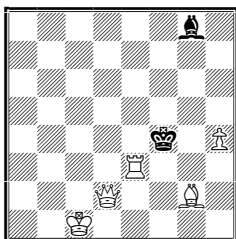
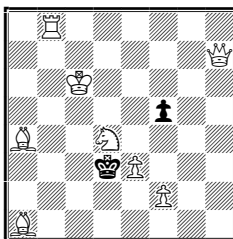


**A10. Г. Игнатенко**  
Таганрог



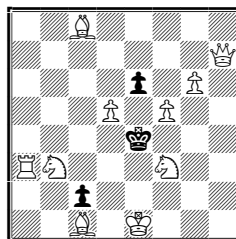
#2                      5+2

**A11. М. Кошель**  
Беларусь



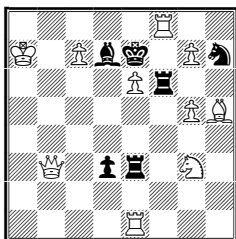
#2                      8+2

**A12. М. Кошель**  
Беларусь



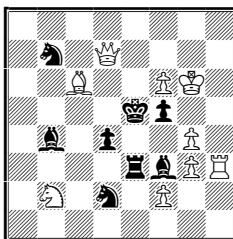
#2                      10+3

**A13. К. Макаров**  
Курск



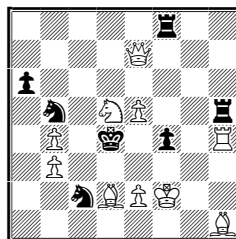
#2                      10+6

**A15. К. Макаров**  
Курск



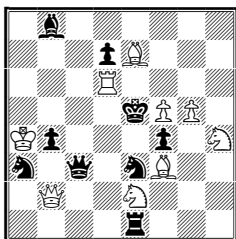
#2                      9+8

**A14. П. Мурашев**  
Московская область



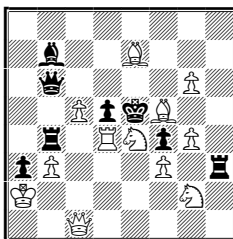
#2                      10+7

**A16. А. Панкратьев**  
Хабаровск



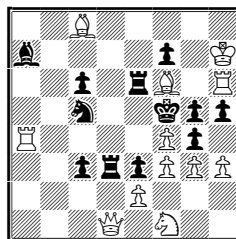
#2                      9+9

**A17. А. Панкратьев**  
Хабаровск



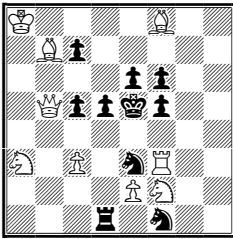
#2                      12+8

**A18. П. Мурашев**  
Московская область



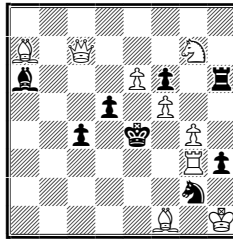
#2                      12+12

**В16. В. Кириллов,  
И. Ярмонов**  
Серов – Украина



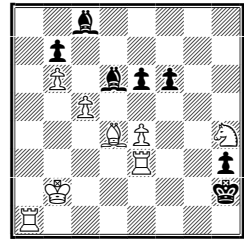
#3                    9+10

**В17. Л. Макароненц**  
Израиль



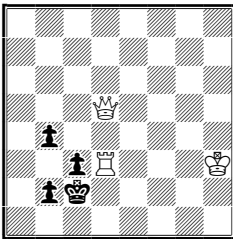
#3                    9+8

**В18. В. Александров**  
Иваново



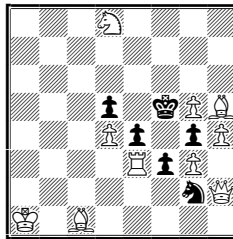
#3                    8+7

**В19. В. Александров**  
Иваново



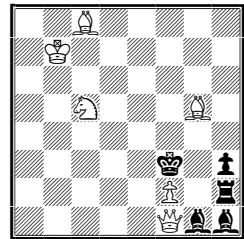
#3                    3+4

**В20. Ю. Горбатенко,  
Л. Макароненц**  
Челябинск – Израиль



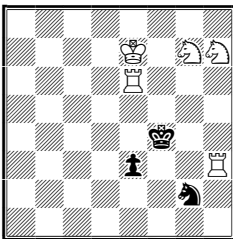
#3                    10+6

**В21. Л. Макароненц**  
Израиль



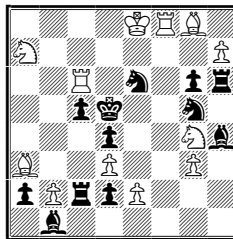
#3                    6+5

**В22. Г. Игнатенко**  
Таганрог



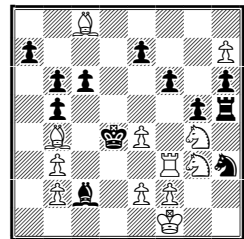
#3                    5+3

**В23. Г. Игнатенко**  
Таганрог



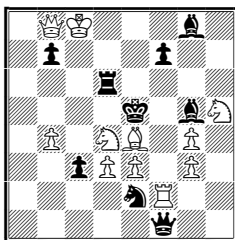
#3                    12+12

**В24. В. Шавырин**  
Екатеринбург



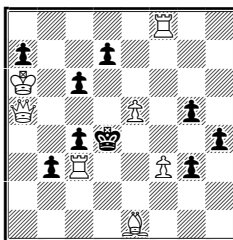
#3                    12+12

**В25. Ю. Горбатенко,  
Л. Макаронец, В. Волчек**  
Челябинск – Израиль –  
Беларусь



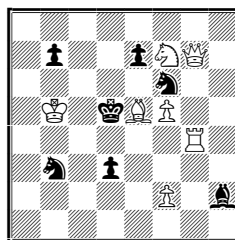
#3 11+9

**В26. А. Панкратьев,  
Ю. Горбатенко**  
Хабаровский край –  
Челябинск



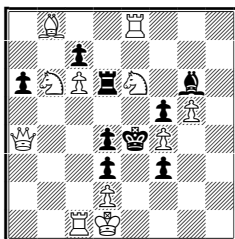
#3 7+9

**В27. В. Заманов,  
А. Шпаковский**  
Азербайджан – Москва



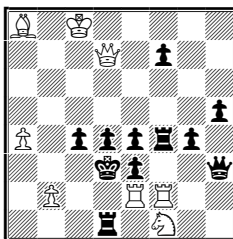
#3 7+7

**В28. А. Панкратьев**  
Хабаровский край



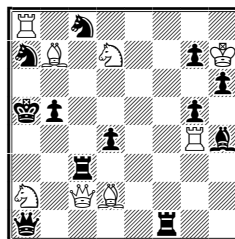
#3 11+9

**В29. А. Панкратьев**  
Хабаровский край



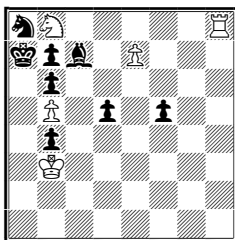
#3 8+11

**В30. В. Александров  
Иваново**



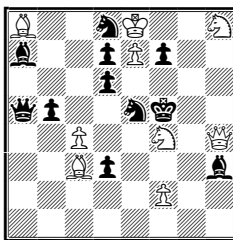
#3 8+12

**В31. В. Александров  
Иваново**



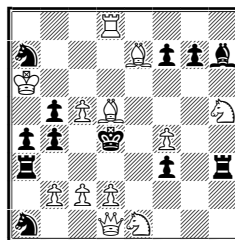
#3 5+8

**В32. Ю. Горбатенко,  
Л. Макаронец**  
Челябинск – Израиль



#3 9+11

**В33. Г. Игнатенко**  
Таганрог



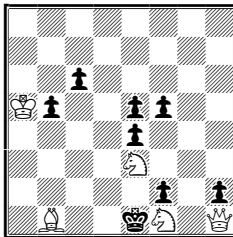
#3 12+12

**C13. Н. Харчишин**  
Костромская область



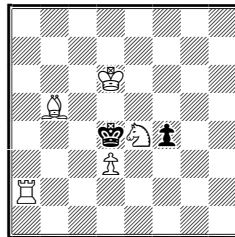
#4                      4+2

**C14. Л. Любашевский,  
Л. Макаронен**  
Израиль



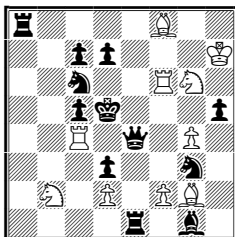
#4                      5+8

**C15. П. Петрашинович**  
Сербия



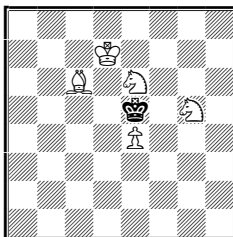
#5                      5+2

**C16. В. Шавырин**  
Екатеринбург



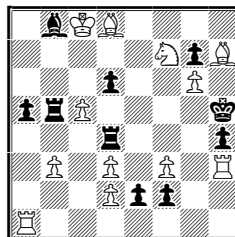
#4                      10+12

**C17. В. Бутырский**  
Нижегородская область



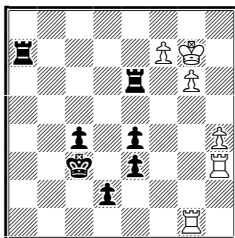
#6                      5+1

**C18. Г. Попов**  
Белгород



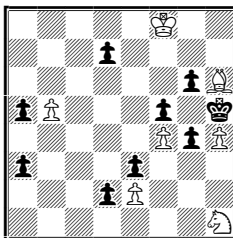
#12                      12+10

**D8. Д. Гатти**  
Италия



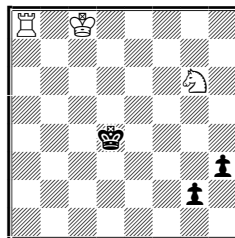
+                      6+7

**D9. Д. Гатти**  
Италия



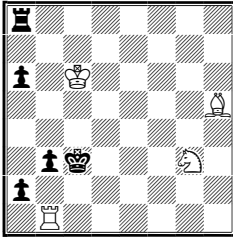
+                      7+9

**D10. Р. Штаудте и  
М. Шлоссер**  
Германия



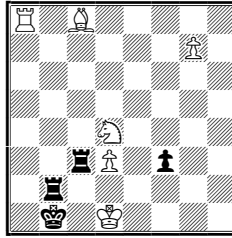
=                      3+3

**D11. В. Калашников**  
Россия



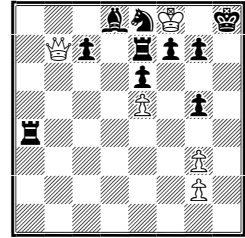
= 4+5

**D12. П. Арестов**  
Красногорск



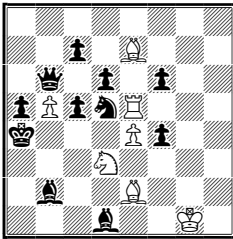
= 6+4

**D13. Д. Гатти**  
Италия



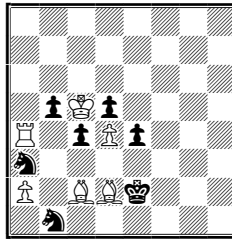
= 5+10

**E20. А. Онкоуд**  
Марокко



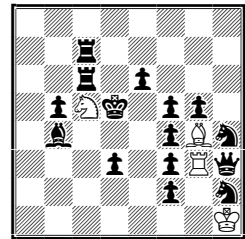
h#2 2 решения 7+11

**E21. А. Панкратьев,  
Ю. Горбатенко**  
Чегдомын-Челябинск



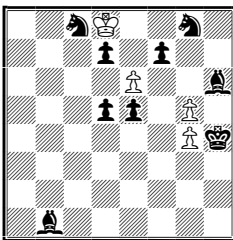
h#3 2 решения 6+7

**E22. А. Онкоуд**  
Марокко



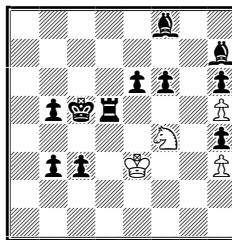
h#3 2 решения 4+15

**E23. П. Забирухин**  
Санкт-Петербург



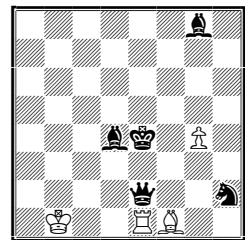
h#3 b) ♖c8→d6 4+9

**E24. З. Михайлоски**  
Северная Македония



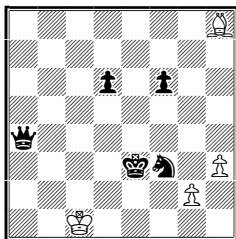
h#3.5\* 4+11

**E25. А. Панкратьев**  
Чегдомын



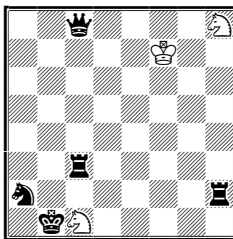
h#3.5 4 решения 4+5

**E26. А. Литвинов**  
Литва



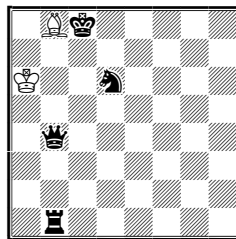
**h#4 2 решения 4+5**

**E27. А. Панкратьев**  
Чегдомын



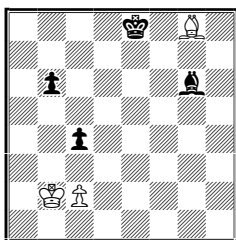
**h#4 2 решения 3+5**

**E28. А. Панкратьев**  
Чегдомын



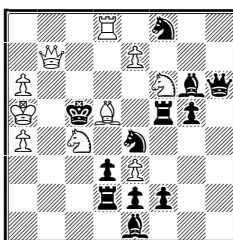
**h#6 2 решения 2+4**

**E29. З. Михайлоски**  
Северная Македония



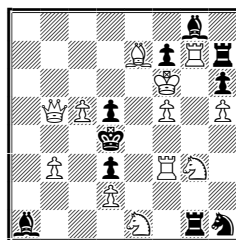
**h#6 b) ♠ b6→e5 3+4**

**F8. А. Панкратьев**  
Чегдомын



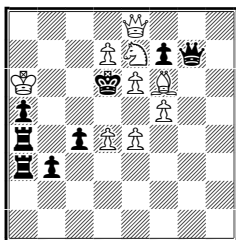
**s#3 10+12**

**F9. М. Храпцевич**  
Беларусь



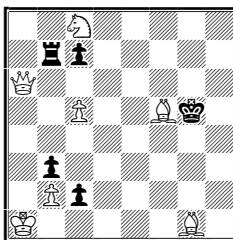
**s#4 12+10**

**F10. А. Феоктистов**  
Россия



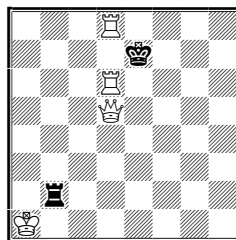
**s#6 9+8**

**F11. В. Жилко**  
Беларусь



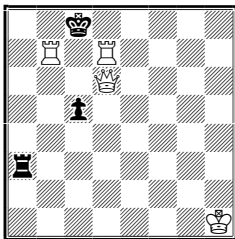
**s#7 7+5**

**F12. А. Панкратьев**  
Чегдомын



**s#19 4+2**

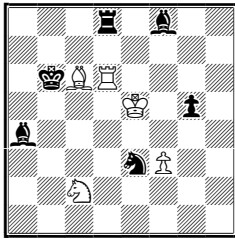
**F13. А. Панкратьев**  
Чегдомын



s#26

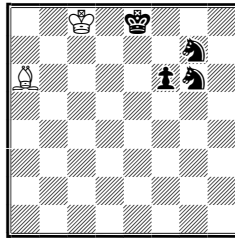
4+3

**G25. А. Ельцов**  
Санкт-Петербург



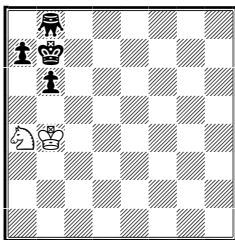
s#5 b) ♖b6→h8 5+6  
Maximumber

**G26. И. Верещагин**  
Москва



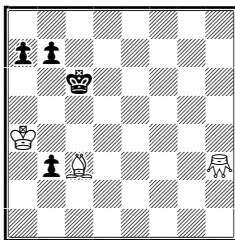
h#2 2+4  
Invisible pieces w ♖ ♗, b ♜

**G27. В. Жилко**  
Беларусь



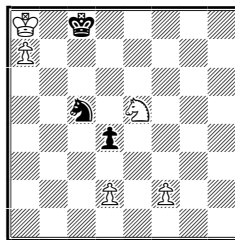
h#3 3 решения 2+4  
♗: Grasshopper

**G28. В. Жилко**  
Беларусь



h#3 2 решения 3+4  
♗: Grasshopper

**G29. П. Пит**  
Франция



Pser-s#14 5+3

## РЕШЕНИЯ

«ШК» № 173 – 2025

**A10. Г. Игнатенко.** 1. ♜e6+? ♜f5 2. ♗h3#, 1... ♜g4 2. ♖g5#, 1... ♜g3!

1. ♖d6+? ♜f5 2. ♗h3#, 1... ♜:e3 2. ♖d2#, 1... ♜g4!

1. ♖a5? – 2. ♖g5#, 1... ♜:e3 2. ♖d2# 1... ♗d5!, 1. ♖d8! – 2. ♖g5#, 1... ♜:e3 2. ♖d2#.

Отдача свободного поля, возврат, выбор вступления (автор).

**A11. М. Кошель.** 1. ♖h5? – zz, 1... ♜d2(a) 2. ♖d1#, 1... ♜c4(b) 2. ♖e2#, 1... f4!

1. ♗d1? – zz, 1... ♜c4(b) 2. ♗e2#, 1... ♜e4 2. ♖:f5#, 1... ♜d2!(a),

1. ♖h1? – zz, 1... ♜d2(a) 2. ♖d1#, 1... ♜c4(b) 2. ♖f1#, 1... f4!

1. ♜b1! – zz, 1... ♜d2(a) 2. ♜d1#, 1... ♜c4(b) 2. ♗b5#, 1... ♜e4 2. ♖:f5#.

Связка, развязывание, перемена матов 4x1, перемена матующих фигур на «d1» и «e2», Y-рейс (Y-flight), маты на ходы короля в решении тремя разными фигурами! (автор).

**A12. М. Кошель.** 1...:e:f5(a) 2. ♖:f5#(A), 1...:e:d5 2. ♗c5#(B), 1... ♜d3 2. ♗bd2#,

1. f6+? ♜:d5!(c), ♜:f3!(b), 1. ♜a4+? ♜:d5(c) 2. ♖d7, 1... ♜:f3(b) 2. ♖h3#, 1... ♜d3!

1. ♗b7? – 2. ♗c5#(B), 1... ♜d3 2. ♗bd2#, 1... ♜:f3!(b),

**1. ♖g8!** – zz, 1... ♘:d5(c), ♙:f5 2. ♚:e6#, 1... ♘d3 2. ♜bd2# [2. ♜c5?], 1... ♘:f3(**b**) 2. ♜c5#(**B**) [2. ♜bd2?], 1... e:f5(a), e:d5,e5 2. ♜c5#(**B**). Тема Харьковская с переменной матов, эхо-маты, чередование функций ходов чёрных, игра батареи, парадокс Домбровскиса (bB), выбор матующих ходов в решении, «Звезда», перемена функций ходов, X-тема [матовые поля: d3-d5-e4-f3-f5].

**A13. К. Макаров.** 1. ♚:e3? – 2. ♜b4#, 1... ♚:e6 2. ♜f5#, 1... ♘d6!

**1. ♖d5!** – ♜:d7#, 1... ♜c8 2. ♚e8#, 1... ♜c6 2. c:8 ♜#, 1... ♚:e6 2. ♜c5#, 1... ♚:f6 2. ♜f5#, 1... ♜:f8 2. g8 ♜#. Пять матов. Два мата с превращением матующей пешки в коня (автор).

**A14. К. Макаров.**

1. ♚h5? – 2. ♚:f5#, 1... ♜d6 2. ♜e7#, 1... ♜e4 2. f4#, 1... ♜:g4 2. ♖d5#(**A**), 1... ♜:c6!  
 1. g:f5? – 2. ♜e6#(**B**), 1... ♜h5+!, 1. f:e3? – 2. ♖d4#, 1... d:e3!, 1. ♜:f3? – 2. ♖d5#, 1... ♜:f3!  
**1. ♜e4!** – 2. ♖d5#(**A**), 1... ♜d6 2. ♜e7#, 1... ♜d6 2. ♜:f5#, 1... ♘:e4 2. ♜e6#(**B**), 1... ♜:e4 2. ♜c4#, 1... ♚:e4 2. ♜d3#, 1... ♜:e4 2. f4#, 1... f:e4 2. ♚h5#. Неочевидный, впечатляющий первый ход. Семь матов. Из которых шесть чистых матов (автор).

**A15. П. Мурашев.**

\*1... ♜:b4(a) 2. ♜c3#(**A**), 1... ♚c8(b) 2. ♚:f4#(**B**), 1... ♜d6(c) 2. ♜c3#, 1... ♚:e5(d) 2. ♜c5#(**C**), 1. ♜d~? – 2. ♜c5#(**C**) (1... ♚c8 2. ♚:f4(**B**), 1... ♜d6 2. ♜c3#, 1... ♜:b4! ♚:e5!(**ad**), 1. ♜f6!? – 2. ♚:f4, ♜c5#(**BC**), (1... ♜:b4 2. ♚f4#, 1... ♚:f6 2. ♜c5#), 1... ♚:e5!  
 1. ♜e3!? – 2. ♜c5, ♜:c2# (1... ♚:e5 2. ♜:c2#, 1... ♜c~ 2. ♜c5#), 1... ♜:b4!(a), 1. ♜:f4!? – 2. ♜c5#(**C**) [2. ♜:h5? self-pin], 1... ♜:b4(a) 2. e:3#, 1... ♚c8(b) 2. ♜:h5# unpin, battery, 1... ♜d6(c) 2. ♜:d6#, 1... ♚:f4+ 2. ♚:f4#(**B**), 1... ♚:e5!(d) [2. ♜d6? pin],  
**1. ♜:f4!** – 2. ♜c5#(**C**) [2. ♜e3? self-pin], 1... ♜:b4(a) 2. ♜:b4#, 1... ♚c8(b) 2. ♜c3#(**A**) unpin, battery, 1... ♜d6(c) 2. ♜a7#, 1... ♚:f4+ 2. ♚:f4#(**B**). Тема Райса в батареейном механизме, Загоруйко 3x3 – новинка, таск. Обратный парадокс Домбровскиса (dC), обратный Руденко (BC), перемена защит, белая коррекция, темы Харьковская и Харьковская 2 (автор).

**A16. А. Панкратьев.** \*1... ♖d4 2. ♜:d4#, 1... ♜e~ 2. ♚d5#, 1... ♜:f5!(a) 2. ♜#(**A**), 1... b3 2. ♜:c3#, 1... ♜:d6 2. ♜f6#(**B**),

1. ♜g3? – 2. ♜g6#(**A**), 1... ♜d5 2. ♚d5#, 1... ♜:d6 2. ♜f6# 1... f:g3!

1. ♚:d7? – 2. ♜f6#(**B**), 1... ♜g4, ♜d5 2. ♚d5# 1... ♜:f5!(a), 1. ♜f6? – 2. ♜g6#, 1... ♚:e2!

**1. ♜d4!** – 2. ♜g6#(**A**), 1... ♖:d4 2. ♜:d4#, 1... ♖c2+ 2. ♜c2#, 1... ♖b3+ 2. ♜:b3#, 1... ♖c6+ 2. ♜:c6# (1... ♜d5 2. ♚d5#, 1... ♜:d6 2. ♜f6#). Косвенное развязывание черного ферзя с шахами белому королю, перемена функций ходов белых и черных, черная коррекция (ПМ).

**A17. А. Панкратьев.**

\*1... ♚:d4(a) 2. ♜:f4#(**A**), 1... ♘:d4(b) 2. ♜c3#, 1... ♖b6~ 2. ♜f6#(**B**),

1. ♜g3? – 2. ♜:f4#, 1... ♘:d4(b) 2. ♜a1#, 1... ♚:d4!(a),

1. ♜f6!? – 2. ♜:f4#(**A**), 1... ♚:d4(a) 2. ♜d7#, 1... ♘:d4(b) 2. ♜a1#, 1... ♚:f3!

1. ♜d6!? – 2. ♜:f4#, 1... ♚:d4(a) 2. ♜f7#, 1... ♘:d4(b) 2. ♜f6#(**B**), 1... ♚:f3!

**1. ♜g5!** – 2. ♜:f4#(**A**), 1... ♚:d4(a) 2. ♜f7#, 1... ♘:d4(b) 2. ♜a1#, 1... ♚:f3 2. ♜:f3#.

Выбор вступительного хода в форме Загоруйко (в 4-х фазах), тема Бартоловича, перемена защит, 2 обратных эффекта Домбровскиса (ПМ).

**A18. П. Мурашев.**

1. f:g5? – 2. ♚f4#(**A**), 1... ♚d4 2. ♜:c3#(**B**), 1... ♜:a4 2. ♜:d3#(**C**), 1... ♜b8!

1. ♚a5? – 2. ♜:d3#(**C**) pin-mate x2, 1... ♚d~ 2. ♜:c3#(**B**), 1... ♚d7!(b) unpin,

1. ♜c2? – 2. ♜:c3#(**B**), 1... g:f4(a) 2. ♚:f4#(**A**), 1... ♜c~ 2. ♜:d3#(**C**), 1... ♜e4! 2. f:e4#, 1... ♜d7!(c) unpin, 1. ♜f~? – 2. ♚f6#, 1... ♜d7, ♚d7!(bc),

**1. ♜e5!** – 2. ♚f6#, 1... g:f4(a) 2. ♚:h5#, 1... ♚d7(b) 2. ♜:c3#(**B**) unpin, but Ventura [2. ♚e4?], 1... ♜d7(c) 2. ♜:d3#(**C**) unpin, but Ventura [2. ♚:e3?] (1... ♜e4 2. f:e4#).

Синтез тем Вентуры, вторичного Домбровскиса (впервые в действительной игре с темой Вентуры) - Ханнелиуса, цикла псевдо-леГранд (АС-СВ-ВА) и псевдо-ле Гранд дубль (АВ-СВ-В,АС), черная и белая коррекция, Харьковская тема, перемена матов (автор).

**В16. В. Кириллов, И. Ярмонов.** \*1... ♖d2 2. ♖d3+ ♜e4 3. ♖f4#; 1. ♜d3! ~ 2. ♖e3+! ♜e3 3. ♜e3#; 2... ♝f4 3. ♜h6#, 1...f4 2. ♖c4+! ♜c4 3. ♖g4#, 2...d:c4 3. ♜e4#, 1...d4 2. ♖g4+! f:g4 3. ♜e4#, 2... ♜g4 3. ♖c4#; 1... ♜e ~ 2. ♜e4+! d:e4 3. ♖c4#, 2...f:e4 3. ♖g4#; 1... ♜d3 2. ♖d3+ ♜e4 3. ♖f4#; 1... ♜d2 (♜g3) 2. ♜e3+ ♜e4 3. ♜f4#. Вступление под удар чёрной ладьи, активные жертвы белых фигур на втором ходу, тема Виссермана в форме перемены по Рухлису 3x2 с циклическим чередованием матов, маты с одного поля, перемена игры на 1... ♖d2 (директор).

**В17. Л. Макаронец.** 1. ♜c3? (А) ~ 2. ♜e2 (В) ~ 3. ♜f3#, 1...d4! (а); 1. ♜e2! (В) ~ 2. ♜c3! (А) ~ 3. ♜f3#, 1...h2 2. ♜f1! (возврат) ~ 3. ♜g2#, 2... ♜e ~ 3. ♜e3#, 1...c3 2. ♜a6 ~ 3. ♜d3#, 2...d4 (а) 3. ♜b7#, 2... ♜e1/♜f4/♜e3 3. ♜e3#, 1...d4 (а) 2. ♜d6 ~ 3. ♜d4#, 1... ♜h5 2. ♜h5 ~ 3. ♜f6#. Выбор вступления, перемена функций ходов белых и чёрных, тема возврата (директор).

**В18. В. Александров.** 1. ♜f6? ~ 2. c:d6 ~ 3. ♜e5#, 1... ♜f4 (а) 2. ♜e2+ ♜g3 3. ♜g1#, 1... ♜b8!; 1. ♜d3? ~ 2. ♜g1 ~ 3. ♜f3#/♜d2#, 1... ♜e5!; 1. ♜c3! ~ 2. ♜g1 ~ 3. ♜f3#/♜c2#, 1... ♜f4 (а) 2. ♜f3+ ♜g2 3. ♜g1# (mm), 1... ♜c5 2. ♜h1+ ♜h1 3. ♜h3# (mm), 1...e5 2. ♜f2 ~ 3. ♜g3# (mm). Выбор вступления, правильные маты, перемена игры на 1... ♜f4 (директор).

**В19. В. Александров.** \*1... ♜c1 (а) 2. ♜h1+ ♜c2 3. ♜d1#; 1. ♜e3? (zz), 1... ♜c1 (а) 2. ♜e1+ ♜c2 3. ♜d1#, 1...b1=♜ 2. ♜e2+ ♜c1 3. ♜h1#, 1...b1=♜! (b); 1. ♜f3! (zz), 1... ♜c1 (а) 2. ♜f1+ ♜c2 3. ♜d1#, 1...b1=♜ 2. ♜f2+ ♜c1 3. ♜h1#, 1...b1=♜ (b) 2. ♜a2+! ♜c1/♜d1 3. ♜f1#, 1...b3 2. ♜d3+ ♜c1 3. ♜f1#. Миниатюра с трёхфазной переменной игры на 1... ♜c1 (директор).

**В20. Ю. Горбатенко, Л. Макаронец.** 1. ♜e8? (zz), 1... ♜f4! (а); 1. ♜h1? (zz), 1... ♜f4 (а) 2. ♜f3! e:f3 (d) 3. ♜e5, 2...g:f3 (e) 3.g4#, 1... ♜h4 (b) 2. ♜h4 f2 (f) 3. ♜g4#, 1... ♜e1 (c) 2. ♜e1 f2 3. ♜f2#, 1... ♜e3! (g); 1. ♜f7! (zz), 1... ♜h4 (b) 2. ♜f3+! e:f3 (d) 3. ♜c2, 2...g:f3 (e) 3. ♜h3, 2... ♜f3 3. ♜h7#, 1... ♜f4 (а) 2. ♜b7! ~ 3. ♜d6#, 1... ♜e1 (c) 2. ♜e1 f2 (f) 3. ♜f2, 2...e3 3. ♜c2#, 1... ♜e3 (g) 2. ♜e3 f2 3. ♜f2#, 1...f2 (f) 2. ♜g2 ~ 3. ♜f2#, 2...f1=♜ (♜) 3. ♜f1#. Выбор вступления, харьковская-2 тема (а), активные жертвы белых фигур, игра на одно поле (f3, e1), тема Виссермана в форме перемены трёх матов, перемена функций ходов (директор).

**В21. Л. Макаронец.** 1. ♜f5? (zz), 1... ♜f2 (а) 2. ♜e4! (А) (zz), 2... ♜g2 3. ♜d1# (В), 1... ♜f2 (b) 2. ♜d3+ ♜g2 3. ♜h3#, 1... ♜g2 2. ♜d1+ (В) ♜f2 3. ♜e4# (А), 1... ♜g2!; 1. ♜e1! (zz), 1... ♜f2 (а) 2. ♜e4+(С) ♜g3 3. ♜h4# (D), 1... ♜f2 (b) 2. ♜e3+ ♜g2 3. ♜h3#, 1... ♜g2 2. ♜h4! (D) (zz), 2... ♜f3 3. ♜e4# (С), 2... ♜f2 3. ♜f2#. Выбор вступительного хода в форме цугцванга с переменной игры, чередование вторых-третьих ходов (автор).

**В22. Г. Игнатенко.** 1. ♜f6! ~ 2. ♜e4+ ♜g5 (а) 3. ♜g4#, 1... ♜h4 2. ♜fh5+ (А) ♜g4/♜g5 (а) 3. ♜g3# (В), 1... ♜g5 (а) 2. ♜g3+ (В) ♜f4 3. ♜fh5# (А), 2... ♜h4/♜h6 3. ♜f5#. Чередование АВ-ВА, дальнейшее блокирование на h4, перемена на 2... ♜g5 (автор).

**В23. Г. Игнатенко.** 1. ♜f4! ~ 2. ♜d4+! ♜d4/c:d4 3. ♜d6#, 1... ♜g3 2. ♜e4! ~ 3. ♜f6#, 2... ♜e4/(♜h7) 3. ♜e6#, 2... ♜e5 3. ♜e5#, 1... ♜c4 2.e4+! d:e3 e.p. 3.d:c4#, 2... ♜e4 3. ♜e6#, 1... ♜b2 2. ♜c5+ ♜d6 3. ♜c8#, 1... ♜f7 2. ♜f7 ~ 3. ♜e6#, 2...g5 3. ♜f5#. Активная жертва ладьи, игра на одно поле, Венская тема (автор).

**В24. В. Шавырин.** 1. ♜c3? (А), 1... ♜e4!; 1. ♜e3? (В), 1... ♜b3!; 1. ♜f5? (С), 1...e5!; 1. ♜e6! [2. ♜c3! (А) ~ 3.e3#, 2... ♜d3 3. ♜d3#, 2. ♜e3! (В) ~ 3. ♜f5#, 2... ♜e4 3. ♜e4#, 2. ♜f5! (С) ~ 3. ♜c3#], 1...a5 2. ♜c3! (А) ~ 3.e3# (В), 2... ♜d3 3. ♜d3#, 1... ♜g1 2. ♜e3! (В) ~ 3. ♜f5# (С), 2... ♜e4 3. ♜e4#, 1... ♜h4 2. ♜f5! (С) ~ 3. ♜c3# (А), 1... ♜e4 2. ♜c3+

(A) ♔c5 3. ♘:e4#, 1... ♘:f2 2.e3+ (B) ♔d3 3. ♘:f2#, 1... ♘f4 2. ♘f5+ (C) ♔:e4 3. ♚e3#. Тройная степень тематичности угроз в теме Флека. Пробные игры преобразуются в угрозы Флека (1.ABC?–2.ABC!). Три тихие (!) угрозы одной белой фигурой дифференцируются единственными защитами. В этих тематических угрозах белая ладья следует на поля созданных ею угроз по циклу АВ–BC–СА. В следующей тройке происходит перемена функций тематических матов тематических угроз белой фигуры 2.ABC–3.ABC (автор).

**B25. Ю. Горбатенко, Л. Макаронен, В. Волчек.** 1. ♖c7! ~ 2. ♖c5+ (A) ♚d5 3. ♖:d5#, 1... ♘:d4 2.e:d4+ ♔:d4 3. ♖c5# (A), 2... ♔e6 3. ♘g7#, 1... ♘f4 2. ♖e7+ ♘:e7 3.g:f4#, 2... ♚e6/♘e6 3. ♘f3# (B), 1... ♖f5 2. ♘f3+ (B) ♔e6 3.g:f5#, 1... b6 2. ♘c6+ ♔e6 3. ♘g7# – отвлечение, 1... f6 2. ♘f3+ ♔e6 3. ♘g7# – блокирование. Трансформация двух вторых ходов в матующие с привлечением чёрными белых фигур в первых четырёх вариантах. Игра белого коня на два поля в двух последующих. Развязывание чёрной ладьи c6 (авторы).

**B26. А. Панкратьев, Ю. Горбатенко.** 1. ♚e3? d5! (a); 1. ♖b4? ~ 2. ♖d6#, 1... ♔:e5 2. ♖c5+ ♔e6/d5 3. ♚e3#, 1... d5 (a) ♚d3+ ♔:e5 3. ♖e7#, 2... ♔:d3 3. ♖d2#, 1... c5!; 1. ♖a1! ~ 2. ♖d1+ ♔:e5 3. ♚e3#, 2... ♔c5 3. ♖d6#, 1... ♔:e5 2. ♚e3+ ♔d6/♔d5 3. ♖e5#, 1... ♔c5 2. ♖a3+ ♔d4/♔d5 3. ♖d6#, 1... d5 (a) 2. ♚:b3+ ♔c5 3. ♘b4#, 2... c3 3. ♖:c3#. Вступление с предоставлением трёх (!) свободных полей чёрному королю, тема Babouchka, тема Виссермана, харьковская-2 тема (директор).

**B27. В. Заманов, А. Шаповский.** \*1... ♘:g4 (a) 2. ♖:g4 ~ 3. ♖f3#/♖g2#/♖c4#; 1. ♚a4? (1. ♚b4?/1. ♚c4?) ~ 2. ♖g2+ ♘e4 3. ♖:e4#, 1... ♘g3!; 1. ♖h6! ~ 2. ♖c1!! ~ 3. ♖c4#, 2... ♘:c1 3. ♚d4# (A), 1... d2 2. ♖:d2+! ♘:d2 (b) 3. ♚d4# (A), 1... ♘:g4 (a) 2. ♖e6+! ♔e4 3. ♘g5#, 1... ♘:e5 2. ♖h1+! ♘e4 3. ♖:e4#, (1... ♘f4 2. ♖:f4 ~ 3. ♖c4#, 2... ♘d2 (b) 3. ♖d4#, 2... ♘e4 3. ♖:e4#). Вступление в засаду. Две пары вариантов: отвлекающая жертва белого ферзя в первой паре и пассивная жертва белой фигуры с включением белого ферзя во второй паре. Логика, перемена игры на 1... ♘:g4, маты с одного поля, тема Виссермана, московская форма (авторы).

**B28. А. Панкратьев.** 1. ♘:c7? ~ 2. ♖:d4+ (C) ♚:d4 3. ♘c5# (A), 1... f2!; 1. ♚c4? (B) ~ 2. ♚:d4+ ♚:d4 3. ♖:d4#, 1... f2!; 1. ♖c4! ~ 2. ♖:d3+! ♔:d3 3. ♘c5# (A), 1... ♚:e6 2. ♖:d4+! (C) ♔:d4 3. ♚c4# (B), 1... c:b6 2. ♖d5+! ♔:d5 3. ♘c7#, 2... ♚:d5 3. ♘c5# (A). Выбор вступления, активная жертва белого ферзя в трёх вариантах, перемена по Рухлису 3x1 (A), перемена функций ходов (B, C) (директор).

**B29. А. Панкратьев.** 1. ♘d5! ~ 2. ♘:c4+! ♔:c4 3. ♖b5#, 1... ♚f5 2. ♘:e4+! ♔:e4 3. ♖:f5#, 1... g3 2. ♚:e3+! d:e3 3. ♘e6#, 1... ♚c1 2. ♚d2+! e:d2 3. ♚:d2#. Активные жертвы белых фигур на втором ходу в четырёх вариантах, игра замаскированной батареи в варианте 1... g3, Венская тема в варианте 1... ♚f5 (директор).

**B30. В. Александров.** 1. ♚:d4! ~ 2. ♖a4+ b:a4 3. ♚d5# (mm), 1... ♚f5 2. ♚a4+ b:a4 3. ♖:f5# (mm), 1... ♘f2 2. ♘b4! ♘:d4 (~) 3. ♘c6# (mm), 2... ♘e7 3. ♚:a7#, 1... ♖d1 2. ♖:c3+ b4 3. ♖:b4#, 1... ♖b1 2. ♘:c3+ ♖b4 3. ♘:b4#, 2... b4 3. ♚d5#, 1... ♚b1 2. ♖g6! ~ 3. ♖a6#, 2... ♘d6 3. ♚:a7#, 1... b4 2. ♚d5+ ♚c5 3. ♚:c5#, 1... ♖b2 2. ♖:b2 ~ 3. ♖a3#/♖b4#. Правильные маты со связками в первых трёх вариантах, защита на одном поле b1, игра на одно поле a4 и c3, маты с одного поля b4 (автор).

**B31. В. Александров.** 1. ♘d7! (zz), 1... d4 2. ♚h1! (2. ♚h2? ♘:h2!) ~ 3. ♚a1#, 1... f4 2. ♚h2! (2. ♚h1? ♘e5!) ~ 3. ♚a2#, 1... ♘e5 (♘~) 2.e8=♖ ~ 3. ♖:a8#, 2... ♘:h8/♘c7 3. ♖b8#, 1... ♘d8 2.e:d8=♖ ~ 3. ♖:a8#/♖b8#. Антидуальное разделение вторых ходов белых, коррекция чёрного слона.

**B32. Ю. Горбатенко, Л. Макаронен.** 1. ♘d5! ~ 2. ♖f4+ ♔e6 (a) 3. ♖f6#, 1... ♘g4 2. ♖f6+ ♔e4 (b) 3. ♖f4#, 1... ♘e3 2. ♘:e3+ ♔e6 (a) 3. ♘d5#, 1... ♘g4 2. ♖h7+ ♔e6 (b)

3. ♖f4#, 2... ♗g5 (с) 3. ♜f4#, 1... ♗g6 2. ♗:h3+ ♗e4 (а) 3. ♜f3#, 2... ♗g5 (с) 3. ♗f6#, (1... ♗e6 2. ♗e3+ ♗:e3 3. ♗e4#). Темы Виссермана и Гартонга.

**В33. Г. Игнатенко. 1.с6! ~ 2.♗c5+! (А) ♗:c5 3.d4#, 1... ♗c3 2.d:c3+ ♗e3 3.♗c5# (А), 1... ♗d3 2.♗e6+ ♗e4 (а) 3.c:d3#, 1... ♗d3 2.♗:f7+ ♗e4 (а) 3.♗g6#, 1... ♗:c2 2.♗b3+ (перекрытие ладьи) ♗e4 (а) 3.♗:c2# (♗:c2?), 1... ♗c6 2.♗:c6+ ♗c4 3.♗:b5#, 1... ♗b3 (перекрытие ладьи) 2.c3+ b:c3 3.b:c3#. Игра двух батарей. Игра пешечной батареи с переменной функцией слона e7. Игра слоновой батареи в четырёх вариантах. Три перемены мата на 2... ♗e4, Венская тема в трёх вариантах, защита на одном поле d3. В дополнительном варианте — перекрытие ладьи с игрой другой пешки на поле c3 (автор).**

**С13. Н. Харчишин. 1.с5! ♗a7 2.♗d5 ♗a8 3.♗xb7+ ♗a7 4.b6#, 1...b6 2.♗d5+ ♗a7 3.с:b6#.**

**С14. Л. Любошевский, Л. Макаронен. 1.♗e3:f5! (2.♗:e4+ ♗d1 3.♗e3! ~ 4.♗d2#, 2... ♗:f1 3.♗g3+ ♗g1 4.♗h1# (возврат!)), 1... ♗d1 2.♗e3+ ♗d2 3.♗d1+ ♗c3 4.♗c2#; 1...e3 2.♗g3+ f1♗ 3.♗:f1+ ♗d2 4.♗e4#, 2... ♗d2 3.♗e4+ ♗e2 4.♗g3#. Батарейная игра, Игра на полях e3, g3.**

**С15. П. Петрашинович. \*1...f3 2.♗f6 ♗f2/♗e3 3.♗d5 ~ 4.♗a4#, 2... ♗c3 3.♗d5 ♗b3/♗d4 4. ♗c4#/ ♗a4#. 1.♗f2?/♗f6?, ♗e3!; 1.♗f6?/♗g5?, f3!; 1.♗h2! ♗e3 2.♗e5 ♗f3 3.♗d4 ♗g4 4.♗d7+ ♗f3 5.♗f2#; 1...f3 2.♗f6 f2 3.♗d5 f1♗ 4.♗h4+ ♗f4+ 5.♗:f4#, 3...f1 ♗ 4.♗h4+ ♗f4 5.♗:f4#, 2... ♗c3 3.♗d5+ ♗b3 4.♗c4+ ♗a4/♗a3 5.♗a2#. Возврат ладьи через всю доску. Все фигуры активны. Чёрные превращения.**

**С16. В. Шавырин. 1.♗g7! – 2.♗f4+ (А) ♗e5 3.♗b:d3+! ♗:d3 4.♗:d3# (4... ♗d5?), 1... ♗b4 2.♗e7+ (В) ♗e5 3.f4+! ♗:f4 4.♗g6# (4... ♗d5?) (возврат); 1... ♗f5+ 2.♗:f5+ ♗e6 3.♗f4+! (А) ♗:f4 4.♗d5#, 2... ♗e5 3.♗e7+! (В) ♗ ~ 4.♗f6# (возврат); 1... ♗a3 2.♗d6+! c:d6 3.♗f6! ~ 4.♗f4# (А), 3... ♗c~ 4.♗e7# (В) (3... ♗e2 4.♗:e4#); 1... ♗e3 2.♗:c5+ ♗d4 3.d:e3+ ♗:e3 4.♗c4# (4... ♗d5?) (возврат). Вступление с провоцированным шахом. Две системы, связанные тройной переменной функций АВ:**

- первая пара с игрой тематического коня АВ на втором ходу с развязыванием черного ферзя, с последующим включением белого слона;

- вторая пара с игрой белой ладьи на втором ходу демонстрирует расщепление вариантов на третьем и четвертом ходу для идейной тройной переменной функций АВ на втором, третьем, четвертом ходах. На основе четырехкратного включения белого слона развязанным ферзем и трехкратного возврата белых

**С17. В. Бутырский. 1.♗d8! ♗d6/♗f6 2.♗e8 ♗e5 3.♗d7 ♗f6 4.♗h3 ♗e5 5.♗f2 ♗f6 6.♗g4#**

**С18. Г. Попов. 1.♗ah1! (2.♗:h4+ ♗:h4 3.♗:h4#) ♗bb4 2.♗g3 (3.♗g5#) ♗d5 3.d4 ♗b:d4 4.♗gh3 ♗:c5+ 5.♗b7 ♗b5+ (♗b5↔♗d4) 6.♗a6 ♗bb4 (♗b4↔♗d4) 7.♗g3 ♗d5 (♗b4↔♗d5) 8.d4 ♗b:d4 (rundlauf, ♗d4↔♗d5) 9.♗gh3 ♗g5 10.♗:g5 ~ 11.♗:h4+ ♗:h4 12.♗:h4#. Две чёрные ладьи ходят по кругу друг за другом «гуськом». В итоге - четыре обмена местами (platzwechsel) двух чёрных ладей на полях b5-d4, b4-d4, b4-d5, d4-d5.**

**Д8. Д. Гатти. 1.h5 ♗d4 2.h6 e2 3.h7 ♗e8 3...d1♗ 4.h8♗! ♗:g1 5.♗h6+! ♗e5 6.♗d8+! ♗c5 7.f8♗+!- 4.♗a1!! Логический ложный след 4.♗hh1? c3! 5.♗a1 ♗:a1! 6.♗:a1 ♗b8 7.f8♗ ♗:f8! 8.♗:f8= 4...♗c7 5.♗hh1 c3 6.h8♗ ♗:h8 7.♗:h8 ♗c8+ 8.♗h7 8.♗g7? c2! 9.f8♗ ♗:f8! 10.♗:f8 d1♗!= 8...c2 9.g7 c1♗ 10.f8♗ ♗:f8 11.g:f8♗ ♗:h1+ 12.♗:h1 e1♗ 13.♗b4+!**

**Д9. Д. Гатти. 1.♗g5 g3 2.♗:g3+ ♗g4 3.♗f1 a2 4.♗:e3+ ♗g3 5.♗f6 ♗f2 6.♗d1+ ♗:e2 7.b6 ♗:d1 8.b7 ♗e2 9.b8♗ d1♗ 10.♗b2+! 10.♗e5+? Логический ложный след 10... ♗f3! 11.♗g7 Основной план - уничтожить пешки черных g6 и f5, а затем провести одну из пешек f и h. Но... 11...d6!! 12.♗b2 ♗a4! 13.♗:g6 ♗e8+! 14.♗g7 ♗d7+! 15.♗h6**

♙a4! 16. ♘g7 ♗d7+! 17. ♘g6 ♗e8+! 18. ♘g5 ♗g8+! 19. ♘g7 ♗d8+! 20. ♘h5 ♗e8+! 21. ♘g5 ♗d8+! 22. ♘f6 ♗g8+! 23. ♘h6 ♗f8+! 24. ♘g7 ♗e7! 25. h5 ♘:f4! 26. ♗d4+ ♘g3! 27. ♘g6 ♗e8+! 28. ♘g5 ♗d8+! 29. ♘f6 ♗g8+! 30. ♘g7 ♗d8+! 31. ♘:f5 ♗c8+! 32. ♘g6 ♗c2+! 33. ♘g5 ♗c1+! вечного шаха не избежать. **10... ♗d2 11. ♘g7 ♗:b2 12. ♘:b2 d5 13. ♘:g6 ♘e3 14. h5 d4 15. h6 d3 16. h7 16. ♘d4+? ♘:f4! ничья (16... ♘:d4? 17. h7! d2 18. h8 ♗+! ♘d3 19. ♗a1!+-) 16... d2 17. h8 ♗ d1 ♗ 18. ♗e5+! ♘f3 19. ♘:f5! Главный план завершен. 19... ♗d7+ 20. ♘f6 ♗g4 21. f5+- (комментарий автора).**

**D10. Р. Штаудте и М. Шлоссер.** Охота за пешками откладывается. **1. ♗a4+! ♘c5** 1... ♘d3/d5? 2. ♘f4+/- 1... ♘e3 2. ♗a3+! ♘f2 3. ♗:h3 g1 ♗ 4. ♘e5! Теперь конь воссоединяется с другими силами и ничья. 4... ♗g8+ 5. ♘c7!= (5. ♘d7? ♗d5+) или 4... ♗c1+ 5. ♘d7!= 2. ♗a5+! Слишком рано 2. ♗g4? Ладье приходится подождать с этим манёвром, пока чёрный король удалится от коня. 2... h2 3. ♗:g2 h1 ♗ 4. ♗c2+ Позиция А. 4... ♘d6! 5. ♗d2+ ♘e6! 6. ♗e2+ ♘f6 7. ♘e5 Спасение коня ведет к последующей потере ладьи 7... ♗a8+!+ 3. ♗g5+ ♘d6! 4. ♗:g2 h1 ♗ 5. ♗d2+ ♘e6!+ Разозренным белым фигурам не выжить. **2... ♘b4/b6** Король отдалился, пришло время охоты за пешками **3. ♗g5! 3... h2 4. ♗:g2 h1 ♗ 5. ♗b2+! 5. ♗g4+? ♘c5! 6. ♗g5+ ♘d6!** Обе белые фигуры отрезаны от своего короля. **5... ♘c5** с угрозой ♗c6+ **6. ♗b7!** с угрозой 6. ♘e7 Не 6. ♗c2+? Позиция А. **6... ♗h5** 6... ♗c6+ 7. ♗c7!= или 6... ♗h3+ 7. ♗d7!= и конь поможет прогнать короля. **7. ♗c7+! 7. ♘e7? ♗e8+! 8. ♘c7 ♗:e7+** теоретический выигрыш. **7... ♘b6 8. ♗b7+ ♘a5 9. ♗a7+ ♘b5 10. ♗b7+ ♘a6 11. ♗d7! ♗:g6 12. ♗d6+ ♗:d6=** Идеальный пат. 11... ♗c5+ 12. ♘d8! ♗b6+ 13. ♘e7! Обе фигуры соединились со своим королем, позиционная ничья. 13... ♗g6 14. ♗d6+ ♗:d6+ 15. ♘:d6= 13. ♘c8? ♗c6+! 14. ♘d8 ♗:g6+- (комментарий авторов).

**D11. В. Калашников.** Проведение main plan преждевременно: **1. ♗:b3+? ♘:b3** (конь все еще на g3) **2. ♘f7+ ♘b2 3. ♘:a2 ♘:a2 4. ♘b7 ♗g8+** False fore-plan: **1. ♘e4+? ♘b4 2. ♗:b3+ ♘:b3** (конь на e4) **3. ♘f7+ ♘b2 4. ♘:a2 ♘:a2 5. ♘b7 ♗e8 6. ♘c5 a5+** **1. ♘e2+! ♘b4 2. ♗:b3+ ♘:b3** (конь на e2!) Какая белая фигура нужна в борьбе против ладьи с пешкой? Тематическая попытка с выбором коня: **3. ♘f7+? ♘b2 4. ♘:a2 ♘:a2 5. ♘b7 ♗e8 6. ♘d4 a5 7. ♘c6 a4+** Тематический выбор во вступительной игре: **слон! 3. ♘c1+? ♘b2 4. ♘:a2 ♘:a2 5. ♘b7! 5. ♘b6? a5 6. ♘f3 ♗f8 7. ♘c6 ♗f6+** **5... ♗h8 6. ♘f7+ ♘a3 7. ♘:a6 ♘b4! 8. ♘d5!=** Попытки: **8. ♘b6? ♗h6+ 9. ♘c7 ♗h7+-; 8. ♘e6? ♗h6+-; 8. ♘a2? ♗a8+-** (комментарий автора).

**D12. П. Арестов.** **1. ♗a1+! g8 ♗? ♗c1# 1... ♘:a1 2. g8 ♗ f2 3. ♘h3 ♗:d3+ 4. ♘c1 ♗c3+! 4... ♗:h3? 5. ♗a8/ ♘c2+- 5. ♘d1 ♗:h3 6. ♗a8+! 6. ♘c2+? ♘b1! 7. ♗g2 ♗d3+ 8. ♘e2 ♘:c2! 9. ♘f1 ♗b1/d1+- 6... ♗a2 6... ♘b1 7. ♗e4+ ♘a1 9. ♗a8+= 7. ♘c2+! 7. ♗:a2+? ♘:a2 8. ♘e2 ♗d3! 9. ♘e6 ♗e3+! 10. ♘:f2 ♗:e6+-; 7. ♗g2? ♗d3+! 8. ♘c1 ♗:d4+ 7... ♘b1 8. ♗e4!!** Пуанта. **8. ♗b7+? ♗b2! 9. ♗e4 f1 ♗+-; 8. ♗g2? ♗d3+ 9. ♘e2 ♘:c2+ 8... f1 ♗+ 9. ♘e1+ ♘b2 9... ♘a1 10. ♗b1+! ♘:b1= пат. 10. ♗b4+! 10. ♗d4+? ♘b3+ 10... ♗b3 10... ♘a1 11. ♗b1+! ♘:b1= пат. 11. ♗d2+ ♘a3 12. ♗a5+ ♘b2 13. ♗d2+ ♘a1 14. ♗c1+ ♗b1 15. ♗:b1+! ♘:b1= пат.**

**D13. Д. Гатги.** **1. ♗b1 e5 2. ♗d1!** Логический ложный след **2. ♗h1+? ♗h4 3. g:h4 g4! 4. ♗d1 ♘c7! 5. ♗:d8 ♗e8+!- 2... g6 3. ♗h1+ ♗h4 4. g:h4 g4 4... f5 5. h:g5+! ♗h7 6. ♗d1! ♘:g5 7. ♘:e8!= 5. h5 g5 6. ♗f1!** Предотвращая **6... ♘c7** матом **7. ♗f6+! ♘h7 8. ♗g7#!** **Вариант А. 6... ♘g7 7. ♗d1! Again! 7. ♗d3? c4!! 8. ♗:c4 ♘f5!-** Белый ферзь выведен из игры и больше не атакует слона. **7... ♘h7 8. ♗d3+!** Логический ложный след **8. ♗:d8? ♗e8+!- 8... ♘h6 9. ♗g8!! ♘f5** блокирует мат на h7, но снимает защиту с e8. **10. ♗:d8 ♘:h5 11. g3!** Путь закрыт. **11... ♘g6 12. ♘h8!** с угрозой **13. ♗:e7 ♘:e7= пат.** и у черных нет действенной контригры. **Вариант В. 6... c4 7. h6! c3 8. ♗d3! ♘c7 9. g3! ♘d5 10. ♗h7+!! ♘:h7= пат.**

**E20. А. Онкоуд.** 1. ♠:e7 ♣:c5 2. ♠a3 ♠:d1#, 1.d:e5 ♠:c5 2. ♠b3 ♠:b2#. Перемена функций трех пар фигур, тема Чумакова, правильные маты.

**E21. А. Панкратьев, Ю. Горбатенко.** 1. ♠:d2 ♠b3 2. ♠c2 ♣a3 3. ♠d3 ♠:c4#, 1. ♠:c2 ♠a5 2. ♠d3 ♣b4 3. ♠c3 ♣b3#. Перемена функций белых слонов и черных коней.

**E22. А. Онкоуд.** 1. ♣:g4 ♠d7 2. ♠e7 ♣:f3 3. ♠d6 ♣:d3#, 1. ♣:g3 ♠b3 2. ♣c3 ♠:f5 3. ♠c4 ♠:e6#. Перемена функций фигур, Зилахи, хейдвей.

**E23. П. Забирохин.** а) 1. ♠:g5 e:d7 2. ♠f6 d:c8 ♣3. ♠e6 ♣c6#; б) 1. ♠:g4 e7 2. ♠f5 e8 ♠ 3. ♠e6 ♠:d7#. Черный король разными путями достигает поля, на котором изначально стоит белая пешка, которая за это время осуществляет слабое превращение и дает правильный мат. Чередувание функций белых пешек.

**E24. З. Михайлоски.** \*1... ... 2. ♠f5! (♠d6?) ♠g6 3. ♠d6 ♠h8! 4. ♠e5 ♠f7#. 1... ♠:e6+ 2. ♠c4 ♠c7+ 3. ♠b4 ♠a8! 4. ♣c5 ♠b6#. Скрытная темпо-игра.

**E25. А. Панкратьев.** 1... ♣c1 2. ♠f3 ♠:e2+ 3. ♠g2 ♠d1 4. ♠h1 ♠f3#, 1... ♠:e2+ 2. ♠d5 ♠a2 3. ♠c4 ♠a3 4. ♠d5 ♠c2#, 1... ♠g2+ 2. ♠e5 ♣f1 3. ♠a6 ♠d5 4. ♠d6 ♠f5#, 1... ♠:e2 2. ♠e3 ♠f3+ 3. ♠d3 ♠b2 4. ♠d2 ♣d1#. NOTF. Но гармония наблюдается фактически на первом ходу.

**E26. А. Литвинов.** 1. ♣e4(a) ♠d1 2. ♠g5(b) ♠e1 3. ♠f4(c)+ ♠f2 4. ♠f5(d) g3#, 1. ♠f5(d) ♠d4+ 2. ♠f4(c) ♠g1 3. ♠g5(b) ♠d2 4. ♣e4(a) ♠h2#. Попарное чередувание черных ходов.

**E27. А. Панкратьев.** 1. ♣:h8 ♠b3 2. ♣c1 ♠a5 3. ♣a1 ♠c4 4. ♣b2 ♠a3#, 1. ♣:c1 ♠g6 2. ♣c3 ♠e5 3. ♣a1 ♠c4 4. ♣b2 ♠a3#. Свообразное чередувание игры черных ферзя и ладьи.

**E28. А. Панкратьев.** 1. ♠b5 ♠b6 2. ♣a4 ♠c5 3. ♠b7 ♠a7 4. ♠a6 ♠c6 5. ♠a5 ♠b7 6. ♣b4 ♠b6#, 1. ♣e4 ♠c7 2. ♣a1+ ♠b6 3. ♣a8 ♠d8 4. ♠b7 ♠c6 5. ♠b8 ♠d7 6. ♣a7 ♠c7#. Два хорошо скомпонованных идеальных мата.

**E29. З. Михайлоски.** а) 1. ♠d7 ♠:c4 2. ♠c6 ♠g8 3. ♠f7 ♠a3 4. ♠b3 c:b3 5. ♠b5 ♠c4+ 6. ♠a5 b4#; б) 1. ♠d3 c:d3 2. e4 d:c4 3. e3 c5 4. e2 c6 5. e1 ♣c7 6. ♠e7 c8♣#. Комплекс из двух нестандартных решений.

**F8. А. Панкратьев.** 1. ♠e5? - 2. ♠:d3+ ♣:d3+ 3. ♣b4+ ♠:b4#, 1... ♣b2+ 2. ♣b4+ ♣:b4 3. ♠:c4+ ♣:c4# 1... ♠d7 2. ♣b6+ ♠:b6 3. ♠:d3+ ♣:d3#, 1... ♣e5! 1. ♠b2! - 2. ♠:d3+ (A) ♣:d3+ 3. ♣b4+ (B) ♠:b4#, 1... ♣:b2+ 2. ♣b4+ (B) ♣:b4 3. ♠:e4+ (C) ♣:e4#, 1... ♣:d5 2. ♠:e4+ (C) ♠:e4 3. ♣b6+ (D) ♣:b6#, 1... ♠d7 2. ♣b6+ (D) ♠:b6 3. ♠:d3+ (A) ♣:d3#.

**F9. М. Храмович.** 1. ♣b8! - 2. ♠e2+ d:e2 3. ♣d3+ ♠e4+ 4. ♣e5+ ♠:e5#, 2... ♠e4+ 3. ♣e5+ ♠:e5#; 1... ♣:e1 2. ♣e5+ (A) ♣:e5 3. ♣g4+ (B) ♣e4 4. ♣:d3+ (C) ♠:d3#, 1... ♣:g3 2. ♣g4+ (B) ♣:g4 3. ♣:d3+ (C) ♠e4+ 4. ♣e5+ (A) ♠:e5#, 1... ♠f2 2. ♣:d3+ (C) ♠:d3 3. ♣e5+ (A) ♠:e5 4. ♣g4+ (B) ♠:g4#.

**F10. А. Феоктистов.** \*1... ♠g2 2. e5+ ♠c7 3. d8 ♠+ ♠b8 4. ♠c7+ ♠:c7 5. ♣d7+ ♠b8 6. ♣b7+ ♣:b7#, 1... ♣h8 2. e5+ ♠c7 3. ♠d5+ ♠c6 4. ♣a8+ ♣:a8#. 1. ♠g8!! - 2. ♣b8+! ♠c6 3. d5+ ♠c5 4. ♣b5+ ♠d6 5. d8 ♣+!(A) ♠c7 6. ♣:a5+ ♣:a5#, 1... ♣b4 2. d8 ♣+!(A) ♠c7 3. ♣d7+ ♠c6 4. ♣a7+ ♠d6 5. ♣d8+ ♠c6 6. ♣b6+ ♣:b6#, 1... ♠c6/♠c7 2. ♣c8+! ♠d6 3. ♠e5+ ♣:e5 4. ♣c5+ ♣:c5 5. d8 ♣+!(B) ♠c6 6. ♣b6+ ♣:b6#, 1... ♠fe 2. d8 ♣+!(B) ♣d7 3. ♠e7+ ♠c6 4. ♣a8+ ♠c7 5. ♣ec8+ ♣:c8+ 6. ♣b7+ ♣:b7#

**F11. В. Жилко.** 1. ♣g6+ ♠h4 (1... ♠f4 2. ♣g4+, s#5) 2. ♣h6+ ♠g3 3. ♣h3+ ♠f4 4. ♣g4+ ♠e5 5. ♠d4+ ♠d5 6. ♠e6+ ♠c6 7. ♠a7+ ♣:a7#

**F12. А. Панкратьев.** 1. ♣g5+ ♠f7 2. ♣f6+ ♠e7 3. ♣c6+ ♠f7 4. ♣c7+ ♠e6 5. ♣e8+ ♠d6 6. ♣e7+ ♠d5 7. ♣e6+ ♠d4 8. ♣c4+ ♠d3 9. ♣e4+ ♠d2 10. ♣d4+ ♠c1 11. ♣c6+ ♣c2 12. ♣h6+ ♠d2 13. ♣e1+ ♠c2 14. ♣c6+ ♠b3 15. ♣c4+ ♠a3 16. ♣c5+ ♠b3 17. ♣b1+ ♠b2 18. ♣c4+ ♠a3 19. ♣a2+ ♣:a2#, 10... ♠c3 11. ♣c8+ ♠b3 12. ♣e6+ ♠a3

13. ♖e3+ ♜b3 14. ♖e7+ ♜b4 15. ♜a8+ ♔b3 16. ♖e3+ ♔c2 17. ♜a2+ ♜b2 18. ♖d3+ ♔c1 19. ♖b1+ ♜:b1#

F13. А. Панкратьев. 1. ♜bc7+ ♔b8 2. ♜:c5 ♔a8 3. ♖d5+ ♔b8 4. ♜d8+ ♔a7 5. ♜a8+ ♔b6 6. ♜b5+ ♔c7 7. ♖c5+ ♔d7 8. ♜b7+ ♔e6 9. ♜e7+ ♔f6 10. ♜f8+ ♔g6 11. ♖f5+ ♔h6 12. ♖f6+ ♔h5 13. ♜h7+ ♔g4 14. ♖f5+ ♔g3 15. ♖f2+ ♔g4 16. ♖g2+ ♜g3 17. ♖e4+ ♔g5 18. ♜f5+ ♔g6 19. ♜e5+ ♔f6 20. ♜e6+ ♔g5 21. ♖d5+ ♔f4 22. ♜e4+ ♔f3 23. ♖d3+ ♔f2 24. ♜h2+ ♜g2 25. ♖e3+ ♔f1 26. ♖g1+ ♜:g1#.

G25. А. Ельцов. а) 1. ♜f6! ♔a3 2. ♔:a3 ♜d1 3. ♔e4+ ♜d6 4. ♜f5 ♔e8 5. ♔c4+ ♔:c4#; б) 1. ♔f6! ♜a8 2. ♔:g5 ♜e8 3. ♔e4+ ♜:e4 4. ♜h6+ ♔:h6+ 5. ♔h5 ♔e8#

Maximumber – Черные обязаны делать геометрически самые длинные ходы.

G26. И. Верещагин. 1. ♔g8 (b1 ♜f8) ♔c4 (w1d8) 2. ♔h8 (d8=B) I:f6 (wI ♔f6)#

Invisible Pieces – В условии задачи указываются цвет и тип невидимых фигур (их нет на диаграмме). Когда в процессе решения местоположение такой фигуры становится ясным, она выставляется на доску.

G27. В. Жилко. 1. b5 ♔:b5 2. ♞b6 ♔b4 3. ♔a6 ♔c5#; 1. a5+ ♔b5 2. ♔a8+ ♔a6 3. b5 ♔b6#; 1. ♔a6 ♔c3 2. ♞b5 ♔d5 3. ♞b7 ♔c7#

Grasshopper – Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

G28. В. Жилко. 1. ♔d7 ♞c8 2. ♔c7 ♞a6 3. ♔b8 ♔e5#; 1. ♔b6 ♔a5+ 2. ♔a6 ♞a3 3. b2 ♔b4#

G29. П. Пит. 5. f8 ♔ 6. ♔e6 7. ♔:d4 8. ♔e6 12. d7+ ♔:d7 13. ♔c4 14. ♔b6+ ♔:b6#

Pser-s#n – Парирующий серийный обратный мат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, вынуждая черных поставить мат белому королю. Если в процессе решения возникает шах черному королю, то черные должны его парировать.