. ♗b(f)8#, 1...c3 2. ♗:c3! ~ 3. ♗c8(6)#, 2...bc3 3. ♖b8#, 1...e3 2. ♖b:e3! ~ 3. ♖e8#, 2...fe3 3. ♗b8#, 1...fg3! Решает 1. ♖hf3! ~ 2. ♖:f4 (псевдоугроза) ~ 3. ♖f8#, 1...c3 2. ♖f:c3! ~ 3. ♖c8#, 2...bc3 3. ♖b8#, 1...e3 2. ♖b:e3! ~ 3. ♖e8#, 2...fe3 3. ♖f8#, 1...ef3 2. ♙:f3! ~ 3. ♙:d5#, 2...gf3 3. ♗g8#, 1...g3 2. ♗:g3! ~ 3. ♗g8#, 2...fg3 3 3. ♖f8#. В ложных следах и решении – раскрытие линий после жертв белых фигур.

B11. А.Сыгуров. 1. ♖d6! ~ 2. ♗:c6! (A) ♖:b4 3. ♖:b5#, 2...♙:c6 3. ♖:c6#, 1... ♖:b4 2. ♗:b5! (B) ~ 3. ♗:b4#, 2...cb5 3.c6#, 2...♖ ~ 3. ♗d3#, 1...g5 2. ♖:c6+! (A) ♙:c6 3. ♖:f5#, 1... ♖e7 2. ♖:b5+! (B) cb5 3.c6#. Ферзь и кони жертвуются на полях c6 и b5. Задача частично использует схему B24 (ШК-161, 2022, 3 приз в годовом конкурсе) и B18 (ШК-156, 2021, 3 приз в годовом конкурсе).

C3. П.Пеграшинович. 1. ♙c2? ♖b6? ♙f5! 1. ♙d4? ♙d5! 1. ♙c3! – zz; 1...a4 2. ♖f6 ♙d6 3. ♙d4 - 4. ♗d7#, 1...♙d5 2. ♗g6 a4 3. ♖e5 - 4. ♗c6#, 2...♙c4 3. ♖e5 ♙b3 4. ♗c2#, 1...♙d6 2. ♖b8 ♙c5 3. ♗c7+ ♙b(d)5 4. ♗c6#, 2...♙d5 3. ♗d4+ ♙e6 4. ♗d7#, 1...♙f5 2. ♖f6 ♙f4 3. ♙d4 - 4. ♗g4#.

C4. В.Мурашов. 1. ♖d5? ♙e6! 1. ♙c7!? ♙e6! 2. ♙e4 ♙e7 3. ♖c8? 1. ♙b8! – zz; 1... ♙e6 2. ♙e4 ♙e7 3. ♖c8 ♙e6 4. ♖e8#, 1... ♙:g5 2. ♖g4+ ♙h4 3. ♙g3+ ♙h3 4. ♖f2#. Выжидательный и одновременно антикритический ход белого слона.

C5. В.Шуплецов. 1. ♖c6! g1 ♖ 2. ♖c5+ (~) ♙e5 3. ♖h6 ♙:c6 4. ♖:f7#, 1... ♙:c6 2. ♖d6+ ♙e5 3. ♖:f7+ ♙e4 4. ♖c5#, 1... ♙d3 2. ♖c4! ♙:c4 3. ♗:a2 ♙b5 4. ♖d4#, 3... ♙d3 4. ♖c5#, 1... ♙e5 2. ♗d4+ ♙:f5 3. ♖f6+ ♙g5 4. ♗f4#, 1...g1 ♗ 2. ♖g3+. Правильные маты.

C6. А.Панкратьев. 1. ♖d6! e3 2. ♖f7+ ♙e4 3. ♖g5+ ♙e5 4. ♖:f3+ ♙e4 5. ♖g5!+ ♙e5 6.f3 ♗:f3 7. ♖f7+! ♙e4 8. ♖d6+! ♙e5 9. ♖:c4+ ♙e4 10. ♖d6+! ♙e5 11. ♖d3+ ♙d5 12.c4#. Аннигиляция черных пешек, возвраты коня.

C7. А.Панкратьев и И.Ярмонов. 1. ♙g6! - 2. ♖g7+ ♙f8 3. ♖e6#, 1... ♖c5 (1... ♙d5? 2. ♖h1 - #6). Сейчас не проходит 2. ♖:f6+? ♙e7 3. ♖f7+ ♙e8 4. ♖:f5+ ♙e7 5. ♖f7+ ♙e8 6. ♖:f4+ ♙e7 7. ♖c6+ ♖(♙):c6! Жертвой двух фигур белые добиваются снятия контроля черных коня и слона над полем c6. Но жертвовать ладью и коня необходимо в правильной очередности. Если сначала 2. ♖h1? ♙:h1 3. ♖c4, то 3...d1 ♗(♖)! 2. ♖c4! (3. ♖d6#) ♖:c4 3. ♖h1! (4. ♖h8#) ♙:h1 4. ♖:f6+ ♙e7 5. ♖f7+ ♙e8 6. ♖:f5+ ♙e7 7. ♖f7+ ♙e8 8. ♖:f4+ ♙e7 9. ♖f7+ ♙e8 10. ♖f3+! ♙e7 11. ♖c6+ ♙e6 12. ♙f7# - правильный мат. Подготовительной игрой белые сперва отвлекают черного коня. Затем вызывают критический ход черного слона и перекрывают его батарейным шахом. После чего белые проводят главный план с правильным матом.

D4. В. Шуплецов. 1. ♖f6 ♙a1 2. ♖d2 b2 3. ♖d5 ♙d3+ 4. ♙a4 Два варианта: 4...b1 ♗ 5. ♖b3+ ♙b2 6. ♙f6+ ♙c2 7. ♖e3# и 4...♙c2+ 5. ♙a3 b1 ♖+ 6. ♖:b1 ♙:b1 7. ♖c3+ ♙c1 8. ♙g5#

D5. П. Арестов и И. Белоножко. 1... ♗h8+ 1... ♙b2 2. ♗c3+ ♙b1 3. ♗c1#; 1... ♗b8+ 2. ♙h1(g1) ♗:b6 3. ♙c3++- 2. ♗h6! 2. ♙g2(g1)? ♙b2= Решение разветвляется

на 2 варианта: **A) 2... ♖b8+ 2... ♗:h6+ 3. ♘:h6 ♘b1 4. ♙g7+ 3. ♚f4! 3. ♛f4? ♜:b6= 3... ♞:b6! 4. ♟e5+! 4. ♞:b6? = пат. 4... ♞b2+! 4... ♟b1 5. ♞:b6++ 5. ♟g1! Белый король идет вниз. 5. ♟h3? ♟b1 6. ♞g6+ ♞c2 7. ♞g1+ ♞c1 8. ♞g6+ ♞c2 9. ♞b6+ ♟c1 10. ♟f4+ ♟d1 11. ♞g1+ ♟e2 12. ♞g2+ ♟d3! =; 5. ♟h1? ♞b7+! 6. ♟h2 ♞:b6! 7. ♟c3+ ♞b2+! 8. ♞d2 ♞:c3+! 9. ♞:c3+ ♟a1! 10. ♞b3+ ♟a1! 11. ♟g2= пат. 5... ♟b1 5... ♞:e5 6. ♞c1# 6. ♞h7+ 6. ♞g6+? ♞c2 7. ♞b6+ ♟c1 8. ♟f4+ ♟d1 9. ♞d4+ ♟e2 10. ♞e3+ ♟d1 11. ♞f3+ потеря времени. 6... ♞c2 7. ♞b7+ ♟c1 8. ♟f4+ ♟d1 9. ♞f3+ ♞e2 10. ♞d5+ 10. ♞b3+? ♞c2 11. ♞f3+ потеря времени. 10... ♟c2 11. ♞:a2+ ♟d3 11... ♟d1 12. ♞b1# 12. ♞a6++**

B) 2... ♞b2 3. ♟h3! Белый король идет вверх. 3. ♟g3? ♟b1 4. ♞h7+ ♞c2= 3... ♞b3+ 3... ♟b1 4. ♞g6+ ♞c2 5. ♞g1+ ♟b2 6. ♞d4++ 4. ♟h4! ♟b1 4... ♟b2 5. ♟f4! a1 ♞ 6. ♟e5+ ♟a3 7. ♞d6+! ♟a4 8. ♟:a1+; 4... ♞c4+ 5. ♞f4! ♞:f4+ 6. ♟:f4 ♟b1 7. ♟e5+; 4... ♞:b6! 5. ♟c3+! ♞b2! 6. ♞c1# 5. ♞g6+ ♟b2 5... ♞c2 6. ♞g1+ ♟b2 7. ♞d4++ 6. ♟f4! ♞c4! 6... a1 ♞ 7. ♟e5++; 6... ♞b4 7. ♞d6! ♞e4 8. ♞e5+- 7. ♞g4! ♞d5 7... ♞e4 8. ♟c1+! ♟:c1 9. ♞:e4+- 8. ♞e2+ ♟a3 8... ♟b3 9. ♟e5 ♞d8+ 10. ♟h3 ♞:b6 11. ♞b2++ 9. b7! 9. ♟e5? ♞d8(h1)+= 9... ♞:b7 9... a1 ♞ 10. ♞a6+ ♟b2 11. b8 ♞++ 10. ♟d6+ ♟b3 11. ♞d3+ ♟a4 12. ♞c4+ ♟a5 13. ♟c7+- Миниатюра. Два варианта с выигрышем черного ферзя (комментарий авторов).

D6. В. Калашиков. 1. ♙g7+! 1. ♟d2? b:a2 2. ♙g7+ ♟e8!+ 1... ♟e8! 1... ♟f6 2. ♙f7+ ♟g6 3. ♟d2 b:a2 4. ♙f1+ 2. ♟:b3 2. ♟d2? b:a2 3. ♙g8+ ♟d7+ Вступление этюда: борьба с цепью пешек. Аргумент белых: ход королем на d2. 2... a:b3 3. ♟d2+ Но что делать после превращения? 2... c1 ♞ 3. ♟:a4+ ♟d8 3... ♟f8 4. ♟e6# 4. ♟e6+ ♟c8 5. ♙g8+ ♟b7 6. ♟c6+! Ферзя нейтрализуют жертва и командные действия. 6... ♟a7! 6... ♞:c6 7. ♟d8++ двойной удар; 6... ♟:c6 7. ♙c8++ линейный удар. 7. ♙a8+ ♟b6 8. ♙b8+ ♟a7 8... ♟a6 9. ♟c7+ ♟a7 10. ♙b7# 9. ♙b7+ ♟a6 9... ♟a8 10. ♟c7# 10. ♟c7+ ♟a5 11. ♙b5+ ♟a4 12. ♙c5+- батарейный удар. Шесть классических финалов: ловля ферзя и правильные маты (комментарий автора).

D7. А. Авни. 1. ♟d4 1. ♙e8+? ♟b7 2. ♟d4 ♙d1 3. c6+ ♟c7 4. ♙a8 a1 ♞ 5. ♙:a1 ♙:a1 6. ♟:a1 ♟e7+= 1... ♙d1 1... ♟b7 2. b5 ♟c7 (2... a1 ♞ 3. c6+ ♟c7 4. b6+ ♟d8 5. ♟:a1 ♙:a1 6. ♙d4+) 3. ♙e8! ♙d1 4. ♙a8+; 1... a1 ♞ 2. ♟:a1 ♙:a1 3. ♙e8+ ♟b7 4. ♙:g8+ 2. ♟c6! ♙:d4 3. ♙e8+ ♟a7 4. b5 ♟d8! 5. b6+ важный промежуточный шах, не сразу 5. ♟:d8? ♟e7+ 6. ♟c7 ♟d5+ 7. ♙:d5 a1 ♞ 8. b6+ ♟a6= 5... ♟a6 6. ♟:d8 ♟e7+ 7. ♟c7 7. ♟d6? ♟b7= 7... ♟d5+ 8. ♟d6 8. ♟c6? ♟b4+ 9. ♟c7 ♟b5= 8... ♟b6 9. c:b6 ♟b7 10. ♙a8! Предыдущие реализации этой идеи были с шахом: Fontana (1944) и Hauke (1947). 10... ♟:a8 11. ♟c7 a1 ♞ 12. b7++ (комментарии автора).

D8. В. Шуплецов. 1. ♟f3 ♙e7+ 2. ♟g8 ♙e:e6 3. ♟h2+ ♟g4 4. ♙h4+ ♟f5 5. g4+ ♟g6 6. ♙h6+ ♟:h6 7. ♟f4+ ♟g6 8. ♟h4+ ♟f6 9. g5#

D9. В. Козырев. Король под шахом 1. ♟c8 ♙b8+! 1... ♟g3?! спасает жертва 2. ♟c7! ♟:c7 3. ♟:e3(d8 ♞+)= Жертва 2. ♞b6? в надежде на 2... ♙:b6? 3. ♟:b6! ♞c5+ 4. ♟b7= опровергается контржертвой 2... ♞c5+ 3. ♟b7 ♞d5++ 2. ♟:b8 ♞a7+ 3. ♟c8 ♞a6+ 4. ♟b8 ♞a7+ 4... ♟g3+ 5. ♞c7 ♟:c7+ 6. ♟c7 ♞:c4+ 7. ♟d8!= 5. ♟c8 ♟g3! 6. ♟e5+! ♟:e5 7. ♙h3+ ♟c2! 8. ♙c3+! ♟:c3 9. ♞a5+! ♞:a5 10. d8 ♞ ♞b5! 10... ♞a7 11. ♞e7! ♞:e7= пат. 11. ♞d5! ♞:d5= пат (комментарий автора).

D10. И. Белоножка. 1. f7+ A) 1... ♟e7 2. g7 2. f:g8 ♟+? ♙:g8 3. h7 ♙h8+ 2... ♟:h6 2... ♟:g7 3. h:g7 ♙h5+! 4. ♟:h5 ♟:f7= 3. g:h8 ♟! 3. g:h8 ♞? ♟:f7+ 4. ♟~ ♟:h8+ 3... ♟:f7+ 4. ♟:f7 ♟:f7 5. ♟f5 ♟g7 6. b4 ♟e7 7. b5 ♟d6(d7) 8. b6 ♟c6 9. b7! 9. ♟g6? ♟f8 10. b7 ♟d6!+ 9... ♟:b7 10. ♟g6 ♟h8 10... ♟f8 11. ♟f5 ♟g7 Позиционная ничья 12. ♟g6 ♟f8 13. ♟f5 ♟d6 14. ♟e4 ♟c6 15. d4 e:d4 16. ♟:d4= 11. ♟h7 ♟f6 12. g6 ♟h8 13. ♟h7 ♟f6 Позиционная ничья. 14. ♟g6 ♟e7 15. ♟f5 ♟d6 16. ♟e4 ♟c6 17. d4 e:d4 18. ♟:d4=

B) 1... ♟d7 2. f:g8 ♟! 2. f:g8 ♞? ♟:h6+ 3. ♟~ ♙:g8+; 2. g7? ♟e7+ 3. ♟f5 ♟:h6++; 3. ♟g6 ♙:h6+ 4. ♟f5 ♙f6+ 5. ♟~ ♙:f7+; 3. ♟h5 ♙:h6+ 4. ♟g4 ♙g6+ 5. ♟~ ♙:g7+

2... ♖:g8 3.h7 ♜h8 4.♙f6 ♜h6 5.g7 ♙:g7+ 6.♙:g7 ♜:h7+ 7.♙:h7= Параллельный синтез двух слабых превращений. (комментарий автора).

D11. П. Арестов и М. Кройгор. 1.e6+ ♙d8 1... ♙c7 2. ♖:c4+ ♙b6 3. ♜b4+ ♙a6 4. ♙c6 ♖a1 5. ♜b6+ ♙a7 6. ♜hb5= 2. ♖d4! b1 ♙ 3. ♙c6+ ♙c8 4. ♜d8+! ♙:d8 5. ♜g5 ♙b6+! 5... ♖d1 6. ♜g8# 6. ♙:b6 ♖b1+ 7. ♙c6 ♖b6+! 8. ♙:b6 g1 ♙+ 9. ♙b7! ♙b1+ или 9... ♙g2+ 10. ♙c6! ♙h1+ 11. ♙b6! ♙g1+ 12. ♙b7 ♙g2+ 13. ♙b8! 13. ♙b6? ♙f2++ 13... ♙c6 14. ♜g8+ ♙e8 15. ♜g5! ♙a4 16. ♜g8+= Позиционная ничья.

E7. А. Ельцов. 1.a:b4 ♖a2 2. ♙c5 ♖a5#, 1.f:e5 ♖c2 2.e4 ♖c5#.

E8. А. Скрипник, П. Мурашев. 1. ♙:e7 (a) ♙:c4 2. ♙c1 (b) ♖d:e7#, 1. ♙c1 (b) ♙:g6 2. ♙e7 (a) ♖f:e7#, 1. ♙e5 ♖d4 (c) 2. ♙d6 ♙c6# (d), 1. ♖:e2 ♙c6 (d) 2. ♖e3 ♖d4# (c), 1. ♖:g4 ♖f6 2. ♖f4 ♖f:e6#, 1. ♖d2 ♖d6 2. ♖d4 ♖d:e6#.

E9. Н. Якунин. а) 1.c5 ♖b7 2. ♙c6 ♙b1 3. ♙d6 ♙:e4#; б) 1.e5 ♙e2 2. ♙e7 ♖f1 3. ♖d6 ♖f7#. Ушел-пришел в игре обеих сторон.

E10. К. Велиханов. 1. ♙:c2 ♙a2 2. ♙e3 ♙h2 3. ♙f3 ♙e5#, 1. ♙:c6 ♙a6 2. ♙e5 ♙h6 3. ♙f5 ♙e3#, 1. ♙3:c4 ♙a1 2. ♙f3 ♙e5+ 3. ♙e2 ♙e1#, 1. ♙5:c4 ♙a7 2. ♙f5 ♙e3+ 3. ♙e6 ♙e7#.

E11. А. Панкратьев, Е. Гаврылив. 1... ♖c1 2. ♖a5 ♖c4 3.b:c4 ♙f5 4. ♙b5 ♙d7#, 1...e5 2.c4 ♙c2 3. ♙c5 ♙b3 4.c:b3 ♖c1#.

E12. З. Михайлоски. а) 1. ♜g5 ♙c8 2. ♙a5+ ♙b8 3. ♙b6 ♙:f5 4. ♙a6 ♙:e4 5. ♖b5 ♙b7#; б) 1. ♙b4 ♙:e4 2. ♖g3 ♙:f3 3. ♙g8 ♙e2 4. ♖a3 ♙b6 5. ♙b3 ♙b5#.

E13. А. Панкратьев. 1. ♙e8 ♙h7 2. ♙a4 ♙g6 3. ♙d5 ♙f5 4. ♙c4 ♙e4 5. ♙b4 ♙d3 6. ♙b3 ♙c2 7. ♙a3 ♙b1 8. ♙b4 ♙b2#

F4. А. Панкратьев. 1. ♙c5 ♙f6 2. ♖e6+ ♙f7 3. ♖ee8 ♙f6 4. ♙e4! ♙f7 5. ♙d6+ ♙f6 6. ♙h4+ ♖g5 7. ♙h6+ ♖g6 8. ♙h8 ♖:h6#

F5. А. Панкратьев. 1. ♜g5+ ♙h4 2. ♖h5+ ♙g4 3. ♙d1+ ♖f3 4. ♙h1 ♙g3 5. ♙e1+ ♙g4 6. ♙g1+ ♖g3 7. ♙d4+ ♙f3 8. ♙d5+ ♙g4 9. ♙f2+ ♙f4 10. ♖e4+ ♙f3 11. ♙d3+ ♙f2 12. ♖h2+ ♖g2 13. ♙e3+ ♙f1 14. ♙g1+ ♖:g1# (5... ♖f2 6. ♖e4+ ♙f3 7. ♙g1+ ♙g3 8. ♙c3+ ♖f3 9. ♖g5+ ♙f2 10. ♙c2+ ♙f1 11. ♙c1+ ♙f2 12. ♙h3+ ♖:h3#)

G10. Ж.-Ф. Карф. 1.h3 2.h:g4 6.g8 ♖+ ♙c7 7. ♙e5+ d6 8. ♙h7+ ♙c6 9. ♙d4 d5#

Pser-s#n – Парирующий серийный обратный мат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, вынуждая черных поставить мат белому королю. Если в процессе решения возникает шах черному королю, то черные должны его парировать.

G11. Ж.-Ф. Карф. 7. ♙:b2 8. ♙a3 9. ♖d1+ ♙c3 10. ♖d2 11. ♙a5+ ♖:a5#

G12. Ж. Карф. 1. ♖e7 7. ♙:g2 8. ♙f1 9. ♙g7+ ♙f5 10. ♖e5+ ♙f4 11. ♙g5+ ♙f3 12. ♖e2! d:e2#

G13. П. Пит. 5.e8 ♖ 6. ♖e6 7. ♖:h6 8. ♖d6 11.h8 ♙ 12. ♙d4 13. ♙b6+ ♙c4 14. ♖d4+ ♙c3 15. ♖:d1 16. ♙b3+ ♙:b3#

G14. В. Барсуков. 5.g1 ♙ 6. ♙d4 7. ♙d7 8. ♙c7 9. ♙d6 10. ♙e6 11. ♙e5 12. ♙f6 13. ♙c8 b:c8 ♙=

Ser-h=(#)n – Серийный кооперативный пат(мат) в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые объявляют пат(мат) черным.

G15. В. Барсуков. 1. ♙c5 2. ♙d3 3. ♙e1 4. ♙f2 5. ♖g1 6. ♖g3 7. ♙f3 8. ♙d4 9. ♖f3 ♙d2#

G16. В. Барсуков. 1. ♙b3! ~ 2.f7 ♖:f7 3. ♙b2 ♖:f3 4. ♙c1 ♖f8 5. ♙d1 ♖f1#, 1... ♖:f6 2. ♙b2 ♖:c6 3. ♙c1 ♖h6 4. ♙d1 ♖a6 5. ♙c6 ♖a1#

Maximumber – Черные обязаны делать геометрически самые длинные ходы.