

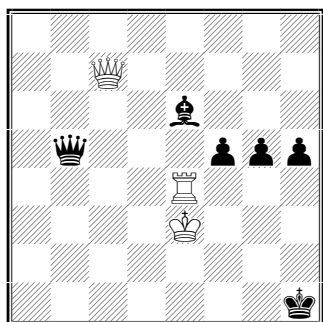
МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2026

Раздел этюдов

В традиционном конкурсе с количеством фигур не более 10 традиционно участвовали композиторы из Германии, Израиля, Италии, России и Словакии. В этом году приветствуем также авторов из Азербайджана и Армении с похвальным сочетанием классических мотивов. Всего 29 этюдов. Среди них 10 десятифигурных, 5 миниатюр, 3 малютки.

Предлагаются такие 8 отличий (соответственно 3 – 1 – 0).

№1. Ю. Базлов Набережные Челны Приз

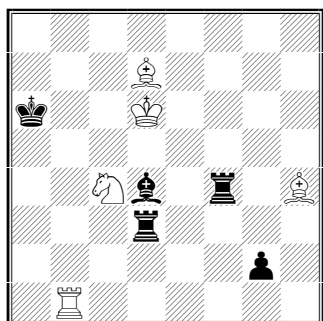


+ 3 + 6

№ 1. 8/2Q5/4b3/1q3ppp/4R3/4K3/8/7k

1. ♖c1+! Не следует торопиться с 1. ♜:e6? Ладья, конечно, не берётся, но три связанные пешки сильны настолько, что несмотря на свой кажущийся внушительным перевес белые не в состоянии его реализовать. Особенно после размена ферзей, когда при поддержке короля пешечный строй становится даже опасным. Не страшно и 1. ♜f2? из-за вечного преследования короля ферзём: 1... ♜b2+ 2. ♜e2 ♜d4+ и т.д. 1... ♜g2! А вот теперь на 1... ♜h2? белые ответят 2. ♜f2 – и чёрным надо сдаваться.
2. ♜d2+ ♜h3! Избегая 2... ♜g3 3. ♜f2+. 3. ♜f2! Белые не боятся потерять ладью: 3... ♜e4 4. ♜e3+ ♜g4 5. ♜:d5+ ♜h3 6. ♜g2+ ♜h4 7. ♜g3#. 3... ♜f4!
4. ♜e3+! Настоячиво подставляясь под удар всё той же пешки f. Но ладья по-прежнему неприкосновенна: 4... ♜e3+ 5. ♜:e3+ с уже знакомой матовой атакой. Однако не пора ли «закусить» слоном? Нет, не пора. 4. ♜:e6? ♜c5+ 5. ♜f1 (к поражению вело 5. ♜e2?? ♜c4+! 6. ♜d3+ ♜3+!) 5... ♜c4+ 6. ♜e2 ♜c1+ 7. ♜e1 ♜:e1 8. ♜:e1 ♜g2(g3) и белым придётся согласиться на ничью. А если без спешки: 4. ♜c3+? ♜h2! (4... ♜h4 5. ♜g3 – мат со связкой) 5. ♜:e6? Тогда ничью даёт только 5... ♜d5! 6. ♜e2 ♜g4 7. ♜e1+ ♜g1! 8. ♜e5 ♜d6. 4... ♜f3! Весьма неожиданно. Маленькое систематическое движение со взаимными жертвами. 5. ♜:f3+ ♜h4! Если 5... ♜g4, то 6. ♜:e6! ♜c5+ 7. ♜f1 ♜c4+ 8. ♜e2+ ♜:e2 9. ♜:e2! с выигрышем. Чёрные вывели слона из-под удара, что делать белым? 6. ♜e1! Слово из ничего возникла грозная батарея ♜+♜ с новыми матовыми угрозами. 6... ♜g4! 7. ♜g1+! 7. ♜g2+? ♜g5 и у белых ничего нет, кроме бессмысленных шахов. 7... ♜g5 8. ♜e3+! ♜h4. 8... ♜g6 9. ♜:e6+. 9. ♜h3+! ♜h3. При короле белых на g2 ему сейчас был бы шах. 10. ♜f4+! ♜g4 11. ♜f6+! ♜g5 12. ♜f2x! Правильный мат ферзём с жертвой ладьи и тремя активными блокированиями (комментарий автора).

№ 2. М. Пасман Израиль 1 почётный отзыв

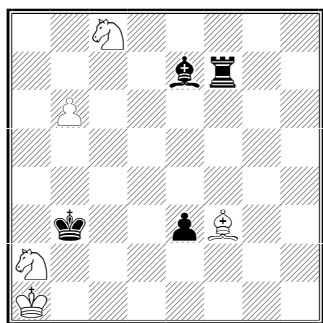


= 5 + 5

№ 2. 8/3B4/k2K4/8/2Nb1r1B/3r4/6p1/1R6

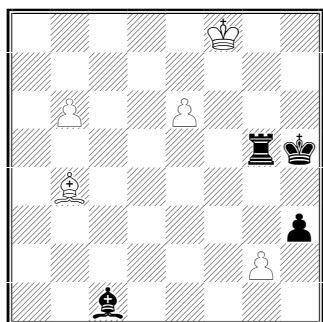
1. ♜e5 ♜b3 2. ♜:b3 ♜c5+ 3. ♜c7 3. ♜:c5? ♜g1 ♜+ 4. ♜d6 ♜d4+ 5. ♜c7 ♜c1+ 6. ♜b8 ♜:h4;
3. ♜c6? ♜g1 ♜ 4. ♜c8+ ♜a5 5. ♜b5+ ♜a4 6. ♜:c5 ♜:h4
3... ♜g1 ♜ 4. ♜c8+ ♜a5 5. ♜d7 ♜d6+ 6. ♜:d6 ♜d1+ 7. ♜d3 ♜d4+ 8. ♜c5 ♜:d3 9. ♜e1+
Логическая попытка 9. ♜d8+? ♜a6 10. ♜b5+ ♜b7 11. ♜:d3 (X1) ♜g1+ 12. ♜b4 ♜d4+
9... ♜:e1 9... ♜a6 10. ♜b5+ ♜b7 11. ♜:d3 (X2)
10. ♜c6+ ♜a4 11. ♜d4+ ♜a3 12. ♜c2+ 1/2–1/2
После превращения на третьем ходу единственной пешки возникает аристократ с редким
соотношением сил. Борьба, жертвы, логическая попытка. Финальная часть подсказывает
тему для нового конкурса: «Легкие фигуры против тяжелых фигур».

№3. М. Мински
Германия
2 почётный отзыв



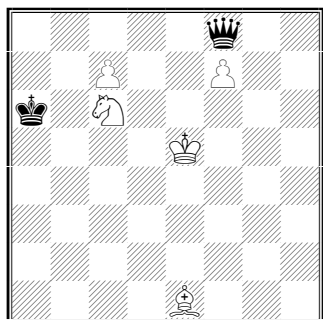
+ 5 + 4

№ 4. М. Глинка, Л. Кекели
Словакия
3 почётный отзыв



+ 5 + 4

№ 5. О. Перваков
4 почётный отзыв



+ 5 + 2

№ 3. 2N5/4br2/1P6/8/1k2pB2/N7/K7

1. ♖b1! 1.b7? ♜f6+ 2. ♖b1 ♜e5 3. ♜d5+ ♖a3=
1...e2! 1... ♜d8/ ♜h4 2. ♜d1+ ♖a3 3. ♜d6+–;
1... ♖:f3 2.b7 ♖f1+ 3. ♜c1+ ♖:c1+ 4. ♖:c1 e2 5.b8 ♖+ ♜b4 6. ♖g3+ ♜c3
7. ♖g8+–
2. ♜:e2 ♜c5 2... ♜f8 3. ♜f3! ♖:f3 4. ♜c1+ ♖a3 5.b7 ♜d6 6. ♜:d6 и т.д.;
2... ♜a3 3. ♜a6 ♖h7 4. ♜c1+ ♖c3 5.b7+–
3. ♜f3! возврат ♖:f3 3... ♖a3 4.b7 ♖:f3 5. ♜c1 ♖f4 6. ♜d3 ♜d6 7. ♜:d6 ♖f8
8. ♜c8+–
4. ♜c1+! 4.b7? ♖f1+ 5. ♜c1+ ♖:c1+! 6. ♖:c1 ♜e3+ 7. ♖d1 ♜f4=
4... ♖a3! 4... ♖a4 5.b7 ♜d6 6. ♜:d6 ♖f8 7. ♜c8 ♖f5 8. ♜b6++–
5.b7 ♜d6! игра на пат, 5... ♜a7! 6. ♜:a7 ♖f8 7. ♜c8 и т.д.
6. ♜:d6 ♖f8 7. ♜c8 ♖f5 8.b8 ♖! 8.b8 ♖? ♖b5+ 9. ♖:b5 пат
8... ♖b5+ 9. ♖:b5 пат нет.

Угроза продвижения b7 реальна уже на первом ходу, потом на четвертом, но выполняется позже и приводит к слабому превращению. Взаимная игра может впечатлить и привлечь юные таланты. 7. ♜c8 – еще возврат.

№ 4. 5K2/8/1P2P3/6rk/1B6/7p/6P1/2b5

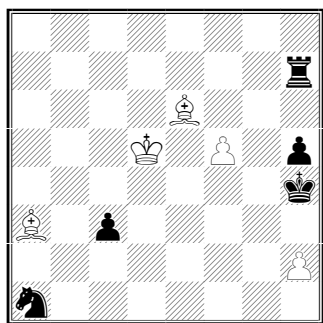
1.e7 1.gh3? ♖f5+ 2. ♖g8 ♜g5 3.e7 ♜:e7=
1... ♖f5+ 1...hg2 2.e8 ♖+ ♖g6 3. ♖e2+ ♖g4 4.b7 ♜f4 5. ♜c5+–
2. ♖g8 ♖g5+
2... ♖e5 3.gh3 ♜e3 4.b7 ♜a7 5. ♖f7 ♖h4 6.e8 ♖ ♖:e8
7. ♖:e8 ♖:h3 8. ♖d7 ♖g4 9. ♖c8 ♖f5 10. ♜c5+–
3. ♖h7 3. ♖f7? hg2 4.e8 ♖ g1 ♖=
3... ♖e5 4.gh3! Попытка 4.b7? hg2 (или 4... ♖:e7+ 5. ♜:e7 hg2=) 5.b8 ♖
♖:e7+!
6. ♜:e7 g1 ♖ 7. ♖c8+ ♖g4 8. ♖g6+ ♜g5! 9. ♖:g5+ ♖h3 10. ♖:g1
правильный пат.
4... ♜a3! 4... ♖e4 5.b7 ♜f4 6. ♖g8 ♖g6 7.h4 ♜g3 8.h5+ ♖:h5 9. ♖f7+–
5.b7! Попытка 5. ♜:a3? ♖:e7+! 6. ♜:e7 правильный пат.
5... ♜:b4 6.b8 ♖ ♖:e7+ 7. ♖g8 ♜d2 8.h4!
8. ♖b5+? ♜g5=; 8. ♖d8? ♜g5=; 8. ♖g3? ♜g5 9. ♖g4+ ♖g6=
8... ♖e4 8... ♖:h4 9. ♖h2++–
9. ♖d6! 9. ♖d8? ♖g4+ 10. ♖h7 ♜c3! 11. ♖d5+ ♖:h4 12. ♖h1+ ♖g3!=
9... ♖g4+ 10. ♖h7! 10. ♖f7? ♜f4 11. ♖f6 ♜h6!=
10... ♜f4 11. ♖f6! zz 11. ♖e6? ♖:h4=
11... ♖:h4 11... ♜g3 12. ♖h6#; 11... ♜e3 12. ♖e5++–; 11... ♜d2 12. ♖e5+ ♖:h4
13. ♖h2++–;
11... ♜c1 12. ♖e5+ ♖:h4 13. ♖e1++–
12. ♖g6#

В обеих фазах этюда активна черная ладья. Жертва пешки предотвращает построение ничейного бастиона, а возможность двойных ударов новым ферзем исключает появление слона на нескольких полях.

№ 5. 5q2/2P2P2/k1N5/4K3/8/8/4B3

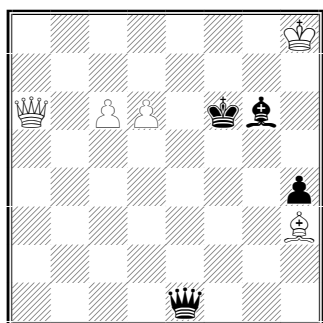
1. ♖e6! Ложный след 1. ♜b4? ♖:f7! 2.c8 ♖+ ♖b5 3. ♖a8
(3. ♜e7 ♖h5+! 4. ♖d4 ♖d1+ 5. ♖e5 ♖h5+=)
3... ♖d7! 4. ♖a5+ (4. ♖a6+ ♖:a6 5. ♜b8+ ♖b5=)
4... ♖:c6 5. ♖a6+ ♖c7 6. ♜d6+ ♖d8 7. ♖a8+ ♖c8=.
1... ♖b7! 1... ♖c8+ 2. ♖d6 ♖f8+ 3. ♖d7 ♖:f7+ 4. ♜e7+–.
2. ♜e7 ♖:c7 2... ♖h6+ 3. ♖d7 ♖h3+ 4. ♜e8 ♖:c7 5.f8 ♖ ♖h5+ 6. ♖f7+–.
3. ♜g3+! 3. ♜f5? ♖c8+=.
3... ♖d8! 4. ♜h4! После 4. ♜g6? ♖e7+! 5. ♜:e7= на доске идеальный пат.
4... ♖c7 5. ♜f5! Ошибочно 5. ♜g5? ♖g7!= или 5. ♜d5+? ♖b7!=.
5... ♖c8+ 6. ♖f6 ♖d7 7. ♖g7 ♖e6! 8. ♜e7! 8. ♜d4+? ♖d5 9. ♜f6 ♖g4+=.
8... ♖c3+ 8... ♖c4 9.f8 ♖ ♖g4+ 10. ♜g6+–.
9. ♖g8 ♖c4 10.f8 ♖ ♖g4+ 11. ♖g7 ♖:h4 12. ♖f7+ ♖d6 Или 12... ♖e5
13. ♜g6+, вилка 1.
13. ♜f5+ Вилка 2. 1–0 (комментарий автора).

№ 6. А. Авни
Израиль
5 почётный отзыв



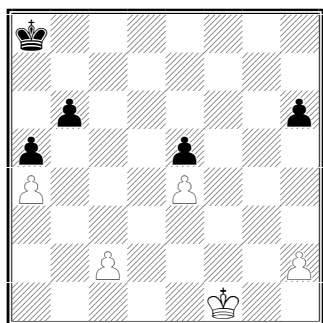
+ 5 + 5

№ 7. А. Гаспарян
Армения
Похвальный отзыв



+ 5 + 4

№ 8. И. Алиев
Азербайджан
Похвальный отзыв



+ 5 + 5

№ 6. 8/7r/4B3/3K1P1p/7k/B1p5/7P/n7
1.f6 ♖c2 1... ♗b3 2. ♗e4 ♗d2+ 3. ♗f4 c2 4.f7 ♗:f7+ 5. ♗:f7 ♗h3 6. ♗c1 ♗f1 7. ♗:h5+—;
1... ♗a7 2.f7 ♗:f7 3. ♗:f7 ♗c2 4. ♗c5+—
2. ♗e7 ♗:c7 3.fe7 ♗b4+ 4. ♗e4 c2
Вторая линия 4... ♗d5 5. ♗:d5 c2 6.e8 ♗ c1 ♗ 7. ♗e7+! и нет 7. ♗d8+?
♗g5+—.
7... ♗g5+ 8. ♗d6! ♗:e7+ 9. ♗:e7+— черный король не может попасть на h8.
5.e8 ♗ c1 ♗ 6. ♗d8+ и нет 6. ♗e7+? ♗g5=.
6... ♗g5 7. ♗d4! Теперь на 3 продолжения черных есть 3 различных хода белого короля.
7... ♗g2+ 7... ♗d3 8. ♗:d3++—; 7... ♗c7 8. ♗f5++—
8. ♗e5+! 8. ♗e3+? ♗g4! 9. ♗:g4 ♗c2+—
8... ♗g4 8... ♗g5 ведет к потере черного ферзя.
9. ♗f2++— 9. ♗:g4? ♗c6+— Перемена между линиями ♗d8+/♗e7+ (комментарий автора).

№ 7. 7K/8/Q1PP1kb1/8/7p/7B/8/q3
1.d7! 1. ♗f1+?! ♗:f1 2. ♗:f1 ♗f5! 3. ♗g8 ♗e6 4.d7 ♗e7=;
1. ♗a2?! ♗e5! 2. ♗f2+ ♗g5! 3. ♗g8 ♗d5+ (или 3... ♗e4=) 4. ♗g7 ♗e5+ вечный шах №1;
1. ♗c8? ♗e5 2. ♗f8+ ♗g5 3. ♗g7 ♗e8+! 4. ♗g8 ♗e5+ вечный шах №2
1... ♗e5! 1... ♗c3? 2. ♗c4! ♗:c4 3.d8 ♗++—
Ложный след 2. ♗b5!? ♗e7! и теперь нет победы 3. ♗f1+? ♗g5! 4. ♗g1+ (4. ♗c1+? ♗h5! 5. ♗d1+ ♗h6!=) 4... ♗h6! 5. ♗c1+ ♗h5!= или 4. ♗g2+ ♗h6 5. ♗d2+ ♗h5=.
Не победно 3. ♗b2+? ♗g5! 4. ♗g7 ♗d8+! 5. ♗g8 ♗f6+ 6. ♗g7 ♗d8+ вечный шах №3!
2. ♗e2!! ♗b8+! 3. ♗e8! ♗:e8 4.c7!
A) 4... ♗:c7 5.de ♗+ ♗- 6. ♗:c7+—;
B) 4... ♗:d7 5.cb ♗+—;
C) 4... ♗b5 5.d8 ♗+ ♗f7 6. ♗e6+! ♗:e6 7.c8 ♗++—;
D) 4... ♗b2 5.de ♗ ♗g5+ 6. ♗g8! и победа.
Но не 6. ♗h7? ♗c2+ и 7... ♗:c7= (комментарий автора).

№ 8. k7/8/1p5p/p3p3/P3P3/8/2P4P/5K2
1. ♗e2 ♗b7 2. ♗d3 ♗c7 3. ♗c4 Потеря времени: 3. ♗c3 ♗d7 4. ♗b3 ♗c7 5. ♗c4
3... ♗c6 4.h3! Попытка: 4.c3? h5! 5.h4 b5+ 6.ab5+ ♗b6 7. ♗d5 a4 8. ♗c4 a3 9. ♗b3 ♗:b5
10. ♗:a3 ♗c4 11. ♗b2 ♗d3 12. ♗b3 ♗:e4 13.c4 ♗d4! 14. ♗b4 e4 15.c5 e3 16.c6 e2
17.c7 e1 ♗+—+
4...h5 5.h4 b5+! 5... ♗d6 6. ♗b5 ♗c7 7.c4 6.ab5+ ♗b6 7.c3! 7. ♗d5? a4= 7...a4 8. ♗b4 a3 9. ♗:a3 ♗:b5 10. ♗b3 ♗c5 11.c4
(другие ходы являются потерей времени)
11... ♗d4 11... ♗c6 12. ♗b4 12. ♗b4 ♗:e4 13.c5 ♗d5 14. ♗b5 e4 15.c6 ♗d6 15...e3 16.c7 e2 17.c8 ♗ e1 ♗ 18. ♗d8+ ♗e6 19. ♗e8+ ♗f6 20. ♗:e1+—
16. ♗b6 e3 17.c7 e2 18.c8 ♗ e1 ♗ 19. ♗d8+ ♗e6 20. ♗e8+ ♗f5 21. ♗:e1 1–0 (комментарий автора).

Судья раздела Валерий Калашников (Россия)
10 сентября 2026