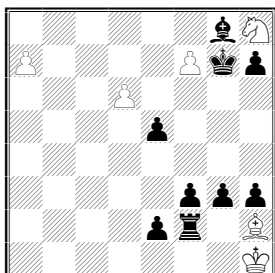


Итоги конкурса Шахматная композиция, этюды - 2025

В годовом конкурсе журнала ШК-2025 приняли участие 21 этюд 14 авторов из 6 стран (Германия, Израиль, Италия, Нидерланды, Словакия и Россия).

Предлагается следующее распределение отличий. Победили логические этюды.

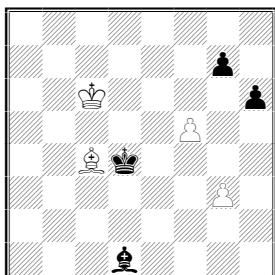
1 приз
Даниэле Гатти (Италия)


$$6+9 =$$

Тематический ложный след 1.f:g8♙+? ♔:g8 2.a8♙+ ♕:g7 3.♙a7+ ♔:h8! 4.♙:f2 (4.♙a8+ ♕:g7 5.♙b7+ ♔:h6! 6.♙:g3 e1♙#) 4...g:f2! 5.♙:e5+ Позиция А1 – не мат, есть 5...♔:g8+ **1.f8♙+!** Выбор на первом ходу можно назвать логическим – белые оставляют в живых целого слона! **1...♔:f8 1...♔:h8? 2.♙f6#! 2.a8♙+ ♕:g7 3.♙a7+** Теперь после 3...♔:h8 4.♙:f2! нельзя 4...g:f2? 5.♙:e5#! Позиция А – черный слон лишил своего короля спасительного поля! 4...♙d5 5.♙:g3! e1♙+ 6.♙:e1! f2+ 7.♔h2! f:e1♙ 8.♙:e1!= Черные вынуждены свернуть на другой вариант **3...♔f6 4.♙e7+ ♔f5 5.♙d7+ ♔f4 6.♙:g3+ ♔:g3 7.♙g7+ ♔f4 8.♙g6+ h:g6 9.♙f6+ ♔e4 10.♙:g6+ ♔e3** Кажется, долгая техническая игра продолжится, но нас ждет сюрприз! Тематический ложный след 11.♙g5+? ♔d3 12.♙:e5 ♔f1+ 13.♔h2 e1♙ 14.♙:e1 ♔:e1 15.d7 ♔e2+ 16.♔h1 f2 17.d8♙+ Позиция В1 с пешкой h3 – белому королю недоступно поле g2, а черный король уходит от шахов 17...♔c2 18.♙c8+ ♔b2 19.♙b7+ ♙b3+ Решает вынуждающий черных двинуть пешку промежуточный ход **11.♙g1! h2** и далее **12.♙g5+ ♔d3 13.♙:e5 ♔f1+ 14.♔:h2** Черная пешка исчезла с доски! **14...e1♙ 15.♙:e1 ♔:e1 16.d7 ♔e2+ 17.♔h1** Не 17.♔g3? ♔g2+! 18.♔f4 ♔e2! 19.d8♙ f2! 20.♙e7+ ♔f1! 21.♙h4 ♔g1!+ **17...f2 18.d8♙+=** Позиция В без пешки h3 – у белых есть возможность сыграть ♔g2.

Предвидение реализовано в двух фазах решения!

2 приз
Сергей Мигунов (Москва, Россия)


$$4+4 =$$

1. ♖e6? ♜e5 2. ♘d7 ♜c2/g4 3. ♖e7 ♜:f5— Белые жертвуют слабую пешку **1.f6! g:f6**
2. ♜f7 f5 2... ♜e5 3. ♘d7 ♜f5 (3... ♜g4 4. ♖e7 f5 5. ♘f6 ♜f3 6. ♘g6 ♜:g3 7. ♜:h6=) 4. ♖e7
 ♘g5 5. ♘f8 f5 6. ♘g7=

3. ♔d6 Теперь возможно такое продолжение: 3... ♙g4 4. ♖e7! h5 5. ♙e8! Ошибочно 5. ♙g6? ♜e3! 6. ♙f6 f4 7.g:f4 h4 8. ♜g5 в позиции A1 с белым слоном g6 есть ход 8...h3-+; 5. ♖f6? f4 6. ♙:h5 f:g3 7. ♙:g4 g2+ 5... ♜e3 6. ♙f6 f4 7.g:f4 h4 8. ♜g5= Позиция A с белым слоном e8 – нет хода 8...h3?? После 5... ♜e5 белые сыграют 6. ♙g6! h4 7.g:h4 f4 8.h5 f3 9.h6= или 6...f4 7.g:f4+ ♜:f4 8. ♙h5=

3...h5 Черные готовят пешечный прорыв. Теперь проигрывает 4.♘g6? ♘g4 5.♗e7 ♗e3! (не 5...♗e5? 6.♘e8! f4 7.g:f4+ с шахом! 7...♗:f4 8.♘:h5=) 6.♗f6 f4! 7.g:f4 h4 8.♗e5 h3 9.♘e4 ♘f3+.

Логический ложный след 4. ♖e7? ♚e3! (4... ♖e4? 5. ♙g6 связка. 5... ♙g4 6. ♖f6=) 5. ♙e8 (5. ♚f6 f4 6.g:f4 h4+) 5... ♙f3! Позиция В1– взаимный пугцванг с ходом белых. Кажется, ничего страшного не произошло, у белых есть ход 6. ♖e6 f4 7.g:f4 h4 8.f5 h3 9.f6 h2 10.f7, но 10... ♙d5+! с шахом! 11. ♚:d5 h1 ♖+ 12. ♙e6 ♖e4+ 13. ♙f6 ♖d4+ 14. ♚e7 (14. ♚g6 ♖h8+) 14... ♖c5/b4+– Позиция С1 с белым слоном e8 – нет 15. ♙e8.

Как избежать проигранного финала? Правильный план 4.♖e8! ♜f3! 4...♙e4 5.♜c6+! ♙e3 6.♙e5 ♜g4 7.♜d5/b7=

И далее 5.♔d7!! Объяснение парадоксального хода – после 5.♔e7? ♕e3!-+ белые в цугцванге В1; 5.♔e6? f4! 6.♙h5 ♙d5+! 7.♔f5 f:g3-+

Теперь после 5... ♖e3 6. ♖e7! в позиции взаимного цугцванга В ход черных. 6... f4 (6... ♗f2 7. ♖f6 ♗:g3 8. ♗:h5!=) 7. g:f4 h4 8. f5 h3 9. f6 ♗d5 без шаха! 10. ♗c6/f7=; продолжение 5... ♗e5 6. ♖e7 ♗g4 7. ♗g6! ♗d4! 8. ♗e8! приведет к указанной ранее позиции А.

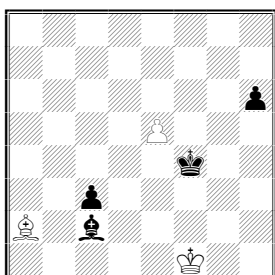
5...**♟e4!** Попытка обмануть белых после 6.**♟e6** f4 7.g:f4? h4 8.f5 **♟g4** 9.**♟c6+** **♟f4** 10.**♟g2** **♟:f5**+--+ Но есть промежуточный шах 7.**♟g6+**! **♟e3** 7...**♟d4** 8.g:f4 h4 9.**♟f5** **♟e3** 10.**♟e5**=

После подрыва f4 не только черные получили проходную, но и белые. Идет следующая фаза борьбы 8.g:f4 h4 9.f5 h3 10.f6 h2 11.f7 ♠d5+ 12.♙:d5 h1♙+ 13.♙e6 ♙c6+ 14.♙e7 ♙c5+ Позиция С с белым слоном g6 - поле e8 свободно, есть 15.♙e8=

Борьба планов. Удивительная находка семифигурного цугцванга в, казалось бы, скучном слоновом эндшпиле!

«Взаимный цугцванг, предвидение» (комментарий автора).

3 приз
Сергей Мигунов (Москва, Россия)



1.e6 ♘e3 1...♙g6 2.♙e2 h5 3.e7 ♘e5 4.♙b3 ♙f6 5.♙c2 ♙e8 6.♙d3 ♙:e7 7.♙:c3= или 3...h4 4.♙e6=

2.e7 ♘g6 2...♘a4 3.♘b3! ♘e8 4.♙e1 ♙d4 5.♙d1!=

3.♠b1! ♠e8 4.♗e1 h5! 5.♗d1! Тематический ложный след 5.♠f5? ♗f4 6.♠h3 ♗e5 7.♗e2 ♠b5+ 8.♗e3 ♗d6 9.♠f1! ♠a4! 10.♗d3 c2 11.e8♗ c1 ♗+! 12.♗d2 ♠b3+! 13.♗c3 ♠:e8 14.♗:b3 ♠d7! 15.♗c3 ♗e5 16.♗d2 ♗f4 17.♗e2 ♗g3+ Позиция В1 с белым слоном f1 – нет хода 18.♗f1=

5...♔d4! 5...h4 6.♙f5!=

Теперь напрашивается 6.♔f5? ♔e5 7.♗h3 ♕a4+ 8.♔e2 ♔d6 9.♔d3 c2 10.e8♖ c1 ♕+ В позиции A1 черная пешка h5 под надежной защитой. 11.♔d2 ♕b3+ 12.♔c3 ♗:e8 13.♔:b3 ♗d7 14.♗g2 ♔e5 15.♔c3 ♗f4 16.♔d2 ♗g3+ Позиция B2 с белым королем d2. Решает темпход **6.♗h7!** Черные двигают пешку **6...h4** 6...♔e5 7.♔c2 h4 8.♔:c3 h3 9.♔d3 h2 10.♔e4=

3+4

=

И сейчас 7. ♖f5! ♜e5 8. ♜h3! 8. ♜c8? ♜a4+!-+

8... ♜a4+ 9. ♜e2! ♜b5+ 10. ♜d1 ♜a4+ 11. ♜e2! ♜d6 12. ♜d3 Тематический ложный след 12. e8 ♜? ♜:e8 13. ♜d3 ♜d7! 14. ♜g2 ♜e5 15. ♜:c3 ♜f4 16. ♜d2 ♜g3+— Позиция В2 с белым королем d2.

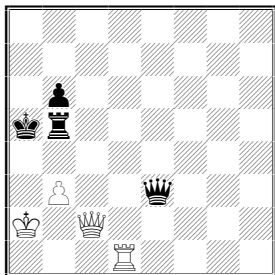
12...c2 11. e8 ♜ c1 ♜+ Позиция А – в результате темпохода белых на 6-м ходу черная пешка на h4 стала слабой. 12. ♜e4/d2/e3=

11...c2 12. ♜d2 ♜d6 13. e8 ♜ ♜:e8 14. ♜:c2 ♜d7 15. ♜g2 ♜e5 16. ♜d3 ♜f4 17. ♜e2 ♜g3 Позиция В с белым слоном g2 – есть 18. ♜f1 ♜b5+ 19. ♜g1=

Интересен мотив выжидательного хода белых – «помощь» черным в продвижении пешки в ферзи.

«Миниатюра, потеря темпа ради получения выгодного окончания» (комментарий автора).

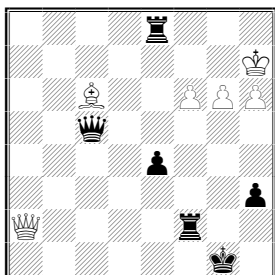
Специальный приз
Петер Болл (Нидерланды)
(версия)



+

4+4

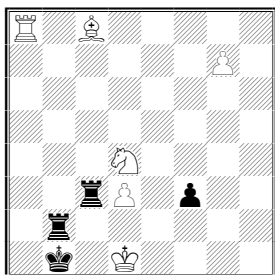
1 почетный отзыв
Михаил Пасман (Израиль)



6+6

=

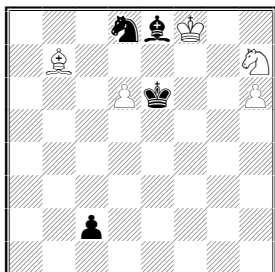
2 почетный отзыв
Павел Арестов (Красногорск, Россия)



=

6+4

3 почетный отзыв
Мартин Мински (Германия)



1. ♜d8? ♜f3 2. ♜d4 ♜a6! 3. ♜c8+ ♜b7 4. ♜c4 ♜g2+= Сильный ложный след 1. ♜c4?! ♜f2+ 2. ♜a1 ♜f6+ 3. ♜d4 ♜a6! 4. ♜a2 ♜f5! 5. b4! ♜b7! 6. ♜d6 (6. ♜d8 ♜e5! 7. ♜d6 ♜f2+=) 6... ♜c8!! жертва ладьи! (не 6... ♜f2+? 7. ♜b3! ♜e3+ 8. ♜a4 ♜e7 9. ♜c6+-) 7. ♜:b5 ♜c2+ 8. ♜a1 ♜c1+ 9. ♜a2 ♜c2+= вечный шах.

1. ♜d7! ♜c5 2. b4+! 2. ♜a7+ ♜b5/b4=

2... ♜:b4 2... ♜b5 3. b:c5 ♜e6+ 4. ♜b3+-

3. ♜b2+ ♜a4 4. ♜a7+ ♜a5 5. ♜e7! ♜d3/f3 6. ♜e4+! ♜:e4 7. ♜b3#

В финале первоначальной версии был только этот мат.

3... ♜c4 4. ♜d4+! ♜:d4 5. ♜b3#

А этот мат просматривался в варианте, но не проходил из-за дуали. Автору была предложена иная вступительная игра с добавлением второго мата. В результате содержание этюда удвоилось. В обоих вариантах мат получается после жертв белой ладьи на разных полях. Хорош ложный след с пассивной жертвой черной ладьи.

1. ♜b1+! 1. ♜a1+ ♜f1— 1... ♜f1 1... ♜h2? 2. ♜:e8= 2. ♜b3! ♜g5! 3. ♜:h3! 3. ♜:e8? h2—+ 3... ♜h8+! 3... ♜f8 4. ♜:e4 ♜1:f6 5. ♜g2+ ♜:g2 6. ♜:g2 ♜:g2 7. ♜g7= 4. ♜:h8 ♜:f6 5. h7 5. ♜d7? ♜:g6 6. ♜e3+ ♜f2—+ 5... ♜:g6 6. ♜h1+!! ♜f2! 6... ♜:h1 7. ♜:e4+ ♜h2 8. ♜:g6 ♜f6+ 9. ♜g8 ♜:g6+ 10. ♜h8= 7. ♜g2+!! ♜:g2 7... ♜:g2 8. ♜:e4+ ♜g3 9. ♜:g6 ♜f6+ 10. ♜g8 ♜:g6+ 11. ♜h8= 8. ♜:e4 ♜g5 9. ♜:g6 ♜f6+ 10. ♜g8 ♜:g6+ 11. ♜h8=

В финале этюда после эффектных жертв ферзя возникает позиция, в которой белый слон с запертым в углу королем успешно противостоит тяжелым фигурам черных.

1. g8 ♜? ♜c1# 1. ♜a1+! ♜:a1 2. g8 ♜ f2 3. ♜h3 ♜:d3+ 4. ♜c1 ♜c3+! 4... ♜:h3? 5. ♜a8/♜c2+- 5. ♜d1 ♜:h3 6. ♜a8+! 6. ♜c2+? ♜b1! 7. ♜g2 ♜d3+ 8. ♜e2 ♜:c2! 9. ♜f1 ♜b1/d1+-+ 6... ♜a2 6... ♜b1 7. ♜e4+ ♜a1 9. ♜a8+= 7. ♜c2+! 7. ♜:a2+? ♜:a2 8. ♜e2 ♜d3! 9. ♜e6 ♜e3+! 10. ♜:f2 ♜:e6+-; 7. ♜g2? ♜d3+! 8. ♜c1 ♜:d4+-+ 7... ♜b1 8. ♜e4!! «Пуанта» (комментарий автора). 8. ♜b7+? ♜b2! 9. ♜e4 f1 ♜+-+; 8. ♜g2? ♜d3+ 9. ♜e2 ♜:c2+-+ 8... f1 ♜+ 9. ♜e1+ ♜b2 9... ♜a1 10. ♜b1+! ♜:b1= пат. 10. ♜b4+! 10. ♜d4+? ♜b3+-+ 10... ♜b3 10... ♜a1 11. ♜b1+! ♜:b1= пат. 11. ♜d2+ ♜a3 12. ♜a5+ ♜b2 13. ♜d2+ ♜a1 14. ♜c1+ ♜b1 15. ♜:b1+ ♜:b1= пат со связкой коня.

Забавно, но вместо ладьи на a8 может быть ферзь, решение остается прежним.

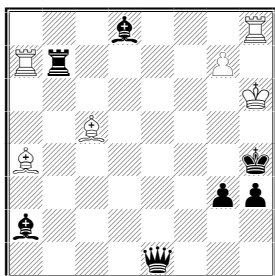
1. ♜g5+ ♜d7! 1... ♜:d6 2. h7= 2. ♜c8+! 2. h7? c1 ♜ 3. ♜c8+ ♜:c8 4. h8 ♜ ♜g6! 5. ♜g7 ♜c3+ 6. ♜g8 ♜c4+ 7. ♜g7 ♜d4+ 8. ♜g8 ♜d5+-+ 2... ♜:c8 3. h7 3. ♜:e8? c1 ♜ 4. d7+ ♜c7+-+ 3... c1 ♜ 4. h8 ♜ ♜g5 позиция X. 4... ♜f4+ 5. ♜:e8= 5. ♜h3+ 5. d7+? ♜:d7 6. ♜c3+ ♜c6!— (не 6... ♜c6? 7. ♜h3+ ♜d7 8. ♜:d7+! ♜:d7= пат); 5. ♜:e8? ♜g6+ 6. ♜f8 ♜f7# 5... ♜b8 5... ♜d7 6. ♜:d7+! ♜:d7= пат. 6. ♜c8+!! 6. ♜:e8? ♜g8+ 7. ♜e7 ♜f7+ 8. ♜:d8 ♜f8+ 9. ♜d7 ♜c8+-+ линейный удар. 6... ♜:c8 позиция X без белого ферзя h8. 7. d7+ ♜:d7= правильный пат; 7... ♜:d7= пат; 7... ♜c7 8. d:e8 ♜ ♜f6+ 9. ♜g8 ♜e6 10. ♜f7+ ♜:f7+ 11. ♜:f7= (комментарий автора).

Белые красиво избавились от ферзя. Необычно!

5+4

=

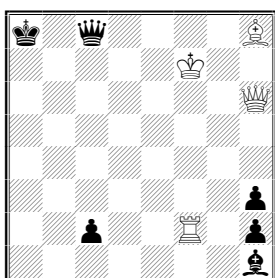
4 почетный отзыв
Михаил Пасман (Израиль)



6+7

+

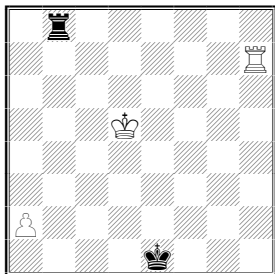
5 почетный отзыв
Алексей Попов (Санкт-Петербург, Россия)



4+6

=

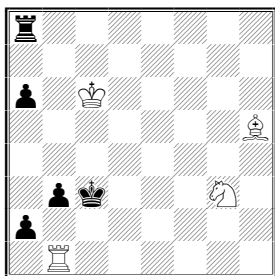
Специальный почетный отзыв
Павел Арестов (Красногорск, Россия)



+

3+2

Похвальный отзыв
Валерий Калашников (Россия)



4+5

=

1. ♔d7! с угрозой ♕g6# 1.g8♖? ♕:g8 2. ♔d7 g2= 1... ♖e4! 1...g2 2. ♖:a2 g1 ♖ 3. ♕:g1 ♖:g1 4. ♖a4+; 1... ♖:d7 2. ♖a4+; 1... ♕b1 2.g8♖+- 2.g8♖! ♖:d7 2... ♕:g8 3. ♖a4! ♕c4 (3... ♕g5+ 4. ♕g7+) 4. ♖:c4 ♕g5+ 5. ♕g7+- 3. ♖a4! ♖:a4 4. ♕e7+! Новотный. 4. ♕g6+? ♕g4; 4. ♖g6? ♖f4+= 4... ♕:e7 4... ♖:e7 5. ♖g5# 5. ♖g6! ♕f8+! 5... ♖f4+ 6. ♕g7+; 5... ♖g4 6. ♕g7+; 5... ♖d4 6. ♖h5# 6. ♖:f8 ♖h7+! 6... ♖d5 7. ♖f6+- 7. ♖:h7 ♕f7! В этом случае, подобно Новотному, белая ладья перекрывает путь ферзю на e7. 7... ♖c6+ 8. ♕g7+ ♕g4 9. ♖f5+- 8. ♖:f7 Тематический ложный след 8. ♖:f7? ♖a6/c6+ 9. ♕g7 ♖a1+ 10. ♕g8 ♖e5! 11. ♖c4+ ♕h5 12. ♖f7 ♖b8+ 13. ♕h7 ♖b1+ 14. ♕g7 ♖b2+= 8... ♖g4 9. ♖f4! ♖:f4+ 10. ♕g6+ ♕g4 11. ♖h5# (комментарий автора).
Хороший этюд с взаимными жертвами.

1. ♖d6? ♖b7+ 2. ♕f8 ♕d5 3. ♖d8+ ♖b8-; 3. ♖a3+ ♖a7+ Уничтожение опасной черной проходной 1. ♖:c2 передает инициативу черным 1... ♕d5+ 1... ♖d7+ 2. ♕f6 ♖d6+ 3. ♕g5 ♖g3+ 4. ♕f6= 2. ♕e7 ♖b7+ 3. ♕d8 h1 ♖ 4. ♖c8+ ♖:c8+ 5. ♕:c8 ♕b7+ 6. ♕c7! ♖h2+ 6... ♕c8 7. ♖b6 ♖b7+ 8. ♖:b7+ ♕:b7 9. ♕e5= 7. ♕d7! 7. ♕b6? ♖f2+ 8. ♕b5 h2-+ 7... ♕c8+! 8. ♕d8! 8. ♕:c8? ♖b8+ 9. ♕d7 h2-+ 8... ♖b8! 9. ♕e5! ♖:e5 10. ♖:h3 ♕:h3= пат. К тому же результату приведет перестановка ходов 7... ♖b8 8. ♕e5 ♕c8+ 9. ♕d8 ♖:e5 10. ♖:h3 ♕:h3=
Финальный мат более чем известен, но путь к нему оригинален.

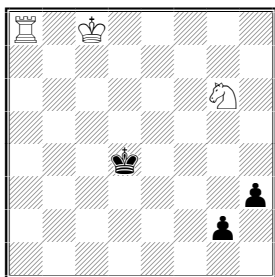
Белые фигуры расположены на белых полях, черные – на черных. Попытка сразу продвинуть пешку 1.a4? ♖a8 2. ♖h4 ♕d2 3. ♕c5 ♕c3 4. ♖h3+ ♕c2/b2 5. ♕b5 ♖b8+ 6. ♕c4 ♖c8+= заканчивается ничьей. Решает неожиданное 1. ♖h4! с идеей закрыться от шахов черной ладьи по 4-й горизонтали. 1... ♖a8 На 1... ♖d8+ выигрывает 2. ♕c6 ♖c8+ 3. ♕b7+-, 1... ♕d2 2. ♕c4! ♖a8 3. ♕b3 ♖b8+ 4. ♖b4+- 2. ♕c5!! Предлагая черным забрать пешку a2. Упускает победу неосторожное 2. ♕c4? ♖a4+! 3. ♕b5 ♖:h4= линейный удар черных; опять ничья после 2.a4? ♕d2 3. ♕c5 ♕c3 4. ♕b5 ♖b8+= 2... ♕d2 После 2... ♖:a2 линейный удар белых 3. ♖h1+ ♕d2 4. ♖h2+- 3. ♕b4! приближаясь к своей проходной пешке окольными путями. 3... ♖b8+ Вновь линейный удар после 3... ♖:a2 4. ♖h2+- Выигрыш также и после 3... ♕c2 4.a4+- 4. ♕c4! ♖a8/c8 5. ♕b3 ♕d3 5... ♖b8+ 6. ♖b4! ♖c8 7. ♖d4+ ♕e3 8. ♖c4+- 6.a4 6. ♖h3+? ♕d4= 6... ♖b8+ 7. ♖b4! сказывается удачный первый ход белых. 7... ♖a8 8. ♖b5! 8. ♖h4/g4? ♖b8+ потеря времени. 8... ♖c8 8... ♕d4 9.a5 ♖a6 10. ♕b4+- 9.a5 ♖c1 9... ♖c3+ 10. ♕a4 ♖c4+ 11. ♖b4+- 10. ♖d5+! Но не 10. ♕b4? ♕d4! 11. ♖h5 ♖b1+ 12. ♕a4 ♕c4!= 10... ♕e4 11. ♖d8! Подальше! После 11. ♖d7? ♖a1 12. ♕b4 ♕e5 13. ♕b5 ♕e6!= белая ладья попадает под удар черного короля. 11... ♖a1 12. ♕b4 ♕e5 13. ♕b5 ♕e6 14.a6!+- Малютка (комментарий автора).

Этюд можно было бы назвать находкой в ладейном эндшпиле, но приемы известны, и игра сторон вполне разумна, что делает этюд полезным для практиков.

Проведение main plan преждевременно: 1. ♖:b3+? ♕:b3 (конь все еще на g3) 2. ♕f7+ ♕b2 3. ♕:a2 ♕:a2 4. ♕b7 ♖g8-+ False fore-plan: 1. ♕e4+? ♕b4 2. ♖:b3+ ♕:b3 (конь на e4) 3. ♕f7+ ♕b2 4. ♕:a2 ♕:a2 5. ♕b7 ♖e8 6. ♕c5 a5-+ 1. ♕e2+! ♕b4 2. ♖:b3+ ♕:b3 (конь на e2!) Какая белая фигура нужна в борьбе против ладьи с пешкой? Тематическая попытка с выбором коня: 3. ♕f7+? ♕b2 4. ♕:a2 ♕:a2 5. ♕b7 ♖e8 6. ♕d4 a5 7. ♕c6 a4-+ Тематический выбор во вступительной игре: слон! 3. ♕c1+! ♕b2 4. ♕:a2 ♕:a2 5. ♕b7! 5. ♕b6? a5 6. ♕f3 ♖f8 7. ♕c6 ♖f6-+ 5... ♖h8 6. ♕f7+ ♕a3 7. ♕:a6 ♕b4! 8. ♕d5!= Попытки: 8. ♕b6? ♖h6+ 9. ♕c7 ♖h7-+; 8. ♕e6? ♖h6-+; 8. ♕a2? ♖a8+-+ (комментарий автора).

Интересная идея с выбором необходимой для финальной концовки фигуры, а также обязательной для многих этюдов автора предварительной игрой, ложным следом и основным планом.

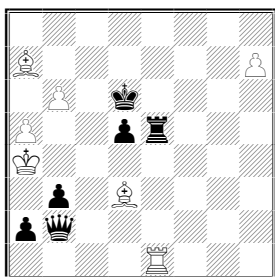
Похвальный отзыв
Райнер Штаудте и Михаэль Шлоссер
(Германия)



3+3 =

1. ♖a1? h2 2. ♜f4/h4 h1 ♚→ 1. ♜a4+! ♜c5 1... ♜e3 2. ♜a3+!= Важный промежуточный шах 2. ♜a5+! Рано 2. ♜g4? h2 3. ♜:g2 h1 ♚ В позиции A1 с черным королем на вертикали «с» после 4. ♜c2+ черные побеждают 4... ♜d6! 5. ♜d2+ ♜e6! 6. ♜e2+ ♜f6 Спасение коня приведет к потере ладьи 7. ♜e5 ♜a8+!-+ Или 3. ♜g5+ ♜d6! 4. ♜:g2 h1 ♚ 5. ♜d2+ ♜e6!-+ Фигуры белых разобщены, потери неизбежны. 2... ♜b4 3. ♜g5! С помощью шахов ладьи переместилась на вертикаль и задержала проходную пешку, но у черных есть вторая 3...h2 4. ♜:g2 h1 ♚ В позиции A1 с черным королем на вертикали «b» есть шах 5. ♜b2+! Проигрывает боковой шах 5. ♜g4+? ♜c5! 6. ♜g5+ ♜d6!-+ 5... ♜c5 6. ♜b7! 6. ♜c2+? вернет белых к проигранной позиции A1. 6... ♜h5 6... ♜c6+ 7. ♜c7!= или 6... ♜h3+ 7. ♜d7!= 7. ♜c7+! 7. ♜e7? ♜e8+!-+ 7... ♜b6 8. ♜b7+ ♜a5 9. ♜a7+ ♜b5 10. ♜b7+ ♜a6 11. ♜d7! ♜:g6 12. ♜d6+ ♜:d6= Тонкая игра белых завершается идеальным патом. После 11... ♜c5+ 12. ♜d8! ♜b6+ 13. ♜e7! белые фигуры воссоединятся со своим королем, позиционная ничья. 13... ♜:g6 14. ♜d6+ ♜:d6+ 15. ♜:d6= Не 13. ♜c8? ♜c6+! 14. ♜d8 ♜:g6-+

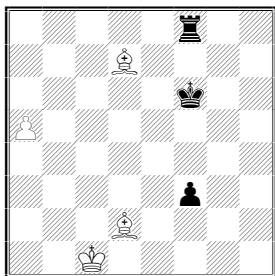
Похвальный отзыв
Алексей Попов (Санкт-Петербург,
Россия)



7+6 +

1.h8 ♚ 1.b7? a1 ♚+ 2. ♜:a1 ♜:a1+ 3. ♜:b3 ♜e8= 1... ♜e4+ 1... ♜d4+ 2. ♜a3 a1 ♚+ 3. ♜:a1 ♜:a1+ 4. ♜:b3 ♜d1+ 5. ♜c2 ♜e3+ 6. ♜b2 ♜d2 7. ♜h2+! ♜:h2 8. ♜b8+ ♜c6 9. ♜:h2+- 2. ♜:e4 ♜:h8 3.b7 b2 4.b8 ♚+ ♜:h8 5. ♜:b8+ ♜c5 5... ♜c6 6. ♜b1 a1 ♚+ 7. ♜b4+- 6. ♜a7+ ♜c4 7. ♜d4! ♜:d4 8. ♜b1 a1 ♚+ 9. ♜b4+- Белые выигрывают, передав материальное преимущество чёрным, так как чёрные вынуждены отдать новоиспечённого ферзя из-за цугцванга (комментарий автора).
Не будь на доске черного ферзя, игра завершилась бы патом. Но беда черных в том, что, после жертвы ферзя пата уже не будет. Жаль, что к позиции доминанции стороны приходят после простой разменной игры.

Специальный похвальный отзыв
Павел Арестов (Красногорск, Россия) и
Даниэле Гатти (Италия)



4+3 +

1.a6 ♜c5 1...f2 2. ♜h3! (не 2. ♜b5? ♜e6! 3.a7 f1 ♚+! 4. ♜:f1 ♜:f1+! 5. ♜e1 ♜f8=) 2... ♜h8 3. ♜c3+- 2. ♜b5 2.a7? ♜d6! 3. ♜b5 ♜c7! 4. ♜f4+ ♜b7=; 2. ♜h3? ♜d4! 3.a7 ♜a8= 2...f2 3.a7 f1 ♚+ 4. ♜:f1 ♜:f1+ 5. ♜e1! ♜f8 5... ♜:e1+ 6. ♜b2+- 6. ♜g3+ ♜d4 7. ♜b8 ♜c3 8. ♜d1! 8. ♜b1? ♜b3! 9. ♜c1 ♜f1+= 8... ♜f1+ 9. ♜e2 ♜a1 10. ♜e5+-
Интересен вариант 3... ♜d4 4. ♜f4! ♜a8 5. ♜g3! ♜e3 6. ♜b8! ♜d4 7. ♜f1! ♜c5 8. ♜g3! ♜b6 9. ♜:f2+! ♜b7 10. ♜g2+-
Не лишенный тонкостей этюд с известными идеями.