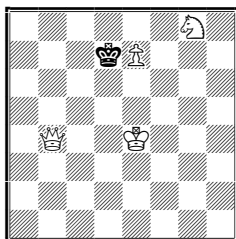
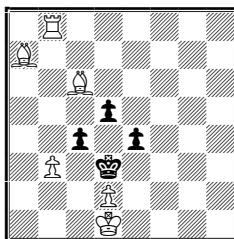


A10. Э. Наговицын
Московская область



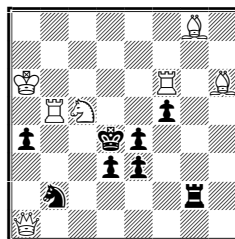
#2 4+1

A11. В. Дуванов
Краснодарский край



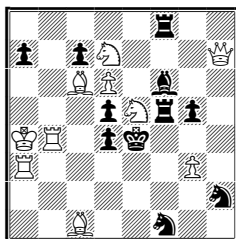
#2 6+4

A12. М. Кошель
Беларусь



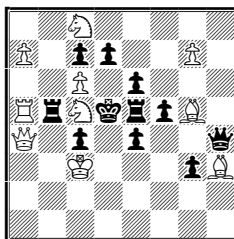
#2 7+8

A13. П. Мурашев
Московская область



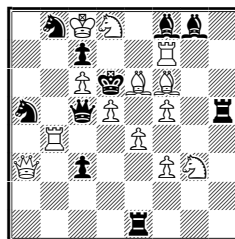
#2 10+11

A14. Н. Быков
Беларусь



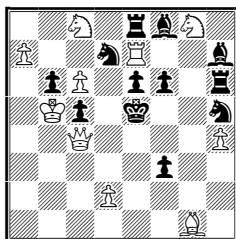
#2 10+11

A15. А. Панкратьев
Хабаровск



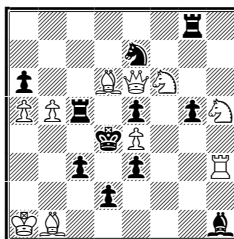
#2 13+10

**B14. Л. Любашевский,
Л. Макаронек**
Израиль



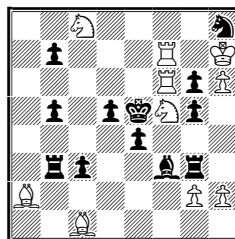
#3 10+12

**B15. Л. Макаронек,
В. Волчек**
Израиль – Беларусь



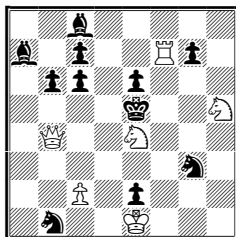
#3 10+11

**B16. Ю. Горбатенко,
Л. Макаронек**
Челябинск – Израиль



#3 10+12

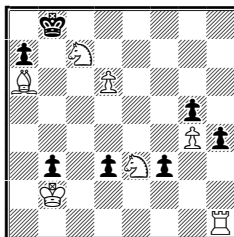
**В17. Л. Любашевский,
Л. Макаронек**
Израиль



#3

6+11

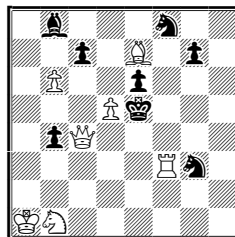
В18. Е. Зайцев
Республика Адыгея



#3

7+7

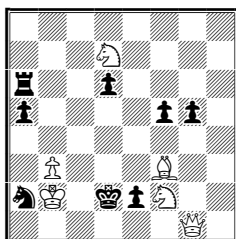
**В19. Л. Любашевский,
Л. Макаронек**
Израиль



#3

7+8

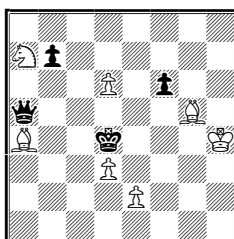
**С10. Л. Любашевский,
Л. Макаронек**
Израиль



#4

6+8

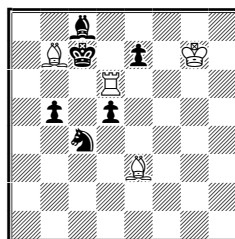
Д10. В. Шуплецов
Шадринск



+

7+4

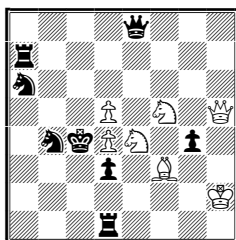
Е28. Ч. Якубовский
Беларусь



h#2

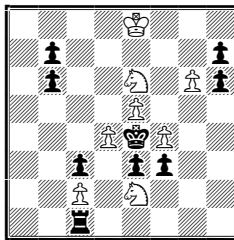
4 решения 4+6

Е29. А. Онкоуд
Франция



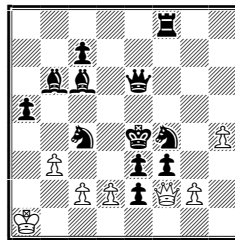
h#2 3 решения 7+8

Е30. А. Панкратьев
Чегдомын



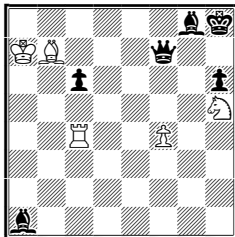
h#2 4 решения 8+9

Е31. П. Мурашёв
Химки



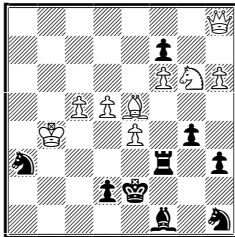
h#2 4 решения 7+12

Е32. Я. Чак
Венгрия



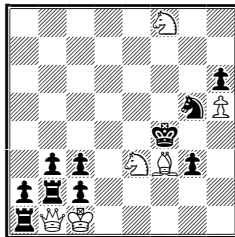
h#2.5 b) ♖a7→b3 5+6

Е33. П. Мурашёв
Химки



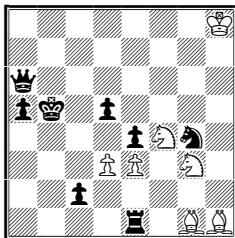
h#2.5 3 решения 9+9

Е34. П. Забирохин
Санкт-Петербург



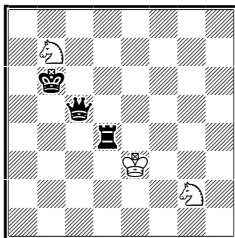
h#2.5 b) ♜g5→g4 6+10

Е35. А. Онкоуд
Франция



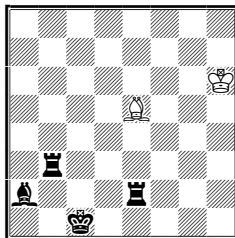
h#3 2 решения 7+8

Е36. А. Панкратьев
Чегдомын



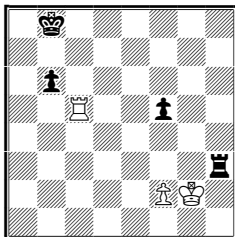
h#4 3 решения 3+3

Е37. В. Иванов
Карелия



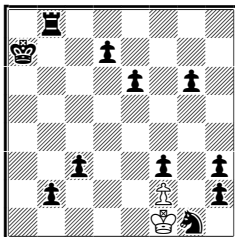
h#4.5 b) ♜h6→f7 2+4

Е38. Н. Зуев
Литва



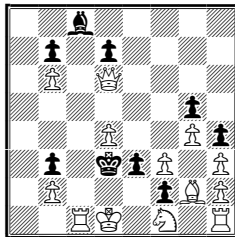
h#5 3+4

Е39. Ч. Якубовский
Беларусь



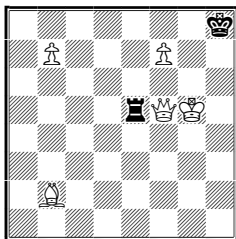
h#8 2+11

Е11. З. Гавриловски
Северная Македония



s#6 13+9

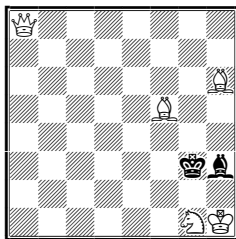
F12. А. Стёпочкин
Тула



s#10

5+2

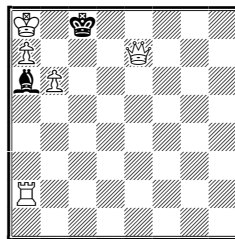
F13. А. Стёпочкин
Тула



s#11

5+2

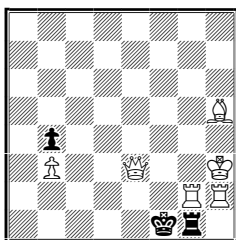
F14. А. Стёпочкин
Тула



s#11

5+2

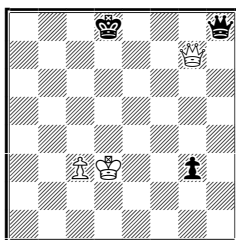
F15. М. Дегенколбе
Германия



s#12

6+3

G20. В. Жилко
Беларусь

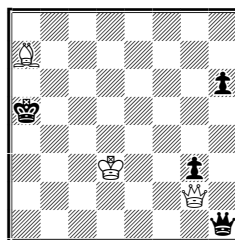


s#5

3+3

Maximumber

G21. В. Жилко
Беларусь

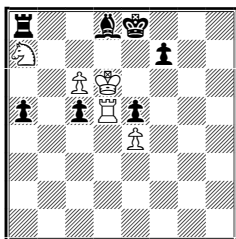


s#5

3+4

Maximumber

G22. А. Стёпочкин
Тула

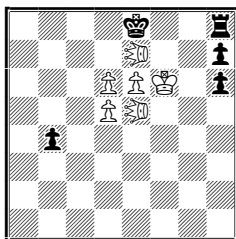


s#5*

5+7

Maximumber

G23. А. Стёпочкин
Тула



s#7*

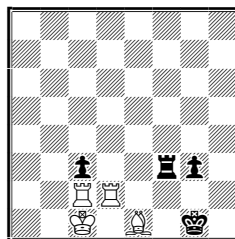
6+5

Maximumber

♔: Lion

4

G24. Н. Зув
Литва



hs#3

2 решения

4+4

РЕШЕНИЯ
«ШК» № 177 – 2026

A10. Э. Наговицын. *1... ♖e6 2. e8 ♗#(A),

1. ♗b6? – zz, 1... ♘c8 2. e8 ♗#(A), 1... ♘e8!(a),

1. ♗b8?(B) – 2. e8 ♗#(A), 1... ♘e6 2. e8 ♗#, 1... ♘c6!

1. e8 ♗#(A) ♘:e8(a) 2. ♗e7#, 1... ♘c7 2. ♗bb8(B).

Малютка, Урания, псевдо-Ерохин, Шедей. Основные события проходят на поле e8 и для новорожденного ферзя и для чёрного короля (автор). Версия задачи автора 1989 г. - <https://www.yacpdb.org/#586648>. Перестановка коня кардинально меняет тематику, вместо псевдо-Салазара редчайшая для малютки тема Урания и ещё Шедей с псевдо-Ерохным - удивительная сложная тематическая насыщенность для малютки, вступление хоть и громкое - но жертва с привлечением (на мой взгляд приемлемо для малютки) (ПМ).

A11. В. Дуванов. 1. ♗b5?(A) – zz, 1... d4(b) 2. ♗:c4#(B), 1... e3!

1. ♗e8? – zz, 1... e3(c) 2. ♗g6#, 1... d4!(b), 1. ♗d7? – zz, 1... e3(c) 2. ♗f5#, 1... d4!

1. ♗d8? – 2. ♗:d5#, 1... c:b3 2. ♗b5#, 1... d4(b) 2. ♗:d4#, 1... e3(c),

1. ♗e8! – zz, 1... c:b3(a)/c3 2. ♗b5(A)#, 1... d4(b) 2. ♗:e4#, 1... e3(c) 2. ♗:e3#.

(1. ♗:d5? – 2. ♗:c4#(B), 1... c:b3(a) 2. ♗:b3#, 1... e3!). Выбор вступительного хода слоном, перемена 3-х матов (abc), на защиты bc - перемена матов по Загоруйко в 5-и фазах, Харьковская 2, перемена функций ходов белых (AB), чередование защита-опровержение (bc) (ПМ).

A12. М. Кошель. 1. ♗b4+? (1... ♗c4??), 1... ♘:c5 - unpinning, 2. ♗f8# (2. ♗c4??), 1... ♘e5(a), 2. ♗d7#(A) (2. ♗e6?), 1... ♘c3!

1. ♗c1? – 2. ♗e6#, 1... ♘e5(a) 2. ♗c3#(B) (2. ♗d7+?), 1... d2 2. ♗:b2#, 1... ♗c2!

1. ♗c6! - (bat. cr.) – 2. ♗e6# - (threat battery with ♗b5/c6), 1... ♘e5(a) 2. ♗b3#(C), [Bat.1 with ♗b5], 1... ♘c3 2. ♗b3#(C) [Bat.2 with ♗c6, pin-mate], 1... d2 2. ♗:b2#, 1... ♗g6 2. ♗:b2#. Белый аристократ, связывание, развязывание, антидуали, построение батареи, игра батареей, маты со связкой, перемена матов 3x1 (автор).

A13. П. Мурашев. 1. ♗b5? – 2. ♗d3#, 1... ♗:e5 2. ♗c5#(A), 1... ♗d2! - Барулин (A1),

1. ♗b5? – 2. ♗:d5#, 1... e3(a) 2. ♗b4# - возврат, 1... ♗c3!(b) [2. ♗:e3? - unpin],

1. ♗g6? – 2. ♗c5#, 1... ♗5~ 2. ♗f4#, 1... ♗e5! 2. ♗g:e5#(B) - возврат 1... e3(b) 2. ♗:e3#, 1... e6!

1. ♗c4! – 2. ♗c5#(A), 1... d3+(a) 2. ♗ce5#(B) - возврат, 1... ♗e3(b) 2. ♗d2# [2. ♗:e3? - unpin], 1... e:d6 2. ♗:d6# (1. ♗b2? – 2. ♗:d4#, 1... ♗:e5 2. ♗c5#, 1... ♗f3!). Три развязывания, три возврата (в т.ч. с чёрной коррекцией и провокацией шаха), три мата со связкой. Перемена 2-х матов, игра 2-х разных батарей с переменной по Рухлису, Харьковская-2 (на фоне развязывания ч. пешки), перемена функций ходов белых и чёрных, Барулин (автор).

A14. Н. Быков.

1. a8 ♗#(A) – 2. ♗:c4#, 1... ♗b3+ 2. ♗:b3#, 1... ♗b7! 2. ♗:b7#, 1... ♗b4 2. ♗d1#, 1... e3!

1. ♗:e6? – 2. ♗:c4#, 1... ♘:c6 2. a8 ♗#(A), 1... ♘:e6 2. g8 ♗#, 1... ♗:e6! 2. ♗:b5#(B), 1... ♗c5!(a) 2. ♗:c7#, 1... e3!

1. ♗:e4! – 2. ♗:c4#, 1... ♘:c6 2. a8 ♗#(A), 1... ♘:e4 2. ♗g2#, 1... ♗:e4! 2. ♗:b5#(B), 1... ♗c5!(a) 2. ♗f6#. Основной замысел – тема Минская-1: «В трёх и более тематических вариантах шахи атакующей фигуры (фигур) направлены встречно ходу чёрного короля и проходят с равной дистанции в каждом» (см. «Альбино» № 139, стр. 5). Плюс богатая тактическая игра (автор).

A15 А. Панкратьев. *1... ♗e~ (1) 2. e5#,

1. ♗b5? [♗c4?] – 2. ♗:c5#, 1... ♗b3/b7 2. ♗b7#, 1... ♗a6/d7 2. ♗d7#, 1... ♗:a3!

1. f4! – 2. ♗e5#, 1... ♗~ 2. ♗d4#, 1... ♗a7/♗b6/♗:c6! 2. ♗b6#, 1... ♗c4! 2. ♗:c4#, 1... ♗b5! 2. ♗:b5#, 1... ♗:b4! 2. ♗:b4#, 1... ♗:f5 2. ♗:f5#, 1... ♗:e4 2. ♗:e4#, 1... ♗b:c6/d7 2. ♗d7#, 1... ♗a:c6/c4 2. ♗b7#, 1... ♗:f7 2. ♗:f7#, 1... ♗g7 2. ♗e7#. Тема 7WCCT с пятивариантной

чёрной коррекцией ферзя, еще аннигиляция и отвлечение. 12 разных матов в решении, но лишь 2 новых. С вступлением с развязыванием ч. ферзя - задача смотрелась бы намного лучше (ПМ).

В14. Л. Любашевский, Л. Макаронец. 1. ♖d6! ~ 2. ♜h2+ ♜f4 (a) 3. ♜:f4#, 2... ♜g3 (b) 3. ♜:g3#, 1... ♜f4 (a) 2.d4+ c:d4 3. ♜:d4#, 2... ♜:d6 3. ♜:d7#, 1... ♜g3 (b) 2. ♜:e6+ ♜f4 3. ♜e3#, 1... ♜:d6 (c) 2. ♜:e6+ ♜c7 3. ♜:d7#, 1... ♜g6 2. ♜e4+ ♜:d6 (c) 3. ♜:d7#. Блокирование, тема Babouchka, маты с одного поля d7 (авторы).

В15. Л. Макаронец, В. Волчек. 1. ♜b3! ~ 2. ♜b4+ (A) ♜c4 3. ♜c5#, 1...c2 2. ♜:e3+ ♜c4 3. ♜:c5#, 1... ♜:b5 2. ♜a4+ (B) ♜b4 3. ♜:b4# (A), 1... ♜c4 2. ♜c2! ~ 3. ♜d3#, 2... ♜a4+ 3. ♜:a4# (B), 2... ♜:e4 (a) 3. ♜:e4#, 2...d1=♜ (b) 3. ♜:d1#, 1... ♜d5/♜c6 2. ♜g3! ~ 3. ♜e2#/3. ♜f5#, 2... ♜:e4 (a) 3. ♜e2#, 2...d1=♜ (b) 3. ♜f5#, 1... ♜c8 2. ♜g7! ~ 3. ♜e6#. Две группы по три варианта с шахами и тихими ходами. Трансформация двух белых ходов из вторых в матующие. Перемена по Виссерману 2x2 (авторы).

В16. Ю. Горбатенко, Л. Макаронец. 1. ♜e3! ~ 2. ♜d4+ ♜f4 3. ♜e3#, 1...g4 2. ♜d4! ~ 3. ♜e6#, 1... ♜b4 2. ♜b6! ~ 3. ♜d7#, 1...g:f5 2. ♜e7+ ♜:f6 3. ♜d4#. Дополнительно: 1... ♜g4 2. ♜d4+ ♜f4 3. h:g3#, 1...d4 2. ♜:d4+ ♜d5 3. ♜b6#. Игра на одно поле, тихие вторые ходы, трансформация ходов белых (директор).

В17. Л. Любашевский, Л. Макаронец. 1. ♜c5! ~ 2. ♜d3+ ♜d5 3. ♜hf4#, 1...b:c5 2. ♜f4+ ♜d5 3. c4#, 1... ♜d5 2. ♜f4+ ♜e5 3. ♜cd3#, 2... ♜d6 3. ♜d4#, 1... ♜a6 2. ♜d7+ ♜d5 3. ♜f4#, 1... ♜:h5 2. ♜e4+ ♜d6 3. ♜d4#. Игра на одно поле f4, вступление с отдачей поля чёрному королю (авторы).

В18. Е. Зайцев. *1...h3 2. ♜:h3 ~ 3. ♜h8#, 1. ♜d1? (A) f2! (a); 1. ♜f1? (B) d2! (b); 1. ♜h3! ~ 2. ♜:f3 ~ 3. ♜f8#, 1...d2 (b) 2. ♜d1 (A) f2 3. ♜:b3#, 1...f2 (a) 2. ♜f1 (B) d2 3. ♜:b3#. Тема Банного в трёхходовом исполнении, вступление в тройную засаду с блокированием готового вначале варианта (директор).

В19. Л. Любашевский, Л. Макаронец. *1...c6 2. ♜f4+ ♜:d5 3. ♜d3#, 1...g5 2. ♜f6+ ♜d6 3. ♜c6#, 1. ♜f4? ~ 2. ♜d4#, 1...c5 2. d:c6 (e.p.) ~ 3. ♜d4#, 2... ♜e2 3. ♜e4#, но 1...e:d5!; 1. ♜:g3? ~ 2. ♜g5#, 1... ♜h7 2. ♜e3+ ♜f5 3. ♜e4#, но 1...e:d5!; 1.d6! ~ 2. ♜c5+ ♜e4 3. ♜d2#, 1... ♜e4 2. ♜e3! ~ 3. ♜:e4#, 1...c:b6/c:d6 2. ♜f4! ~ 3. ♜d4#, 2... ♜e2 3. ♜e4#, 1... ♜d7 2. ♜:g3! ~ 3. ♜g5#. Перемена игры (авторы).

С10. Л. Любашевский, Л. Макаронец. 1. ♜h1? ♜d3! 1. ♜h3! - 2. ♜d4+ ♜e1 3. ♜f2+ ♜d2(d1) 4. ♜:e2#; 1... ♜d3 2. ♜e1! - 3. ♜:e2+ ♜d4 4. ♜d2#, 1...e1 ♜ 2. ♜:g5+ ♜d3 3. ♜f2+ (возврат) 3... ♜d4 4. ♜f4#, 2...f4 3. ♜:f4+ ♜d3 4. ♜f2# (возврат).

D10. В. Шуплецов. 1. ♜c6+ b:c6 2. ♜:f6+ ♜d5 3. d7 ♜e1+ 4. ♜h5 ♜:e2+ 5. ♜h6 ♜e3+ 6. ♜g6 ♜:d3+ 7. ♜g7 ♜g3+ 8. ♜f7 ♜c7 9. ♜b3+ ♜d6 10. ♜e7+ ♜:d7 11. ♜e6#.

E28. Ч. Якубовский. 1. ♜:d6 ♜f4+ 2. ♜e6 ♜:c8#, 1. ♜:b7 ♜d7+ 2. ♜a6 ♜a7#, 1. ♜:d6 ♜c6 2. ♜d8 ♜b6#, 1. ♜:b7 ♜b6+ 2. ♜c8 ♜d8#. НОТФ. Удвоенная тема Зилахи. Правильные маты. Гравюра.

E29. А. Онкоуд. 1. ♜c1 ♜:e8 2. ♜c3 ♜d2#, 1.g:f3 ♜:f3 2.d2 ♜ed6#, 1. ♜h8 ♜:d1 2. ♜:d4 ♜fd6#. Три решения с правильными матами. В двух - маты с одного поля косвенной батареей.

E30. А. Панкратьев. 1. h:g6 f5 (A) 2. g:f5 ♜:c3# (B), 1. ♜d5 ♜:c3+ (B) 2. ♜c6 d5# (C), 1. ♜d1 d5 (C) 2. ♜:d5 ♜g3# (D), 1. ♜f5 ♜g3+ (D) 2. ♜:g6 f5# (A). Цикл белых ходов, ушёл-пришёл, тема Заложского. Правильные маты.

E31. П. Мурашёв. 1. ♜e5 c4 2. ♜d4 ♜:e3#, 1. ♜d5 d4 2. ♜f4 ♜:f3#, 1. ♜f5 ♜g3 2. ♜e4 ♜g5#, 1. ♜d4 ♜:e2 2. ♜e5 ♜:c4#. НОТФ. Превентивное перекрытие линий черной фигурой и королем в первой паре. Активная игра черного короля во всех решениях.

E32. Я. Кчак. а) ♜:c6 2. ♜h7 ♜c7 3. ♜h8 ♜e4#; б) ♜:c6 2. ♜h7 ♜d5 3. ♜g8 ♜c8#. Смена мест черных фигур. Игра сторон на одинаковые поля. Правильные маты.

E33. П. Мурашёв. 1... ♖h7 2. ♘d3 ♘b3 3. ♚e3 ♙f4#, 1... ♗b8 2. ♘f2 ♙d4+ 3. ♘g2 ♙h4#, 1... ♗e8 2. ♘e3 ♙c3 3. ♙e2 ♙d4#. Засада белого ферзя за своими фигурами.

E34. П. Забирохин. а) 1... ♙d1 2. c:d1 ♙ ♙e2 3. ♙e3 ♙g6#; б) 1... ♙d1 2. c:d1 ♙ ♙c4 3. ♙f3 ♙e6#. “Черная” Санкт-Петербургская тема. Белые фигуры жертвуются, черная пешка берет их с превращением в ту же фигуру после чего идет на место белой фигуры. Игра на одно поле. Чередование функций белых фигур. Правильные маты.

E35. А. Онкоуд. 1. ♚:e3 ♙:e4 2. ♚:e4 ♙:d5 3. ♚b4 ♙c3#, 1. ♙:e3 ♙:d5 2. ♙:d5 ♙:e4 3. ♙b4 ♙c3#. Взаимная аннигиляция с включением белых слонов, перемена функций ходов, тема Зилахи. Правильные маты.

E36. А. Панкратьев. 1. ♙b5 ♘f3 2. ♙c4 ♙d6+ 3. ♙d3 ♙e4 4. ♗c4 ♙e1#, 1. ♚e4+ ♙d2 2. ♗e5 ♙a5 3. ♙c5 ♙e3 4. ♙d4 ♙b3#, 1. ♚d3+ ♘f4 2. ♗c3 ♙d8 3. ♙c5 ♙e3 4. ♙d4 ♙e6#. Три идеальных мата в шестифигурке.

E37. В. Иванов. а) 1... ♙g5 2. ♙b1 ♘f4 3. ♚eb2 ♙e3 4. ♙b3 ♙f4 5. ♙c2 ♙e2#; б) 1... ♙e6 2. ♙b1 ♙d5 3. ♚c3+ ♙d4 4. ♙a1 ♘:c3 5. ♚c2+ ♘:c2#. Минимальный аристократ с синтезом батарейной игры, темой Чумакова и игрой разными фигурами на полях b1 и c2.

E38. Н. Зуев. 1. ♚d3 ♚b5 2. ♚d5 ♘f3 3. ♙c7 ♙e3 4. ♙d6 ♚:b6+ 5. ♙e5 f4#. Миниатюра с неожиданным финалом.

E39. Ч. Якубовский. 1. h1 ♙ ♙e1 2. ♙g3 f:g3 3. b1 ♙ g4 4. ♙f5 g:f5 5. h2 f:e6 6. h1 ♚ e:d7 7. ♙h7 d8 ♗ 8. ♙hb7 ♗a5#. Смешанный AUW. Эксельсиор.

F11. З. Михайловски. *1...e2#. 1. ♚c~? e2+! 1.f4! (псевдоугроза 2.f5/f:g5 e2#) 1...e:f4 2. ♙f3 e2+ 3. ♙:e4 4. ♙d2+ ♙e3 4. ♚f1 f3 6.g5 (tempo) f:e2#. Тема 6-дневного турнира Конгресса WFCC в Магдебурге.

F12. А. Стёпочкин. 1. f8 ♚+! ♘g7 2. ♚h8!! ♘:h8 3. ♙h6 ♙g8 4. b8 ♗+ ♚e8 5. ♗d5+ ♙f8 6. ♗f4+ ♙e7 7. ♗fg5+ ♙f8 8. ♗gg8+ ♙e7 9. ♙a3+ ♙f6 10. ♗h8+ ♚:h8#. Парадоксальная жертва превращённой белой ладьи на втором ходу, сразу после превращения (автор.)

F13. А. Стёпочкин. 1. ♗g2+ (♙:g2#?) ♙h4! 2. ♗h2 ♙h5 3. ♙f4 ♙h4 4. ♗g3+ ♙h5 5. ♗g6+ ♙h4 6. ♙g5+ ♙g3 7. ♙d6+ ♙f2 8. ♙d2+ ♙f1 9. ♙d1+ ♙f2 10. ♙e2+ ♙g3 11. ♗g2+ ♙:g2 #

F14. А. Стёпочкин. 1. ♗b7+? ♙d8!; 1. b7+? ♙:b7+ 2. ♗:b7+! 1. ♗e6+ ♙d8 2. ♙d2+ ♙d3 3. ♗f7 ♙c8 4. b7+ ♙d8 5. ♗f6+ ♙d7 6. ♙d1! (tempo!) ♙c7(e8) 7. b8 ♗+ ♙d7 8. ♗bf8 ♙c7 9. ♗8e7+ ♙c8 10. ♗a6+! ♙:a6 11. ♗b7+ ♙:b7 # (5... ♙c7(e8) 6. b8 ♗+ ♙d7 7. ♗bf8 ♙c7 8. ♗8e7+ ♙c8 9. ♗a6+ ♙:a6 10. ♗b7+)

F15. М. Дегенколбе. Если бы белая ладья стояла на g3 вместо g2, а другая белая ладья — на h1 вместо h2, то можно было бы реализовать основной план: 1. ♙g4 ♚:h1#, но как за 12 ходов переместить обе ладьи на соседние поля, не дав черным возможности улучшить свою позицию? Конечно, это возможно только с помощью маневра отвлечения. Это происходит следующим образом: 1. ♗f4+! ♙e1 2. ♙e2+ ♙d1 3. ♗d4+ ♙c1 4. ♗b2+ ♙d1 5. ♚e3+ ♚g4 6. ♚d3+ ♙e1 7. ♚h1+! ♚g1 8. ♗c1+ ♙f2 9. ♚f3+ ♙e2 10. ♚g3+ ♙f2 11. ♗e3+ ♙f1. Оба необходимых изменения в расстановке наконец-то внесены, так что теперь можно приступить к реализации основного плана: 12. ♙g4 ♚:h1#. Правильный мат.

G20. В. Жилко. 1. ♙c4? ~ 2. ♗c7+ ♘:c7 3. ♙b5 ♗:c3 4. ♙a6 ♗h8 5. ♙a7 ♗a1#, но 1... ♗h1! 1. ♗h6! zz 1... ♗:c3+ 2. ♙e2 ♗h8 3. ♗d2+ ♙d4 4. ♙f1 ♙d7 5. ♗g2 ♙d1#

Maximummer – Черные обязаны делать геометрически самые длинные ходы.

G21. В. Жилко. 1. ♙g1? ♗h5!; 1. ♙e3(d4, c5)? ♗a1!; 1. ♙b6+? ♙:b6 2. ♙e2 ♗a1 3. ♗f2+ ♗d4 4. ♙f1 ♗:f2#, но 1... ♙b4! 1. ♙f2! ♗a1 2. ♗a8+ ♙b4 3. ♙e2 ♗h8 4. ♗f8+ ♗:f8 5. ♙f1 ♗:f2# (1. ♙e2? ~ 2. ♙e3(c5) ♗a1 3. ♙g5(e7) ♗h8 4. ♙d8+ ♗:d8 5. ♙f1 ♗d1#, но 1... ♗a1!)

G22. А. Стёпочкин. *1...♙h4 2. ♖c8 ♙d8 3. ♖e7 ♙b6 4. ♚:e5 ♚d8#. 1. ♖c8! ♙h4 2. ♖b6 ♙d8 3. ♖d7 ♙h4 4. ♖f6+ ♙:f6 5. ♚:c5 0-0-0#

G23. А. Стёпочкин. *1...0-0#. 1. ♜g5+! ♜f8 2. e7+ ♜g8 3. ♜g7+ h:g5 4. ♜d7 h5 5. e8 ♚+ ♜h7 6. ♜e7+ ♜g6 7. ♜e6 ♚:e8#

Lion – Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через фигуру любого цвета (расстояние до этой фигуры – любое) и останавливаясь на любом за ней поле.

G24. Н. Зув. 1. ♙:g3 ♚:g3 2. ♚e2 ♚e3 3. ♚e1+ ♚:e1#; 1. ♙f2+ g:f2 2. ♚:f2 ♜h1 3. ♚f1+ ♚:f1#

hs#n – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.

Как сообщил Вацлав Котешовец (Чехия), в задаче G6 (автор О. Димитров) есть побочное решение: 1. ♖f6 ♖c5 2. ♙d7 ♜~ 3. d8 ♜ ♚g8 4. ♜d5 ♚f8 5. ♜e4 ♖e4#