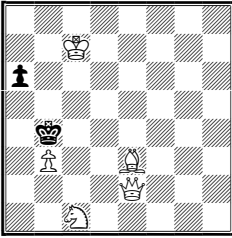
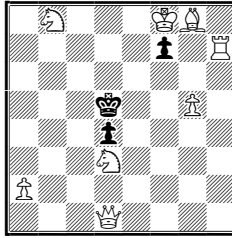


A19. Ю. Алексеев
Барнаул



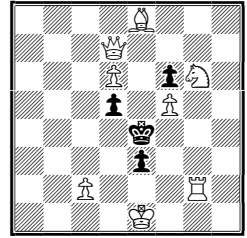
#2 b) ♖c1→b7 5+2

A20. М. Кошель
Беларусь



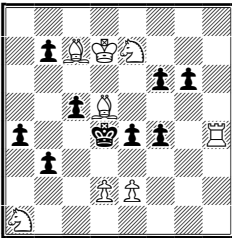
#2 8+3

A21. М. Кошель
Беларусь



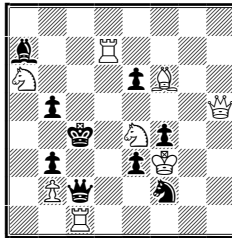
#2 8+4

A22. А. Панкратьев
Хабаровск



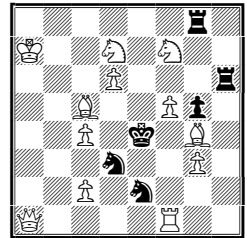
#2 8+9

A23. В. Заманов,
А. Панкратьев
Азербайджан – Россия



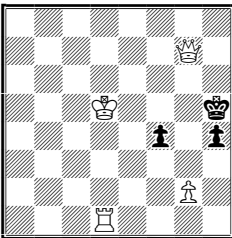
#2 8+9

A24. О. Димитров
Болгария



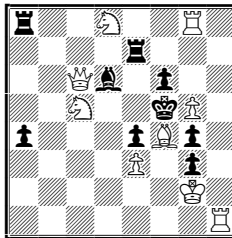
#2 12+6

A25. В. Пильченко
Сухой Лог



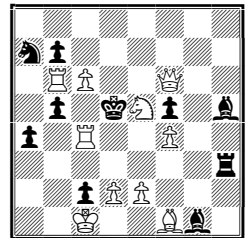
#2 b) ♜d1→f2 4+3
c) ♜h5→f5, d=c) ♜d1→h2

A26. М. Кошель
Беларусь



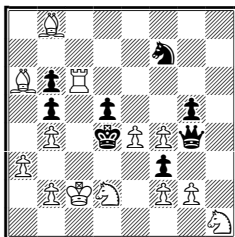
#2 9+9

B34. А. Феоктистов
Домодедово



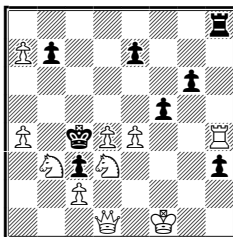
#3 10+10

**В35. В. Заманов,
А. Шпаковский**
Азербайджан – Москва



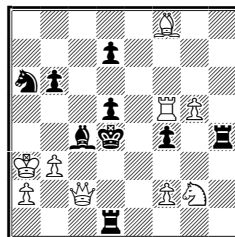
#3 13+8

**В36. Ю. Горбатенко,
Л. Макаронен**
Челябинск – Израиль



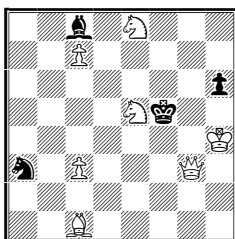
#3 10+8

**В37. Л. Любашевский,
Л. Макаронен**
Израиль



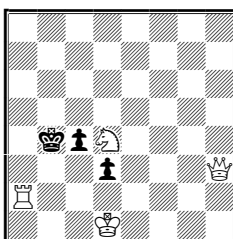
#3 9+9

**В38. Л. Любашевский,
Л. Макаронен**
Израиль



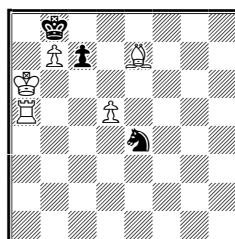
#3 7+4

В39. Г. Игнатенко
Таганрог



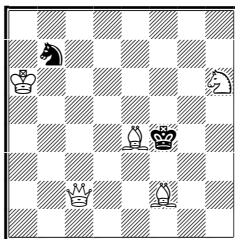
#3 4+3

В40. Г. Матюшин
Макеевка



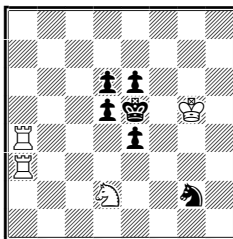
#3 5+3

В41. Ю. Алексеев
Барнаул



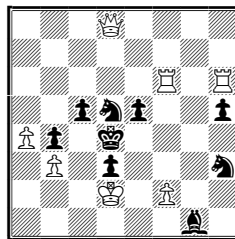
#3 b) ♖e4 5+2

В42. А. Шпаковский
Москва



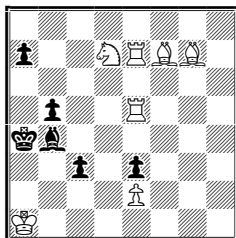
#3 4+6

**С19. А. Панкратьев,
Ю. Горбатенко**
Россия



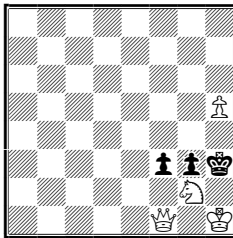
#4 7+9

C20. А. Варицкий
Беларусь



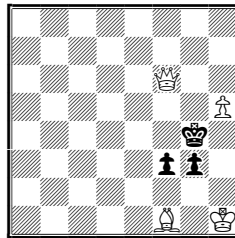
#5 7+6

C21. Г. Матюшин
Макеевка



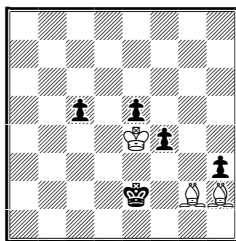
#6 4+3

C22. Г. Матюшин
Макеевка



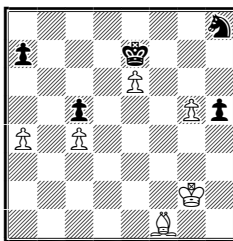
#5 4+3

D14. Д. Гатти
Италия



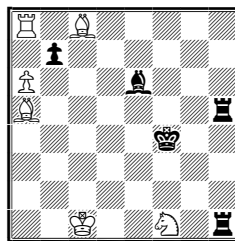
+ 3+5

D15. Г. Матюшин
Макеевка



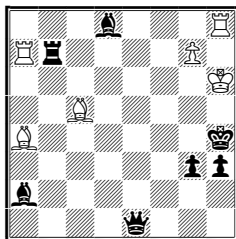
+ 6+5

D16. Д. Гатти
Италия



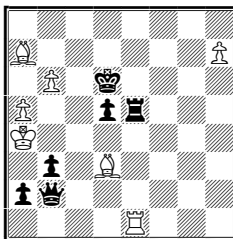
+ 6+5

D17. М. Пасман
Израиль



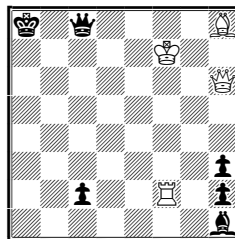
+ 6+7

D18. А. Попов
Санкт-Петербург



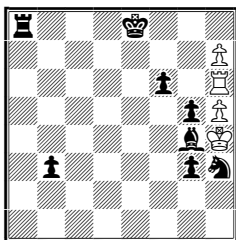
+ 7+6

D19. А. Попов
Санкт-Петербург



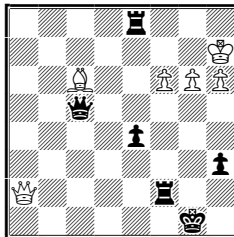
= 4+6

D20. И. Белоножко
Ярославль



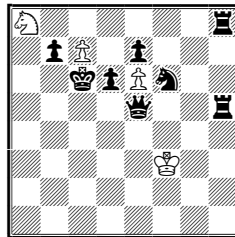
= 4+8

D21. М. Пасман
Израиль



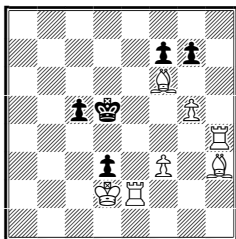
= 6+6

E30. А. Копаница
Томск



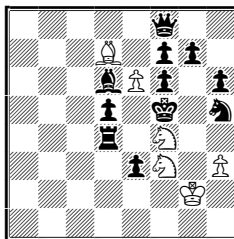
h#2 4 реш. 4+8

E31. В. Мединцев
Краснодар



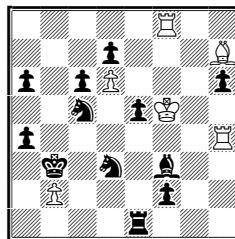
h#2 2 реш. 7+5

E32. А. Стёпочкин
Тула



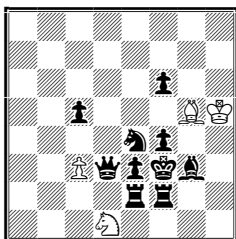
h#2 4 реш. 6+11

E33. В. Мединцев
Краснодар



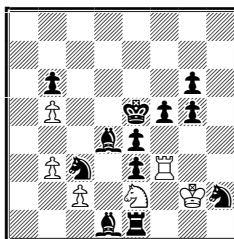
h#2.5 3 реш. 6+12

E34. А. Варицкий
Беларусь



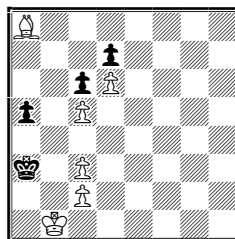
h#3 3 реш. 4+10

E35. А. Ивунин,
А. Панкратьев
Россия



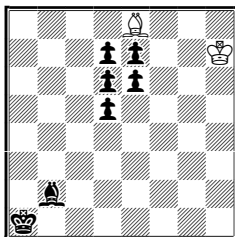
h#3 4 реш. 6+12

E36. В. Жилко
Беларусь



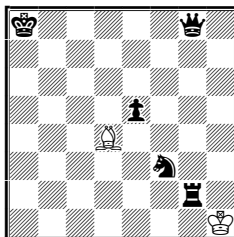
h#4* 6+4

Е37. А. Стёпочкин
Тула



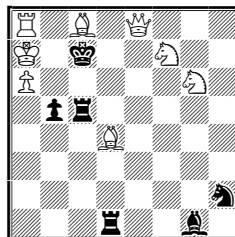
h#6.5 **2+7**

Е38. А. Панкратьев
Чегдомын



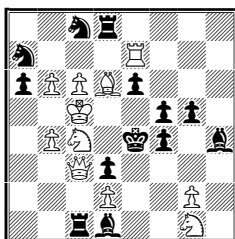
h#8.5 **2+5**

F14. А. Панкратьев
Чегдомын



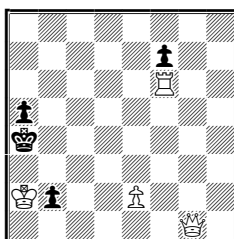
s#3 **8+6**

F15. А. Панкратьев
Чегдомын



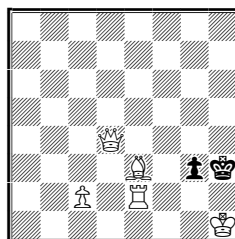
s#3 **11+13**

F16. В. Жилко
Беларусь



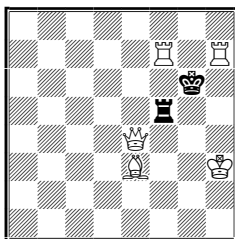
s#6 **4+4**

F17. А. Стёпочкин
Тула



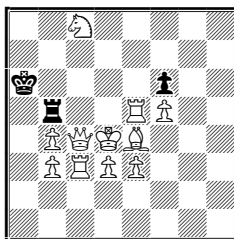
s#9 **5+2**

F18. А. Панкратьев
Чегдомын



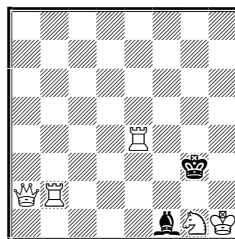
s#10 **5+2**

F19. А. Стёпочкин
Тула



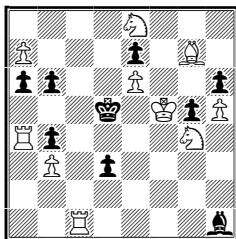
s#10 **11+3**

F20. А. Стёпочкин
Тула



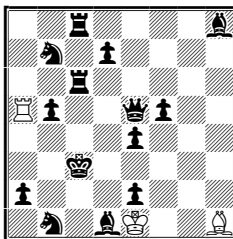
s#11 **5+2**

F21. А. Стёпочкин
Тула



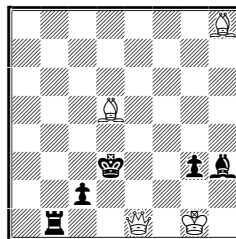
s#11 10+9

G30. В. Гуров
Москва



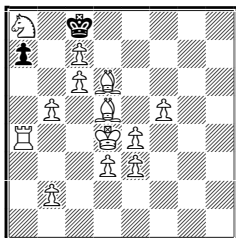
h=6.5 2 реш. 3+13

G31. А. Стёпочкин
Тула



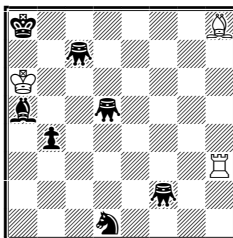
hs#2 3 решения 4+5

G32. А. Стёпочкин
Тула



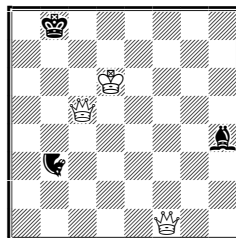
hs#5.5 b) ♠ a7→h7 13+2

G33. М. Матренин
Санкт-Петербург



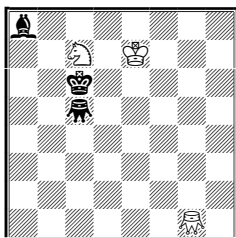
#2 3+7
♟: Grasshopper

G34. В. Жеглов
Москва



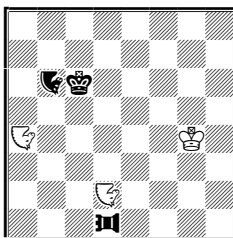
Semi-r#57 3+3
♞: Nightrider

G35. В. Жилко
Беларусь



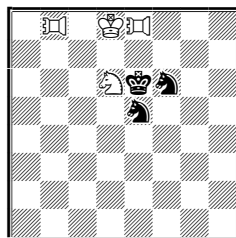
h#4 3 реш. 3+3
♟: Grasshopper

G36. В. Жеглов
Москва



h#8.5 5 реш. 3+3
Functionary Chess
♞: Nightrider
♖: Rook-Lion

G37. В. Жеглов
Москва



hs#8 4 реш. 4+3
Functionary Chess, PWC
♖: Rook-Lion

РЕШЕНИЯ

«ШК» № 174 – 2025

A19. Ю. Алексеев. а) 1. ♠f4? – zz, 1... ♠c3(a) 2. ♣d2#, 1... ♠a3(b) 2. ♠d6#, 1... ♠a5(c) 2. ♠d2#, 1... ♠c5 2. ♣c4#. Звездочка черного короля, 1...a5!

1. ♠g5? – zz, 1... ♠a3(b) 2. ♠e7#, 1...a5! 1. ♠h6? – zz, 1... ♠a3(b) 2. ♠f8#, 1... a5!

1. ♣a2? – zz, 1... ♠b5(d) 2. ♣a4#, 1... ♠c3 2. ♣d2#, 1...a5!

1. ♣c2! – 2. ♣c5#, 1... ♠b5(d) 2. ♣c4#(A), 1... ♠a3(b) 2. ♠c5 #, 1... ♠a5(c) 2. ♣c4#(A).

b) 1. ♠c1? – 2. ♣c4#(A), 1... ♠c3(a) 2. ♣c4#(A), 1... ♠:b3! 1. ♣d3? – 2. ♠c5#(B), 1... ♠a3(b)!

1. ♠a5! – zz, 1... ♠c3(a) 2. ♣d2 #, 1... ♠a3(b) 2. ♠c5#(B), 1... ♠:a5(c) 2. ♠d2#.

Перемена матов - тема Загоруйко (a,b,c,d) [2x4x2x2] на фоне жертвы белого коня и звездочки черного короля в ложном следе. Парадокс Домбровскиса (Bb). Тема узловых полей. Белый ферзь и слон ходят на одни те же поля в угрозе c5 и решения d2 (автор).

A20. М. Кошель. 1. ♠h3? – zz, 1... ♠c4 2. ♣b3#, 1... ♠e4 2. ♣f3#, 1... ♠d6/e6!

1. ♣f3+?, 1... ♠d6(a) 2. ♣c6#, 1... ♠e6(b) 2. ♠h6# - при связке, 1... ♠c4!

1. ♣a4? – 2. ♣c6#, 1... ♠e6(b) 2. ♣d7#, 1... ♠e4!, 1. ♠e2? – zz, 1... ♠d6(a) 2. ♣e5#, 1... ♠c4!

1. ♠:f7! – zz - создание батареи, 1... ♠c4 2. ♣b3# (2. ♠c7? ♠b5!), 1... ♠e4 2. ♣f3# (2. ♠f4? ♠e3!), 1... ♠d6(a) 2. ♠d7# - батарейно (2. ♠f6? ♠c7!), 1... ♠e6(b) 2. ♠f6# - батарейно (2. ♠d7? ♠f5!). Содержание: Загоруйко, Харьковская, Y-рейс; Минская-1, связка, создание батареи, игра батареи, выбор матующих ходов (антидуали), перемена матов, перемена функций ходов (автор).

A21. М. Кошель. 1. ♠e2? – 2. ♠g4#(A), 1...d4(b) 2. ♣e6#, 1... ♠d4!(a),

1. ♣c6? – zz, 1... ♠d4(a) 2. ♠g4#(A), 1... ♠:f5 2. ♣:d5#, 1... ♠f3 2. ♣:d5#, 1...e2!

1. ♣b5! – zz, 1... ♠d4(a) 2. ♣b4# - встречно, 1... ♠:f5 2. ♣:d5# - во фланг, 1... ♠f3 2. ♣:d5# - вслед 1...d4(b) 2. ♠c6# (2. ♣b5-c6?), 1...e2 2. ♣d3#. Содержание: самоблокирование, пассивная жертва, парадокс Домбровскиса, Y-рейс (Y-flight), Минская-4, Y-конфигурация матовых полей [d4-e4-f3-f5], включение с самоблокированием, перемена матов, перемена функций ходов (автор).

A22. А. Панкратьев. 1. ♠a5? – 2. ♠c3#, 1...c4! 1. ♠d6?, 1...f5!

1. ♠e6! – zz, 1...b2 2. ♠c2#, 1...a3 2. ♠:b3#, 1...e3 2. ♠:f4#, 1...f3 2. ♠:e4#, 1...c4 2. ♠b6#, 1...f5 2. ♠e5#, 1...g5 2. ♠f5#, 1...b5/b6 2. ♠c6#. Маты на ходы 8 чёрных пешек (ПМ).

A23. В. Заманов, А. Панкратьев. *1... ♣c3 2. ♠:c3#, 1... ♠d3 2. ♠d6#, 1...e2 2. ♠d2#, 1...e5 2. ♣f7#, 1... ♠d4 2. ♠:d4#, 1... ♠c5 2. ♣:c5#,

1. ♠ec5? – 2. ♠d4#, 1...e5 2. ♣f7#, 1... ♠:c5 2. ♣:c5# 1...b4!

1. ♣e8/f7? – 2. ♣:e6#, 1... ♠d4 2. ♠:d4#, 1...b4!, 1. ♠c7? – 2. ♣:b5#, 1... ♠c5 2. ♣:c5#, 1...e5!

1. ♠c3! – 2. ♣:b5#, 1... ♣d1+ 2. ♠:d1#, 1... ♣e4+ 2. ♠e4#, 1... ♣f5 2. ♠e4#, 1... ♣e2+ 2. ♠:e2#, 1... ♣:c3 2. ♠:c3#, 1...e5 2. ♣f7#, 1... ♠c5 2. ♣:c5#. Развязывание чёрного ферзя с провокацией шахов, перемена функций ходов белых и чёрных (ПМ).

A24. О. Димитров. *1... ♠e2~ 2. ♣d4#, 1... ♠d3~ 2. ♣e5#, 1... ♠h~(h) 2. ♠f6#, 1... ♠h:d6 2. ♠:d6# 1... ♠f6 2. ♠:f6#, 1... ♠g~(8) 2. ♠:g5#,

1. ♣h8! – zz, 1... ♠e2~ 2. ♣d4#, 1... ♠d3~ 2. ♣e5#, 1... ♠h~2. ♠f6#, 1... ♠h1 2. ♠f6/ ♣:h1#, 1... ♠h:h8 2. ♠f6#, 1... ♠e6 2. ♣h1#, 1... ♠:d6 2. ♠:d6/ ♣h1#, 1... ♠f6 2. ♠:f6/ ♣h1#, 1... ♠hg6 2. ♣h1#, 1... ♠g~ 2. ♠:g5#, 1... ♠g:h8 2. ♠:g5#, 1... ♠g8 g7/g6 2. ♣a8#, 1... ♠a8+ 2. ♣:a8#. Бросок белого ферзя в угол под бой 2-х чёрных фигур. Белый ферзь отменился во всех углах доски, но впечатление портят дуали (ПМ).

A25. В. Пильченко.

a) 1.g4+?(A), 1...h:g3 e.p.(a) 2. ♠h1#(B), 1...f:g3 e.p.(b)!

1. ♠d3? – zz, 1...h3 2. ♠:h3#, 1...f3(c)!, 1. ♠e1? – 2. ♠e5#, 1...h3(d)!

1. ♠h1!(B) – zz, 1...f3(c) 2.g4#(A), 1...h3(d) 2. ♠:h3#.

b) 1. ♖:f4? – 2. ♜f5#(C), 1...h3(d)!

1.g4+?(A), 1...f:g3 e.p.(b) 2. ♜f5#(C), 1...h:g3 e.p.(a)! [2. ♜h2?],

1. ♜f3! h3 2. ♜:h3#.

c) 1.g4+?(A), 1...f:g3 e.p.(b) 2. ♜f1#(D), 1...h:g3 e.p.(a)!

1. ♜d3? – zz, 1...f3 2. ♜:f3#, 1...h3(d)! 1. ♜e1? – 2. ♜e5#, 1...f3(c)!

1. ♜f1!(D) – zz, 1...h3(d) 2.g4#(A), 1...f3(c) 2. ♜:f3#.

d) 1. ♜:h4? – 2. ♜h5#(E), 1...f3(c)!

1.g4+?(A), 1...h:g3 e.p.(a) 2. ♜h5#(E), 1...f:g3 e.p.(b)! [2. ♜f2?],

1. ♜h3! f3 2. ♜:f3#. Рекордный для миниатюры механизм En passant (2x4): в 4-х

фазах – 2-кратное чередование защиты и опровержения (ab) с разнесённой переменной матов 2x2. Перемена функций ходов: вступления – маты (ABD), угрозы – маты (CD) и опровержения - защиты (abcd) – автор.

A26. М. Кошель. *1... ♜~7/♙e5 2. ♜:e4#, 1...♙b8/c7/:c5/:f4 2. ♜:f6#,

1.g6?(A) – 2. ♜h5#(B), 1... ♜g7/h7 2. ♜:e4#, 1...♙:f4!

1. ♜h5?(B) – 2.g6#(A), 1... ♜g7/h7 2. ♜:e4#, 1...♙:f4 2. ♜:f6#, 1...f:g5!

1. ♜h6? – 2. ♜:f6#, 1...♙e5/♜f7 2. ♜:e4#, 1...♙:f4 2. ♜:f6#, 1...f:g5 2. ♜:g5#, 1... ♜e6!

1.♙e5? – (♙:e5) 2. ♜e4#(C), 1...♙:c5 2. ♜:f6#, 1... ♜:e5(a) 2. ♜f1#(D), 1... ♜g7!(b),

1. ♜f1!(D) – 2.♙:d6#, 1...♙:f4 2. ♜:f6#, 1...♙e5/♜g7(b) 2. ♜:e4#(C), 1... ♜e5(a) 2.♙:g3#.

Содержание: Реверсивная-1 (AB), эффект Владимира (aD), парадокс Домбровского (bC), создание батареи, игра батареи, Гримшоу, ПФХ – автор.

B34. А. Феокистов. 1. ♙g4! ~ 2.e4+! f:e4 3. ♜e5#, 1... ♜d3 2.e:d3! ♙:g4 3. ♜e5#, 2...♙d4 3. ♙g2# (A), 1... ♜e3 2. ♜d4+! (B) ♙e6 3. ♜d7#, 1...♙e3 2. ♙g2+! (A) ♙:c4 3. ♜c3#, 2... ♜f3 3. ♙:e3#, 1...♙:c4 2.e3+! (C) ♙d5 3. ♜e5#, 2... ♙b3 3. ♜b2#, 2... ♙c5 3. ♜d4# (B), 2... ♙b4 3. ♜c3#, 1... ♙:c6 2. ♜:b5+ ♙:c4 3.e3# (C), 2...♙c5 3. ♜b:c5#, (1...♙d4 2. ♜:d4+). Синтез *Адабашева* 2+2+2. Первая пара – атака (подхват) свободного поля с4 ходами пешки. Вторая пара – *Гримшоу* на поле e3. Третья пара – батарейная игра и перекрытие линий на втором и третьем ходах (C). Псевдо-Новотный в варианте 1...♙:c4 2.e3+! (белые ходят в точку пересечения, но взятый фигуры и взаимного перекрытия нет из-за вскрытого шаха). Жертвенное вступление с отдачи свободного поля чёрному королю. Дополнительно: трансформация ходов А, В, С (автор).

B35. В. Заманов и А. Шпаковский. 1. ♜e6! ~ 2. ♙b3+ ♙c4 3. ♜c6# (возврат), 1... ♜:e6 2. ♙:f3+ ♙:e4 3. ♙g3#, 2... ♙c4 3.b3#, 1...d:e4 2. ♜:e4+ ♙d5 3. ♙b7#, 1... ♙d6 2. ♙c7! ~ 3. ♙:b6#, 2...d:e4 3. ♜:d6#, 2... ♙:e4 3. ♙e5#, 2... ♙c4 3. ♙b3#. Вступление под удар, возврат, блокирование, маты с одного поля.

B36. Ю. Горбатенко и Л. Макаронен. 1. ♜f3! ~ 2. ♙a5+ ♙:d4 3. ♜f2#, 1... ♜:h4 2.a8 ♙ ~ 3. ♙b6#, 1...f4 2. ♜:h8 ~ 3. ♜c8#, 1...f:e4 2. ♜f7+ e6 3. ♜:e6 #, 1...b6 2.e:f5 ~ 3. ♜c6, 2... ♜c8 3.d5#, В вариантах решения проходит (вероятно, впервые) взаимное уничтожение ладей (1-я пара) и пешек e4 и f5 (2-я пара) (авторы).

B37. Л. Любашевский и Л. Макаронен. 1.f3! ~ 2. ♜:d5+! ♙:d5 3. ♙g7#, 2... ♙:d5 3. ♜e4#, 1... ♜d3 2. ♜:c4+! d:c4 3. ♙g7#, 1...d6 2. ♙g7+ ♙c5 3. ♜:c4#, 1... ♜e1 2. ♜d2+ ♙d3 3. ♜b2#, 1... ♙c7 2. ♜:d1+ ♙d3 3. ♜a1#, 2... ♙c3 3. ♙b4#, 1... ♜h7(6) 2. ♜:f4+ ♙e5 3. ♜f5#, 1... ♙b4 2. ♙:b4 ♜d3 3. ♙g7#, 2... ♜e1 3. ♜c3#. Активные жертвы белых фигур на втором ходу, блокирование.

B38. Л. Любашевский и Л. Макаронен. 1. ♙g6? (A)~ 2. ♜g4#, 1... ♙e4 (a) 2. ♙e7 ♙c4 3. ♙f6#, 1...h5 (b) 2. ♜e5+ ♙:g6 3. ♜:h5#, но 1... ♙e6! (c); 1. ♙f4! ~ 2. ♜g4+ ♙e4 3. ♙f6#, 1... ♙e4 (a) 2. ♜d3+ ♙:f4 3. ♙g6# (A), 1...h5 (b) 2. ♙g7+ ♙f6 3. ♜g5#, 2... ♙e4 3. ♜f3#, 1... ♙e6 (c) 2. ♜g6+ ♙e7 3. ♜f7#, 2... ♙d5 3. ♜c6#. Перемена игры, перемена функций ходов, мередит.

B39. Г. Игнатенко. 1. ♜e6! d2 2. ♜b6+ ♙c3 3. ♜a3#, 1...Kc5 2. ♜a4 (A) ♙:d4 3. ♜:c4#, 1...c3 2. ♜d6+ ♙c4 3. ♜a4# (A). Миниатюра в популярном стиле.

B40. Г. Матюшин. 1. ♘a~? – zz, 1...c5 2. ♘b6 ~ 3. ♘a8#, 1... ♘d6!; 1. ♘c5! – zz, 1... ♘~? (d6/d2/f2/g3) 2. ♘d6! ~ 3. ♘:c7# (mm), 2...c:d6 3. ♘c8#, 1... ♘:c5+! 2. ♘:c5 ~ (псевдоугроза) 3. ♘a7# (mm), 2...c6 3. ♘d6# (mm), 1... ♘f6 2. ♘:f6 c6 3. ♘e5#, 1... ♘g5 2. ♘:g5 c6 3. ♘f4#, 1... ♘c3 2. ♘:c3 c6/c5 3. ♘d6#, 1...c6 2. ♘b6 c:d5 3. ♘c8#. Вступление под удар, коррекция чёрного коня, чёрное коневое колесо (с учётом безразличного хода), засада, игра на одно поле (c5) белых и чёрных, правильные маты, граюра (автор).

B41. Ю. Алексеев. а) *1... ♘a5 (a) 2. ♘c5 ~3. ♘f5#; 1. ♘c6! ~ 2. ♘f6+ ♘:e4 3. ♘f5#, 1... ♘d6 (b) 2. ♘d5! – zz, 2... ♘~ 3. ♘:(:)f5#, 1... ♘c5+ (c) 2. ♘:c5 ♘:e4 3. ♘f5#, 1... ♘e5 (d) 2. ♘g3+ ♘d4 3. ♘f5#, 1... ♘g5 2. ♘g6+ ♘f4 3. ♘f5#; б) *1... ♘a5 (a) 2. ♘c8 ~ 3. ♘f5#, 2... ♘f3 3. ♘g4#; 1. ♘d3? ~ 2. ♘g3#, 1... ♘e5 (d) 2. ♘:b7 – zz, 2... ♘e6 3. ♘d6#, 2... ♘f4 3. ♘g3#, но 1... ♘c5+! 1. ♘c8! ~ 2. ♘f5#, 1... ♘c5+ (c) 2. ♘:c5 ~ 3. ♘f5#, 2... ♘f3 3. ♘g4#, 1... ♘d6 (b) 2. ♘e6! – zz, 2... ♘~ 3. ♘:(:)f5#, 2... ♘f3 3. ♘g4#. Перемена игры на четыре защиты чёрных. Миниатюра-аристократ в близнецах Форсберга.

B42. А. Шпаковский. 1. ♘d3! ~ 2. ♘:e4+! d:e4 3. ♘c4#, 1... ♘e3 2. ♘f3+! e:f3 3. ♘:e3#, 1...d4 2. ♘a5+ d5 3. ♘c4#. Граюра в популярном стиле для решателей. Вступление под удар и жертвы фигур на втором ходу.

C19. А. Панкратьев, Ю. Горбатенко. 1. ♘d6! ~ 2. ♘:c5+ 2... ♘:c5 3. ♘c6+ ♘d4 4. ♘c4# (2... ♘e4 3. ♘c4#/f3#), 1... ♘e4 2. f3+ ♘d4 3. ♘:d5+ ♘:d5 4. ♘d6#, 1...e4 2. ♘:d5+ ♘:d5 3. ♘f5+ ♘d4 4. ♘d6#, (1... ♘f4 2. ♘:f4+ e4,e:f4 3. ♘:h5)

C20. А. Варицкий. 1. ♘e4? c2 2. ♘c5+ ♘a5 3. ♘b3+ ♘b6 4. ♘4-e6+ ♘d6 5. ♘:d6#; 1... ♘a3 2. ♘b6! ♘:e7 3. ♘:c3 ♘f6 4. ♘:f6 a:b6 5. ♘b2#, 2...a:b6 3. ♘f8! ♘a5 4. ♘b4!...; 1... ♘a5! 1. ♘b6+! a:b6 2. ♘e4 ♘a3 3. ♘f8! ♘a5 4. ♘b4!! zz 4... ♘:b4, ♘:b4,c2 5. ♘e4:, ♘a7:, ♘e3#; 1... ♘a5 2. ♘c4+ ♘a4 3. ♘:a7+ ♘a5 4. ♘:a5 ♘b4 5. ♘c6#.

C21. Г. Матюшин. 1. ♘a6! f:g2+ 2. ♘g1~ (3-6. ♘g6~ h5-h8 ♘/♘#) 2... ♘g4 3. ♘f6 ♘:h5 4. ♘g7 ♘h4 5. ♘g6 ♘h3 6. ♘h5#, 3... ♘h3 4. ♘g6! ♘h4 5. h6 ♘h3 6. ♘h5#

C22. Г. Матюшин. 1. ♘g2! f:g2+ 2. ♘g1! ♘h3 3. ♘g6 ♘h4 4. h6 ♘h3 5. ♘h5#, 2... ♘:h5 3. ♘g7 ♘h4 4. ♘g6 ♘h3 5. ♘h5#.

D14. Д. Гатти. 1. ♘f3+ 1. ♘:h3? c4! 2. ♘g4+ ♘f2! 3. ♘:e5 f3! 4. ♘e4 ♘g2! 5. ♘f4 f2! 6. ♘f3+ ♘h3! 7. ♘e2 ♘g2! = 1... ♘f2 2. ♘h1! ♘e2 3. ♘g1! 3. ♘:e5? f3! 4. ♘e4 f2! 5. ♘f3+ ♘f1! 6. ♘e3 c4! 7. ♘g3 c3! 8. ♘:f2 c2! = 3...c4 4. ♘f3+ ♘f1 5. ♘e5 c3 6. ♘:e5 Логический ложный след 6. ♘a3? ♘f2! = 6...c2 7. ♘a3 h2 7... ♘e1 8. ♘c1! h2 9. ♘:f4! h1 ♘ 10. ♘:h1! ♘d1 11. ♘f3+!+ 8. ♘:f4 ♘g1 9. ♘c5+ ♘f1 10. ♘e3!+–

D15. Г. Матюшин. 1. ♘d3! 1. ♘g3? ♘g6! 2. ♘h3 a5! Цугцванг (2...h4+? 3. ♘f3 ♘e5+ 4. ♘e4 ♘:c4 5. g6 ♘f6 6. ♘d5 ♘b6+ 7. ♘d6 ♘c8+ 8. ♘:c5!+–) 3. ♘f5 h4+! 4. ♘f3 (4. ♘g4 ♘e5+ 5. ♘:h4 ♘:c4 6. g6 ♘f6! 7. e7 ♘d6! =) 4... ♘e5+ 5. ♘f4 ♘:c4 6. g6 ♘f6! 7. e7 ♘d6! 8. g7 ♘:g7 9. ♘e5 ♘e8 10. ♘d7 ♘f7! = 1... ♘:e6 2. ♘g3 ♘f7 2... ♘f7 3. ♘e2! ♘g6 4. ♘h4!+ 3. ♘f4! 3. ♘h4? ♘e5! 4. ♘c2 ♘f7 5. ♘:h5 ♘g7! = 3... ♘d6 4. ♘f1! a6! 4... ♘e7 5. ♘e5 ♘f7+ 6. ♘f5 ♘d6+ 7. ♘g6!+ 5. ♘d3! 5. ♘e2? a5! 6. ♘d3 ♘f7! (6... ♘e7? 7. ♘g3 ♘f7 8. ♘h4 ♘g7 9. ♘:h5 ♘c8! 10. ♘a2! ♘b6 11. ♘b3!+– Пассивизация слона напоминает трехходовку uacpdb.org/#55635) 7. ♘e5 ♘c8 8. ♘d5 ♘b6+ 9. ♘:c5 ♘a4+ 10. ♘b5 ♘c3+ 11. ♘:a5 h4 12. ♘b4 ♘d1 13. c5 h3 14. ♘e4 h2! 15. c6 ♘f2 16. ♘d5+ ♘e7! 17. ♘b5 ♘d1! 18. ♘f3 ♘e3! 19. c7 ♘f5 20. ♘b6 ♘d6 21. ♘c6 ♘c8! 22. ♘b7 ♘d6+ 23. ♘c6 ♘c8! = 5...a5 6. ♘e2 Цугцванг. 6...h4 6... ♘e7 7. ♘e5+– 7. ♘g4 ♘f5 8. ♘d3!+– (комментарий автора).

D16. Д. Гатти. 1. ♘d2+ ♘e4 2. ♘:b7+ ♘d5 3. ♘:d5+ Логический ложный след 3. ♘e8+? ♘d4! 4. ♘:d5 ♘:f1+! 5. ♘c2 ♘:d5! 6. a7 ♘a1! 7. a8 ♘+ ♘:a8! 8. ♘:a8= Теоретическая ничья. 3... ♘:d5 4. ♘e8+ Логический ложный след 4. a7? ♘:f1+! 5. ♘b2 ♘:d2+! = 4... ♘e5 4... ♘d3 5. a7! ♘:f1+ 6. ♘b2! ♘b5+ 7. ♘a2! ♘fb1 8. a8 ♘! ♘b2+ 9. ♘a3! ♘b3+ 10. ♘a4!+–; 4... ♘f3 5. ♘f8+! ♘e2 6. a7! ♘:f1+ 7. ♘:f1! ♘:f1 8. a8 ♘!+– 5. ♘:e5+ ♘:e5 6. a7 ♘:f1+ 6... ♘h8 7. ♘c3+!+– 7. ♘e1!! ♘f8 7... ♘:e1+ 8. ♘b2! (8. ♘d2?

♖a1!→) 8... ♖h1 9.a8♖!+ 8.♙g3+ ♗d4 8... ♗d5 9.♙b8! ♗c6 10.a8♖!+ 9.♙b8 ♗c3 10.♗d1 ♗d3 11.♗e1 ♖e8+ 12.♗f1 12.♗f2? ♖e2+! 13.♗f1 ♖a2!= 12... ♖c8 13.a8♖+

D17. М. Пасман. 1.♙d7! с угрозой ♗g6# 1.g8♖? ♙:g8 2.♙d7 g2= 1... ♖e4! 1...g2 2.♖:a2 g1♖ 3.♙:g1 ♖:g1 4.♖a4+; 1... ♖:d7 2.♖a4+; 1...♙b1 2.g8♖+- 2.g8♖! ♖:d7 2...♙:g8 3.♖a4! ♙c4 (3...♙g5+ 4.♗g7+) 4.♖:c4 ♙g5+ 5.♗g7+- 3.♖a4! ♖:a4 4.♙e7+! Новотный. 4.♗g6+? ♗g4; 4.♖g6? ♖f4+= 4...♙:e7 4... ♖:e7 5.♖g5# 5.♖g6! ♙f8+! 5...♖f4+ 6.♗g7+; 5...♖g4 6.♗g7+; 5...♖d4 6.♖h5# 6.♖:f8 ♖h7+! 6... ♖d5 7.♖f6+- 7.♖:h7 ♙f7! В этом случае, подобно Новотному, белая ладья перекроет путь ферзю на e7. 7...♖c6+ 8.♗g7+ ♗g4 9.♖f5+- 8.♖:f7 Тематический ложный след 8.♖:f7? ♖a6+ 9.♗g7 ♖a1+ 10.♗g8 ♖e5! 11.♖c4+ ♗h5 12.♖f7 ♖b8+ 13.♗h7 ♖b1+ 14.♗g7 ♖b2+= 8... ♖g4 9.♖f4! ♖:f4+ 10.♗g6+ ♗g4 11.♖h5# (комментарий автора).

D18. А. Попов. 1.h8♖ 1.b7? a1♖+ 2.♖:a1 ♖:a1+ 3.♗:b3 ♖e8= 1... ♖e4+ 2.♙:e4 ♖:h8 3.b7 b2 4.b8♖+ ♖:b8 5.♙:b8+ ♗c5 5... ♗c6 6.♙b1 a1♖+ 7.♙b4+ 6.♙a7+ ♗c4 7.♙d4! ♗:d4 8.♙b1 a1♖+ 9.♙b4+ Белые вынуждают отыграть новоиспечённого ферзя из-за пугаванга. Представляет интерес и дополнительный вариант 1... ♖d4+ 2.♗a3 a1♖+ 3.♖:a1 ♖:a1+ 4.♗:b3 ♖d1+ 5.♙c2 ♖e3+ 6.♙b2 ♖d2 7.♖h2+! ♖:h2 8.♙b8+ ♗c6 9.♙:h2+ (комментарий автора).

D19. А. Попов. 1.♖:c2 1.♖d6? ♖b7+ 2.♗f8 ♙d5 3.♖d8+ ♖b8; 3.♖a3+ ♖a7+ 1...♙d5+ 1... ♖d7+ 2.♗f6 ♖d6+ 3.♗g5 ♖g3+ 4.♗f6= 2.♗e7 ♖b7+ 3.♗d8 h1♖ 4.♖c8+ ♖:c8+ 5.♗:c8 ♙b7+6.♗c7! ♖h2+ 6...♙c8 7.♖b6 ♖b7+ 8.♖:b7+ ♙:b7 9.♙e5= 7.♗d7! 7.♗b6? ♖f2+ 8.♖b5 h2+ 7...♙c8+! 8.♗d8! 8.♗:c8? ♖b8+ 9.♗d7 h2+ 8... ♖b8! 9.♙e5! ♖:e5 10.♖:h3 ♙:h3= К перестановке ходов приводит 7... ♖b8 8.♙e5 ♙c8+ 9.♗d8 ♖:e5 10.♖:h3 ♙:h3=

D20. И. Белоножко. Используя метод ретроанализа, можно доказать, что последний ход черных был g7-g5. 1.h:g6! 0-0-0! 2.g7 ♙e6 3.h8♖ g2 4.♖g6 g1♖ 4... ♙f4 5.♖g3 ♖g8 (5...♙g8 6.♖h6=) 6.♖h7 f5 7.♖c3+ ♗d7 8.♖c1=; 4...b2 5.g8♖ ♙:g8 6.♖:g8 ♖:g8 7.♖:g8+= 5.♖:g1 ♙:g1 6.♖f8! ♙f3+ 7.♗h5 b2 8.♖c5+= Ретро, такс Валладо (комментарий автора).

D21. М. Пасман. 1.♖b1+! 1.♖a1+ ♖f1→ 1... ♖f1 1... ♗h2? 2.♙:e8= 2.♖b3! ♖g5! 3.♙:h3! 3.♙:e8? h2+ 3... ♖h8+! 3... ♖f8 4.♙:e4 ♖1:f6 5.♖g2+ ♖:g2 6.♙:g2 ♗:g2 7.♗g7= 4.♗:h8 ♖:f6 5.h7 5.♙d7? ♖:g6 6.♖e3+ ♖f2→ 5... ♖:g6 6.♖h1+!! ♗f2! 6... ♗:h1 7.♙:e4+ ♗h2 8.♙:g6 ♖f6+ 9.♗g8 ♖:g6+ 10.♗h8= 7.♖g2+!! ♖:g2 7... ♗:g2 8.♙:e4+ ♗g3 9.♙:g6 ♖f6+ 10.♗g8 ♖:g6+ 11.♗h8= 8.♙:e4 ♖g5 9.♙:g6 ♖f6+ 10.♗g8 ♖:g6+ 11.♗h8=

E30. А. Копаница. 1.♖b5 c8 ♙ 2.♖c5 ♙:e7#, 1.♖c5 c8 ♙ 2. ♙d5 ♙d7# 1.♖:e6 c8 ♖+ 2.♗d7 ♙b6#, 1.♖d8 c:d8♖ 2.d5 ♖b6#. AUW.

E31. В. Мединцев. 1.d:e2 ♖g4 2.♗e6 ♖d4#, 1.g:f6 ♙g4 2.♗d4 ♙e6# Красивое белое перекрытие Гримшоу со взятием белых фигур.

E32. А. Стёпочкин. 1.♖e4 ♙g6 2.♙f4(a) ♙gh4#, 1.g6 ♙:h5 2.♖f4(b) ♙g3# 1.♙:f4(a)e7+ 2.♗g6:e8 ♙# 1.♙:f4(b) ♙a4 2.♗e4 ♙c2#. НОП, ушел-пришел, правильные маты.

E33. В. Мединцев. 1... ♗g6 2.♙d1 ♖:f2 3.♙b7 ♙g8#, 1... ♗f6 2. ♙c1 ♙b1 3. ♙e6 ♖b8#. Двойной хейдвей в каждом решении. Открытие линий белым королем.

E34. А. Варицкий. 1. ♖f1 ♗:e3 2. ♗:e3 ♗g4 3. ♙f2 ♙:f4#, 1.f5 ♙:f4 2. ♗:f4 ♙b2 3. ♖f3 ♗:d3#, 1. ♖g2 ♙f2 2.f:g5 ♙h3 3. ♙f2 ♙:g5#. 2+1.

E35. А. Ивунин, А. Панкратьев. 1. ♙:e2 c4 2. ♙c3 ♖:f5+ 3. ♗d4 ♖d5#, 1. ♙:b5 ♗c3 2. ♙c5 ♖:f5+ 3. ♗d4 ♙:b5#, 1.e:f3+ ♗h3 2. ♙e4 ♙c1 3. ♖f4 ♙d3#, 1. ♙:f3 ♙:c3 2. ♗f4 ♗h3 3. ♙e5 ♗d5#. 2 пары решений.

E36. В. Жилко. *1... ♙:c6 2.d:c6 d7 3. ♗a4 d8♖ 4. ♗a3 ♖:a5#. 1. ♗a4 ♙:c6+ 2.d:c6 d7 3. ♗b5 d8♖ 4. ♗a6 ♖b6#. Задача с иллюзорной игрой.

E37. А. Стёпочкин. 1... ♙f7 2. ♙e5 ♙:e6 3. ♗b2 ♙:d5 4. ♗c3 ♙f7 5. ♗d4 ♙e8 6. ♗d5 ♗g6 7. ♗e6 ♙f7#. Темы Книста, Кожакина, возврат. Идеальный мат.

E38. А. Панкратьев. 1...♙e5 2.♘g7 ♚g3 3.♜e5 ♚g2 4.♜d7 ♚f3 5.♜b7 ♚e4 6.♜e8+ ♚d5 7.♜c8 ♚c6 8.♜d8 ♚b7 9.♜e7 ♚c7#. Идеальный мат.

F14. А. Панкратьев. 1.♙:c5? ~ 2.♜b6+ ♚:b6#, 1...♞d7 2.♙:d7 ~ 3.♜b6+ ♚:b6# 1...♞d4 2.♙:d4 ~ 3.♜b6+ ♚:b6#, 1...♞d6!; 1.♜f4? ~ 2.♜d5+ ♞:d5 3.♜b6+ ♚:b6# 1...♞c6 2.♜b6+ ♞:b6 3.♜e6+ ♞:e6#, 1...♞:d4! 1.♜e7! ~ 2.♜d5+ (А) ♞:d5 3.♜b6+ (В) ♚:b6#, 1...♞c6 2.♜b6+ (В) ♞:b6 3.♜c6+ (С) ♞:c6#, 1...♞:d4 2.♜c6+ (С) ♞:c6 3.♜d5+ (А) ♞:d5#.

F15. А. Панкратьев. 1.♜h3! ~ 2.♜f2+ (А) ♙:f2+ 3.♜d4+ (В) ♙:d4#, 1...♜b5 2.♜d4+ (В) ♜:d4 3.♞:e6+ (С) ♜:e6#, 1...♜:c6 2.♜e5+ (D) ♜:e5 3.♜f2+ (А) ♙:f2#, 1...♞:d6 2.♞:e6+ (С) ♞:e6 3.♜e5+ (D) ♞:e5#.

F16. В. Жилко. 1.♜d4+! ♚b5 2.♚b1 a4 3.♜c3 a3 4.♜e5+ ♚~ 5.♞f4+ ♚b3 6.♜f6 a2#

F17. А. Стёпочкин. 1.♙g1? g2+ 2.♞:g2! 1.♜d7+ ♚h4 2.♞g2 ♚h5 3.♜f5+ ♚h4 4.♜f3 ♚h3 5.♞d2 ♚h4 6.♞d4+ ♚h3 7.♞d5 ♚h4 8.♞f4+ ♚h3 9.♙g1 g2#

F18. А. Стёпочкин. 1.♞e7 ♚f6 2.♞hf7+ ♚g6 3.♞f8 ♚h5 4.♞h8+ ♚g6 5.♙d4 ♚g5 6.♜h4+ ♚g6 7.♜h7+ ♚g5 8.♞g8+ ♚f4 9.♙e3+ ♚f3 10.♜h5+ ♞:h5#

F19. А. Стёпочкин. *1...f:e5#. 1.♞d5! ♚b7 2.♜:b5+! ♚a8 3.♜d6 ♚a7 4.♜c4 ♚a8 5.♜a6+ ♚b8 6.♞b5+ ♚c7 7.♜e5+ ♚d8 8.♜c8+ ♚e7 9.♞b7+ ♚d6 10.♜c4 (возврат) f:e5#

F20. А. Стёпочкин. 1.♞g2+? ♙:g2+ 2.♜:g2#! 1.♜a3+ ♙d3 2.♞b1! ♚f2 3.♜c5+ ♚g3 4.♜e5+ ♚f2 5.♜h3+ ♚f3 6.♞f1+!! ♙:f1 7.♜g1+ ♚f2 8.♜d4+ ♚g3 9.♞e3+ ♚f2 10.♞e2+ ♚g3 11.♞g2+ ♙:g2#

F21. А. Стёпочкин. 1.♙f8! (2.a8♜+ ♚d4 3.♜e4+ ♙:e4#) ♚d4 2.♞:b4+ ♚d5 3.♞:b6 ♚d4 4.♙g7+ (возврат) ♚d5 5.♙b2! ~ 6.♞b5+!! a:b5 7.♜c7+ ♚d6 8.♙a3+ b4 9.♜e8+ (возврат) ♚d5 10.a8♜+ ♚d4 11.♜e4+ ♙:e4# (5...a5 6.♞c3 ♚d4 7.♞c6+ ♚d5 8.a8♜ ~ 9.♞c3+ ♚d4 10.♜e4+ ♙:e4 #)

G30. В. Гуров. 1...♙:e4 2.♚b2 ♙:b1 3.♞c1 ♙:f5 4.♞8c2 ♙:d7 5.♚b1 ♙f5 6.♜a1 ♞:b5+ 7.♜b2 ♞:b7=, 1...♞:b5 2.♚c2 ♞:b1 3.♜a1 ♞:b7 4.♜b2 ♞:d7 5.♚b1 ♞b7 6.♞c1 ♙:e4+ 7.♞8c2 ♙:f5=

G31. А. Стёпочкин. 1.♙c3 c1=♙ 2.♜d2+ ♙:d2#; 1.♙d4 c1=♞ 2.♜d1+ ♞:d1#; 1.♙f3 c1=♜ 2.♜e2+ ♙:e2#

h#n – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.

G32. А. Стёпочкин. а) 1...a5 2.♞c4 a4 3.♞c5 a3 4.♙c4 a2 5.♞d5 a1=♙ 6.♙c5 ♙:b2#; б) 1...h5 2.♙f4 h4 3.e5 h3 4.♙g2 h2 5.♚e4 h1=♙ 6.♞d4 ♙:g2#

G33. М. Магренни. 1.♞g3(♞f3)? ♞h2(♞f4)!; 1.♙g7(♙f6, ♙e5, ♙d4, ♙c3, ♙b2)? ♞h7(♞f7, ♞f4, ♞c5, ♞c2, ♞a2+)! 1.♙a1! ~ 2.♞h8#

Grasshopper – Ходит и бьет по ортогоналям и диагоналям, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

G34. В. Желов. 1.♜fb5+ ♚a8 2.♜bc6+ ♚b8 3.♜b4+ ♚a7 4.♜c7+ ♚~ 5.♜c8+ ♚a7 6.♜cb8+ ♚a6 7.♜ab7+ ♚a5 8.♜b6+ ♚a4 9.♜a6+ ♚a5 10.♜ab5+ ♚a3 11.♜b4+ ♚a2 12.♜b1+ ♚a3 13.♜8b2+ ♚a4 14.♜1c2+ ♚b3 15.♜c4+ ♚a5 16.♜a2+ ♚b6 17.♜c7+ ♚b5 18.♜b7+ ♚c4 19.♜c2+ ♚d4 20.♜d5+ ♚e3 21.♜e5+ ♚f3 22.♜ce4+ ♚f2 23.♜h2+ ♚f1 24.♜hh1+ ♚f2 25.♜f4+ ♚e2 26.♜hf3+ ♚e1 27.♜4e4+ ♚d2 28.♜fe3+ ♚d1 29.♜4d3+ ♚d2 30.♜g1+ ♙e1 31.♜g4+ ♚c1 32.♜c3+ ♚b1 33.♜d1+ ♚a2 34.♜cc2+ ♚a3 35.♜a1+ ♚b4 36.♜ac3+ ♚b5 37.♜c5+ ♚a6 38.♜a4+ ♚b7 39.♜ac6+ ♚b8 40.♜c7+ ♚a8 41.♜7a5+ ♚~ 42.♜ca7+ ♚c8 43.♜5c5+ ♚d8 44.♜ac7+ ♚d8 45.♜d7+ ♚f8 46.♜c7+ ♚g8 47.♜g5+ ♚~ 48.♜h6+ ♚g8 49.♜d8+ ♚f7 50.♜h7+ ♚e6 51.♜de7+ ♚d5 52.♜d6+ ♚c4 53.♜c2+ ♚b5 54.♜dc5+ ♚a6 55.♜2c4+ ♚:c4 56.♜b6+ ♚:b6 57.♚b8 ♙g3#

Semi-r#n – Полурефлексный мат в n ходов. Начинают белые и заставляют черных поставить мат белым в n ходов. Причем, если в процессе решения у черных возникает возможность объявить мат в 1 ход, то они обязаны ею воспользоваться.

Nightrider – Одним ходом может сделать сколько угодно ходов коня в одном направлении.

G35. В.Жилко. 1.♠f8 ♖b5 2.♞d6 ♜e6 3.♞b6 ♠a7 4.♙b7 ♘d4#; 1.♗b7 ♘d6 2.♞c8 ♜c5 3.♗b8 ♖b6 4.♙g2 ♠g3#; 1.♙b7 ♜f6 2.♘d7 ♜e5 3.♘d8 ♜d6 4.♙c8 ♞b6#

G36. В.Жеглов. 1...♞b2 2.♞c4 ♞f6 3.♞e3 ♜f4 4.♞d5+ ♞b8 5.♘d7 ♜e4 6.♞f6 ♜d5 7.♘c8+ ♜c6 8.♞h5 ♞d7 9.♞d8 ♞d6#; 1...♞e2 2.♘c5 ♞e4 3.♘d4 ♞g3 4.♘e3 ♞f4 5.♞c4 ♞g2 6.♘f2 ♞h1 7.♘f1 ♞f5 8.♞g1 ♜f3 9.♞e3 ♞g3#; 1...♞b1 2.♞d5 ♞c3 3.♞e3 ♜f4 4.♞d5+ ♞a7 5.♞d6 ♜e3 6.♘b5 ♜d4 7.♘b6 ♞c6 8.♘a5 ♜c5 9.♞a6 ♞b6#; 1...♞g8 2.♞c8 ♞b6 3.♞a7 ♞c8 4.♘d7+ ♜f5 5.♞g4 ♞a7 6.♞d8 ♞e5+ 7.♘e8 ♞f7 8.♞h6+ ♜e6 9.♞f8 ♞f6#; 1...♞f3 2.♞d7 ♞b5 3.♞d8 ♞d4+ 4.♘b6 ♞b8 5.♞f6+ ♜f4 6.♞h5+ ♜e5 7.♞d7+ ♜d6 8.♘a7 ♜c7 9.♞a8 ♞c8#

Rook-Lion – Ходит и бьет по линиям ладьи, перепрыгивая через фигуру любого цвета (расстояние до этой фигуры – любое) и останавливаясь на любом за ней поле.

Functionary Chess – Фигура не может ходить, бить, шаховать, если не атакована фигурой противника.

G37. В.Жеглов. 1.♙b7 ♘ed7 2.♞b6 ♜e4 3.♞g6 ♘d6 4.♙c5+ ♙f8 5.♞:d6[+b♙g6] ♘h8 6.♞h6 ♘f7 7.♞c8 ♜e6+ 8.♙d7 ♙g6#; 1.♙f5 ♜c6 2.♙g7 ♜f5 3.♘d7 ♜e5 4.♞g8 ♘d8 5.♘e7+ ♜e6 6.♙f5 ♜:g8[+w♞f6] 7.♘f8 ♜:f6[+w♞e5] 8.♙h6 ♜e7#; 1.♙f7 ♜:f7[+w♙e5]+ 2.♙d7 ♜:e8[+w♞f6] 3.♞a6 ♜c7 4.♙b6+ ♙a8 5.♘e8 ♘d6 6.♙c8 ♜c7 7.♙e7 ♘d6 8.♞f8 ♜b6#; 1.♙e4 ♜c6 2.♙c5 ♜d5 3.♘e7 ♙d7 4.♘:d7[+b♙e7] ♜c8 5.♞d8+ ♘d6 6.♞b8 ♜:b8[+w♞c6] 7.♘c8 ♜:c6[+w♞d5] 8.♙a6 ♙d7#

PWC – Сбитая фигура не снимается с доски, а переставляется на поле, на котором до взятия стояла бьющая фигура.