

**МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ВЛАДИМИР ЖЕЛТОНОЖКО – 80»**  
**Раздел многоходовых задач**

Первую свою шахматную задачу Владимир Иванович опубликовал довольно поздно – в 43 года. Но очень быстро добился больших успехов. В 15-м чемпионате России был одним из победителей в разделе задач на кооперативный мат. Под его руководством команда Свердловской области дважды становилась чемпионом России, побеждала на фестивалях «Челябинск-90» и «Челябинск-91». В шахматной композиции Володя работал во всех жанрах, коллективное творчество предпочитал личному. Много задач составил с уральскими композиторами: В. Рычковым, В. Шавыриным, А. Ивуниным, А. Селивановым, В. Кирилловым.

Много лет Владимир Иванович вёл шахматный отдел в областной молодёжной газете «На смену!», продолжая дело своих предшественников: А. Козлова, Ю. Белякина, П. Степанова.

Владимир – дважды композитор! Он написал более 10 музыкальных произведений и около 60 эстрадных песен. Закончил физтех Уральского политехнического института, автор многочисленных изобретений.

В последние годы я редко бываю в Екатеринбурге, но всегда приезжаю к ЦПКиО им. В. Маяковского, рядом с которым жил Владимир Иванович. С болью в душе смотрю на балкон, где мы с Володией курили (хотя он потом бросил это вредное занятие), гляжу на окна квартиры, где очень часто встречались свердловские композиторы. 11 лет назад произошла трагедия, но память осталась навсегда...

На конкурс поступили 32 многоходовые задачи. Немного, но в нынешних реалиях вполне прилично. Две композиции оказались дефектными:

- С. Дорошенко – #9 (♘a2-♘c3). Решается в 3 хода: 1. ♞e4+ ♜d4 2. ♞d2+ ♘c3 3. ♞b1#;

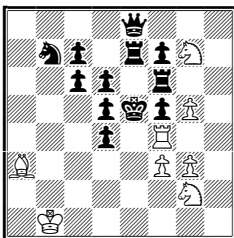
- С. Дорошенко – #6 (♘b5-♘b3). Также решается в 3 хода: 1. ♞e3 ♘a3 2. ♘c4 h5 3. ♞c2#, 1...c4(h5) 2. ♞c2+ ♘a3 3. ♞:c4#;

Пятифигурная задача Э. Абдуллаева #4 (♘h1-♘a7) имеет предшественника – [yacpdb/452494](http://yacpdb/452494).

Но очень высокий уровень произведений, претендовавших на отличия, позволил разделить конкурс на подразделы: #4-6 и #7-N.

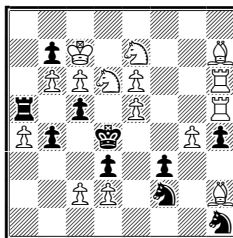
**#4-6**

**№ 1. В. Шавырин**  
Россия  
I приз



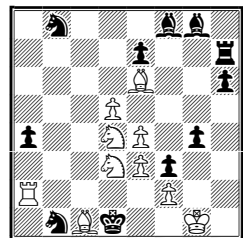
**#4**                      **8+12**

**№ 2. А. Кузовков**  
Россия  
II-III приз



**#4**                      **15+10**

**№ 3. А. Феоктистов**  
Россия  
II-III приз



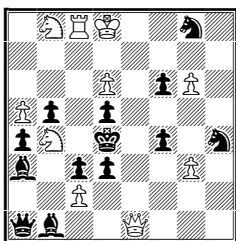
**#4**                      **10+11**

№ 1. 1. ♖e1? (B) - 2. ♘d3# (X), 1... ♘c5! (b) 2. ♜b2 (A) ♜b8! (2...c5? (a)); 1. ♜b2? (A) - 2. ♜:d4# (Y), 1...c5! (a) 2. ♖e1 (B) ♜b5! (2... ♘c5? (b)) 1. ♜c1! - 2. ♖:f5+ ♖:f5 3. ♜f4+ ♖:f4 4.g:f4# (MM); 1... ♜c8 2. ♜b2! (A) - 3. ♜:d4# (Y), 2...c5 (a) 3. ♖e1! (B) - 4. ♘d3# (X) (3... ♜b5?), 3...c4 (3... ♘c5? (b)) 4. ♜:d4# (Y); 1... ♜d7 2. ♖e1! - 3. ♘d3# (X), 2... ♘c5 (b) 3. ♜b2! (A) - 4. ♜:d4# (Y) (3... ♜b8?), 3... ♘e4 (3...c5? (a)) 4. ♘d3# (X). Прекрасный синтез Гамбургской темы и Дрезденской темы в форме Бруннера (Эльбы тема) плюс обструкция и псевдо-ле Гранд. Всё сделано идеально.

№ 2. \*1...d:c6 2. ♘df5+ (♘ef5+?) ♘c4 3. ♘e3+ ♘d4 4. ♘:c6# (A), \*1... ♖a7 2. ♘ef5+ (♘df5+?) ♘d5 3. ♘e3+ ♘d4 4. ♘b5# (B). 1. ♜g1! - 2. ♖f6! c4 3. ♖f4+ ♘c5 4. ♖c4#/♘:b7#, 1...b:c6 2. ♘:c6+ (A) ♘d5 3. ♜e4+ ♘:e4 4. ♘e7# (возврат), 1... ♖a7 2. ♘b5+(B) ♘c4 3. ♜:d3+ ♘:d3 4. ♘d6# (возврат). Двухфазная перемена игры с переменной темы. В иллюзорной игре на сильные защиты чёрных антидуальный выбор второго хода белых и механизм одного поля на втором и третьем ходах. В решении тема возврата и перемена функций - матующие ходы из первой фазы стали вторыми.

№ 3. 1. ♜:g4? (2. ♜:f3#) 1... ♖g7!; 1. ♘b5? (2. ♘c3+) 1... ♜g7! 2. ♜:g4 ♜b2!; 1. ♖e2? f:e2!; 1. ♖c2? a3! 1.e5! - 2. ♘b5! ♜:e6 3. ♘c3+ ♘:c3 4. ♖d2# (MM), 1... ♜g7 2. ♜:g4! ♜:d5 3. ♖e2! (4. ♖e1#) 3...f:e2 4. ♜:e2# (MM), 1...g:g3 2.f:g3! ♜:e6 3. ♘f2+ ♘:c1 4. ♖c2# (MM), 3... ♘e1 4. ♘:f3#, 2... ♖f7! 3. ♖f2! (4. ♖f1#) 3... ♘d2 4. ♖:d2#. Сдублированная Дрезденская тема. Защиты на один ход белых тремя разными фигурами чёрных: 1. ♜:g4? ♖g7!, 2. ♜:g4? ♜b2!, 2. ♜:g4! ♜:d5 и тройка правильных матов (разных!). Неожиданный и редкий синтез.

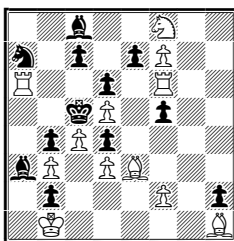
№ 4. С. Хачатуров  
Россия  
IV приз



#4

10+13

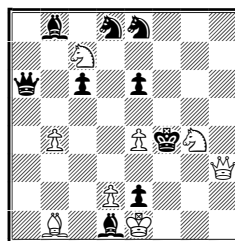
№ 5. А. Сыгуров  
Россия  
I почётный отзыв



#4

12+12

№ 6. Л. Любашевский,  
Л. Макароненц (Израиль)  
II почётный отзыв



#4

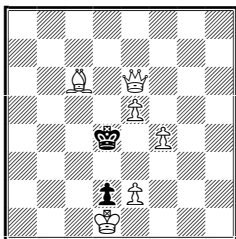
8+9

№ 4. 1. ♘a6! - 2. ♜f2+ ♘e5 3. ♜:f4+ ♘e5 4. ♘c7# (A) / 4. ♘c5# (B); 1...f3/f:g3 2. ♘c7! (A) (♘c5?) ♘c5 3. ♘c:d5+ ♘d4 4. ♜e3#, 3... ♘:d6 4. ♖c6#; 1...f5 2. ♘c5! (B) (♘c7?) ♘c4 3. ♘c:d3+ ♘d4 4. ♜e5#; 1... ♜c1 2. ♘c6+ ♘c4 3. ♘a7+ ♘d4 4. ♘:b5#; 1... ♘:g6(g2,f3) 2. ♘c6+ ♘c4 3. ♘e5+ ♘d4 4. ♘f3#. Две системы с образованием и игрой коневых батарей. В первых двух вариантах подхватывание полей e3 и e5, антидуали. Третий и четвертый варианты с батареей Зирса и переменной функций ходов.

№ 5. 1. ♜f4! с псевдугрозой 2. ♖e6 c6 3. ♖:e7 c:d5 4. ♜:d6#, 3... ♜e6 4. ♘:e6#; 1...c6 2. ♖:d6! e:d6 3.f3! zz c:d5 4. ♜:d6#, 3... ♘~ 4. ♖c6#, 3... ♜:a6 4. ♘d7#, 3... ♜e6 4. ♘:e6#; 1...e:f6 2...e:d6+ c:d6 3.f4! zz ♘~ 4. ♖c6#, 3... ♜:a6 4. ♘d7#, 3... ♜e6 4. ♘:e6#. Взаимный цугцванг в двух вариантах, жертвы на поле d6. Дополнительно 1...e5 2.d:e6 e. p. - 3. ♖:f5+ d5 4. ♖:d5#, 2...d5 3. ♘d7+ ♜:d7 4.f8 ♜(♜)#, 2...c6 3.e7~ 4. ♖:d6#.

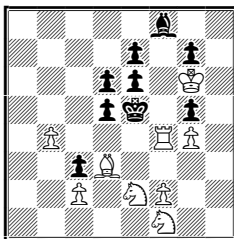
№ 6. 1. ♖h4! - 2. ♜h2+ ♘e5 3. ♜f3+ ♘d6 4. ♚:d8#; 1... ♚d3 2. ♜f2+ ♘e5 3. ♜:d3+ ♘d6 4. ♚:d8#, 3... ♘d4 4.e5#; 1... ♜b7 2. ♜h6+ ♘e5 3. ♜f7+ ♘d4 4.e5#; 1...c5/♙:c7 2. ♜f6+ ♘e5 3. ♚g5+ ♘d6(d4) 4. ♚:c5#; 1... ♜f6 2. ♜e5+ ♜g4 3. ♜g6+ ♘f3 4. ♚h3#, 2... ♘:e5 3. ♚g3+ ♘d4 4. ♚c3#; 1... ♚c8(a3) 2. ♜e3+ ♘e5 3. ♜c4+ ♘d4 4.e5#. На втором ходу белый конь играет на все доступные поля (батарея игра).

№ 7. А. Сыгуров  
Россия  
III почётный отзыв



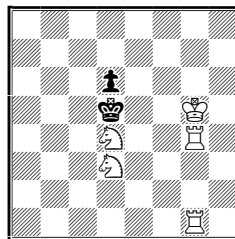
#4 6+2

№ 8. В. Сизоненко  
Украина  
IV почётный отзыв



#4 9+9

№ 9. В. Кожакин  
Россия  
Спец. почётный отзыв



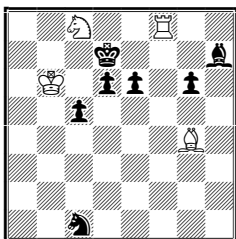
#4 5+2  
b) после 1 хода в а) ♜g1→d7  
c) после 1 хода в б) ♜g4→a7

№ 7. 1.e3+! ♘c3 2. ♙d5! ♘b4 3. ♚a6 ♘c5 4. ♚a5# (MM); 1... ♘:e3 2. ♚f5! ♘f2 3. ♚h3 ♘g1 4. ♚g2# (MM); 1... ♘c5 2. ♙a4! ♘b4 3. ♚b3+ ♘c5 4. ♚b5# (MM), 3... ♘a5 4. ♚b5# (MM). «Эффект контраста»: неожиданное жертвенное вступление с шахом, после которого следуют тихие ответы белых. Четыре правильных мата, но довольно элементарных.

№ 8. \*1...d4 2. ♜e4+ ♘d5 3. ♜:d4 e5 4. ♜e3#. 1. ♜d4? пат; 1. ♜h2? d4!; 1. ♘:g5? g6! 1. ♜d4! ♘:f4 2. ♜h2! ♘e5 3. ♘:g5! ♘:d4 4. ♜f3#. Жертвы ладьи и коня. Для подготовки мата на взятие ладьи белые устраняют готовый вариант с движением чёрной пешки.

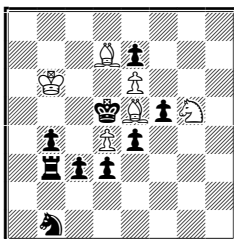
№ 9. а) 1. ♜b1? ♘c4! 1. ♘f5! ♘c4 2. ♚e4! ♘c3 3. ♜c1+ ♘d2 4. ♜g2#, 2...d5+ 3. ♘e3 ♘c3 4. ♜c1#; б) 1. ♜g5+? ♘:d4! 1. ♜b7! ♘c4 2. ♜b3! d5 3. ♘f4! (3. ♜f4? ♘c5!) 3... ♘:d4 4. ♘f3#, 2... ♘d5 3. ♜b2 ♘c5 4. ♜b5#; в) 1. ♜c6? ♘c4! 1. ♜e2! ♘c4 2. ♜a3 ♘d5 3. ♜b4 ♘c5(c4) 4. ♜c3#. Миниатюра с нестандартным образованием близнецов.

№ 10. М. Свитек  
Чехия  
I похвальный отзыв



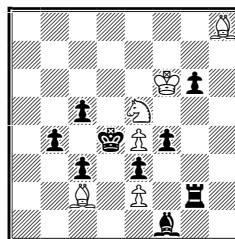
#6 4+7

№ 11. А. Панкратьев  
Россия  
II похвальный отзыв



#6 6+9

№ 12. С. Вокал  
Словакия  
III похвальный отзыв



#5 6+9

№ 10. 1. ♖f3? d5! 2. ♘d1 ♘b3! 3. ♘:b3 e5! 4. ♘d1 ♘g8! 1. ♘d1! ♘b3 2. ♘:b3 e5 3. ♖f6 ♘:c8 4. ♘a4! ♘d8 5. ♖e6 ~ 6. ♖e8# (ММ). Белый слон должен сыграть точно.

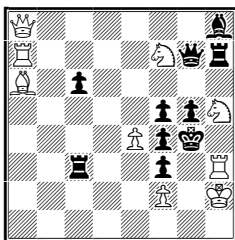
№ 11. \*1... ♘c4 2. ♘b5+ ♘d5 3. ♘h3! ♘:e6 4. ♘g5+ ♘d5 5. ♘d7! ~ 6. ♘e6#. 1. ♘c6+! и далее повторяется вариант иллюзорной игры. Простая передача хода чёрным.

№ 12. 1. ♘e7? ♖h2! 1. ♘e6! ♖h2 2. ♘f6 ♘h3+ 3. ♘e7! - 4. ♘f7+ ♘c4 5. ♘d6#, 3...b3 4. ♘c6+ ♘c4 5. ♘d3#. А здесь уже белый король должен играть точно.

№ 13. В. Дикий

Россия

IV похвальный отзыв



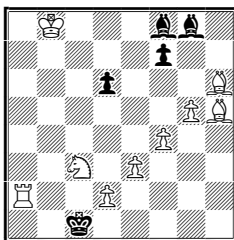
#5

9+10

№ 14. С. Вокал

Словакия

V похвальный отзыв



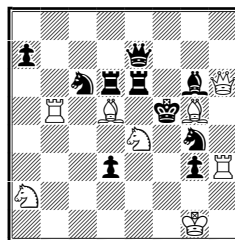
#6

9+5

№ 15. В. Волчек (Беларусь)

и В. Заманов (Азербайджан)

VI похвальный отзыв



#6

8+10

№ 13. 1. ♘c8! ♖c5 2. ♖a1 ♖:a1 3. ♖:a1 ♘:a1 4. ♘e5+ ♖:c5 5. ♘f6#, 4...♘:e5 5. ♘:f5#. Жертвы белых фигур для привлечения чёрного слона с поля h8 на a1 и перекрытием Новотного в финале.

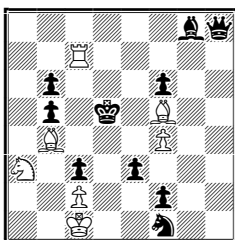
№ 14. 1. ♘d1! ♘h7 2.g6 (2.d3? ♘:d3!; 2.f5? ♘:f5!; 2.e4? ♘:e4!; 2. ♘:f8? ♘b1!) 2...♘:g6 3.f5! ♘:f5 4.e4 ♘:e4 5.d3+ ♘:h6 6. ♖c2# (ММ). Очевидная, но приятная игра четвертьбатареи.

№ 15. \*1... ♘e5 2. ♘:c6+ (A) ♘d4 3. ♖b4+ (B) ♘e5 4. ♘f4+ (C) ♘f5 5. ♖h5+ ♘:h5 6. ♘:g3# (D), 5... ♖g5 6. ♖:g5#; \*1...d2 2. ♘:g3+ (D) ♘e5 3. ♘:c6+ (A) ♘d4 4. ♘f5+ ♘:f5 5. ♖b4+ (B) ♘e5 6. ♘f4# (C), 5... ♘c5 6. ♖c3#. 1. ♘:g3+! ♘e5 2. ♘b3+ ♘d4 3. ♘e3+ ♘:e3 4. ♖f4+ ♖e4 5. ♖f2! - 6. ♖b2#, 5...d2 6. ♖:d2#, 4...♘e4 5. ♘e2+ d:e2 6. ♖:e3# (3... ♖:e3 4. ♖f4+ ♖e4 5. ♘e2+ d:e2 6. ♖:d2#). В иллюзорной игре чередование ходов белых ABCD-DABC (не совсем чёткое, так как в первом случае используются 2-й, 3-й, 4-й и 6-й ходы, а во втором варианте – 2-й, 3-й, 5-й и 6-й ходы). Объединяющий фактор обеих фаз – жертвы белых фигур и игра батареей.

№ 16. В. Красичёнок

Беларусь

VII похвальный отзыв



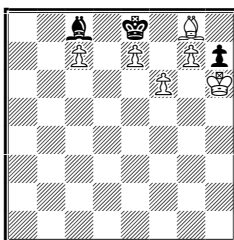
#6

7+10

№ 17. Г. Матюшин

Украина

VIII похвальный отзыв



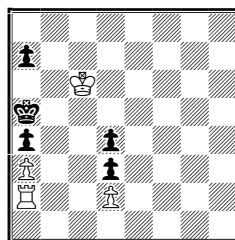
#5

6+3

№ 18. Э. Абдуллаев

Азербайджан

IX похвальный отзыв



#6

4+5

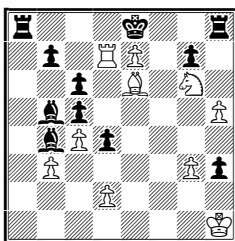
№ 16. 1. ♖:b5? e2 2. ♖:c3+ ♜d4 3. ♖:e2+ ♜e3 4. ♜c3+ ♜:e2 5. ♜g4+ ♜e1 6. ♜e3#, 1... ♜d2! 1. ♜b1! - 2. ♖:c3+ ♜d4 3. ♖:b5+ ♜d5 4. c4#) ♜d4 2. ♜:c3+ ♜d5 3. ♜e5! f:e5 4. ♜c3+ ♜~ 5. ♖:b5+ ♜d5 6. c4#, 1...e2 2. ♖:c3+ ♜d4 3. ♖:e2+ ♜e3 4. ♜c3+ ♜:e2 5. ♜g4+ ♜e1 6. ♜e3#. В процессе решения три белые фигуры (слон, конь и ладья) играют на поле с3.

№ 17. 1. ♜d5? ♜d7 2. e8 ♜ ♖b7! 1. ♜e6! ♜:e6 2. g8 ♖+ ♜:g8 3. c8 ♖+ ♜f7 4. e8 ♜! (4. ♖c6? пат) ♜f8 5. ♜d6#. Автор – международный гроссмейстер по практической игре. Несложное решение с превращениями пешек.

№ 18. 1. ♜b2? ♜a6 2. ♜b7 ♜a5 3. ♜:a7#, 1...a6! 1. ♜a1! a6 2. ♜b7 ♜b5 3. ♜c1 a5 4. ♜c7 ♜a6 5. ♜c5 ♜a7 6. ♜:a5# (ММ). Обходной манёвр Эрлена.

## #7-N

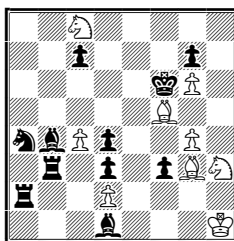
№ 19. А. Феоктистов  
Россия  
I приз



#11

10+11

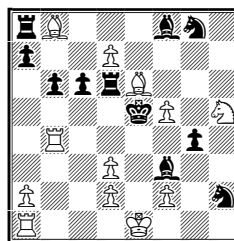
№ 20. И. Ярмонов (Украина)  
и У. Карбовяк (Германия)  
II приз



#10

9+11

№ 21. И. Ярмонов  
Украина  
III приз



#9

12+11

№ 19. 1. ♜e5! (2. ♜f7#) 1... ♜a1+ 2. ♜h2 ♜f1 3. ♜g6! (4. ♜d8#) 3... ♜a5 4. ♜:b7! ♜c7 5. ♜:c7 ♜a6 6. ♜d7! ♜f2+ 7. ♜g1 ♜g2+ 8. ♜h1! ♜g1+ 9. ♜:g1 h2+ 10. ♜h1! ~ 11. ♜d8#. После 10-го хода все белые фигуры на тех же местах, что были в исходной позиции. В многоходах очень мало задач с игрой и возвратом на исходную позицию трёх белых фигур. Всего же возвратов – 5 (два на h1 и один промежуточный на g1). Отличная логическая задача! Приятно, что все ходы белых, кроме матующего, тихие.

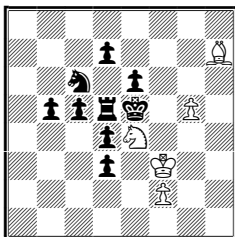
№ 20. 1. ♜f2? ♜c5!; 1. ♜f2? ♜d6! 1. ♜h4+ ♜e5 2. ♜g5! ♜f4 3. ♜e6+ ♜e5 4. ♜f2! ♜c5 5. ♜g5! ♜f4 6. ♜h3+ ♜e5 7. ♜g3+ ♜f6 8. ♜f2! ♜c3 9. ♜h4+ ♜e5 10. ♜:d3# (ММ) (8... ♜g5 9. ♜e4+ ♜h6 10. ♜f4#). Элегантным образом белые вынуждают заблокировать слоном поле c5, после чего чёрный конь вынужден играть на c3, перекрыв свою ладью. Интересная логика, правильный мат в финале.

№ 21. Главный план 1.d4+? ♜e4! Не проходит и 1. ♜e4+? ♜:e4 2.d4+ ♜:d4! 1.d8 ♜! (2. ♜f7#) 1... ♜h6 2. ♖:c6+ ♜:c6 3.f4+ g:f3 e.p. 4.d4+ ♜e4 5.d5+ ♜e5 (5... ♜d3 6. ♜d1 ♜a4+ 7. ♜:a4 ~ 8. ♜f4#) 6.0-0-0! (7. ♜e1#) 6...f2 7.d3! ♜:d5 8. ♜e4+ ♜:e4, и проходит главный план: 9.d4# (ММ). Логическая задача с темой Валладао и правильным матом со связкой ладьи.

№ 22. 1. ♜g4! (2.f4#) 1... ♜d6 2. ♜f6 ♜d5 3. ♜e8 ♜d6 4. ♜c7 ♜d5 5. ♖:b5 ♜d6 6. ♜c7 ♜d5 7. ♜e8 ♜d6 8. ♜f6 ♜d5 9. ♜e4 ♜d6 10. ♜d2! (11.f4+ ♜d5 12. ♜e4#) 10...c4 11. ♜e4! ♜d5 12. ♖:c4+ ♜:e4 13.f3# (ММ). 1. ♜g3? ... 13... ♜f5! Маятник чёрной ладьи. Эффектное путешествие белого коня.

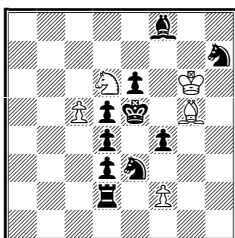
№ 23. 1. ♜e4! ♜:d5 2. ♜b5 ♜:e4 (2... ♜e6 3. ♜c4+ ♜f5 4. ♜c5 ♜g4 5. ♜b5 ♜h4 6. ♜:d7 ♜h5 7. ♜g3 f2 8. ♜g4#) 3. ♜c4 ♜f5 4. ♜d5 ♜g4 5. ♜e4 ♜h4 6. ♜:f3 ♜h5 7. ♜d3 ♜h4 8. ♜e2 ♜h5 9. ♜g3#. Интересная задача популярного стиля. Белые жертвуют своих коней, затем слон теснит короля противника на крайнюю вертикаль.

№ 22. Г. Попов  
Россия  
IV приз



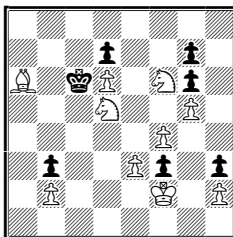
#13 5+9

№ 25. А. Панкратьев  
Россия  
Похвальный отзыв



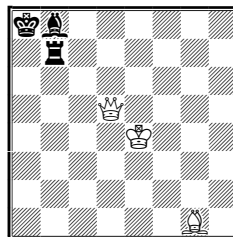
#9 5+10

№ 23. В. Дикий  
Россия  
Почётный отзыв



#9 10+7

№ 24. П. Арестов  
Россия  
Спец. почётный отзыв



#12 3+3

№ 24. 1.♔d4? ♕a7! 2.♖d8+ ♜b8 3.♖a5 ♜b7 4.♙d5 ♜h7! 5.♙c6 ♜h6+!; 1.♖a5+? ♕a7! 2.♙d5 ♜h7! 3.♔d4 ♜h5+ 4.♕e5 ♜h6! 5.♖c7 ♜b6! 1.♕c5! ♕a7 2.♖d8+ ♜b8 3.♖a5! ♜b7 4.♙d5 ♜h7 5.♙c6 ♜b7 (5... ♜h6+ 6.♕d6!) 6.♕e3! (6.♔d4? ♜h7! 7.♖f5 ♜h6+) 6... ♜f7 7.♖d8+ ♕b8 8.♖d5! ♜b7 9.♕b6! ♜h7 10.♙b5+ ♜b7 11.♙a6 ~ 12.♖:b7#.

Миниатюра-аристократ с интересными нюансами.

№ 25. 1.♕f6+! ♜:f6 2.♗f7+ ♙e4 3.♗g5+ ♙e5 4.♗f3+ (4.f3? ♜g2!) 4... ♙e4 5.♜:d2+ ♙e5 6.♗f3+ ♙e4 7.♗g5+ ♙e5 8.f3! ♜:c5 9.♗f7#. Несложно, но достаточно интересно. Жертвуется слон, освобождая поле g5 для своего коня, который, в свою очередь, ликвидирует чёрную ладью, чтобы без помех сыграть 8.f3!

Валерий Кириллов (Серов),  
судья раздела.