

## Итоги МК памяти А. П. Максимовских

В конкурсе памяти Александра Петровича Максимовских приняли участие 18 авторов из Беларуси, Германии, Израиля, Италии, России и Словакии, приславших 19 произведений. Список участников по странам:

Беларусь: Александр Варицкий;

Германия: Martin Minski, Michael Schlosser, Rainer Staudte;

Израиль: Michael Pasman;

Италия: Daniele Gatti;

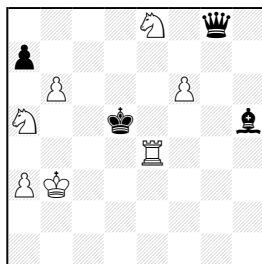
Россия: Сергей Абраменко, Игорь Агапов, Павел Арестов, Юрий Базлов, Василий Мурашов, Владимир Нейштадт, Сергей Осинцев, Александр Ставриецкий, Урал Хасанов, Владимир Шуплецов;

Словакия: Michal Hlinka, Lubos Kekely.

Отмечено 9 этюдов с интересным и мало-мальски оригинальным содержанием. Доказательные варианты по возможности представлены в кратком виде или убраны совсем.

### №1

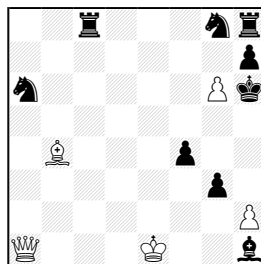
В. Шуплецов  
1 приз



= 7+4

### №2

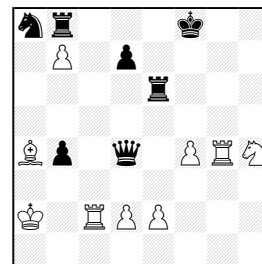
У. Хасанов  
2 приз



= 5+9

### №3

Ю. Базлов, В. Нейштадт  
3 приз



= 9+7

№1. В. Шуплецов: 1. f7! ♔:f7 (1. ... ♚:f7 2. ♜c4 =) 2. ♜f6+ ♚c5+ 3. ♚a4 ♚g1! 4. ♜d7+ ♚d6 5. ba ♚a7 6. ♜b6! ♚c5 (6. ... ♚b6 7. ♜c4+ ♔:c4 8. ♜e6+ ♔:e6 =; 6. ... ♚a6 7. ♜b4 =) 7. ♜e5+! ♚b6 8. ♜b5+ ♚a6 9. ♜c6 ♚c7! 10. ♜a5+ ♚b6 11. ♜b5+! ♚c6 12. ♜c5+ ♚c5 =.

В этом этюде прекрасно всё, от начальной позиции с непредсказуемым финалом и нешаблонной игры сторон до идеального пата, в ходе построения которого белые жертвуют свои фигуры одну за другой, а чёрный ферзь без взятий занимает важное поле c7.

№2. У. Хасанов: 1. ♜f8+! (1. g7 ♜b4 2. gh ♚ ♜c2+ -) ♜f8 2. g7 ♜e8+ 3. ♚f1 g2+ 4. ♚g1 ♜e1+! 5. ♚e1 ♚g7 6. ♚g3+!! fg 7. h4 ~ 8. h5 ~ 9. h6(+) =.

Гротеск. Удивительная жертва ферзя на ровном месте приводит к позиции, в которой у чёрных перевес в ладью, три лёгкие фигуры и две пешки, но они ничего не могут противопоставить продвижению скромной пешки до поля h6, после которого белые запатованы. Чёрный слон сразу стоит в нужном углу, но лучше так, чем привести его туда со взятиями.

№3. Ю. Базлов, В. Нейштадт: 1. ♜c8+ ♚f7 2. ♜g7+ ♚g7 3. ♜b8 ♜b6 4. ♜d8 (4. ♜b3 ♜a4 5. ♜a4 ♜a6 6. ♚b3 ♜b6 =) ♚d4! 5. ♜f8+ ♚f8 6. b8 ♚+ ♜e8 7. ♜g6+ ♚f7 8. ♜e5+ ♚e7 9. ♜g6+ ♚f7 10. ♜e5+ ♜e5 11. ♚e5 ♚e5 12. ♜b3+! ♚e6 13. f5 ♚d5 (13. ... ♚b3+ 14. ♚b3 ♚f6 15. e4 ♚e5 16. d3 =; 14. ... ♜d5 15. e4 ♜f6 16. d3 =) 14. e4 ♚c4 15. d3 ♚b3+ 16. ♚b3 =; 13. ... ♚c4 14. d3 ♚d5 15. e4 ♚b3+ 16. ♚b3 =.

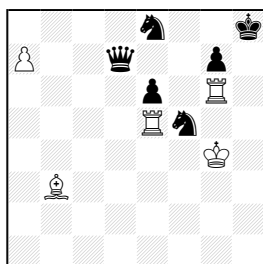
После десятка ходов подлинной шахматной борьбы несложный трюк 12. ♜b3+ и активность трёх пешек помогает белым выгодно разменяться и свести вничью окончание «две пешки против ♜», в которой у

чёрных кроме коня есть ещё и пешка. Финальные позиции интереснее, чем пешечные тычки, элементарные по своей сути.

#### №4

С. Осинцев

1 почётный отзыв



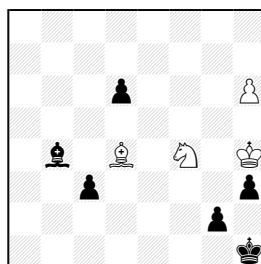
+

5+6

#### №5

А. Варицкий

2 почётный отзыв



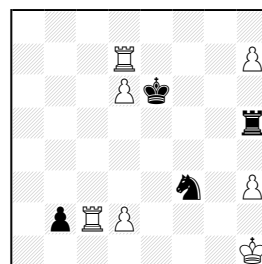
+

4+6

#### №6

М. Minski

3 почётный отзыв



+

7+4

№4. С. Осинцев: 1. ♖g:e6 (1. a8 ♖ ♗d4+ 2. ♜h3 ♗c3+ =; 2. ♖e4 ♗g1+ 3. ♜f4 ♗:g6 4. ♖:e6 ♗g3+ 5. ♜:f5 g6+! 6. ♖:g6 ♗:g6+ 7. ♜:g6 =) ♜f6+ 2. ♖:f6 ♜h6+! 3. ♜f3! ♗b7+ 4. ♜d5 ♗:a7 5. ♖e8+ ♜g8 (5. ... ♜h7 6. ♜e4+ g6 7. ♖:g6 ♗a3+ 8. ♜g2 +-) 6. ♖:g8+ ♜h7 7. ♖f7! ♗a3+ 8. ♜g4 ♗b4+ 9. ♜h5 ♗d4 10. ♖h8+! ♜:h8 11. ♖f8+ ♜h7 12. ♜g8+ ♜h8 13. ♜f7+ ♜h7 14. ♜g6# (правильный мат); 3. ... ♗g4+ 4. ♜f2! (4. ♜e3 ♗g1+ 5. ♜f3 ♗f1+ 6. ♜g3 ♗g1+ 7. ♜h3 ♗h1+ 8. ♜g3 ♗g1+ 9. ♜f3 ♗f1+ 10. ♜e3 ♗g1+ 11. ♜e2 ♗:a7 12. ♖e8+ ♜h7 13. ♜c2+ g6 14. ♖:g6 ♗a2 ключевая позиция с королём на e2, нет хода 15. ♖e2; 15. ♖e7+ ♜f7 16. ♖c7 ♗:c2+ 17. ♖:c2 ♜:g6 =) ♗d4+ 5. ♜g2 ♗:a7 6. ♖e8+ ♜h7 7. ♜c2+ g6 8. ♖:g6 ♗a2! (ключевая позиция с королём на g2) 9. ♖e2! ♜f7 10. ♖a6+ +-.

Синтез нескольких идей, включая комбинацию с жертвой ладьи и правильным матом в первом варианте и предвидение во втором варианте. Отдельно выделяется батарейная игра белых и чёрных, причём в первом варианте у белых играет батарея ♖+♜, а во втором варианте ♜+♖. Взятие пешки первым ходом значительно снизило общую оценку этюда.

№5. А. Варицкий: 1. ♜e2! (1. ♜:h3 ♜c5 2. ♜:c5 dc 3. ♜e2 g1 ♜+! (3. ... g1 ♗ 4. ♜g3+ ♗:g3+ 5. ♜:g3 +-; 3. ... c2 4. h7 c1 ♗ 5. h8 ♗ ♗g5 6. ♜g3+ ♜g1 7. ♗a1+ ♜f2 8. ♜e4+ +-) 4. ♜g4 ♜:e2 =; 1. h7 c2 2. ♜e2 c1 ♗ 3. ♜:c1 ♜c3! 4. h8 ♗ g1 ♗ 5. ♜:c3 ♜h2! =) ♜c5 2. ♜:c5 dc 3. h7 h2 (3. ... c2 4. ♜:h3 g1 ♜+ 5. ♜g3 ♜:e2+ 6. ♜f2 +-; 3. ... g1 ♗ 4. ♜:g1 h2 5. ♜h3! ♜g2 6. h8 ♗ h1 ♗ 7. ♗:c3 +-) 4. h8 ♗ g1 ♗ 5. ♗a8+ ♗g2 6. ♗a1+ ♗g1 7. ♗a2! ♗f2+ 8. ♜g4 ♗g2+ 9. ♜g3+ ♜g1 10. ♗b1+ ♜f2 11. ♗c2+ ♜g1 12. ♗d1+ +-.

Тонкий выбор первого хода позволяет белым выиграть, поставив ферзя в засаду с поля a2. Дополнительные варианты также содержат интересную игру.

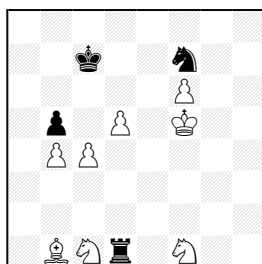
№6. М. Minski: 1. ♖b7 ♖g5 2. ♖e7+ ♜:d6 3. ♖e1 ♖g2! 4. ♖c6+! ♜d7 (4. ... ♜:c6 5. ♖e6+ +-) 5. ♖e7+! (5. ♜:g2 ♜:e1+ 6. ♜f1 ♜:c6 7. h8 ♗ b1 ♗ 8. ♗e8+ ♜b7! =) ♜:e7 6. ♜:g2 ♜h4+ 7. ♜h2 ♜f3+ 8. ♜g3 +-; 4. ... ♜d5 5. ♖e5+! ♜:e5 6. ♖b6 ♖g6 7. ♖b5+ ♜c4 8. h8 ♗ ♜:b5 9. ♗:e5+ +-.

Эхо-жертвы белой ладьи в позициях, в которой одновременно три разные ладьи находятся под боем. Идея реализована схематично, без эффектных дополнительных нюансов.

### №7

В. Мурашов

спец. почётный отзыв



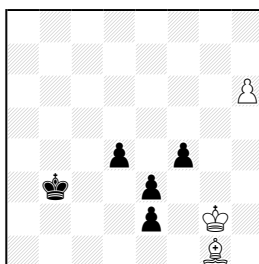
+

8+4

### №8

D. Gatti

похвальный отзыв



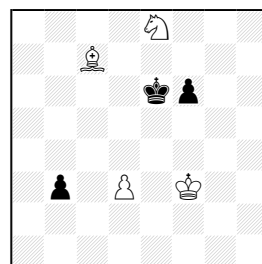
=

3+5

### №9

И. Агапов

спец. похвальный отзыв



=

4+3

№7. В. Мурашов: 1. ♔d3 (1. ♕e3 ♜:c1 2. ♔d3 ♜c3 3. ♖e4 ♜b3 4. ♖d4 bc 5. ♖:c4 ♜b2 =) bc (1. ... ♕d6+ 2. ♖e5 ♜e1+ 3. ♔e2 ♕:c4+ 4. ♖e6 ♕d6 5. ♕e3 +-) 2. ♕e3 ♜:c1 (2. ... ♕d6+ 3. ♖f4 +-) 3. ♕:c4 (3. ♔:c4 ♜b1 =) ♜c3 4. ♖g6 ♜:d3 5. ♖:f7 ♜c3 (5. ... ♜d4 6. ♕e3 ♜d3 7. ♕f5 +-) 6. ♖e7! ♜:c4 7. d6+ ♖b7 (7. ... ♖c6 8. b5+ ♖:b5 9. d7 ♜e4+ 10. ♖d6 ♜d4+ 11. ♖c7 +-) 8. d7 ♜e4+ 9. ♖d6 ♜d4+ 10. ♖e6 ♖c7 11. f7 ♜f4 12. b5 ♜:f7 13. b6+ ♖d8 14. b7 +-.  
Ладея успешно справляется с лёгкими фигурами, но пешки оказываются сильнее. Игровой этюд, заслуживающий специального отличия.

№8. D. Gatti: 1. ♔f2 ♖c2 (1. ... d3 2. h7 d2 3. h8♖ ef 4. ♖g8+ ♖b2 5. ♖g7+ ♖c2 6. ♖g6+ ♖c1 7. ♖c6+ ♖d1 8. ♖a4+ ♖e1 9. ♖a1+ =) 2. ♔h4 (2. ♔e1 d3 3. h7 d2 4. ♔:d2 ed 5. h8♖ e1 ♕+ 6. ♖h3 d1 ♖ -+) d3 3. h7 d2 4. h8♖ e1 ♕+ 5. ♔:e1 (5. ♖h3 d1 ♖ 6. ♖c8+ ♖d2 -+) de♖ 6. ♖h7+ ♖c1 (6. ... ♖d1 7. ♖b1+ ♖e2 8. ♖b5+ =) 7. ♖c7+ ♖d1 8. ♖:f4 =.  
Маленький шахматный спектакль с точной игрой превращённых фигур в исполнении белой и чёрных проходных пешек.

№9. И. Агапов: 1. ♔e5! ♖:e5 (1. ... fe 2. ♔c7+ ♖d6 3. ♔b5+ =) 2. d4+ ♖:d4 3. ♔d6 ♖c3 (3. ... b2 4. ♔b5+ =) 4. ♔e4+ ♖d3 5. ♔c5+ =; 2. ... ♖d5 3. ♔:f6+ ♖:d4 4. ♔e4 b2 5. ♔d2 =; 4. ... ♖d3 5. ♔c5+ =.  
Красивая жертва слона позволяет активизировать коня и нейтрализовать проходную пешку. Только первый ход оригинален, но для специального похвального отзыва содержания достаточно.

Благодарю всех авторов за участие. Неотмеченные этюды возвращаются в распоряжение авторов.

Судья конкурса

Алексей Попов (Санкт-Петербург)

01. 10. 2026