

Юбилейный конкурс «Игорь Верещагин 70»

Прямой, обратный или кооперативный мат в 2-5 ходов. Не менее 2-х фаз (близнецы или количество решений). Автор сообщает об теме, которая была в ретро игре и в решении (например, рокировка, превращение, блокировка и т.д.). Темы могут быть одинаковыми, разными или перекрестными. Судья – юбиляр. Предусмотрены дипломы и книги по композиции.

Крайний срок присылки 01 октября 2026 года.

Вопросы можно присылать на электронную почту igor_vereshgin@mail.ru

The jubilee tourney "Igor Vereshchagin 70"

Direct, self or helpmate in 2-5 mates. Not less than 2 phases (twins or solutions). The composer announces the theme which was in retro play and is in solution (f. e. castling, promotion, blocking, etc.). The theme can be the same, different or mixed. Judge is the jubilee. Diplomas and books of composition will be presented. The final date of sending a problem is 01.10.2026.

Question could be sent by e-mail: igor_vereshagin@mail.ru

Пример.

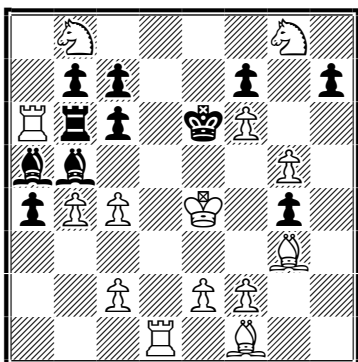
Григорий Попов, Андрей Фролкин.

«Верещагин 60» 1 приз.

Example.

Grigoriy Popov, Angrey Frolkin.

"Vereshchagin 60" 1-st prize



b) f2-d6

14+11

a) Тема «Взятие на проходе». Последний ход мог быть только Кр d6 x п e6, ранее d5 x

п. e5 (e. p.). Действительная игра 1. f4!... 2. f5 #. 1...gf3 (e.p.) 2. С h3#

a) Theme «en passan». The last move could be only K d6 x p e6, before d5 x p.. e5 (e. p.). Active game 1. f4!... 2. f5 #. 1...gf3 (e.p.) 2. B h3#

b) Тема «Превращение». Последний ход мог быть только d7 x Фс6. С b5 превращенный. Действительная игра 1. d7!...2. d8 К #.

b) Theme «promotion». The last move could be only d7 x Qc6. Bb5 is promoted. Active game 1. d7!...2. d8 S #.

Более детальный ретроанализ см. «Задачи и этюды», № 69 (2016), стр. 34.

For more detailed retro analyses see “Zadachi I etudi” № 69 (2016), page 34.