

**Итоги годового конкурса Бюллетеня шахматных миниатюр
«Семь шахматных нот» 2015 г. (Карелия)
Композиции на кооперативный мат**

На конкурс поступило 338 задач от 47 авторов из 9 стран: Азербайджана, Болгарии, Германии, России, Сербии, Словакии, США, Украины, Франции.

Задачи разделены на три группы:

1. Двухходовые – 105 (включены одноходовые: h#1-2)
2. Трёхходовые – 124 (h#2,5-3)
3. Многоходовые – 109 (h#3,5-n)

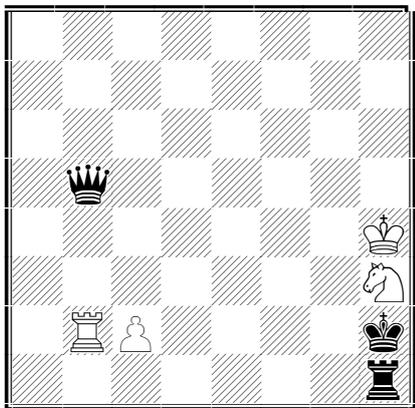
ДВУХХОДОВКИ

№5816.

Алексей Оганесян (Чебоксары)

Семь шахматных нот 2015

Специальный почетный отзыв



h#1 4 sol. 4+3

- 1. Da5 c3#**
- 1. Da6 c4#**
- 1. Db3 cxb3#**
- 1. Dd3 cxd3**

Тема альбино.

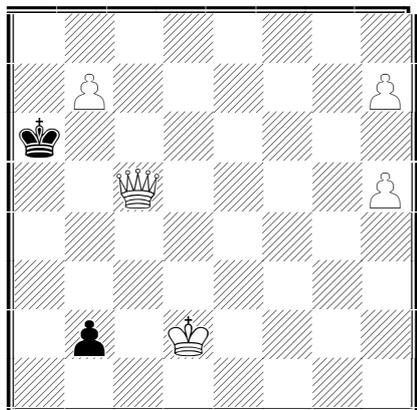
Можно назвать это чудачеством, а мне оно нравится! Мини-ходовость!

№5926.

Алексей Оганесян (Чебоксары)

Семь шахматных нот 2015

Специальный похвальный отзыв



h#1 zero 4+3

a) Ph5→c6 b) Ka6→h6

a) 1. b1L b8S#, b) 1. b1T h8D#

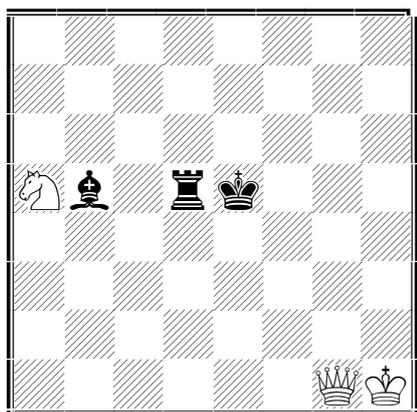
Макси-превращённость с мини-ходовостью нельзя не заметить!

№5395.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

1-й приз



h#2 2 sol. 3+3

b) Lb5→g3

a) 1. Ld7 Sc6+ 2. Ke6 Dg6#, 1. Ld3 Sc4+ 2. Ke4 Dg4#

b) 1. Lh4 Dg4 2. Lf6 Sc4#, 1. Lh2 Dg6 2. Lf4 Sc6#

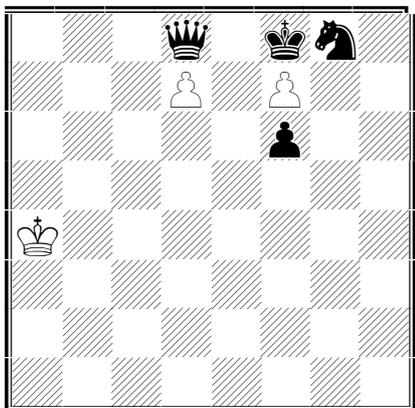
Две пары эхо-матов с попарным чередованием ходов белых (с переменной их функций) в форме аристократа, Неймана, близнецов. Задача – находка!

№5656.

Борис Шорохов (Раменское)

Семь шахматных нот 2015

2-й приз



h#2 3 sol. 3+4

1. Dc8 dxc8D+ 2. Ke7 f8D#

1. De8 fxg8T+ 2. Kf7 dxe8D#

1. De7 fxg8L 2. Dg7 d8D#

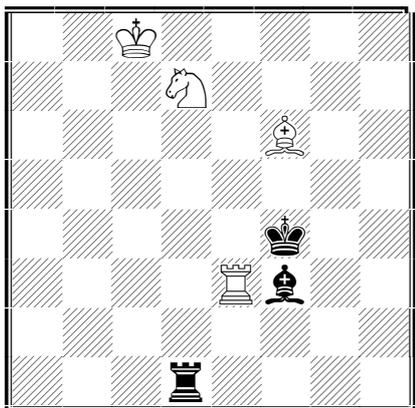
Сложнейший замысел – превращения двух пешек в миниатюре, где не повторяется ни один ход, в форме Неймана (обычно – в форме близнецов). Замечательно!

№5936.

Анатолий Стёпочкин (Тула)

Семь шахматных нот 2015

3-й приз



h#2 2 sol. 4+3

b) Sd7→e7

a) 1. Td4 Se5 (A) 2. Te4 Txf3# (B), 1. Lh5 Tf3+ (B) 2. Kg4 Se5# (A)

b) 1. Td7! Lg7 2. Lg4 Lh6#, 1. Kg4 Te4+ 2. Kh5 Th4#

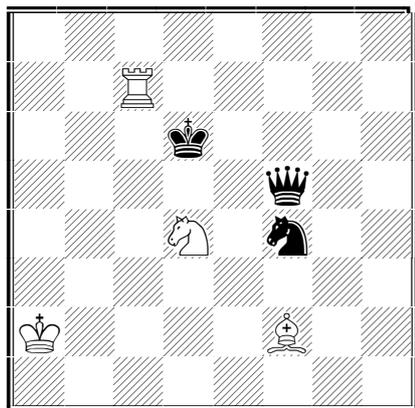
Чередование ходов белых, предварительное перекрытие со следами тем Умнова и Чумакова, с правильными матами всеми тематическими фигурами в форме близнецов и Неймана. Задача НОФТ.

№5599.

Иван Антипин (Краснодар)

Семь шахматных нот 2015

4-й приз



h#2

4+3

b) Sd4→c5

c) Lf2→e1

+d) Sd4→f6

a) 1. Dd7 (Se6?) Tc5 2. Se6 Sf5#;

b) 1. Kd5! (tempo) Td7+ 2. Ke5 Ld4#;

c) 1. Sd5 (De6+?) Lc3 2. De6 Sb5#;

d) 1. Ke6! (tempo) Tc6+ 2. Ke5 Lc3#

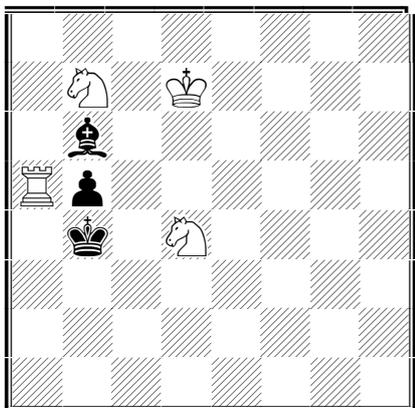
Две пары матов с темой Крихели (темпостратегия!) и антидуалиями. Конечно, есть шероховатость в формировании близнецов, которая всё же оправдана формой миниатюры-аристократа.

№5931.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

Специальный приз



h#2* 2 sol. 4+3

1...Sc5 2. Kxa5 Sc6#

1. Lxa5 Sc2+ 2. Ka4 Sc5#, 1. Lxd4 Sd6 2. Kc5 Txb5#

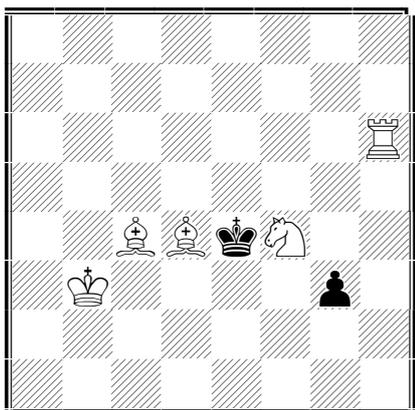
Своеобразный «блоковый» циклический Зилахи, за что и спецотличие!

№5927.

Дмитрий Гринченко (Украина)

Семь шахматных нот 2015

Специальный приз



h#2 3 sol. 5+2

1. Kxd4 Ta6 2. Kc5 Se6#, 1. Kxf4 Le6 2. Kg5 Le3#, 1. Kf3 Sd3 2. Kg2 Se1#

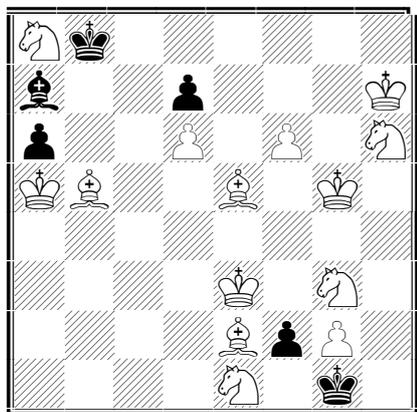
Уверен, что сам того не осознавая, автор составил задачу на тему Парадокса Зилахи, тематический конкурс на которую только что закончился в журнале «Проблеміст України».

№ А)

Юрий Фокин (Санкт-Петербург)

Семь шахматных нот 2015

Специальный приз



h#2

«С»: 1. Кха8 Кха6 2. Lb8 Lc6#;

«Ш»: 1. Kh8 f7+ 2. Kh7 f8S#.

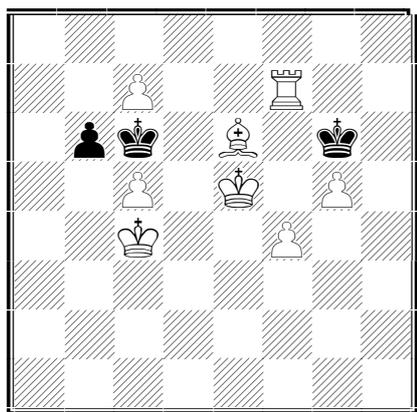
«Н»: 1. Kh2 Lf1 2. Kg1 Kf3#.

№В)

Юрий Фокин (Санкт-Петербург)

Семь шахматных нот 2015

Специальный приз



h#2

«1»: 1. Kb7 cxb6 2. Ka8 c8D#.

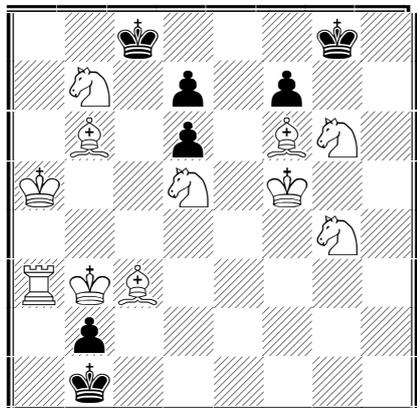
«0»: 1. Kh5 Th7+ 2. Kg6 Lf5#.

№С)

Юрий Фокин (Санкт-Петербург)

Семь шахматных нот 2015

Специальный приз



h#2

«Л»: 1. Kb8 Lc7+ 2. Kc8 Sxd6#.

«Е»: 1. Kh7 Lh8 2. Kg8 Sf6#.

«Т»: 1. Kc1 Lxb2+ 2. Kb1 Ta1#.

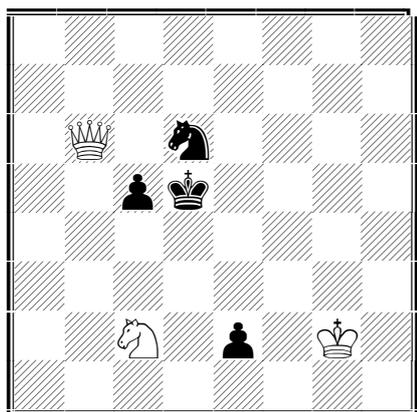
Россыпь Скахографических задач, посвященных Юбилею СШН, естественно заслуживают Спецотличия!

№5337.

Виталий Мединцев (Краснодар)

Семь шахматных нот 2015

1-й почетный отзыв



h#2

2 sol.

3+4

1. Se4 Df6 2. e1L! (tempo) Se3#;

1. c4 De3 2. e1T! (tempo) Sb4#.

Тема Крихели с превращениями в известной схеме-связке матов белыми ферзём и конём.

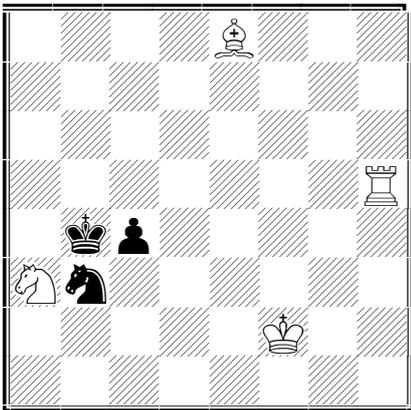
№5337.

Андрей Дикусаров (Новосибирск),

Иван Антипин (Краснодар)

Семь шахматных нот 2015

2-й почетный отзыв



h#2 3 sol. 4+3

1. Sc5 Sb1 2. Sa4 Tb5#, 1. c3 Sc2+ 2. Kc4 Lb5#, 1. Kc3 Lg6 2. Kd4 Sb5#.

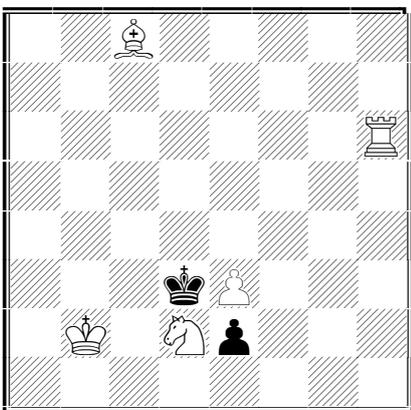
Три правильных мата с одного поля разными фигурами всегда привлекательны, хотя и проведено множество конкурсов, где этот эффект проявлялся.

№5437.

Виталий Мединцев (Краснодар)

Семь шахматных нот 2015

3-й почетный отзыв



h#2 2 sol. 5+2

1. e1L Te6 2. Lxd2 La6#, 1. e1T Lg4 2. Txe3 Td6#

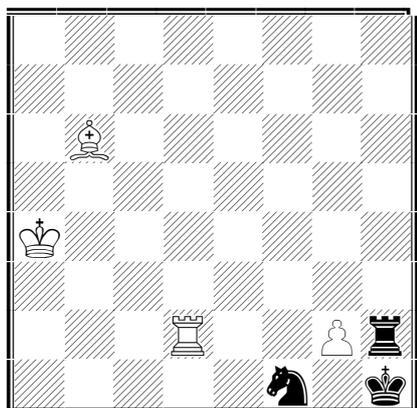
Превращение черной пешки с «вычищением лишних фигур», напоминают лучшие образцы ортодоксальной чешской школы!

№5818.

Иван Паскалев (Болгария)

Семь шахматных нот 2015

4-й почетный отзыв



h#2 2 sol. 3+3

b) Sf1=L

a) 1. Se3 Tf2 2. Sxg2 Tf1#, 1. Txxg2 Txxg2 2. Sh2 Tg1#

b) 1. Lxxg2 Td4 2. Kg1 Td1#, 1. Txxg2 Lc7 2. Tg1 Th2#

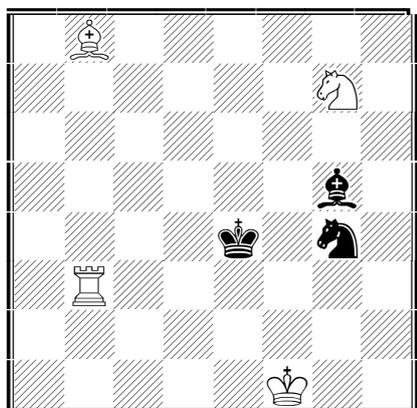
Найденный новый нюанс с Фэрсберг-близнецом, который и внес в «угловую игру» определённую пикантность.

№5867.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

5-й почётный отзыв



h#2 2 sol. 4+3

1. Se5 Kf2 2. Kf4 Tb4#, 1. Le3 Se6 2. Kf3 Sg5#

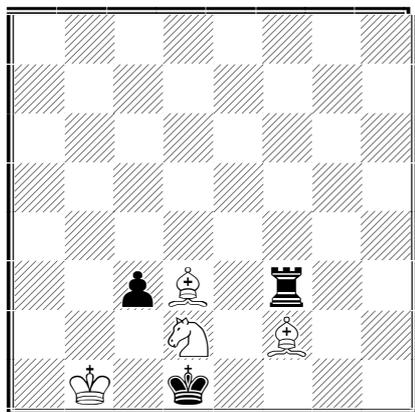
Единственная задача-блок конкурса с идеальными матами со связанным конём!

№5441.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

Специальный похвальный отзыв



h#2 2 sol. 4+3

1. Tf5! Lxf5 2. cxd2 Lg4#, 1. Txd3! Se4 2. Txd2 Sc3#

Темы Зилахи и «око за око» - хо-ро-ши!

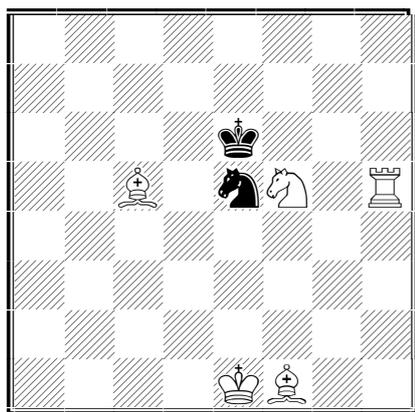
№5443.

Дмитрий Гринченко (Украина)

Юрий Белоконь

Семь шахматных нот 2015

Специальный похвальный отзыв



h#2* 5+2

1...Ld4 2. Sd7 Lc4#

1. Sd3+! Lxd3 2. Kd5 Sd4#

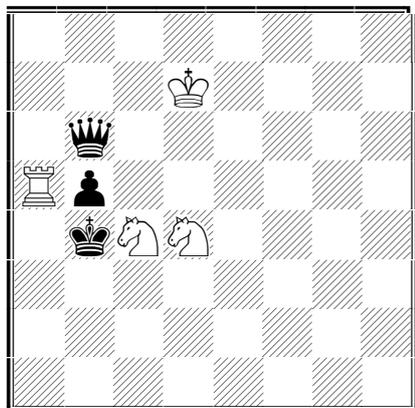
Блок с неожиданной жертвой единственного скакуна!

№5658.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#2 b) Sc4→c5 4+3

a) 1. Dxd4+ Sd6 2. Kc5 Txb5#

b) 1. Dc7+ Kxc7 2. Kxa5 Sc6#

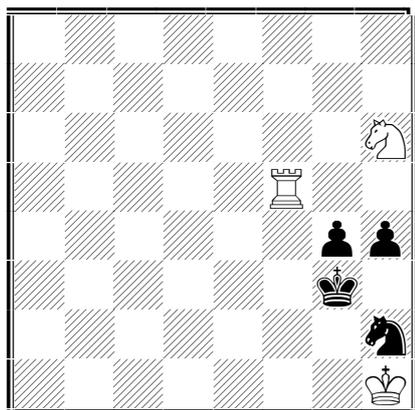
Вроде и тема Зилахи, а полной удовлетворённости почему-то нет...

№5547.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#2 2 sol. 3+4

1. Sf1 Txf1 2. h4 Sf5#

1. Kh3 Sxg4 2. Sxg4 Tf3#

Активные жертвы черно-белых коней с идеальными матами – симпатичны.

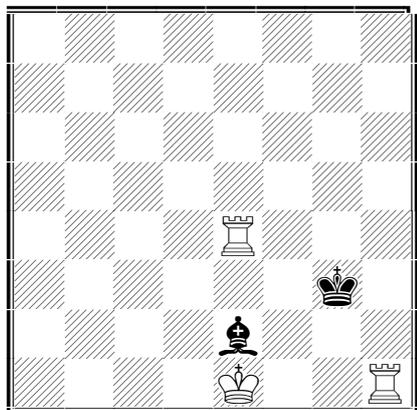
Малютки

№5821.

Вадим Винокуров (Иваново)

Семь шахматных нот 2015

Приз



h#2 б) батумские близнецы 3+2

a) 1. Lf3 0-0 2. Kh3 Txf3#, b) 1. Tf2 Kxf2 2. Kh2 Th4#

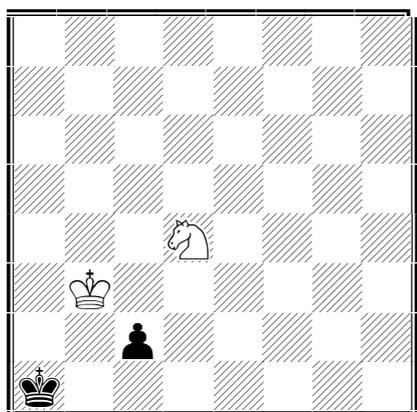
Батумские близнецы (хотя, по-моему, более характерно их называть «матовые хамелеоны»), где в матовой позиции цвет матующей фигуры меняется на противоположный в форме малютки, видимо, выполнены впервые! Да ещё с рокировкой, да и с идеальными, понятно, матами. Задача – находка известного мастера миниатюры!

№5657.

Александр Панкратьев (Хабаровский край)

Семь шахматных нот 2015

Специальный приз



h#2 2 sol. 2+2

1. c1T Ka3 2. Tb1 Sc2#, 1. c1S+ Kc2 2. Sa2 Sb3#

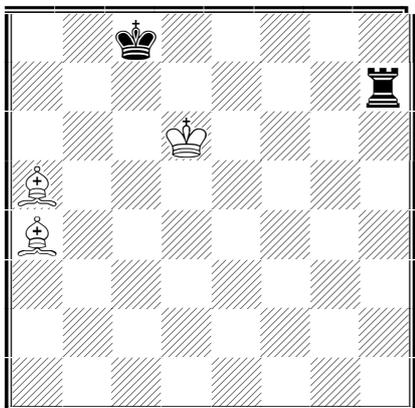
Если нет предка, то – чудо!

№5546.

Иван Антипин (Краснодар)

Семь шахматных нот 2015

Почетный отзыв



h#2 2 sol. 3+2

1. Ta7! Lc7 (A) 2. Tb7 Ld7# (B)

1. Tc7! Ld7+(B) 2. Kd8 Lxc7# (A)

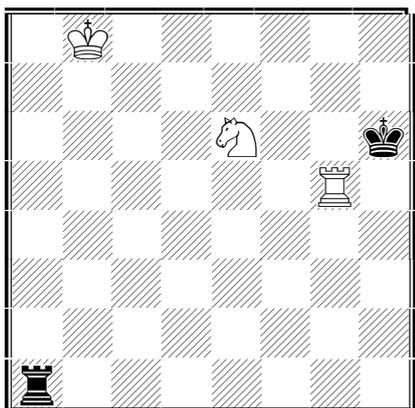
Два идеальных мата с чередованием ходов белых в аристократии!

№5935.

Валерий Барсуков (Санкт-Петербург)

Семь шахматных нот 2015

Почетный отзыв



h#2 4 sol. 3+2

1. Th1 Sf8 2. Th5 Tg6#

1. Ta7 Sf4 2. Th7 Tg6#

1. Tg1 Tg8 2. Tg6 Th8#

1. Ta7 Sf4 2. Tg7 Th5#

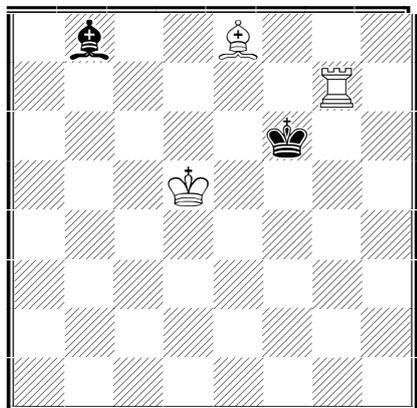
Надеюсь, что предка не найдётся, хотя очень и очень не уверен...

№5707.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#2 2 sol. 3+2

1. Lf4 Lh5 2. Lg5 Tf7#

1. Ld6 Ke4 2. Le7 Tg6#

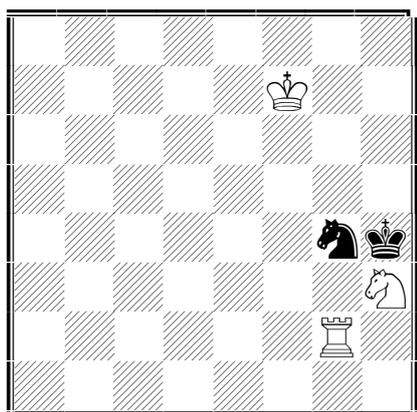
Рад, что идеальность происходит не на краю доски!

№5497.

Elmar Abdullayev (Azerbaijan)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#2 2 sol. 3+2

1. Sf6 Sf2 2. Sh5 Tg4#, 1. Kh5 Txc4 2. Kh6 Th4#

Дорогой автор, как вам не жалко уничтожить последнего жеребца и дать необычный в такой обстановке идеал-мат? Конечно же, шучу...

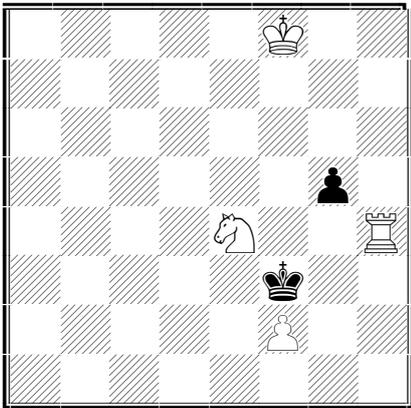
Трёхходовки

№5448.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

1-й приз



h#3

4+2

b) Pg5→f5 c) Pg5→g3 d) Pg5→d3

a) 1. gxh4 Kg7 2. Kg4 f4 3. Kh5 Sf6#, b) f4 Kf7 2. Kxe4 f3+ 3. Kf5 Th5#;

c) 1. Ke2 Sc3+ 2. Ke1 Td4 3. gxf2 Td1#, d) 1. d2 Sg3 2. Kxf2 Tf4+ 3. Ke1 Tf1#

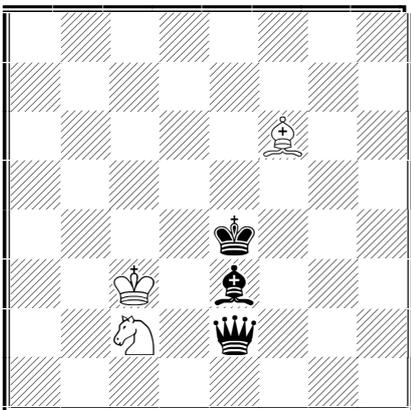
Малышка с Парадоксом Зилахи в форме идеальных близнецов. Задача NOTF.

№5825.

Эдуард Зарубин (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

2-й приз



h#3

2 sol.

3+3

b) Sc2→a2

a) 1. Dg4 Lh4 2. Kf3 Kd3 3. Lf4 Se1#
1. Lg5 Se3 2. Kf4 Kd4 3. Df3 Le5#

b) 1. Dd1 Kb2 2. Kd3 Sc1+ 3. Kd2 Lc3#
1. Ld4+ Kb3 2. Kd3 Lg5 3. De4 Sc1#

Малышка с двумя парами идеальных эхо-матов в форме Неймана, близнецов, аристократа мне приглянулась.

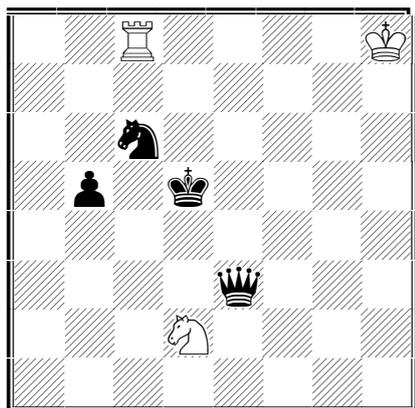
№5448.

Иван Антипин (Краснодар),

Андрей Дикусаров (Новосибирск)

Семь шахматных нот 2015

3-й приз



h#3 b) Pb5→d6 3+4

a) 1. Da7! (tempo, 1. Db6?) Td8+ 2. Kc5 Td4 3. Db6 Sb3#

b) 1. De7! (tempo, 1. De6?) Sf1 2. Se5 Tc4 3. De6 Se3#

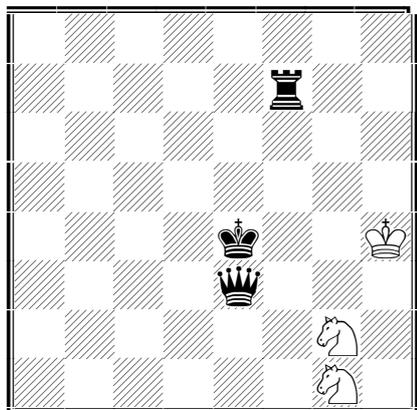
Тема Крихели с размашистыми ходами ферзя, правильными эхо-хамелеонными матами – хорошая память о себе новосибирского кооперативщика в купе с его южным приятелем.

№5396.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

4-й приз



h#3 b) Sg1→h1 3+3

a) 1. Tf2 Se2 2. Kf3 Kh3 3. De4 Sg1#, b) 1. Tf3 Se1 2. Kf4 Kg3 3. De5 Sg2#

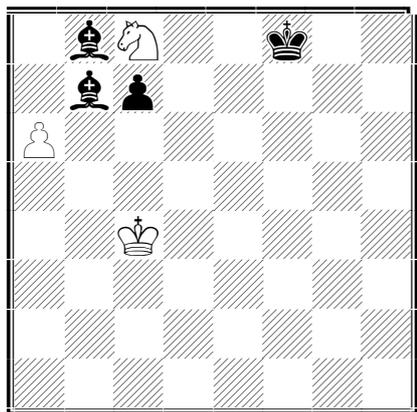
Задача с темой возврата белых коней с идеальными эхо-хамелеонными матами напомнила мне мою задачу №234 1991 года (см. А. Ивунин «Полет фантазий неуёмных», Москва, 2002), но эта – совершенно самостоятельное произведение.

№5871.

Алексей Оганесян (Чебоксары)

Семь шахматных нот 2015

Специальный приз



h#3 3+4

b) Lb8→a5 c) Sc8→d5 d) Pa6→b6 e) Pa6→h6

a) 1. Ke8 a7 2. Kd7 a8D 3. Kc6 Da4#

b) 1. Ke8 axb7 2. Kd7 b8D 3. Kc6 Db5#

c) 1. Ke8 a7 2. Kd7 axb8D 3. Kc6 Dxc7#

d) 1. Ke8 bxc7 2. Kd7 cxb8D 3. Kc6 Dd6#

e) 1. Ke8 h7 2. Kd7 h8D 3. Kc6 De8#

Пять различных матов превращённым ферзём при поддержке коня с Константиной Сорокина, где черные делают одни и те же ходы во всех фазах, а белые играют каждый раз по-разному – впечатляют особенкой, за что и спецотличие!

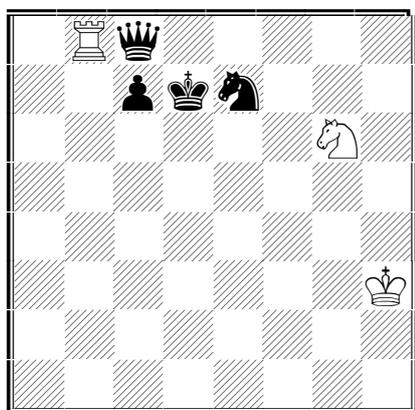
№5445.

Валерий Иванов (Карелия),

Валерий Кириллов (Серов)

Семь шахматных нот 2015

1-й почетный отзыв



h#3 3 sol. 3+4

1. Db7 Th8 2. Sg8 Se5 3. Kc8 Txc8#

1. Sf5 Tb6 2. Ke8 Tf6 3. Dd7 Tf8#

1. Sc6 Txc8 2. Sd8 Txc7 3. Ke8 Te7#

Главный план: черные фигуры (ферзь, конь, пешка) блокируют поля у черного короля и уничтожаются – тема Чумакова. Есть и нюансы: в 1-ом решении ферзь освобождает поле для короля, во 2-ом – наоборот, король освобождает поле для ферзя; в 3-м – мат с поля начальной позиции черного коня. Всё это с правильными матами в форме Неймана. Дружеский дуэт известного уральца с хозяином СШН. С 10-летним Юбилеем «Семь шахматных нот»!

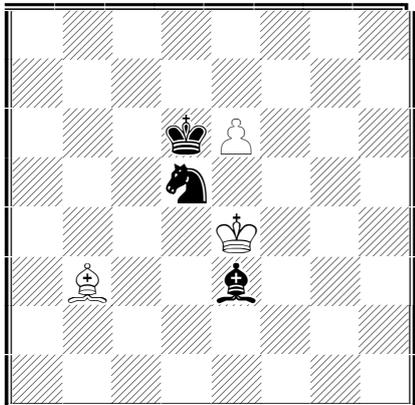
№5342.

Виктор Желтухов (Гольятти),

Валерий Копыл (Украина)

Семь шахматных нот 2015

2-й почетный отзыв



h#3

2 sol.

3+3

1. Sb6 Ld5 2. Sd7! exd7 3. Lc5 d8D#

1. Lb6 e7 2. Ld8! exd8D 3. Ke6 Lxd5#

Малышка с темой Цайча с идеальными матами белыми слоном и превращённым из пешки ферзем в форме Неймана – прекрасный образец содружества россиянина и украинца!

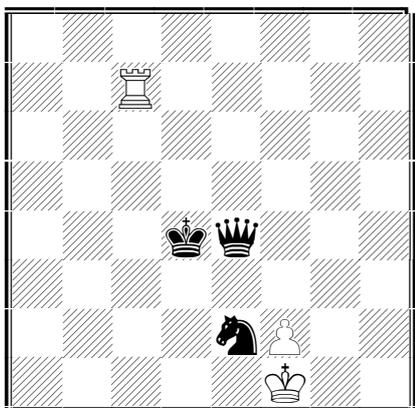
№5945.

Валерий Горбунов (Украина),

Михаил Креймер (Украина)

Семь шахматных нот 2015

3-й почетный отзыв



h#3

3+3

b) Se2→f4 c) Kf1→d6 d) Kf1→b6

a) 1. Df4 f3 2. Ke3 Ke1 3. Sd4 Tc3#

b) 1. Sd5 f4 2. Df5 Ke2 3. Ke4 Tc4#

c) Df4+ Ke7 2. Ke5 f3 3. Sd4 Tc5#

d) Sf4 Kb5 2. Se6 f4 3. Kd5 Td7#

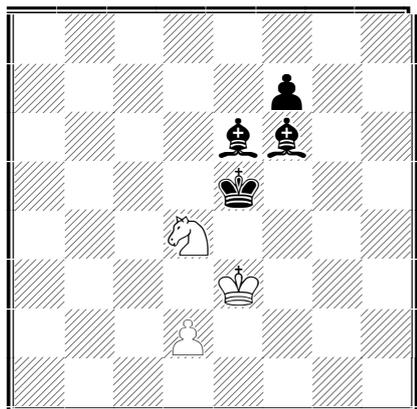
Авторы обозначили: пара а) и б) – идеальные эхо-хамелеонные маты, а пара с) и d) – вновь идеальные эхо-хамелеонные маты с разворотом на 90° - и с этим нельзя не согласиться. Замысел выполнен в форме малышки, близнецов, черного аристократа. Уважаю тандемы, дуэты и коллективное творчество!

№5828.

Иван Антипин (Краснодар)

Семь шахматных нот 2015

4-й почетный отзыв



h#3 **3+4**

b) Pf7→f5 c) Kd4→e8

a) 1. Le7 Sf5 2. Ld6 Se7 3. f6 d4#

b) 1. Ld5 Ke2 2. Ke4 Se6 3. Le5 d3#

c) 1. Ld7 d4+ 2. Ke6 Ke4 3. Le7 d5#

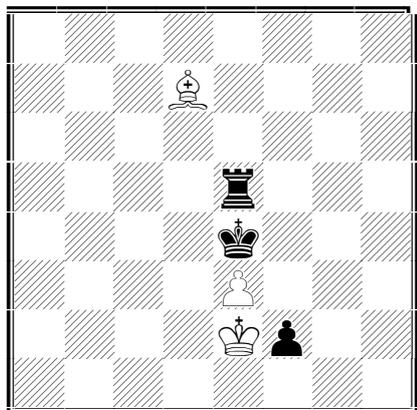
Три идеальных мата в центре доски с пошаговым матом пешечкой (жаль, что не d3-d4-d5 – тема ступенек!).

№5606.

Эдуард Зарубин (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

5-й почетный отзыв



h#3 2 sol. 3+3

1. f1L+ Kf2 2. Lc4 La4 3. Ld5 Lc2#

1. f1S Lh3 2. Sg3+ Kd2 3. Sf5 Lg2#

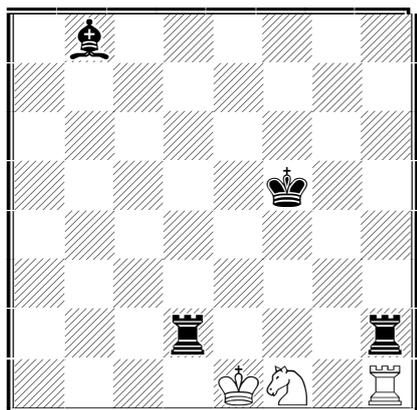
Малышка со слабыми превращениями и идеальными матами, если нет предков, подвигли меня на отличие.

№5551.

Игорь Агапов (Ижевск)

Семь шахматных нот 2015

Специальный почётный отзыв



h#3 3+4

1. Th4 Sh2 2. Kf4 0-0+? (illegal) 3. Kg3 Tf3#

1. Td4 Sd2 2. Kf4 Tf1+ 3. Ke3 Tf3#

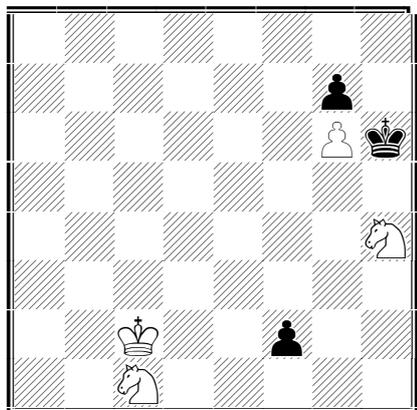
Редкое соединение жанров и тем, где и ретро в попытке, тема ушёл-пришёл и рокировка (вероятно, «преследование темы» автором – по-Руденко, т. к. знаю несколько задач Игоря с рокировками).

№5765.

Алексей Оганесян (Чебоксары)

Семь шахматных нот 2015

Специальный почетный отзыв



h#3

4 sol.

4+3

1. f1D Sd3 2. Df3 Se5 3. Dh5 Sf7#, 1. f1T Sd3 2. Tf5 Se5 3. Th5 Sf7#

1. f1L Sd3 2. Le2 Se5 3. Lh5 Sf7#, 1. f1S Sd3 2. Sg3 Se5 3. Sh5 Sf7#

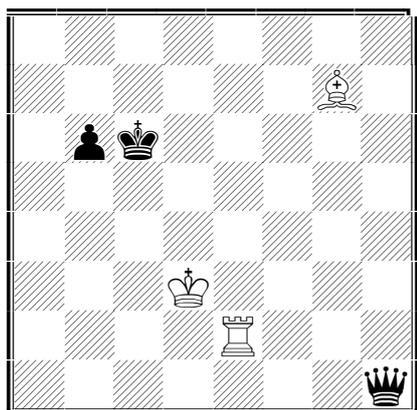
Квартет превращений с Белой константой и правильным матом. Такие задачи – с особенкой! – вносят колорит в нашу обыденность композиции, за это и спецотличие.

№5498.

Виталий Мединцев (Краснодар)

Семь шахматных нот 2015

Специальный почетный отзыв



h#2,5 b) Kd3→e8 3+3

a) 1...Te7 2. Kc5 Lf8 3. Dc6 Te5#, b) 1...Lc3 2. Kc7 Tc2 3. Db7 Le5#

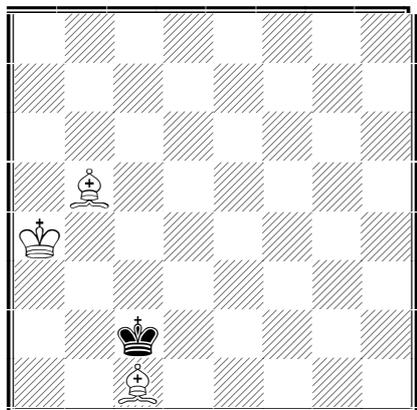
Малышка с созданием батарей и идеальными матами этих батарей не встречал и, думаю, что Виталий (классный компьютерщик!) наверняка проверил её на предкость.

№5548.

Karol Mlynka (Slovakia)

Семь шахматных нот 2015

Специальный почетный отзыв



h#2,5 b) Ka4→e2 3+1

c) Kc2→c5 +d)Ka4→e8

a) 1...Ka3 2. Kb1 Ld3+ 3. Ka1 Lb2#, b) 1...Ke3 2. Kd1 Le2+ 3. Ke1 Ld2#

c) 1...Ld7 2. Kb6 Le3+ 3. Ka6 Lc8#, d) 1...Kd7 2. Kb4 Kc6 3. Ka5 Ld2#

Такую малюточку, ну, просто нельзя не заметить и не отметить!

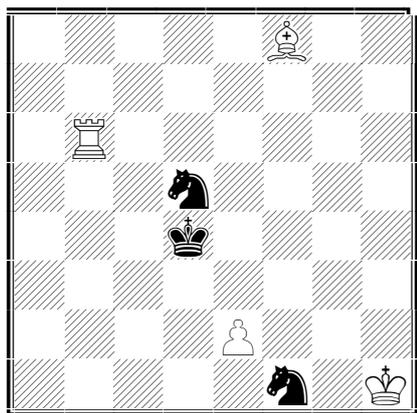
№2

Геннадий Чумаков (Тверь)

Семь шахматных нот 2015

Ю б и л я р у п о с в я щ а е т с я

Специальный почетный отзыв



h#3 2 sol. 4+3

1. Sd2! (Se3?) Lg7+ 2. Kc5 e3 3. Sc4 Ld4#

1. Sfe3! (Sg3?) Lh6 2. Sf5 Le3+ 3. Ke4 Te6#

Соль задачи в её матовых картинах!

СШН – 10!

С редактором в далёком Повенце
Вы юбилей встречаете на пару...
Пора и нам подумать о гонце –
Отметим эту дату мы на славу!

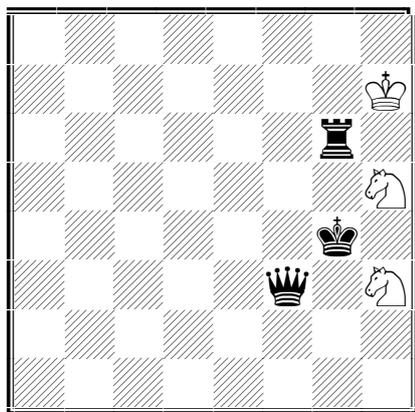
Поздравительные произведения всегда отмечались, отмечаются и, надеюсь, будут отмечаться на конкурсах – они приятны тем, кому предназначены и не только..!

№5768.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#3 2 sol. 4+3

1. Kx5 Kh8 2. Kh6 Sg5 3. Dh5 Sf7#

1. Kh6 Sg7 2. Tg4 Kh6 3. Dxh3 Sf5#

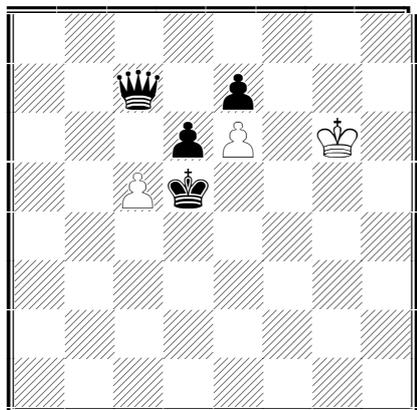
Малышка-аристократ с темами пассивного Зилахи, ушёл-пришёл и, понятно, с идеальными матами без похвалы не может обойтись.

№5717.

Anton Bidlen (Slovakia)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#3 2 sol. 3+4

1. Kxe6 cxd6 2. Kd7 dxc7 3. Ke8 c8D#

1. Dd7 exd7 2. e5 d8D 3. Ke6 Dxd6#

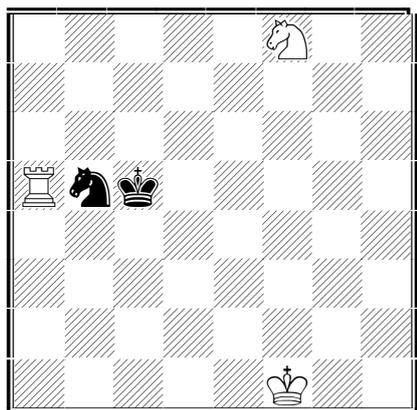
Разные маты превращенными ферзями из разных пешек – не более...

№5502.

Виктор Зенков (Краснодарский край)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#3 2 sol. 3+2

1. Kd4 Ke2 2. Sd6 Tc5 3. Se4 Se6#

1. Kb6 Se6 2. Sa7 Tb5 3. Ka6 Sc7#

Малютка с эхо-матами с большим подозрением предков, но фамилия автора для меня новая, потому – почему не похвалить...

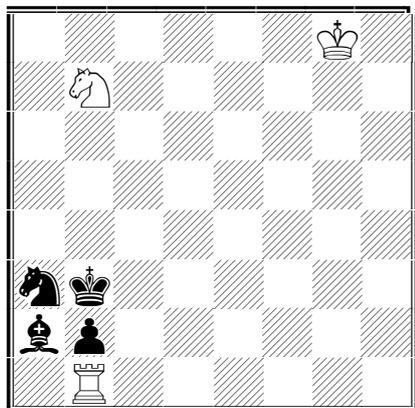
№5604.

Валерий Иванов (Карелия),

Валерий Кириллов (Серов)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#3 2 sol. 3+4

1. Kc4 Tc1+ 2. Kb4+ Tc4+ 3. Kb3 Sa5#

1. Sc4 Txb2+ 2. Ka4 Tb3 3. Sa5 Sc5#

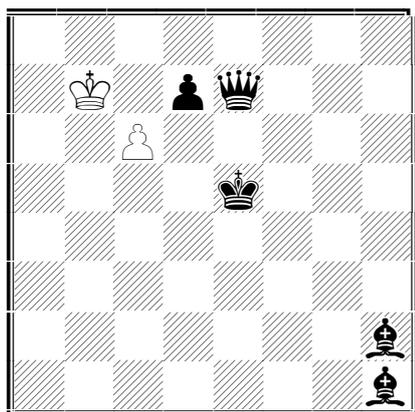
Два «К» вступительными ходами на одно поле с темой Чумакова, правильными матами с блокировками уже замеченного в этом конкурсе дуэта – два «В».

№5946.

Александр Костюков

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#3 2 sol. 2+5

1. d5+ c7 2. De6 c8D 3. Kd6 Dc7#, 1. d6+ Kb8 2. Ke6 c7 3. Kd7 c8D#

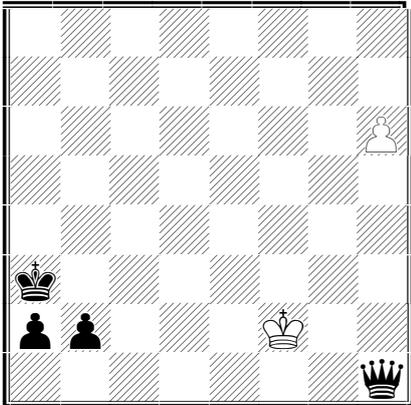
Эхо-маты превращенным ферзем и «преследование темы» автором в различных конкурсах последнего времени – темы 10 командного первенства мира («шах белому королю»).

№5950.

Karol Mlynka (Slovakia)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#3 b) Ph6→g6 2+4

1. b1T h7 2. Tb4 h8D 3. Ta4 Dc3#;

1. b1L g7 2. Kb2 g8D 3. Ka1 Dg7#

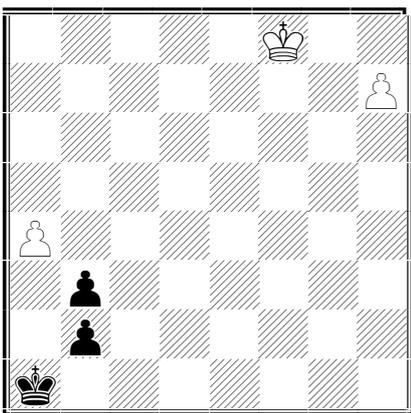
Занимательная малышка с превращениями!

№5666.

Karol Mlynka (Slovakia)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#3*

3+3

1...h8T 2. b1T Th3 3. b2 Ta3#

1. b1T h8D+ 2. Tb2 Dh6 3. Ta2 Dc1#

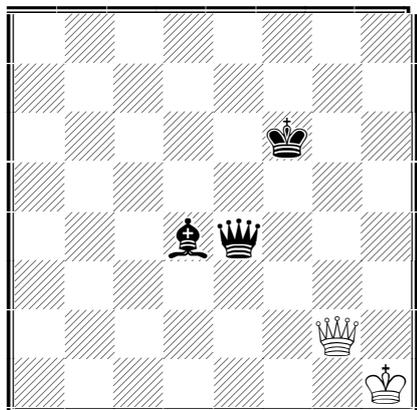
Симпатюшечка-блок с превращениями.

№5608.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

Специальный похвальный отзыв



h#3 2 sol. 2+3

1. De5 Dg3 2. Kf5 Kg2 3. Ke4 Df3#

1. Kf5 Kh2 2. Lf6 Kh3 3. De5 Dg4#

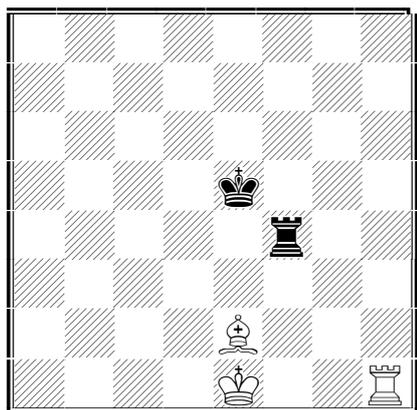
Малютка-аристократ с ферзями – фигурами, которые не так-то просто заставить ходить по-авторски...

№5451.

Владимир Клипачёв (Краснодарский край)

Семь шахматных нот 2015

Специальный похвальный отзыв



h#3 b) Le2→h6 3+2

a) 1. Th4 Lh5 2. Kf4 0-0 3. Kg3 Tf3#

b) 1. Ke4 Lg3 2. Ke3 Tf3 3. Te4 Le5#

Нельзя было не заметить и эту малютку, где рокировка присутствует.

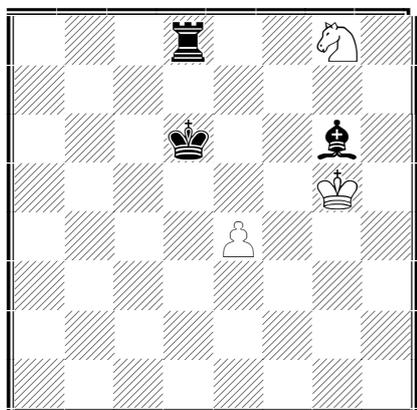
Многоходовки

№5672.

Эдуард Зарубин (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

1-й приз



h#4

3+3

b) Kg5→h6

a) 1. Txg8! e5+ 2. Ke7 e6 3/ Kf8 Kf6 4. Le8 e7#;

b) 1. Lf7 Kg7 2. Ld5! exd5 3. Kd7 d6 4. Ke8 Sf6#.

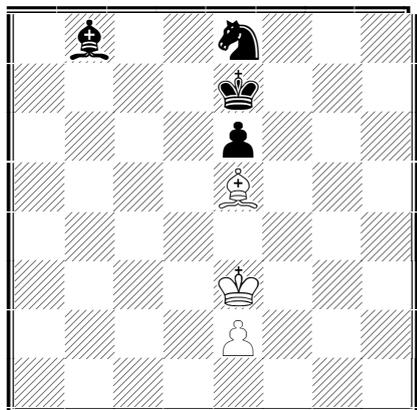
Когда в многоходовке на первом ходу берётся белая фигура (не пешка!), без ведомо кажущихся на то причин, это всегда завораживает, а в другой фазе активно жертвуется черная фигура и всё это, естественно, с идеальными матами в форме малышки, думается: «А все же ради этого стоит жить и творить на шахматной доске!».

№5349.

Юрий Землянский (Железногорск)

Семь шахматных нот 2015

2-й приз



h#4

2 sol.

3+4

1. Ld6 Lh8! 2. Sg7 Kf3 3. Kf6 e4 4. Kf6-e5 Lxg7#;

1. Sf6 Lh2! 2. Lg3 Kd3 3. Kd6 e4 4. Kd6-e5 Lxg3#.

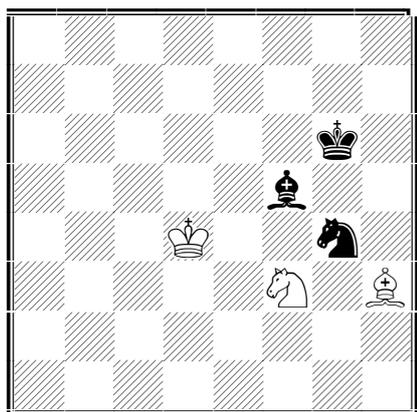
Тема Маслара в форме Неймана и картинный вид начальной позиции – прекрасно смотрятся, и лишь небольшая шероховатость в повторе ходов не позволило поставить задачу выше.

№5402.

Иван Антипин (Краснодар)

Семь шахматных нот 2015

3-й приз



h#4

duplex

3+3

a) 1. Se5! Ke3 2. Le4 Sd4 3. Kg5 Kf2 4. Kf4 Se6#;

b) 1. Sh2! Sf2 2. Ke3 Kg5 3. Kf3 Le4+ 4. Kg3 Sh1#.

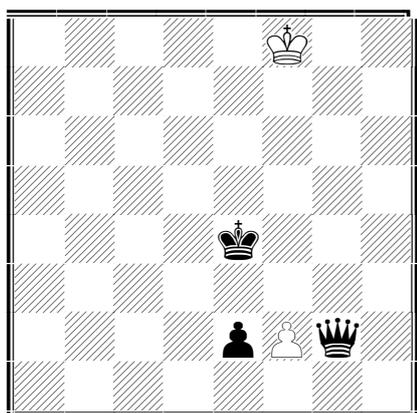
Редчайший в многоходовых коопматах тип близнецов –дуплекса (а не польского типа, как указал автор) безупречен в своей динамике ходов. К тому же – малышка и с эхо-идеальными матами.

№5831.

Валерий Иванов (Карелия),

Семь шахматных нот 2015

Специальный приз



h#5,5 2 sol. 2+3

1...f4! 2. Dg6 f5 3. De6! fxe6 4. Kf5 e7 5. Kg6 e8D+ 6. Kh7 Dh5#;

1...f3+! 2. Kf5 f4 3. Kg6 f5+ 4. Kh7 f6 5. Kh8 f7 6. Dg8+! fxg8D#.

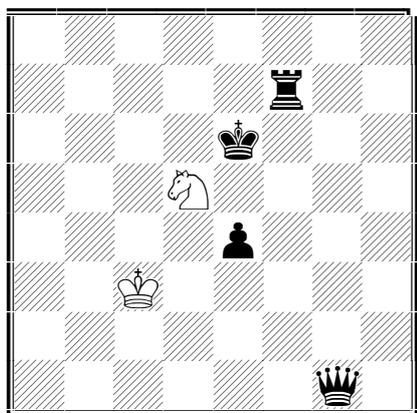
Приглянулись мне в малютке с Нейманом быстрый и медленный эксцельсиоры с жертвами черного ферзя и разные маты превращенными ферзями.

№5676.

Александр Панкратьев (Хабаровский край),

Семь шахматных нот 2015

1-й почетный отзыв



h#5 2 sol. 2+4

1. Dg8! Sb6 2. Ke7 Kd4 3. Kf8 Ke5 4. Te7+ Kf6 5. Te8 Sd7#;

1. Dh2! Kd4 2. Tf8 Kxe4 3. Kf7 Kf5 4. Kg8+ Kg6 5. Dh8 Se7#.

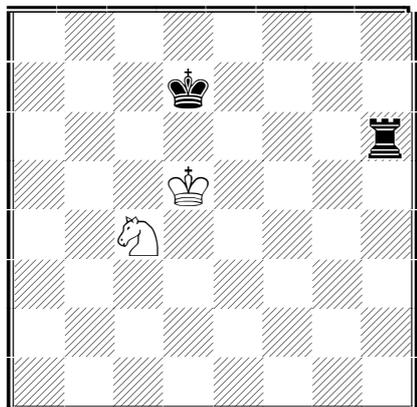
Чтобы раскусить размахитость черного ферзя во вступительных ходах необходимо вникнуть в суть позиции... Минимальная малышка.

№5508.

Валерий Иванов (Карелия),

Семь шахматных нот 2015

2-й почетный отзыв



h#5 2 sol. 2+2

1. Та6 Ке5 2. Кс6 Ке6 3. Кb7+ Кd7 4. Ка8 Кс8 5. Та7 Sb6#;

1. Ке7 Се5 2. Кf6 Кd6 3. Кg7+ Ке7 4. Кh8 Кf8 5. Th7 Sg6#.

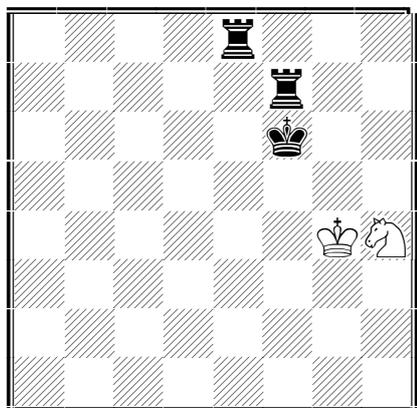
Минимальная малюточка, где черный король перекрывает ладью для прохода белого визави, с идеальными эхо-хамелеонными матами в противоположных углах доски – затронула.

№5880.

Эдуард Зарубин (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

3-й почетный отзыв



h#4 2+3
b) Sh4→h8 c) Sh4→g7 d) Kg4→a6

a) 1. Kg7 Kg5 2. Th8 Sf5+ 3. Kg8 Kg6 4. Tf8 Se7#;

b) 1. Tc7 Kf4 2. Ke7 Ke5 3. Kd8+ Kd6 4. Tc8 Sf7#;

c) 1. Kg6 Kh4 2. Kh7 Kh5 3. Th8 Ke8 4. Tg7 Sf6#;

d) 1. Ke7 Kb7 2. Tef8 Sf5+ 3. Ke8+ Kc8 4. Te7 Sd6#.

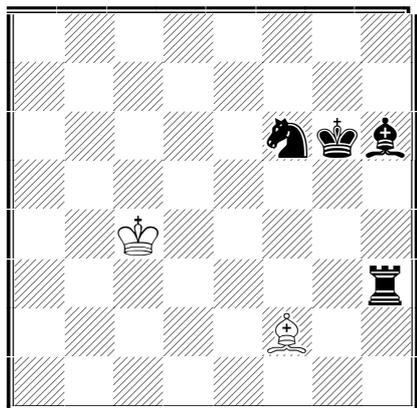
Малютка с коневыми (минимальными) попарно эхо-матами и даже хамелеонными в а) и б) не могут быть не отмечены моим вниманием.

№5777.

Harald Grubert (Deutschland)

Семь шахматных нот 2015

4-й почетный отзыв



h#4,5 2 sol. 2+4

1...Kd4 2. Lg7 Ke5 3. Th7 Lh4 4. Kh6 Kf5 5. Sh5 Lg5#;

1...Ld4 2. Sh7 Kd5 3. Lg5 Ke6 4. Kh6 Kf7 5. Th5 Lg7 #

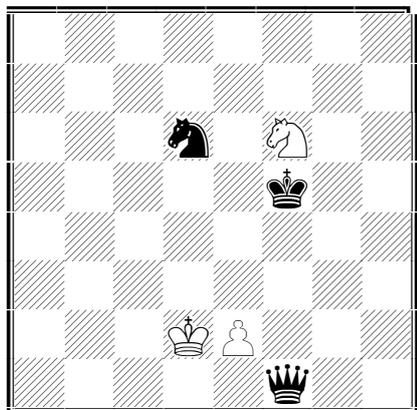
Минимальная малышка аристократична и технична, к тому же с однопольным вступлением белых и однопольным блокированием черных в заключительном аккорде!

№5952.

Эдуард Зарубин (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

5-й почетный отзыв



h#5 **3+3**

b) Sf6→f3 c) Df1→f2

a) 1. Sf7 Sd5 2. Ke4 e3 3. Df5 Ke2 4. Se5 Sc3#;

b) 1. Ke4 Sd4 2. Df4 Kd1 3. Ke3 Ke1 4. Se4 Se2#;

c) 1. Dd4+ Ke1 2. Kf4 Sh5 3. Ke3 Sf4 4. Se4 Sg2#.

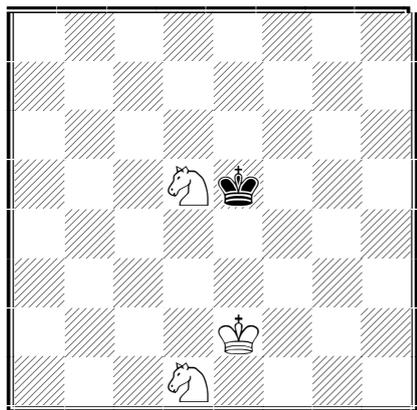
Малышка с идеальными матами в центре доски, два из которых эхо-хамелеоники.

№5953.

Эдуард Зарубин (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

Специальный почетный отзыв



h#4 **b) Sd5→a1 c) Sd5→f6 3+1**

a) 1. Ke4 Kd2 2. Kf3 Sf2 3. Kg2 Sh3 4. Kf1 Se3#;

b) 1. Kd4 Sf2 2. Kc3 Sc2 3. Kb2 Sa3 4. Kc1 Sd3#;

c) 1. Kf4 Ke1 2. Kg3 Kf1 3. Kh2 Sg4+ 4. Kh1 Sf2#.

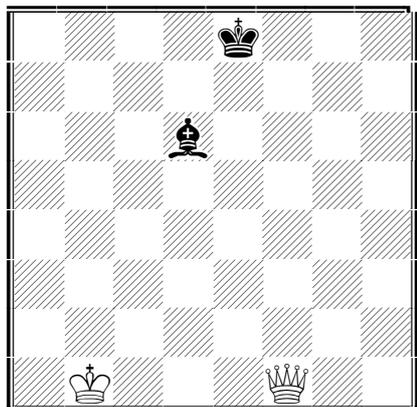
Минимальная малюточка в 3 близнецах – симпатюлочка, но оговорюсь, если нет предков.

№5879.

Василий Матэуш (Новгородская обл.)

Семь шахматных нот 2015

Специальный почетный отзыв



h#4 b) Kb1→h1 2+2

a) 1. Kd7 Kc2 2. Kc6 Kd3 3. Kb5 Kc3 4. Ka4 Da6#;

b) 1. Ke7 Qg1 2. Kf6 Kg2 3. Kg5 Kf3 4. Kh4 Dg4#.

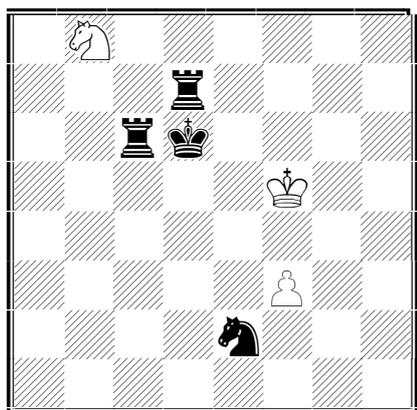
Спецотличие за малюточную минимальность.

№5404.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#4 2 sol. 3+4

1. Sd4+ Kg5 2. Ke5 Sa6 3. Td5 Sc5 4. Tcd6 f4#;

1. Sc3 Kg6 2. Ke6 f4 3. Tcd6 Se6 4. Sd5 f5.

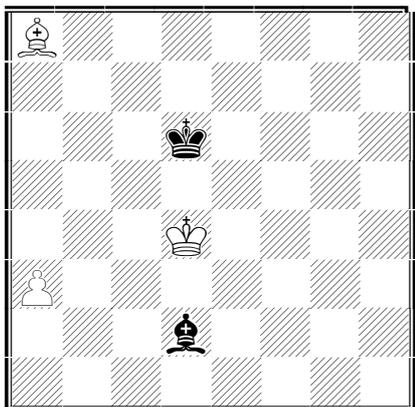
Эхо-хамелеонные идеальные маты пешечкой в форме Неймана, а не близнецов остановили взгляд.

№5401.

Anton Bidlen (Slovakia)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#4 2 sol. 3+2

1. La5 Kd3 2. Kc5 Kc2 3. Kb5 Kb2 4. Ka4 Lc6#;

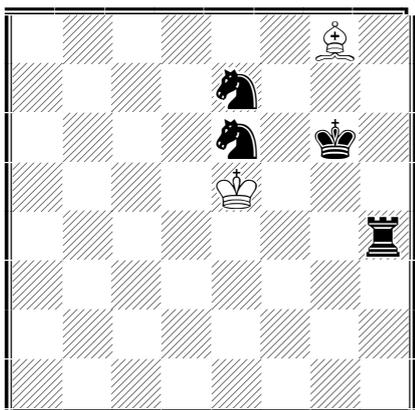
1. Kc7 Lc6 2. Kb6 Lb5 3. Ka5 Kc5 4. Lb4+ axb4#.

№5507.

Виктор Абросимов (Красноярск)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#4 2 sol. 2+4

1. Th8 Lf7+ 2. Kh7 Kf6 3. Sg7 Kg5 4. Sg8 Lg6#;

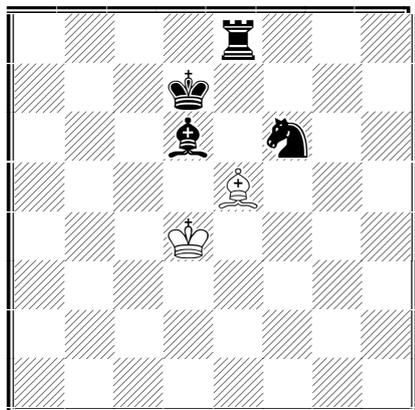
1. Sg5 Le6 2. Th6 Kf4 3. Kh5 Kg3 4. Kg6 Lg4#.

№5724.

Виктор Аберман (США)

Семь шахматных нот 2015

Похвальный отзыв



h#4 2 sol. 2+4

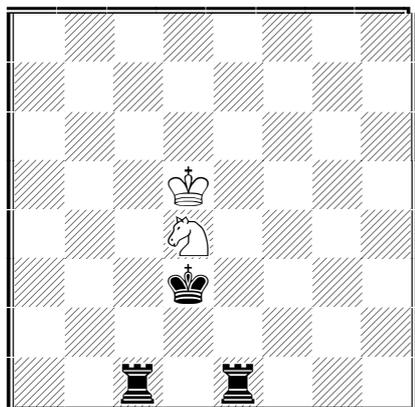
1. Lc7 Ld6 2. Tc8 Ke5 3. Kd8 Ke6 4. Se8 Le7#;
1. Sg8 Ke4 2. Ke7 Kf5 3. Kf8 Kg6 4. Le7 Lg7#.

№5457.

Александр Панкратьев (Хабаровский край),

Семь шахматных нот 2015

Специальный похвальный отзыв



h#4 5 sol. 2+3

1. Kc3 Kc5 2. Kb2+ Kb4 3. Ka1 Ka3 4. Tb1 Sc2#;
1. Ta1 Sf3 2. Kc2 Kc4 3. Kb1 Kb3 4. Tc1 Sd2#;
1. Tb1 Kc5 2. Kd2 Kc4 3. Kc1 Kc3 4. Td1 Se2#;
1. Tf1 Ke5 2. Kd2 Ke4 3. Ke1 Ke3 4. Td1 Sc2#;
1. Tg1 Sb3 2. Ke2 Ke4 3. Kf1 Kf3 4. Te1 Sd2#.

Эхо-маты в симметричной позиции и с одним ассиметричным (вероятно составлена была для зарубежного тематического конкурса с таким заданием, в котором я участвовал, итоги которого лет ...через пятьдесят, видимо, подведут!).

Приветствую всех участников годового конкурса «Семь шахматных нот» и желаю дальнейших творческих успехов!

С наступающим Новым годом!

20 декабря 2015 года

Алексей Ивунин (Екатеринбург)

Итоги предварительные. Замечание принимаются до **20 января 2015 года.**