Завершился личный чемпионата России 2025 года по шахматной композиции (составление).

В соответствии с календарным планом Федерации шахмат РФ в период с 01.05.2025 по 30.09.2025 был проведен чемпионат России по составлению шахматных композиций. Соревнование подвело итоги работы шахматных композиторов России за период с 01.01.2022 по 31.12.2024 гг.

Чемпионат проводилось в шести разделах: двухходовки, трехходовки, многоходовки, этюды, задачи на кооперативный мат, задачи на обратный мат. Каждый автор мог прислать не более восьми и не менее пяти композиций, опубликованных в этом периоде, при этом среди присланных композиций могли быть и коллективные, составленные в соавторстве с Российским композиторами.

В каждом разделе работала бригада из трех арбитров, в том числе зарубежных. Оценка композиций проводилась по 4-балльной шкале с шагом 0,5 балла. В зачет каждому участнику шли оценки пяти композиций, набравших максимальное количество баллов в сумме у трех арбитров, среди которых могла быть только одна коллективная.

Всего в чемпионате приняло участие 46 композиторов их 23 регионов Российской Федерации, которые прислали в общей сложности 584 произведения. Среди участников оказались все ведущие композиторы России, что способствовало высочайшему качеству присланных произведений.

Распределение участников по разделам соревнования приведено в таблице.

Вид программы	#2	#3	#n	Этюды	h#	s#
Участники	11	17	12	12	17	7
Композиции	80	132	88	94	136	54

Ниже приведен список призеров чемпионата

Раздел	*#2*	*#3*	*#n*	*этюды*	*h#*	*s#*
1 место	**А. Слесаренко, Московская обл.**	**А. Кузовков, Московская обл.**	**А. Кузовков, Московская обл.**	**О. Перваков, Москва**	**В. Гуров, Москва**	**А. Селиванов, Москва**
2 место	**П. Мурашев, Московская обл.**	**И. Агапов, р. Удмуртия**	**В. Шавырин, Свердловская обл.**	**Ю. Базлов, р. Татарстан**	**А. Скрипник, Приморский край**	**А. Феоктистов, Московская обл.**
3 место	**А. Кузовков, Московская обл.**	**В. Шавырин, Свердловская обл.**	**А. Феоктистов, Московская обл.**	**Е. Копылов, Москва**	**В. Мединцев, Краснодарский край**	**А. Кузовков, Московская обл.**

Чемпионы РФ 2022-2024 годов

Раздел #2 Раздел #3 и #n Раздел этюдов Раздел #h Раздел #s

А. Слесаренко

А. Кузовков

О. Перваков

В. Гуров

А. Селиванов

Поздравляем победителей и призеров чемпионата. Желаем всем композиторам новых находок и творческого долголетия!

ПОСТСКРИПТУМ. К сожалению, в очередной раз приходится констатировать, что проведенное по всем правилам шахмат важнейшее соревнование трехлетия по составлению не носит квалификационного

характера, что не позволяет присвоить звания и разряды композиторам, которые очевидно их заслуживают. Причина банальна, и о ней много раз говорили: отсутствие чемпионата РФ по составлению в Календаре Министерства спорта РФ на 2025 г. Причина тому - многочисленные противоречия и накладки в нормативных приказах и положениях Министерства спорта, которые, по сути, не различают композицию – составление от композиции – решение. Поскольку соревнования по решению понятнее для непосвященного специалиста, к ним проще привлечь начинающих шахматистов, то это направление композиции (определение из Правил) и стало доминирующим в настоящее время.

По этой причине практически только соревнования решателей попадают в календарь Министерства спорта РФ, в том числе и чемпионат России. А соревнования по составлению за редким исключением почти полностью отсутствуют в этом календаре, т.к. провести в один год два чемпионата по одной дисциплине, якобы невозможно. Утверждение спорное, т.к. в нормативных документах речь идет о невозможности более одного чемпионата РФ в год в одном и том же «виде программы». А решение и составление явно разные виды программы одной дисциплины.

Исправить эту ситуацию непросто. Разделение дисциплины на две независимые (составление и решение) видится первым шагом в этом направлении. Это займет много времени, но двигаться нужно. Важно, чтобы это четко осознавали в руководстве ФШР и деятельно помогали вернуть составлению композиций то место, которое оно по праву заслуживает.

Материал подготовил А. Слесаренко.