ЮК В.Черноус-75

Коопматы в 3 хода

Приняло участие 49 проблемистов из 11 стран, приславших 99 задач. Страны: Англия, Армения, Германия, Израиль, Латвия, Монголия, Россия, Словакия, США, Чехия и Украина.

Предлагается следующее распределение отличий лучших задач конкурса:

* общий раздел - 13 задач
* идеальные маты - 4 задачи
* тема Черноуса - 7 задач

Присуждение предварительное, замечания принимаются до 1.03.2009 года. Окончательные итоги конкурса будут опубликованы в журнале «Проблемист Украины» в 2009 году.

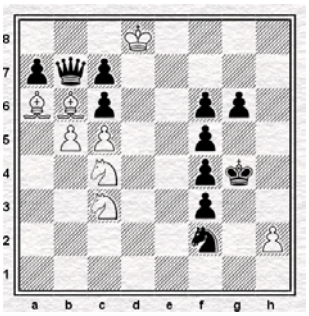
Юбиляр благодарит всех проблемистов, принявших участие в конкурсе.

Общий раздел

1 приз
Ю.Гордиан (Украина)

h#3 b) wLh8 6+11
c) wSh8

2 приз
Н.Колесник (Украина)
В.Винокуров (Россия)



h#3 b) g6→g5 8+11

3 приз
А.Жук (Украина)

h#3* 2 Sol 4+10

4 приз
Н.Колесник (Украина)
В.Винокуров (Россия)

h#3 b) wTd1 7+12

1 приз. a) 1.Te1 Sxf2 2.Te2 Sxe4 3.Ke1 Th1#; b) 1.Dc2 Lxf6 2.Kd3 Sf2 3.Kxc3 Se4#; c) 1.Le2 Sg6 2.Sbd3 Sb2 3.Ke3 Sc4#. Белая фигура матует с поля, на котором в начальном положении находилась черная фигура - тема 8.WCCT выполнена в форме близнецов Форсберга.

2 приз. a) 1.Dxb6 Se4 2.fe4 h4 3.Kf5 Lc8#; b) 1.Dxa6 Se3 2.fe3 h3+ 3.Kf4 Lxc7#. Эхо-хамелеонные маты созданы идентичными маневрами обоих сторон - Зилахи, создание «форточки» в черной стене и заполнение ее черным королем, правильный мат оставшимся белым слоном.

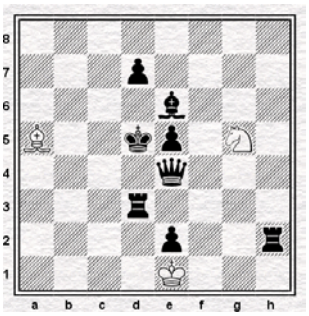
3 приз. 1...Lxb5+ 2.Sxb5 Sb1 3.Sa3 Sxc3#; 1.Sxb7 Lxb7 2.Tc5 Sb1 3.Kb5 Sxc3#; 1.Sc8 Sb1 2.cbS bcS 3.Sa3 Sxb6#. Блок с переменой игры, элементами тем Умнова и Феникса.

4 приз. a) 1.Lh3 Lxe2(Se6?) 2.Ld7 Se6 3.Dxa6 Lxa6#; b) 1.Txc2 Txf1(Sc5?) 2.Tc7 Sc5 3.Dxf8 Txf8#. В каждом из близнецов выполнено взятие черной фигуры, блокирующей поле у своего короля, и взятие белой фигуры, участвовавшей в мате другой фазы.

5 приз
C.Feather (Англия)

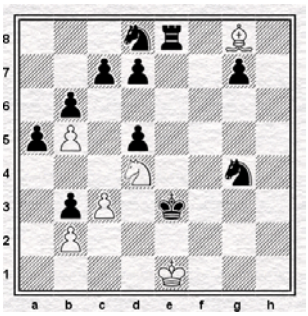
h#3 2 Sol 6+11

1 поч. отзыв
И.Кавнатский (США)



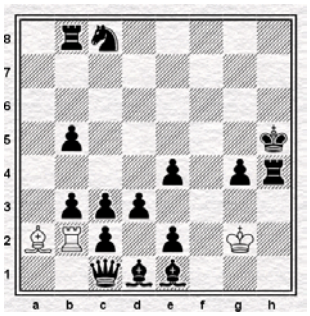
h#3 2 Sol 3+8

2 поч. отзыв
M.Witztum (Израиль)



h#3 b) e3→e5 6+11

3 поч. отзыв
Е.Фомичев (Россия)

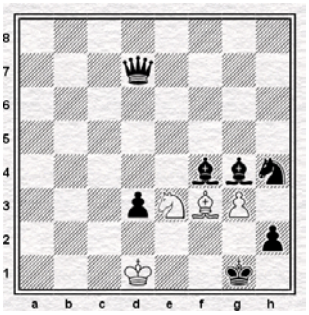


h#3 b) c1→a6 3+15

5 приз. 1.Dh3 fg 2.Txc2 ghD 3.Txb2 Dxb2#; 1.Dh2 f7 2.Txd3 f8D 3.Txa3 Dxa3#. Развязывание белой пешки с выбором поля для черного ферзя, превращение белой пешки на разных полях, расчистка линий от белых фигур разными ладьями.

1 поч. отзыв. 1.Kd6 Lf6! 2.Dc6 Ld8 3.Td5 Se4#; 1.Kd4 Lb4! 2.Lc4 Ld2 3.d5 Se6#. Темпоходы белого слона. Эхоматы с поворотом на 180°. Мат с поля, котором стояла черная фигура.
2 поч. отзыв. a) 1.Kd3+ Le6 2.Se3 Lg4 3.Te4 Le2#; b) 1.Kd6+ Se6 2.Se5 Sxd8 3.Te7 Sb7#. Самосвязывание и развязывание белой фигуры. Шаховавшая фигура блокирует поле, не покидая линии связки.
3 поч. отзыв. a) 1.Ld2 Txb3(Lxb3?) 2.Lh6 Txb5+ 3.Dg5 Lf7#; b) 1.Tb6 Lxb3(Txb3?) 2.Th6 Lf7+ 3.Dg6 Txb5#. Бристольская тема у черных и Новотный у белых. Правильные маты со связкой ферзя.

4 поч. отзыв
Н.Чиканов (Украина)

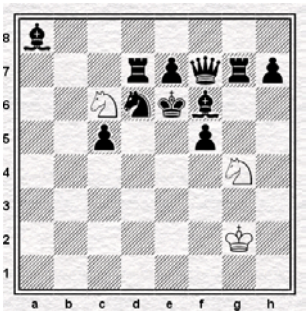


h#3 b) h2→f2 4+7

5 поч. отзыв
Г.Козюра (Украина)
В.Копыл (Украина)

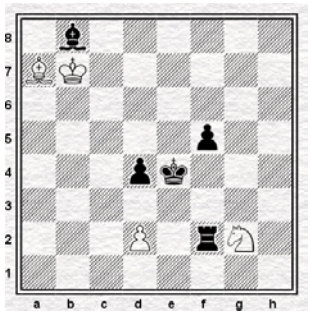
h#3 2 Sol 3+9

6 поч. отзыв
В.Шевченко (Украина)
И.Борисенко (Украина)



h#3 2 Sol 3+11

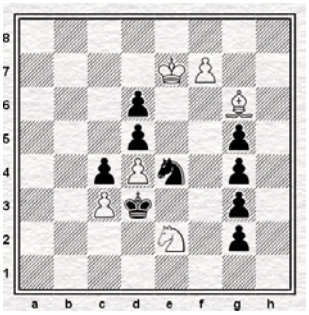
7 поч. отзыв
Р.Залокоцкий (Украина)
Н.Колесник (Украина)



h#3 3 Sol 4+5

4 поч. отзыв. a) 1.Lxe3 Lxg4 2.Kh1 gh 3.Lg1 Lf3#; b) 1.Sxf3 Sxg4 2.Kf1 gf 3.Sg1 Sf3#. На взятие белой фигуры по Зилахи белые отвечают взятием двух черных фигур и, возвращаясь, матуют.
5 поч. отзыв. 1.Kg4 Lf1 2.Th5 Lg2 3.g5 Se3#; 1.Kg6 Sf6 2.Tg5 Sg8 3.f5 Le8#. Ладья блокирует поле по линии связки, поочередно развязывая одну из белых фигур своей пешкой.
6 поч. отзыв. 1.Se4 Sb4 2.Ld5 Sxd5 3.Sd6 Sf4#; 1.Lg5 Sge5 2.Tg6 Sxg6 3.Lf6 Sf4#. Развязывание белого коня, взятие связывавшей фигуры, возврат черной фигуры на поле блокирования. Мат с одного поля, но разными конями.
7 поч. отзыв. 1.Kd5 d3 **A** 2.Tc2 Lxb8 **B** 3.Tc5 Sf4# **C**; 1.Lf4 Lb8 **B** 2.Le3 Sf4 **C** 3.Tf3 d3# **A**; 1.Le5 Sf4 **C** 2.Lf6 d3+ **A** 3.Ke5 Lb8# **B**. Цикл ходов белых с правильными матами.

1 похв. отзыв
Ю.Белоконь (Украина)

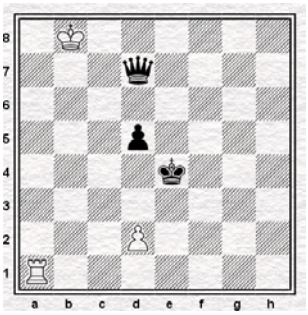


h#3 2 Sol 5+10

2 похв. отзыв
Z.Labai (Словакия)

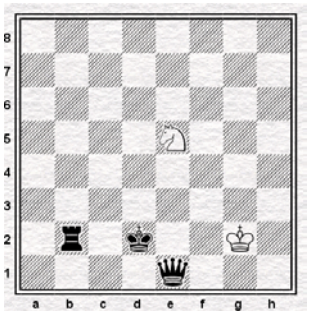
h#3 b) a2→g3 4+12
c) из b) d4→c6

Спецприз (идеал. маты)
Ю.Белоконь (Украина)



h#3 3 Sol 3+3

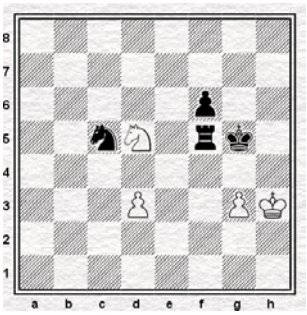
Спецприз (идеал. маты)
Н.Мансарлийский (Украина)



h#3 2 Sol 2+3
b) e5→f5

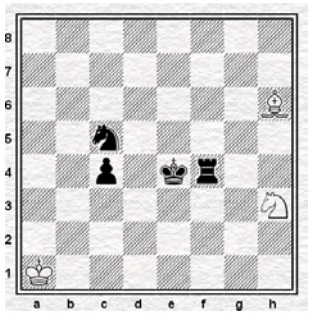
1 похв. отзыв. 1.g1S f8T 2.Sxe2 Tf5 3.Sd2 Tf3#; 1.g1L f8D 2.Lxd4 Df2 3.Lxc3 Sc1#. Черно-белый комплект превращений.
2 похв. отзыв. a) 1.Td6 a4 2.Dc6 Se5+ 3.Kc5 Sd3#; b) 1.Lf6 g4 2.De4 Sd6+ 3.Ke5 Sc4#; c) 1.Tc7 gf 2.Dd7 Sg5+ 3.Kd6 Se4#. Правильные маты.
Спецприз. 1.De7 Kc8 2.Ke5 d4+ 3.Kd6 Ta6#; 1.De6 Kc7 2.d4 d3+ 3.Kd5 Ta5#; 1.Db5+ Kc7 2.Kd4 Ta4+ Kc5 d4#. Три идеальных мата в сверхминиатюре объединены игрой на ключевое поле d4.
Спецприз. a) 1.Db1 Kf2 2.Kc1+ Ke1 3.Tc2 Sd3#; 1.Dd1 Kh2 2.Ke1+ Kg1 3.Te2 Sf3#; b) 1.Dc1 Kf2 2.Kd1+ Kf1 Td2 Se3#; 1.Ke2 Kh2 2.Kf1+ Kh1 3.Tf2 Sg3#. Эхо-хамелеонные маты на четырех смежных полях! Рекордный замысел.

Спец. поч. отзыв
В.Семененко (Украина)



h#3 2 Sol 4+4

Спец. похв. отзыв
D.Müller (Германия)
H.Grubert (Германия)



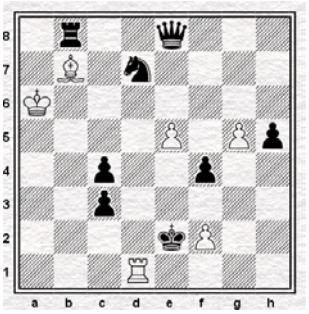
h#3 b) a1→c6 3+4

Спец.поч. отзыв.
1.Se4 Kg2 2.Kg4 de 3.Tg5 Sxf6#;
1.Tf4 gf+ 2.Kf5 Kg3 3.Se6 Se7#.
Чередование активных функций черных фигур.

Спец.похв. отзыв.
a) 1.Kd3 Kb2 2.Td4 Lc1 3.Se4 Sf4#;
b) 1.Kd4 Sg1 2.Te4 Ld2 3.Sd3 Sf3#.
Черный цикл: d3,d4, e4-d4,e4 d3.

Тема Черноуса

1-2 приз
А.Ковриженко (Украина)
Ю.Червонюк (Украина)



h#3 2 Sol 6+8

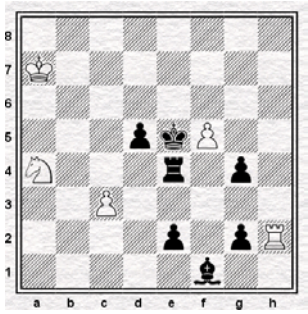
1-2 приз
Н.Чиканов (Украина)

h#3 2 Sol 10+12

1 поч. отзыв
А.Семененко (Украина)

h#3 b) wLd2 2+14

2 поч. отзыв
А.Василенко (Украина)



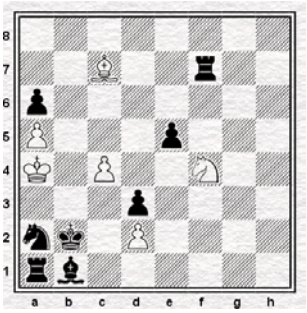
h#3 2 Sol 5+7

1-2 приз. 1.De6+ Lc6 2.Dg4 Td5 3.Kf3 Td2#; 1.Dg6+ Td6 2.Dc2 Ld5 3.Kd3 Lf3#. Тема конкурса впервые выполнена в сочетании с индийской темой.
1-2 приз. 1.Txb3+ Sg3! 2.Tb4 Se4 3.Lf6 Sxd6# (1...Se3? 2.Tb4 Sc2 3.Tf6 Sxd4#??); 1.Dc3+ Se3! 2.Db4 Sc2 3.Tf6 Sxd4# (1... Sg3? 2.Db4 Se4 3.Lf6 Sxd6#??) Оба решения проходят на фоне белых попыток и темы Гримшоу в игре черных.
1 поч. отзыв. a) 1.a1D+ d4 2.Da5+ d5 3.Dab6 d6#; b) 1.De2+ Le3 2.Db5+ Lc5 3.Dbb6 Ld6#. Первая минимальная задача на тему конкурса украшена двукратным связыванием-развязыванием, а также блокированием одного поля разными черными ферзями и матами с одного поля разными фигурами.
2 поч. отзыв. 1.g1D+ Sc5 2.Df2 Th6 3.Dxf5 Sd3#; 1.g1L+ Sb6 2.Lc5 Tf2 3.Ld6 Sd7#. Тема Черноуса с движениями превращенных фигур по линии связки в одном направлении. Мередит!

3 поч. отзыв
А.Панкратьев (Россия)
(по U.Heinonen)

h#3 b) d3→c4 6+13

1 похв. отзыв
Н.Чиканов (Украина)



h#3 2 Sol 6+8

2 похв. отзыв
В.Хупченко (Украина)
Р.Залокоцкий (Украина)

h#3 b) b4→c2 7+10

2 похв. отзыв.
a) 1.Dxf5+ Sf4 2.Dxb5 Se2 3.Da4 Sd4#;
b) Txf5+ Sf2 2.Txb5 Se4 3.Tb4 Sc5#.
Тема выполнена в близнецах с тремя ходами одной фигуры.

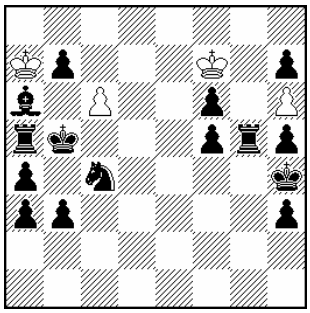
3 поч. отзыв. a) 1.Td2 Th7 2.Dxb8+ Tc7 3.Db2 Txc5#; b) 1.d3 Lg3 2.Dxh6+ Lh4 3.Dd2 Lxf6#. Тема конкурса в сочетании с темой Зилахи.
1 похв. отзыв. 1.Txf4 Ld6 2.Txc4+ Lb4 3.Tc2 La3#; 1.Txc7 Sd5 2.Txc4+ Sb4 3.Tc2 Sxd3#. Те же темы, но маты похожие.

Специальный почетный отзыв
(*за серию изобразительных задач*)

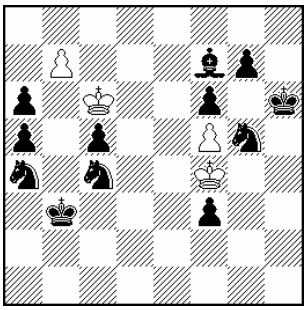
А.Пожарский, Р.Залокоцкий (оба Украина)

В. Чорноус- 75"

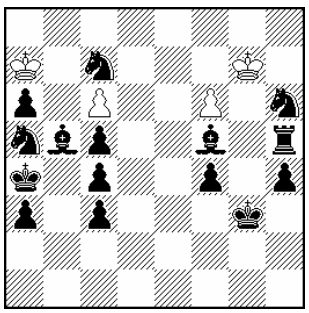
"В" *"Ч"*



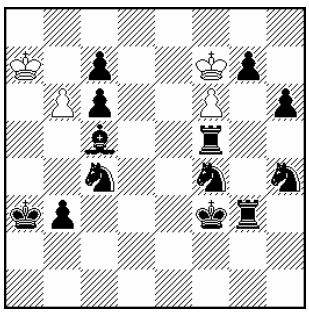
"О" *"Р"*



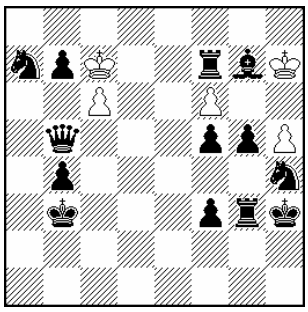
"Н" *"О"*



"У" *"С"*



"7" *"5"*



Во всех задачах - **кооперативный мат в 3 хода.**

"В": 1.Kb4 cb 2.Tb5 b8S 3.Ka5 Sc6#

"Ч": 1.Tg7+ hg 2.Kg5 g8D+ 3.Kh6 Dg7#

"О": 1.Kb4 Kc7! 2.Kb5 Kd7 3.Kb6 b8D#

"Р": 1.Lg6 fg 2.Sh7 gh 3.g6 h8D#

"Н": 1.Sb7 cb 2.Ka5 b8D 3.La4 Db6#

"О": 1.Kg4 f7 2.Kg5 f8D 3.Lg4 Df6#

"У": 1.Lb4 bc 2.Ka4 c8D 3.Ka5 Da6#

"С": 1.T5g5 fg 2.Kg4 g8S 3.Kh5 Sf6#

"7": 1.Ka4 cb 2.Ka5 b8D 3.Da4 Db6#

"5": 1.Kg4 fg 2.Tf6 g8S 3.K:h5 S:f6#